

द्रव्य सहायक

श्रीमान सेठ हस्तीमलजी जेठमलजी जिनाणी बागरेचा
मु गढ़ सिवाना (राजस्थान)

प्राप्ति स्थान—

- १ श्री अखिल भारतीय साधुमार्गी जैन सस्कृति रक्षक सघ सैलाना (मध्य-प्रदेश)
शाखा—श्री अ भा साधुमार्गी जैन सस्कृति रक्षक सघ
२ “ “ २३४ नागदेवी स्ट्रीट, बम्बई न ३
३ “ “ सराफा बाजार, जोधपुर (राजस्थान)

स्वल्प मूल्य ५-००

प्रथमावृत्ति ८००

धीर सवत् २४६४
विक्रम सवत् २०२५
ईसवी सन् १९६८

मुद्रक—श्री जैन प्रिंटिंग प्रेस सैलाना (म प्र)

समर्पित

पूज्य

पिताजी

श्री हस्तीमलजी साहब ।

आप बड़े ही धर्मात्मा हैं, सम्यग्

ज्ञान से युक्त दृढ़ श्रद्धावान् श्रावक

हैं । सैद्धांतिक ज्ञान प्राप्त करने की आप में

बहुत रुचि है । आप कई थोकड़ो के जानकार हैं ।

सैद्धांतिक चर्चा में आप बहुत रस लेते हैं । साधु-साध्वियों की
चारित्र्य शुद्धि को आप महत्व देते हैं । समय में ढिलाई आपको

सदैव खटकती है । आप व्रतो का पालन करने में सावधान रहते

हैं । सामायिक तो आप करते ही रहते हैं । जब भी अव-

काश मिला, आप सामायिक करके स्मरण, स्तवन

और थोकड़ो के चिन्तन में लग जाते हैं । वर्षों

से आप ब्रह्मचर्य व्रत का पालन कर

रहे हैं और आश्रम सेवन से

आप बचते रहते हैं ।

ॐ

आपकी

धार्मिक वृत्ति का ही

परिणाम है कि मैं भी धर्म

के अभिमुख हुआ । आपके दिये हुए

धर्म-संस्कारों से प्रेरित होकर, श्री भगवती

सूत्र का यह चतुर्थ भाग आपके

करकमलों में अर्पण करता

हूँ

आपकी का विनम्र पुत्र--

जेठमल आठवरेचा सिवाना

निवेदन

श्री भगवती सूत्र का यह चतुर्थ भाग है। तीसरा भाग प्रकाशित होने के ग्यारह महीने बाद यह चौथा भाग प्रकाशित हो रहा है। तीसरा भाग प्रकाशित होने के बाद स्वाध्याय प्रेमी आगम रसिक महानुभाव चौथे भाग की प्रतीक्षा करने लगे, उनके पत्र आने लग। चातुर्मास प्रारम्भ होते ही यहाँ तक आग्रह होने लगा कि—'हमारे लिए कुछ प्रतियों की जल्द पहले बँधवा कर हमें भेज दे।' इस प्रकार एक भाग प्रकाशित होने के बाद दूसरे की माग तय्यार रहती है। यह आगम रसिक धर्मात्माओं की धर्म प्रियता का प्रमाण है। इसका यह अर्थ नहीं कि यह प्रकाशन उच्च काटि का तथा निर्दोष है। इसमें पूर्ण सशोधन की त्रुटियाँ हैं और भाषा आदि की भी त्रुटियाँ भी हैं, इससे बढकर अच्छा प्रकाशन भी हो सकता है। किन्तु यह भी सभावना है कि द्रव्यापेक्षा—भाषा, विवेचन, आकारप्रकार एवं आकषकता में बढचढकर हाते हुए भी भावों में कुरूपता—विपरीतता आने की, वत्तमान समय में अत्यधिक सभावना रहती है। अतएव बँस बाह्यरूप से सुन्दर दिखाई देने वाले और अन्तर में भाव विषय एव भ्रमोत्पादक प्रकाशनों की अपेक्षा यह प्रकाशन उत्तम है—यह कहना अत्युक्ति नहीं होगा।

इस भाग में ६ से १२ तक चार शतक का समावेश हुआ है। इसके बाद पाचवा भाग छपेगा, किन्तु उसमें विलम्ब होगा। हमारा विचार अब 'मोक्ष माग' ग्रन्थ की दूसरी आवृत्ति शीघ्र प्रकाशित करने का है। अतएव उसका प्रकाशन प्रारम्भ किया जायगा, उसके बाद भगवती सूत्र का पाचवा भाग छपेगा। अतएव पाठकों को धैर्य धारण करना पड़ेगा।

इस भाग के प्रकाशन का समस्त व्यय गढ़ सिवाना निवासी उदारमना श्रीमान सैठ हस्तीमलजी जेठमलजी जिनाणी बागरेचा ने दिया है। अतएव आपको अनेकानेक धन्यवाद है। आशा है कि अग्रे महानुभाव भी आपत्ती का अनुकरणकर अपनी उदार भावना का परिचय देकर जिनवाणी के प्रचार में योगदान करेंगे।

विनीत—

भाद्रपद शुक्ला ११

वीर स २४६४

वि स २०२५

३-६-६८

मानकलाल पोरवाड—अध्यक्ष

रतनलाल डोशी—प्रधान मन्त्री

आबूलाल सराफ—मन्त्री

जशवंतलाल शाह—मन्त्री

शुद्धि-पत्र

| पृष्ठ | पक्ति | अशुद्ध | शुद्ध |
|-------|-------|-------------|-----------------|
| १५७४ | ४ | पुक्खरद्धे | पुत्तखगेदे |
| १५७५ | ७ | पुप्फराद्धं | पुप्फरोद |
| " | ११ | स्वयम्भूरमण | स्वयम्भूरमण |
| १५७६ | ९ | त्तिण्णी | त्तिण्ण |
| १५७७ | १४ | तरह | तरफ |
| " | १५ | तीसरी | तीसरी |
| १५८५ | १७ | जावणो | जाव णो |
| १५८८ | १५ | केवलणाण | केवलणाण णो |
| १६३७ | १ | वालुयप्पभाए | दो वालुयप्पभाए |
| " | १४ | धम्मप | धूमप्प |
| १६३९ | ९ | पच्चण | पच्च्ह |
| १६४० | ९ | सक्खरप्पभाए | एगे वालुयप्पभाए |
| १६४१ | १९ | एअ अयवा | अयवा एक |
| १६५४ | १२ | सत्तमसयोगी | सत्त सयोगी |
| १६७८ | १७ | इकाइया | इकाइया |
| १६८० | ६ | वेमणिएमु | वेमाणिएमु |
| १६८५ | ४ | असुरकुमार | असुरकुमारा |
| १६९२ | ७ | ऋष्ट | हृष्ट |
| १७०७ | १६ | णिग्गच्छइ | णिग्गच्छति |
| " | १८ | " | " |
| १७१५ | १९ | दुव्वल | दुव्वल |
| " | २० | भूषण | भूसण |
| १७१६ | १३ | णिखयक्ख | णिरयक्खे |
| १७१८ | १० | होते | ० |
| " | २४ | जया | जाया |
| १७१९ | ५ | पुच्छा | पच्छा |
| " | " | अवस्स | अवस्स |
| १७२० | ८ | वीरीय | वीरिय |
| १७२६ | १९ | अवस्स | अवस्स |
| १७२८ | १० | अहियावित्तए | अहियासित्तए |

| पृष्ठ | पङ्क्ति | अशुद्ध | शुद्ध |
|-------|---------|----------------|----------------|
| १७३५ | २ | सहाय | गहाय |
| १७३९ | १४ | सण्णिसण्णा | सण्णिमण्णे |
| १७४१ | ९ | मीह | सीय |
| १७४३ | २१ | वररुण | वरतरुण |
| १७५२ | १४ | अणागारसएहि | अणगारसएहि |
| १७८२ | ३ | आयट्ठी | आयट्ठी |
| १७८३ | ३ | रायागहे | रायगिहे |
| १७८६ | ६ | जे अरुवि | जे रुवी |
| १७९१ | १४ | रियइ | रीयइ |
| १७९७ | १७ | अणालोइया | अणालोइय |
| १८०४ | २ | अलावगा | आलावगा |
| १८१३ | १७ | त्रायस्सिक | त्रायस्सिक |
| १८१६ | ९ | त्रायस्सिक | " |
| १८१८ | १६ | सामान | समान |
| १८२३ | १८ | जमस्स | जमस्स |
| १८४० | ७ | ठीई | ठिई |
| १८४२ | ९ | एकरूप | एकरूक |
| १८४७ | १ | बघए | वघए |
| १८४९ | ५ | एक एक | एक |
| १८६९ | १३ | चेव चेव | चेव |
| १८७८ | १६ | बहिरिय | वाहिरिय |
| १८७९ | ४ | पम्हल० | ० |
| १८८६ | १२ | समुप्पज्जित्था | समुप्पज्जित्था |
| " | " | अत्थि | अत्थि |
| १८८९ | २० | अनुभू | अनु |
| १८९१ | ११ | स्पृष्ट | स्पृष्ट |
| " | १८ | स्वम्भू | स्वयम्भू |
| १९०५ | १३ | अणताभागूणे | अणतभागूणे |
| १९०७ | ११ | अगएवी | अगए |
| १९१९ | २० | जहण्णाए | जहण्णाए |
| १९२४ | ९ | गधुद्धया | गधुद्धया |
| १९५२ | १६ | अट्ट | अट्ट |
| १९५५ | १४ | धम्मघोसस्स | धम्मघोसस्स |

| पक्ति | अशुद्ध | शुद्ध |
|-------|--------------|-------------|
| ९ | एयमट्ठे | एसमट्ठे |
| १८ | मीया | सिया |
| २० | तसस्त | ममस्त |
| १४ | नि थिण्ट | निमृण्ट |
| २ | पूदगल | पुदगल |
| १६ | है युक्त | युक्त है। |
| १ | स्वयभूरण | स्वयभूरमण |
| ७ | वणमत्त | वाणमतर |
| १३ | आणागारो | अणागारो |
| १६ | आठ और | और आठ |
| १४ | आयाण | अयाण |
| १४ | सयसस्त | सयसहस्त |
| ६ | ठिईयसी णरयसी | ठियसि णरयसि |
| ११ | देवेहिंनो | देवेहितो |
| १७ | जघन्ज | जघय |
| ९ | आयोगी | अयोगी |
| ६ | खघे | खघे |
| १८ | स्कघ | स्वन्ध |

) पृष्ठ २०१४ पक्ति १८ का पाठ प भगवानदासजी दोषी सम्पादित भाग ३ पृ मार है और ऐसा ही पाठ सूरतवाली प्रति पृ १०३४ में भी है, किन्तु अन्य प्रतियो गयआ दुपएसिए खघ एगयओ तिण्णमिण्ण खघे, एगयओ पचपएसिए खघे भवइ।"—पाठ होना आवश्यक भी है। इसका अर्थ पृ २०१५ प ७ में—'होता है' के आगे—आर एक द्विप्रदेशी स्वन्ध, एक ओर एक निप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर कन्ध होता है"—होना चाहिए।

पृ २०१५ पक्ति ९ में—'अह्वा एगयओ परमाणुपोगले, एगयओ तिण्णि वधा भवति"—पाठ प० भगवानदास दोषी सम्पादित भाग ३ पृ २६६ में है, और है, किन्तु अन्य प्रतियो में देखने में नहीं आया।

पृ २०१० पक्ति २ में "णा उववाओ" पाठ प भगवानदास दोषी सम्पादित ९० में है और उसीसे लिया है, किन्तु अन्य प्रतियो में नहीं है।



स्पष्टीकरण



१) भगवती सूत्र भाग ३ पृ १४६२ के विद्वेचन में 'अनिवृत्ति वादर' नामक ९ वें में दर्शनत्रिक का प्रदेशत उदय बताया गया है, यह एक आचार्य का मत है। किन्तु उपशम-श्रेणी में दर्शनत्रिक का प्रदेश उदय भी नहीं होता। प्रदेशत उदय क्षयोप-त्व में होता है। क्षयोपशम समकित सातवें गुणस्थान तक होती है। —डोशी

विषयानुक्रमिका~

शतक ६

| विषय | पृष्ठ | क्रमांक | विषय |
|--------------------------------------|-------|---------|---------------------------------|
| उद्देशक १ | | ३५६ | तियच योनिक प्रवेशनक |
| जम्बूद्वीप | १५७२ | ३५७ | मनुष्य प्रवेशनक |
| उद्देशक २ | | ३५८ | देव प्रवेशनक |
| जम्बूद्वीपादि मे चन्द्रमा | १५७३ | ३५९ | प्रवेशनको का अल्प बहुत्व |
| उद्देशक ३ से ३० | | ३६० | सान्तरादि उत्पाद और उद्घातन |
| अतर्द्धीपक मनुष्य | १५७६ | ३६१ | केवली सवज्ञ होते हैं |
| उद्देशक ३१ | | ३६२ | स्वय उत्पन्न होते हैं |
| असोच्चा केवली | १५७९ | ३६३ | गाग्य को थड़ा |
| उद्देशक ३२ | | | उद्देशक ३३ |
| असोच्चा मिथ्यादृष्टि से सम्यग्दृष्टि | १५८२ | ३६४ | ऋषभदत्त और देवान दा |
| असोच्चा लेइया ज्ञान योगादि | १५८५ | ३६५ | जमाली चरित्र |
| सोच्चा केवली | १६०५ | ३६६ | जमाली का पथक् विहार |
| उद्देशक ३३ | | ३६७ | जमाली के मिथ्यात्व का उदय |
| गाग्य प्रदन-सा-तरनिर-तर | १६१४ | ३६८ | सवज्ञता का झठा दावा |
| उत्पत्ति आदि | | ३६९ | मिथिपी देवो का स्वरूप |
| गाग्य प्रदन-प्रवेशनक | १६१८ | ३७० | जमाली का भविष्य |
| सह्यात नैरयिक प्रवेशनक | १६५५ | | उद्देशक ३४ |
| असह्यात नैरयिक प्रवेशनक | १६६१ | ३७१ | पुरुष और नोपुरुष का घातक |
| उत्कृष्ट नैरयिक प्रवेशनक | १६६२ | ३७२ | ऋषि घातक अनंत जीवो का घातक |
| नैरयिक प्रवेशनक का अल्प बहुत्व | १६६६ | ३७३ | एकेन्द्रिय जीव और द्वासोच्छ्वास |

शतक १०

उद्देशक १

| | |
|-----------------|------|
| दिशाओ का स्वरूप | १७८३ |
| शरीर | १७९० |

उद्देशक २

| | |
|---------------------------------|-----|
| कषायभाव मे साम्प्रग्यिकी क्रिया | ३७६ |
| योनि और वेदना | ३७७ |
| भिक्षुप्रतिमा और आराधना | ३७८ |

| क्रमांक | विषय | पृष्ठ |
|------------------|--|-------|
| उद्देशक ३ | | |
| ३७६ | देव की उत्लघन शक्ति | १८०० |
| ३८० | देवी के मध्य में हाकर निकलने की क्षमता | १८०१ |
| ३८१ | अम्ब की खु सु ध्वनि और भाषा के भेद | १८०६ |

उद्देशक ४

| | | |
|-----|----------------------------------|------|
| ३८२ | चमरेन्द्र के त्रायस्त्रिंशक देव | १८०६ |
| ३८३ | बलिन्द्र के त्रायस्त्रिंशक देव | १८१४ |
| ३८४ | शम्भेन्द्र के त्रायस्त्रिंशक देव | १८१६ |

| क्रमांक | विषय |
|------------------|--------------------------|
| उद्देशक ५ | |
| ३८५ | चमरेन्द्र का परिवार |
| ३८६ | बलीन्द्र का परिवार |
| ३८७ | व्यन्तरेन्द्रो का परिवार |
| ३८८ | ज्योतिषेन्द्र का परिवार |

उद्देशक ६

| | |
|-----|---------------------------|
| ३८९ | शकेन्द्र की सभा एवं ऋद्धि |
|-----|---------------------------|

उद्देशक ७ से ३४

| | |
|-----|-----------------------|
| ३९० | एकोरुक आदि अन्तरद्वीप |
|-----|-----------------------|

शतक ११

उद्देशक १

| | | |
|-----|--------------|------|
| ३९१ | सत्पल के जीव | १८४३ |
|-----|--------------|------|

उद्देशक २

| | | |
|-----|-------------|------|
| ३९२ | शालक के जीव | १८६६ |
|-----|-------------|------|

उद्देशक ३

| | | |
|-----|-------------|------|
| ३९३ | पलास के जीव | १८६७ |
|-----|-------------|------|

उद्देशक ४

| | | |
|-----|----------------|------|
| ३९४ | कुम्भिक के जीव | १८६९ |
|-----|----------------|------|

उद्देशक ५

| | | |
|-----|--------------|------|
| ३९५ | नालिक के जीव | १८७० |
|-----|--------------|------|

उद्देशक ६

| | | |
|-----|-----------|------|
| ३९६ | पय के जीव | १८७१ |
|-----|-----------|------|

उद्देशक ७

| | | |
|-----|--------------|------|
| ३९७ | कणिका के जीव | १८७१ |
|-----|--------------|------|

उद्देशक ८

| | |
|-----|--------------|
| ३९८ | नग्नि के जीव |
|-----|--------------|

उद्देशक ९

| | |
|-----|----------------------|
| ३९९ | राजपि शिव का वृत्तात |
|-----|----------------------|

उद्देशक १०

| | |
|-----|----------------------|
| ४०० | लोक के द्रव्यादि भेद |
|-----|----------------------|

| | |
|-----|----------------|
| ४०१ | लोक की विशालता |
|-----|----------------|

| | |
|-----|-----------------|
| ४०२ | अलोक की विशालता |
|-----|-----------------|

| | |
|-----|---|
| ४०३ | आकाश के एक प्रदेश पर जीव प्रदेश नतकी का दृष्टान्त |
|-----|---|

उद्देशक ११

| | |
|-----|------------------------------------|
| ४०४ | सुदशन सेठ के काल विषयक प्रश्नोत्तर |
|-----|------------------------------------|

| | |
|-----|--------------|
| ४०५ | महाबल चरित्र |
|-----|--------------|

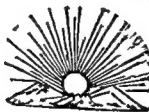
उद्देशक १२

| | |
|-----|------------------------------------|
| ४०६ | श्रमणीपासक ऋषिभद्र पुत्र की घमचर्च |
|-----|------------------------------------|

| | |
|-----|------------------|
| ४०७ | पुद्गल परिव्राजक |
|-----|------------------|

शतक १२

| क्रमांक | विषय | पृष्ठ | क्रमांक | विषय | पृष्ठ |
|------------------|---------------------------------|-------|-------------------|---------------------------------|-------|
| उद्देशक १ | | | उद्देशक ६ | | |
| ४०८ | श्रमणोपासक शस्त्र पुष्कली | १६७१ | ४१८ | चंद्रमा को राहु ग्रसता है ? | २०६० |
| उद्देशक २ | | | ४१९ | नित्य राहु पव राहु | २०६४ |
| ४०९ | जय ती श्रमणोपासिका | १६८६ | ४२० | चंद्र सूर्य के भोग | २०६७ |
| ४१० | जय ती श्रमणोपासिका के प्रदत्त | १६८९ | उद्देशक ७ | | |
| उद्देशक ३ | | | ४२१ | वकरियों के वाडे का दुष्टात | २०७० |
| ४११ | सात पृथ्विया | १६९८ | ४२२ | जीवो का अनन्त जन्म मरण | २०७३ |
| उद्देशक ४ | | | उद्देशक ८ | | |
| ४१२ | परमाणु और स्कन्ध के विभाग | २००० | ४२३ | देव का नाग आदि मे उगपात | २०८२ |
| ४१३ | पुद्गल परिवर्तन के भेद | २०३१ | उद्देशक ९ | | |
| उद्देशक ५ | | | ४२४ | भब्यद्रव्यादि पाच प्रकार के देव | २०८६ |
| ४१४ | पापकर्म के वर्णादि पर्याय | २०४६ | उद्देशक १० | | |
| ४१५ | विरति आदि आत्म परिणाम | २०५१ | ४२५ | आत्मा के आठ भेद और उनका सवध | २१०५ |
| ४१६ | अवकाशांतरादि मे वर्णादि | २०५३ | ४२६ | आत्मा का ज्ञान अज्ञान और दशन | २११५ |
| ४१७ | कर्म परिणाम से जीव के विविध रूप | २०५९ | ४२७ | पृथ्वी आत्मरूप है ? | २११७ |
| | | | ४२८ | परमाणु आदि की सद्रूपता | २१२७ |



णमोत्पुण समणस्स भगवओ महावीरस्स

गणधर भगवत्सुधर्मस्वामि प्रणीत

भगवती सूत्र

शतक ९

१ जवुद्दीवे २ जोइस ३-३० अतरदीवा ३१ असोच्च ३२ गगेय ।
३३ कुडगामे ३४ पुरिसे णवमग्मि सत्तमि चोत्तीसा ॥

भावार्थ—नौवें शतक में चौतीस उद्देशक है । यथा—जम्बूद्वीप के विषय में प्रथम उद्देशक है । ज्योतिषी देवो के सम्बन्ध में दूसरा उद्देशक है । तीसरे से तीसवें उद्देशक तक अट्ठाईस उद्देशको में अन्तर्द्वीपो का वर्णन है । इकत्तीसवें उद्देशक में 'असोच्चा केवली' का वर्णन है । बत्तीसवें उद्देशक में गांगेय अनगार के प्रश्न है । तेतीसवाँ उद्देशक ब्राह्मणकुण्ड ग्राम विषयक है । चौतीसवें उद्देशक में पुरुषघातक पुरुष आदि का वर्णन है ।

विवेचन—उपरोक्त सग्रह गाथा में नौवें शतक में प्ररूपित ३४ उद्देशक का नाम निर्देश किया गया है । तीसरे उद्देशक से तीसवे तक अट्ठाईस उद्देशक, अट्ठाईस अन्तर्द्वीपो के भनुष्यो के विषय में है । इसलिए तीसरे से लगाकर तीसवे तक के उद्देशक का वर्णन एक साथ ही हुआ है ।

शतक ९ उद्देशक १

जम्बूद्वीप

२ प्रश्न—तेणं कालेण तेणं समएणं मिहिला णाम णयरी
होत्था । वण्णओ । माणिभद्दे चेडए । वण्णओ । सामी समोसडे,
परिसा णिग्गया जाव भगव गोयमे पज्जुवामभाणे एव वयासी—
कहि ण भते । जवुद्दीवे, दीवे किसिठिए ण भते । जवुद्दीवे दीवे ?

२ उत्तर—एव जवुद्दीवपण्णत्ती भाणियव्वा जाव एवामेव
मपुब्बावरेण जवुद्दीवे दीवे चोदस सलिला सयसहस्सा छप्पण च
सहस्सा भवतीति मक्खाया ।

१० सेव भते । सेव भते । त्ति १०

॥ इति णवमसए पढमो उद्देशो समत्तो ॥

कठिन शब्दाथ—किसिठिए—किस आकार मे, सपुब्बावरेण—पूव और पश्चिम, सलिला—
नदी ।

भावाथ—२ प्रश्न—उस काल उस समय में मिथिला नाम की नगरी थी ।
वर्णन । वहाँ मणिभद्र नामका चैत्य (उदघान) था । वणन । वहाँ श्रमण भगवान्
महावीर स्वामी पधारे । परिषद बन्दन के लिये निकली और धर्मोपदेश सुनकर
वापिस लौट गई, यावत् पर्युपासना करते हुए गौतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—
हे भगवन ! जम्बूद्वीप कहा है ? हे भगवन ! जम्बूद्वीप का आकार
कसा है ?

उत्तर—हे गौतम ! इस विषय में जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति में कहे अनुसार सारा
वणन जानना चाहिये, यावत् इस जम्बूद्वीप में पूव और पश्चिम चौदह लाख
छप्पन हजार नदियाँ ह—वहाँ तक कहना चाहिये ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । ऐसा कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—जम्बूद्वीप के वणन के विषय में जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति सूत्र का प्रतिदश किया गया है । जम्बूद्वीप सब द्वीपों के मध्य में है । यह सब से छाटा द्वीप है और इसका आकार 'तैल म्पूर' (तैल का मालपूमा) रथचक्र, और पुष्करकर्णिका तथा पूणचन्द्र के समान गोल है । यह एक लाख याजन लम्बा और चौड़ा है, यावत् इसमें चौदह लाख छप्पन हजार नदियाँ पूर्व समुद्र और पश्चिम समुद्र में जाकर गिरती हैं । इत्यादि सारा वर्णन जम्बूद्वीप-प्रज्ञप्ति सूत्र के अनुसार जानना चाहिये ।

॥ इति नौवें शतक का प्रथम उद्देशक सम्पूर्ण ॥

शतक ९ उद्देशक २

जम्बूद्वीपादि में चन्द्रमा

१ प्रश्न—रायगिहे जाव एव वयासी—जबुद्दीवे ण भते । दीवे केवड्या चदा पभासिसु वा, पभासैति वा, पभासिस्सति वा ?

१ उत्तर—एव जहा जीवाभिगमे, जाव—“एग च सयसहस्सं तेत्तीस खलु भवे सहस्साइ । णव य सया पण्णासा तारागणकोडा-कोडीणं” । सोभ सोभिसु, सोभिति, सोभिस्सति ।

२ प्रश्न—लवणे ण भते । समुद्दे केवड्या चदा पभासिसु वा, पभासिति वा, पभासिस्सति वा ?

२ उत्तर—एव जहा जीवाभिगमे जाव ताराओ । धायइसडे, कालोदे, पुक्खरवरे, अविभतरपुक्खरद्धे, मणुस्सखेत्ते—एएसु सव्वेसु जहा जीवाभिगमे, जाव—“एगससीपरिवारो तारागणकोडिकोडीणं”।

३ प्रश्न—पुक्खरद्धे ण भते । समुहे केवइया चदा पभासिसु वा ० ?

३ उत्तर—एव सव्वेसु दीव-समुहेसु जोडसियाण भाणियव्व, जाव सयभूरमणे, जाव सोभ सोभिसु वा, सांभति वा, सोभिस्सति वा ।

॥ संव भते । सेव भते । त्ति ॥

॥ णवमसए बीओ उहेसो समत्तो ॥

कठिन शब्दाथ—केवइया—कितने, पभासिसु—प्रकाश किया, सोभ—शोभित किया, ससी—चन्द्रमा, पुक्खरोदे—पुष्करोद (पुष्कर समुद्र) ।

भावाथ—१ प्रश्न—राजगृह नगर में यावत् गौतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—

हे भगवन् ! जम्बूद्वीप नाम के द्वीप में कितने चन्द्रमाओ ने प्रकाश किया, प्रकाश करते हैं और प्रकाश करेगे ?

१ उत्तर—हे गौतम ! जिस प्रकार जीवाभिगम सूत्र की तीसरी प्रतिपत्ति के दूसरे उद्देशक में कहा है, उसी प्रकार जानना चाहिये । यावत् 'एक लाख तेतीस हजार नौ सौ पचास कोडाकोडी ताराओ के समूह शोभित हुए, शोभित होते हैं और शोभित होंगे—यहां तक जानना चाहिये ।

२ प्रश्न—हे भगवन् ! लवण समुद्र में कितने चन्द्रमाओ ने प्रकाश किया,

प्रकाश करते हैं और प्रकाश करेंगे ?

२ उत्तर—हे गौतम ! जिस प्रकार जीवाभिगम सूत्र की तीसरी प्रतिपत्ति के दूसरे उद्देशक में कहा है, उसी प्रकार ताराओ के वर्णन तक जानना चाहिये । धातकीखण्ड, कालोदधि, पुष्करवर द्वीप, आभ्यन्तर पुष्करार्द्ध और मनुष्य क्षेत्र, इन सब में जीवाभिगम सूत्र के अनुसार जानना चाहिये । यावत् 'एक चन्द्र का परिवार यावत् कोडाकोडो तारागण है'—वहाँ तक जानना चाहिये ।

३ प्रश्न—हे भगवन् ! पुष्करार्द्ध समुद्र में कितने चन्द्रमाओ ने प्रकाश किया, प्रकाश करते हैं और प्रकाश करेंगे ?

३ उत्तर—हे गौतम ! जीवाभिगम सूत्र की तीसरी प्रतिपत्ति के दूसरे उद्देशक में सब द्वीप और समुद्रों में ज्योतिषी देवों का जो वर्णन कहा है, उसी प्रकार यावत् 'स्वम्भूरमण समुद्र में यावत् शोभित हुए हैं, शोभते हैं और शोभेंगे' वहाँ तक जानना चाहिये ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । ऐसा कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—जम्बूद्वीप, लवण समुद्र, धातकीखण्ड द्वीप, कालोद समुद्र और पुष्करवर द्वीप आदि सभी द्वीप समुद्रों में चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र और तारा के विषय में प्रश्न किये गये हैं । उत्तर में जीवाभिगम सूत्र की तीसरी प्रतिपत्ति के दूसरे उद्देशक का अतिदेश किया गया है । ढाई द्वीप (जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड द्वीप और आभ्यन्तर पुष्करार्द्ध द्वीप) और दो समुद्र (लवण समुद्र और कालोद समुद्र) परिमाण मनुष्य क्षेत्र में चन्द्र सूर्य आदि जो ज्योतिषी देव हैं, वे भन्न चर हैं । मनुष्य क्षेत्र के बाहर के सब द्वीप समुद्रों में चन्द्र, सूर्य आदि ज्योतिषी देव हैं वे सब अचर (स्थिर) हैं । इनकी सरया आदि का सभी वर्णन जीवाभिगम सूत्र से जान लेना चाहिये ।

॥ इति नौवें शतक का दूसरा उद्देशक सम्पूर्ण ॥

शतक ९ उद्देशक ३ से ३०

अन्तर्द्विपिक मनुष्य

१ प्रश्न—रायगिहे जाव एव वयासी—कहि ण भते । दाहि-
णिल्लाणं एगोरुयमणुस्साण एगोरुयदीवे णाम दीवे पण्णत्ते ?

१ उत्तर—गोयमा । जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणेण
चुल्लहिमवतस्स वासहरपव्वयस्स पुरत्थिमिल्लाओ चरिमताओ
लवणसमुद्द उत्तरपुरत्थिमेणं तिण्णि जोयणमयाइ ओगाहिता एत्थ
णं दाहिणिल्लाणं एगोरुयमणुस्साण एगोरुयदीवे णाम दीवे
पण्णत्ते । गोयमा । तिण्णी जोयणसयाइ आयाम-विक्खभेणं णव-
एगूणवण्णे जोयणसए किंचिविसेसूणे परिक्खेवेण पण्णत्ते । से णं
एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसडेणं सब्बओ समत्ता सपरि-
क्खत्ते, दोण्ह वि पमाण वण्णओ य एव एएणं कमेण एव जहा
जीवाभिगमे जाव 'सुद्धदत्तदीवे,' जाव 'देवलोगपरिग्गहा ण ते
मणुया पण्णत्ता' समणाउसो । एव अट्ठावीसपि अतरदीवा सएणं
मएण आयाम-विक्खभेण भाणियन्वा, णवर दीवे दीवे उद्देसओ,
एव सब्बे वि अट्ठावीस उद्देसगा ।

५१ सेव भते । सेव भते । त्ति ५१

॥ इति णवमसयस्स तीसइमो उद्देशो ममत्तो ॥

कठिन शब्दाथ—दाहिणिल्लाण—दक्षिण दिशा के, चरिमताओ—अंतिम किनारे से, उत्तरपुरत्थिमेण—उत्तर पूर्व (ईशान कोन में), ओगाहिता—जाने पर एगूणवण्णे—ऊनपचास, किंविदिसेसूणे—किंचित कम, परिक्खेवेण—परिक्षेप (परिधि) सक्खओ समता—चारो ओर, सपरिक्खित्ते—लिपटा हुआ (घिरा हुआ), सएण—अपने ।

भावार्थ—१ प्रश्न—राजगृह नगर में यावत् गौतमस्वामी ने इस प्रकार पूछा—हे भगवन् ! दक्षिण दिशा का 'एकोरुक' मनुष्यों का 'एकोरुक' नामक द्वीप कहाँ है ?

१ उत्तर—हे गौतम ! जम्बूद्वीप नाम के द्वीप के मेरु पर्वत से दक्षिण दिशा में चुल्लहिमवत्त नामक वर्षाधर पर्वत के पूर्व के चरमान्त (किनारे) से ईशान कोण में तीन सौ योजन लवण समुद्र में जाने पर वहाँ दक्षिण दिशा के 'एकोरुक' मनुष्यों का 'एकोरुक' नामक द्वीप है । हे गौतम ! उस द्वीप की लम्बाई चौड़ाई तीन सौ योजन है और उसका परिक्षेप (परिधि) नव सौ ऊन-चास योजन से कुछ कम है । वह द्वीप एक पद्मवर वेदिका और एकवन खण्ड द्वारा चारों तरफ से वेष्टित है । इन दोनों का प्रमाण और वर्णन जीवाभिगम सूत्र की तीसरी प्रतिपत्ति के पहले उद्देशक के अनुसार जानना चाहिये । इसी क्रम से यावत् शुद्धदन्त द्वीप तक का वर्णन वहाँ से जान लेना चाहिये । 'इन द्वीपों के मनुष्य मरकर देव गति में उत्पन्न होते हैं'—यहाँ तक का वर्णन जानना चाहिये । इस प्रकार इन अट्ठाईस अन्तरद्वीपों की अपनी अपनी लम्बाई चौड़ाई भी जान लेनी चाहिये । परन्तु यहाँ एक एक द्वीप के विषय में एक एक उद्देशक कहना चाहिये । इस प्रकार इन अट्ठाईस अन्तरद्वीपों के अट्ठाईस उद्देशक होते हैं ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । ऐसा कहकर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—लवण समुद्र के भीतर होने से इनका 'अन्तरद्वीप' कहते हैं । उनमें रहने वाले मनुष्यों को 'अन्तरद्वीपक' कहते हैं । जम्बूद्वीप में भरत क्षेत्र और हेमवत क्षेत्र की मर्यादा करने वाला 'चुल्लहिमवान्' पर्वत है । वह पर्वत पूर्व और पश्चिम में लवणसमुद्र को स्पष्ट करता है । उस पर्वत के पूर्व और पश्चिम के चरमान्त से चारों विदिशाओं (ईशान,

आग्नेय, नैऋत्य और वायव्य) में लवण समुद्र में प्रत्येक विदिशा में तीन तीन सौ योजन जाने पर प्रत्येक विदिशा में एकोरक आदि एक एक द्वीप आता है। वे द्वीप गोल हैं। उनकी लम्बाई चौड़ाई तीन तीन सौ योजन की है। परिधि प्रत्येक की ६४६ याजन से कुछ कम है। इन द्वीपों से चार चार सौ योजन लवण समुद्र में जाने पर क्रमशः पाँचवा, छठा, सातवा आठवा, द्वीप आते हैं। इनकी लम्बाई चौड़ाई चार चार सौ याजन की है। ये भी गोल हैं। इनकी प्रत्येक की परिधि १२६५ योजन से कुछ कम है। इसी प्रकार इनसे आगे क्रमशः पाँच सौ, छह सौ, सात सौ, आठ सौ, नवसौ, योजन जाने पर क्रमशः चार चार द्वीप आते जाते हैं। उनकी लम्बाई चौड़ाई पाँचसौ से लेकर नवसौ योजन तक क्रमशः जाननी चाहिये। सभी गोल हैं। तिगुनी से कुछ अधिक परिधि है। इसी प्रकार चुरलहिमवान पर्वत की चारों विदिशाओं में अट्ठाईस अंतरद्वीप हैं।

जिस प्रकार चुल्लहिमवान पवत के चारो विदिशाओ मे अट्टाईस अन्तरद्वीप रह गये हैं। उसी प्रकार शिखरी पवत की चारो विदिशाओ मे भी अट्टाईस अन्तरद्वीप है। जिनका वणन दसवे शतक के ७ वे उद्देशक से लेकर ३४ वे उद्देशक तक २८ उद्देशको मे किया गया है। उनके नाम आदि सभी समान हैं।

जीवाभिगम और प्रज्ञापना आदि सूत्रों की टीका में चुल्लहिमवान् और शिखरी पर्वत की चारों विदिशाओं में चार चार दाढ़ाएँ बतलाई गई हैं और उन दाढ़ाओं पर भन्तर द्वीपों का हाना बतलाया गया है। किंतु यह बात सूत्र के मूलपाठ से मिलती नहीं है, क्योंकि इन दोनों पर्वतों की लम्बाई आदि जो बतलाई गई है, वह पर्वत की सीमा तक ही आई है। उसमें दाढ़ाओं की लम्बाई आदि नहीं बतलाई गई। यदि इन पर्वतों की दाढ़ाएँ होती, तो उन पर्वतों की हृद लवण समुद्र में भी बतलाई जाती। लवण समुद्र में भी दाढ़ाओं का वर्णन नहीं है। इसी प्रकार यहाँ भगवती सूत्र के मूलपाठ में तथा टीका में भी दाढ़ाओं का वर्णन नहीं है। यद्वा द्वीप विदिशाओं में टेढ़े टेढ़े भाग हुए हैं, इसलिये दाढ़ाओं की कल्पना करली गई मालूम होती है। सूत्र का वर्णन देखने से दाढ़ाएँ किसी भी प्रकार से सिद्ध नहीं होती।

॥ इति नौवें शतक का तीन से तीस तक के उद्देशक सम्पूर्ण ॥

शतक ९ उद्देशक ३१

असोच्चा केवली

१ प्रश्न—रायगिहे जाव एव वयासी—असोच्चा णं भत्ते । केवलिस्स वा, केवलिसावगस्म वा, केवलिसावियाए वा, केवलिउवा-मगस्स वा, केवलिउवासियाए वा, तप्पक्खियस्स वा, तप्पक्खिय-सावगस्म वा, तप्पक्खियमावियाए वा, तप्पक्खियउवासगस्स वा, तप्पक्खियउवासियाए वा केवलिपण्णत्त धम्म लभेज्जा सवणयाए ?

१ उत्तर—गोयमा । असोच्चा णं केवलिस्स वा जाव तप्पक्खिय-उवासियाए वा अत्थेगइए केवलिपण्णत्त धम्म लभेज्जा सवणयाए, अत्थेगइए केवलिपण्णत्त धम्म णो लभेज्जा सवणयाए ।

प्रश्न—से केणट्ठेणं भत्ते । एव वुच्चइ—‘असोच्चा णं जाव णो लभेज्जा सवणयाए’ ?

उत्तर—गोयमा । जस्म ण णाणावरणिज्जाण कम्माणं खओवसमे कडे भवइ से णं अमोच्चा केवलिस्स वा, जाव तप्पक्खिय-उवासियाए वा केवलिपण्णत्त धम्म लभेज्ज सवणयाए, जस्स णं णाणावरणिज्जाण कम्माणं खओवसमे णो कडे भवइ से णं असोच्चा णं केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलिपण्णत्त धम्म णो लभेज्ज सवणयाए । से तेणट्ठेण गोयमा । एव वुच्चइ—त चेव

जाव 'णो लभेज्ज सवणयाए' ।

कठिन शब्दाथ—असोच्चा—अश्रुत्वा (किसी के पास सुने बिना ही), तत्पक्खियाए—उसके पक्षवाले से, लभेज्जा—प्राप्त हाता है, सवणयाए—सुनने के लिए, अत्थेगइए—किसी जीव का, खओवसमे—क्षयोपशम, कडे—किया हो ।

भावार्थ—१ प्रश्न—राजगृह नगर में यावत् गौतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—“हे भगवन् । केवली, केवली के श्रावक, केवली की श्राविका, केवली के उपासक, केवली की उपासिका, केवलीपाक्षिक (स्वयं बुद्ध), केवलीपाक्षिक के श्रावक, केवलीपाक्षिक की श्राविका, केवलीपाक्षिक के उपासक, केवलीपाक्षिक की उपासिका, इनमें से किसी के पास बिना सुने ही किसी जीव को केवलि प्ररूपित धर्म श्रवण का लाभ होता है ?

१ उत्तर—हे गौतम । केवली यावत् केवलीपाक्षिक की उपासिका (इन वस) के पास सुने बिना ही किसी जीव को केवलिप्ररूपित धर्मश्रवण का लाभ होता है (धर्म का बोध होता है) और किसी जीव को नहीं होता ।

प्रश्न—हे भगवन् । ऐसा किस कारण कहा गया कि—किसी के पास सुने बिना भी किसी जीव को केवलिप्ररूपित धर्म का बोध होता है और किसी को नहीं होता ?

उत्तर—हे गौतम । जिस जीव के ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम किया हुआ है, उसको केवली यावत् केवलीपाक्षिक उपासिका—इनमें से किसी के पास सुने बिना ही केवलिप्ररूपित धर्म श्रवण का लाभ होता है और जिस जीव ने ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं किया, उसको केवली यावत् केवलीपाक्षिक की उपासिका के पास सुने बिना केवलिप्ररूपित धर्म श्रवण का लाभ नहीं होता । हे गौतम । इस कारण ऐसा कहा कि ‘यावत् किसी को धर्म श्रवण का लाभ होता है और किसी को नहीं होता ।’

२ प्रश्न—असोच्चा ण भते । केवलिस्म वा जाव तत्पक्खिय-

उवासियाए वा केवल वोहिं वुज्जेज्जा ?

२ उत्तर—गोयमा । असोच्चा णं केवलिस्स वा जाव अत्येगइए केवल वोहिं वुज्जेज्जा, अत्येगइए केवल वोहिं णो वुज्जेज्जा ।

प्रश्न—से केणट्टेणं भते । जाव णो वुज्जेज्जा ?

उत्तर—गोयमा । जस्स ण दरिसणावरणिज्जाणं कम्माणं खञ्जोवसमे कडे भवड से ण असोच्चा केवलिस्स वा जाव केवल वोहि वुज्जेज्जा, जस्स णं दरिसणावरणिज्जाणं कम्माणं खञ्जोवसमे णो कडे भवड से णं असोच्चा केवलिस्स वा जाव केवल वोहिं णो वुज्जेज्जा; से तेणट्टेणं जाव णो वुज्जेज्जा ।

कठिन शब्दाथ—वोहिं वुज्जेज्जा—बोधि (समभ-सम्यग्दर्शन) प्राप्त करे—प्रनुभव करे ।

भावार्थ—२ प्रश्न—हे भगवन् ! केवली यावत् केवलिपाक्षिक की उपासिका से सुने बिना ही कोई जीव शुद्धबोधि (सम्यग्दर्शन) प्राप्त करता है ?

२ उत्तर—हे गौतम ! केवली आदि के पास सुने बिना कुछ जीव शुद्ध-बोधि प्राप्त करते हैं और कितनेक जीव शुद्धबोधि प्राप्त नहीं करते ।

प्रश्न—हे भगवन् ! ऐसा किस कारण कहा गया कि 'यावत् शुद्धबोधि को प्राप्त नहीं करते ?

उत्तर—हे गौतम ! जिस जीव ने दशनावरणीय (दशनमोहनीय) कर्म का क्षयोपशम किया है, उस जीव को केवली आदि के पास सुने बिना ही शुद्ध-बोधि का लाभ होता है और जिस जीव के दशनावरणीय का क्षयोपशम नहीं किया, उस जीव को केवली आदि के पास सुने बिना शुद्धबोधि का लाभ नहीं

होता । इसलिये हे गौतम ! यावत् सुने बिना शुद्ध बोधि प्राप्त नहीं करते ।

३ प्रश्न—असोच्चा ण भते । केवलिस्स वा, जाव तप्पक्खिय-
उवासियाए वा केवल मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्व-
एज्जा ?

३ उत्तर—गोयमा । असोच्चा ण केवलिस्स वा जाव उवा-
सियाए वा अत्येगइए केवल मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय
पव्वएज्जा; अत्येगइए केवल मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय
णो पव्वएज्जा । -

प्रश्न—से केणट्टेणं जाव णो पव्वएज्जा ?

उत्तर—गोयमा । जस्स ण धम्मतराइयाणं कम्माण खओवसमे
कडे भवइ से णं असोच्चा केवलिस्स वा जाव केवल मुडे भवित्ता
अगाराओ अणगारिय पव्वएज्जा, जस्स ण धम्मतराइयाणं
कम्माणं खओवसमे णो कडे भवइ से ण असोच्चा केवलिस्स वा
जाव मुडे भवित्ता जाव णो पव्वएज्जा, से तेणट्टेण गोयमा । जाव
णो पव्वएज्जा ।

कठिन शब्दाय—मुडे भवित्ता—मुडित (दीक्षित) होकर, अगाराओ अणगारिय—
गृहस्थवास से घनगार (साधु) बन को, पव्वएज्जा—प्रव्रज्या स्वीकार करे, धम्मतराइयाण—
धम में बाधक होने वाले ।

भाचार्य—३ प्रश्न—हे भगवन् ! केवली आदि के पास सुने बिना क्या

कोई जीव अगारवास छोडकर और मुण्डित होकर अनगारिकपन (प्रव्रज्या) स्वीकार करता है ?

३ उत्तर—हे गौतम ! कोई जीव स्वीकार करता है और कोई स्वीकार नहीं करता ?

प्रश्न—हे भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

उत्तर—हे गौतम ! जिस जीव के धर्मान्तरायिक कर्म का अर्थात् चारित्र्य धर्म में अन्तरायभूत चारित्र्यावरणीय कर्म का क्षयोपशम किया हुआ है, वह जीव केवली आदि के पास सुने बिना ही मुटित होकर अनगारपने को स्वीकार करता है, परन्तु जिस जीव के धर्मान्तरायिक कर्मों का क्षयोपशम नहीं हुआ, वह प्रव्रज्या स्वीकार नहीं करता, इसलिए पूर्वोक्त फलन है ।

४ प्रश्न—असोच्चा ण भते । केवलिस्स वा जाव उवासियाए वा केवल वभचेरवास आवसेज्जा ?

४ उत्तर—गोयमा । असोच्चा णं केवलिस्स वा जाव उवासियाए वा अत्येगइए केवल वभचेरवास आवसेज्जा, अत्येगइए केवल वभचेरवास णो आवसेज्जा ।

प्रश्न—से केणट्ठेणं भते । एवं वुच्चइ—‘जाव णो आवसेज्जा’ ?

उत्तर—गोयमा । जस्म णं चरित्तावरणिज्जाणं कम्माणं खअोवसमे कडे भवइ से ण असोच्चा केवलिस्म वा जाव केवल वभचेरवास आवसेज्जा, जस्स ण चरित्तावरणिज्जाण कम्माण खअोवसमे णो कडे भवइ से णं असोच्चा केवलिस्स वा जाव णो आवसेज्जा,

से तेणट्टेणं जाव णो आवसेज्जा ।

कठिन शब्दाथ—अजभवसानावरणिज्जाण—अध्यवसानावरणीय (भाव चारित्र के पावरक)।

भावाथ—४ प्रश्न—हे भगवन् ! केवली आदि के पास सुने बिना क्या कोई जीव शुद्ध ब्रह्मचर्यवास को धारण करता है ?

४ उत्तर—हे गौतम ! कोई जीव शुद्ध ब्रह्मचर्यवास को धारण करता है और कोई नहीं करता ।

प्रश्न—हे भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

उत्तर—हे गौतम ! जिस जीव ने चारित्रावरणीय कर्म का क्षयोपशम किया है, वह केवली आदि के पास सुने बिना ही शुद्ध ब्रह्मचर्यवास को धारण करता है, परन्तु जिसने चारित्रावरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं किया, वह जीव यावत् 'ब्रह्मचर्यवास को धारण नहीं करता,' इसलिये पूर्वोक्त प्रकार से कहा गया है ।

५ प्रश्न—असोच्चा ण भते । केवलिस्स वा जाव केवलेण सजमेण सजमेज्जा ?

५ उत्तर—गोयमा ! असोच्चा ण केवलिस्स वा जाव उवासि-याए वा अत्येगइए केवलेणं सजमेणं सजमेज्जा, अत्येगइए केवलेणं सजमेण णो सजमेज्जा ।

प्रश्न—से केणट्टेण जाव णो सजमेज्जा ?

उत्तर—गोयमा ! जस्स ण जयणावरणिज्जाण कम्माण खओवसमे कडे भवड से ण असोच्चा ण केवलिस्स वा जाव केवलेण सजमेणं

सजमेज्जा, जस्म ण जयणावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे णो
कडे भवइ से णं असोच्चा केवलिस्स वा जाव णो सजमेज्जा, से
तेणट्ठेण गोयमा । जाव अत्येगइए णो सजमेज्जा ।

कठिन शब्दार्थ—जयणावरणिज्जाण—यतनावरणीय ।

भावार्थ—५ प्रश्न—हे भगवन् ! केवली आदि के पास सुने बिना भी क्या
कोई जीव, शुद्ध सयम द्वारा सयम-यतना करता है ?

५ उत्तर—हे गौतम ! कोई जीव करता है और कोई नहीं करता ।

प्रश्न—हे भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

उत्तर—हे गौतम ! जिस जीव ने यतनावरणीय (वीर्यान्तराय) कर्म का
क्षयोपशम किया है, वह केवली आदि किसी के पास सुने बिना भी शुद्ध सयम
द्वारा सयम-यतना करता है और जिसने यतनावरणीय कर्म का क्षयोपशम
नहीं किया, वह यावत् 'शुद्ध सयम द्वारा सयम-यतना नहीं करता ।' इसलिये हे
गौतम ! पूर्वोक्त प्रकार से कहा है ।

६ प्रश्न—असोच्चा ण भते । केवलिस्स वा जाव उवासियाए
वा केवलेणं सवरेणं सवरेज्जा ?

६ उत्तर—गोयमा । अमोच्चा ण केवलिस्स वा जाव अत्ये-
गइए केवलेणं सवरेण सवरेज्जा, अत्येगइए केवलेणं जावणो सव-
रेज्जा ।

प्रश्न—से केणट्ठेणं जाव णो सवरेज्जा ?

उत्तर—गोयमा । जस्स ण अज्झवसाणावरणिज्जाण कम्माण
खओवसमे कडे भवइ से ण असोच्चा केवलिस्स वा जाव केवलेण

सवरेणं सवरेज्जा, जस्स णं अज्झवसानावरणिज्जाणं कम्माणं खञ्जोवसमे णो कढे भवइ से णं असोच्चा केवलिस्स वा जाव णो सवरेज्जा, से तेणट्ठेणं जाव णो सवरेज्जा ।

भावार्थ—६ प्रश्न—हे भगवन् ! केवली आदि के पास से धर्मश्रवण किये बिना ही क्या कोई जीव शुद्ध सवर द्वारा सवृत्त होता है (आश्रव निरोध करता है) ?

६ उत्तर—हे गौतम ! कोई करता है और कोई नहीं भी करता ।

प्रश्न—हे भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

उत्तर—हे गौतम ! जिस जीव ने अध्यवसानावरणीय (भाव चारित्र्यावरणीय) कर्म का क्षयोपशम किया है, वह यावत् सुने बिना भी शुद्ध सवर द्वारा आश्रव का निरोध करता है और जिस ने अध्यवसानावरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं किया, वह शुद्ध सवर द्वारा आश्रव का निरोध नहीं करता । इसलिये हे गौतम ! पूर्वोक्त प्रकार से कहा है ।

७ प्रश्न—असोच्चा ण भते ! केवलिस्स वा जाव केवल आभिणिबोहियणाणं उप्पाडेज्जा ?

७ उत्तर—गोयमा ! असोच्चा ण केवलिस्स वा जाव उवासियाए वा अत्थेगइए केवल आभिणिबोहियणाण उप्पाडेज्जा, अत्थेगइए केवल आभिणिबोहियणाण णो उप्पाडेज्जा ।

प्रश्न—से केणट्ठेण जाव णो उप्पाडेज्जा ?

उत्तर—गोयमा ! जस्स ण आभिणिबोहियणाणावरणिज्जाण

कम्माण खओवसमे कडे भवड से णं अमोच्चा केवलिस्स वा जाव केवल आभिणिवोहियणाणं उप्पाडेज्जा, जस्स णं आभिणिवोहियणाणावरणिज्जाणं कम्माण खओवसमे णो कडे भवड, से णं अमोच्चा केवलिस्म वा, जाव केवल आभिणिवोहियणाणं णो उप्पाडेज्जा, से तेणट्ठेण जाव णो उप्पाडेज्जा ।

कठिन शब्दाय-उप्पाडेज्जा-उत्पन्न करे ।

भावाय-७ प्रश्न-हे भगवन् ! केवली आदि के पास से सुने बिना ही कोई जीव शुद्ध आभिनिबोधिकज्ञान उत्पन्न करता है ?

७ उत्तर-हे गौतम ! कोई करता है और कोई नहीं करता ।

प्रश्न-हे भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

उत्तर-हे गौतम ! जिस जीव ने आभिनिबोधिक ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम किया है, वह यावत् सुने बिना ही आभिनिबोधिक ज्ञान उत्पन्न करता है और जिस जीव ने आभिनिबोधिक ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं किया, वह यावत् आभिनिबोधिक ज्ञान उत्पन्न नहीं करता । इसलिये हे गौतम ! पूर्वोक्त प्रकार से कहा गया है ।

८ प्रश्न-अमोच्चा णं भते । केवलि ० जाव केवल सुयणाणं उप्पाडेज्जा ?

८ उत्तर-एव जहा आभिणिवोहियणाणस्स वत्तव्वया भणिया तहा सुयणाणस्स वि भाणियव्वा, णवर सुयणाणावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे भाणियव्वे । एव चेव केवल ओहियाणं भाणि-

यच्च, णवर ओहिणाणावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे भाणियव्वे ।
एव केवल मणपज्जवणाण उप्पाडेज्जा, णवर मणपज्जवणाणावरणि-
ज्जाणं कम्माण खओवसमे भाणियव्वे ।

भावार्थ—८ प्रश्न—हे भगवन् ! केवली आदि के पास से सुने बिना ही कोई जीव शुद्ध श्रुतज्ञान उत्पन्न करता है ?

८ उत्तर—हे गौतम ! जिस प्रकार आभिनिबोधक ज्ञान का कथन किया गया, उसी प्रकार शुद्ध श्रुतज्ञान, शुद्ध अवधिज्ञान और शुद्ध मन पर्ययज्ञान के विषय में भी कहना चाहिये, परन्तु श्रुतज्ञान में श्रुत-ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम, अवधिज्ञान में अवधिज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम और मन पर्यय ज्ञान में मन पर्ययज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम कहना चाहिये ।

६ प्रश्न—असोच्चा णं भते । केवलिस्स वा जाव तप्पक्खिय-
उवासियाए वा केवलणाण उप्पाडेज्जा ?

६ उत्तर—एव चेव, णवर केवलणाणावरणिज्जाण कम्माण
खए भाणियव्वे, सेस त चेव, से तेणट्ठेण गोयमा । एव वुच्चड-
जाव केवलणाण उप्पाडेज्जा ।

कठिन शब्दार्थ—खए—क्षय स ।

भावार्थ—६ प्रश्न—हे भगवन् ! केवली आदि के पास से सुने बिना ही कोई जीव केवलज्ञान उत्पन्न करता है ?

६ उत्तर—हे गौतम ! कोई करता है और कोई नहीं करता ।

प्रश्न—हे भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

उत्तर—हे गौतम ! जिस जीव ने केवल ज्ञानावरणीय कर्म का क्षय किया

है, वह जीव केवलज्ञान उत्पन्न करता है और जिस जीव ने केवलज्ञानावरणीय कर्म का क्षय नहीं किया, वह केवलज्ञान उत्पन्न नहीं करता । इसलिये हे गौतम ! पूर्वोक्त प्रकार से कहा गया है ।

१० प्रश्न—असोच्चा णं भते । केवलिस्स वा जाव तप्पक्खिय-
उवासियाए वा केवलिपण्णत्त धम्म लभेज्जा सवणयाए, केवल वोहिं
वुज्जेज्जा, केवल मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वएज्जा,
केवल वभचेरवाम आवमेज्जा, केवलेणं सजमेणं सजमेज्जा, केवलेणं
सवरेणं सवरेज्जा, केवल आभिणिवोहियणाण उप्पाडेज्जा, जाव
केवल मणपज्जवणाण उप्पाडेज्जा केवलणाणं उप्पाडेज्जा ?

१० उत्तर—गोयमा । असोच्चा णं केवलिस्स वा जाव उवा-
सियाए वा अत्येगइए केवलिपण्णत्त धम्म लभेज्जा सवणयाए, अत्ये-
गइए केवलिपण्णत्त धम्म णो लभेज्जा सवणयाए, अत्येगइए केवल
वोहिं वुज्जेज्जा, अत्येगइए केवल वोहिं णो वुज्जेज्जा, अत्येगइए
केवल मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वएज्जा, अत्येगइए
जाव णो पव्वएज्जा, अत्येगइए केवल वभचेरवास आवसेज्जा, अत्ये-
गइए केवल वभचेरवास णो आवसेज्जा, अत्येगइए केवलेणं सज-
मेणं सजमेज्जा, अत्येगइए केवलेण सजमेणं णो सजमेज्जा, एव
सवरेण वि, अत्येगइए केवल आभिणिवोहियणाण उप्पाडेज्जा,
अत्येगइए जाव णो उप्पाडेज्जा, एव जाव मणपज्जवणाणं, अत्ये-

गइए केवलणाणं उप्पाडेज्जा, अत्थेगइए केवलणाणं णो उप्पाडेज्जा ।

प्रश्न—से केणट्ठेण भते । एव वुच्चइ—असोच्चा ण त चेव जाव अत्थेगइए केवलणाण णा उप्पाडेज्जा ?

उत्तर—गोयमा । जस्स ण णाणावरणिज्जाण कम्माण खओ-
वसमे णो कडे भवइ, जस्स ण दरिसणावरणिज्जाण कम्माण खओ-
वसमे णो कडे भवइ, जस्स ण धम्मतराइयाण कम्माण खओवसमे
णो कडे भवइ, एव चरित्तावरणिज्जाण, जयणावरणिज्जाण, अज्झव-
साणावरणिज्जाण, आभिणिवोहियणाणावरणिज्जाण, जाव मणपज्जव-
णाणावरणिज्जाण कम्माण खओवसमे णो कडे भवइ, जस्स ण
केवलणाणावरणिज्जाण जाव खए णो कडे भवइ से ण असोच्चा
केवलिस्स वा जाव केवलिपण्णत्त धम्म णो लभेज्ज सवणयाए, केवल
बोहिं णो वुज्जेज्जा, जाव केवलणाण णो उप्पाडेज्जा । जस्स ण
णाणावरणिज्जाण कम्माण खओवसमे कडे भवइ, जस्स ण दरि-
सणावरणिज्जाण कम्माण खओवसमे कडे भवइ, जस्स ण धम्मतरा-
इयाण, एव जाव जस्स ण केवलणाणावरणिज्जाण कम्माण खए
कडे भवइ से ण असोच्चा केवलिस्स वा जाव केवलिपण्णत्त धम्म
लभेज्जा मवणयाए, केवल बोहिं वुज्जेज्जा, जाव केवलणाण उप्पा-
डेज्जा ।

भाषाय—१० प्रश्न—हे भगवन् ! केवली यावत् केवलिपाक्षिक की उपा-

सिका, इन दस के पास केवली प्ररूपित धर्म सुने बिना भी क्या कोई जीव केवली प्ररूपित धर्म का श्रवण-बोध (श्रुत सम्यक्त्व का अनुभव) करता है, मुण्डित होकर अगारवास से अनगारवास को स्वीकार करता है, शुद्ध ब्रह्मचर्यवास धारण करता है, शुद्ध सयम द्वारा सयम-यतना करता है, शुद्ध सवर द्वारा आश्रव का निरोध करता है, शुद्ध आभिनिवोधिक ज्ञान उत्पन्न करता है, यावत् शुद्ध मन पर्यय ज्ञान तथा केवलज्ञान उत्पन्न करता है ?

१० उत्तर-हे गौतम ! केवली आदि के पास से सुने बिना भी कोई जीव बोध प्राप्त करता है और कोई जीव नहीं करता । कोई जीव शुद्ध सम्यक्त्व का अनुभव करता है और कोई नहीं करता । कोई जीव मुण्डित होकर अगार-वास से अनगारपन स्वीकार करता है और कोई नहीं करता । कोई जीव शुद्ध ब्रह्मचर्य वास धारण करता है और कोई नहीं करता । कोई जीव शुद्ध सयम द्वारा सयम-यतना करता है और कोई नहीं करता । कोई जीव शुद्ध सवर द्वारा आश्रव का निरोध करता है और कोई नहीं करता । कोई जीव शुद्ध आभिनिवोधिक ज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन पर्यय ज्ञान और केवल-ज्ञान उत्पन्न करता है और कोई जीव नहीं करता ।

प्रश्न-हे भगवन् ! ऐसा कहने का कारण क्या है ?

उत्तर-हे गौतम ! (१) जिस जीव ने ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं किया, (२) दर्शनावरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं किया, (३) धर्मान्तरायिक कर्म का क्षयोपशम नहीं किया, (४) चारित्रावरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं किया, (५) यतनावरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं किया, (६) अध्यवसानावरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं किया, (७) आभिनिवोधिक ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं किया, (८ से १०) इसी प्रकार श्रुतज्ञानावरणीय, अवधिज्ञानावरणीय और मन पर्यय ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं किया, (११) केवल ज्ञानावरणीय कर्म का क्षय नहीं किया, वे जीव केवलज्ञानी आदि के पास केवलप्ररूपित धर्म को सुने बिना धर्म का बोध प्राप्त नहीं करते, शुद्ध

सम्यक्त्व का अनुभव नहीं करते, यावत् केवलज्ञान को उत्पन्न नहीं करते । जिन जीवों ने ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम किया है, दर्शनावरणीय कर्म का क्षयोपशम किया है, धर्मान्तरायिक कर्म का क्षयोपशम किया है, यावत् केवलज्ञानावरणीय कर्म का क्षय किया है, वे जीव, केवली आदि के पास सुने बिना ही धर्म का बोध प्राप्त करते हैं, शुद्ध सम्यक्त्व का अनुभव करते हैं यावत् केवलज्ञान उत्पन्न करते हैं ।

विवेचन-केवलज्ञान, केवलदशन के धारक को केवली कहते हैं । जिसने स्वयं केवलज्ञानी से पूछा है, अथवा उनके समीप सुना है, उसे-‘केवलिश्रावक’ और ‘केवलिश्राविका’ कहते हैं । केवलज्ञानी की उपासना करते हुए, केवली के द्वारा दूसरे को कहाजाने पर जिसने सुना हो उसे-‘केवलिउपासक’ और ‘केवलिउपासिका’ कहते हैं । केवलिपाक्षिक का अर्थ है-‘स्वयं बृद्ध’ । उसके श्रावक, श्राविका, उपासक, उपासिका, क्रमशः केवलि पाक्षिक श्रावक, केवलिपाक्षिक श्राविका, केवलिपाक्षिक उपासक और केवलिपाक्षिक उपासिका कहते हैं । असोच्चा’ का अर्थ है-धमफलादि प्रतिपादक वचन सुने बिना ही पूर्वकृत धर्मानुराग से’ । इन दस के पास केवलि प्ररूपित धमफलादि प्रतिपादक वचन सुने बिना ही कोई जीव धम का बोध + प्राप्त करता है और कोई जीव नहीं करता । इसी प्रकार शुद्ध सम्यक्त्व, मुण्डित हाकर भगवत्वास से अनगरपन, शुद्ध ब्रह्मचर्यवास, शुद्ध सयम द्वारा सयमयतना, शुद्ध सवर द्वारा आश्रवनिरोध, आभिनिवाधिक ज्ञान यावत् केवलज्ञान को तदावरणीय कर्मों के क्षयोपशम और क्षय से प्राप्त करता है, और जिस जीव के तदावरणीय कर्मों का क्षयोपशम और क्षय नहीं हुआ, वह जीव धम बोध यावत् केवलज्ञान प्राप्त नहीं करता ।

असोच्चा-मिथ्यादृष्टि से सम्यग्दृष्टि

११-तस्मिन् ण भते । छट्ठब्बट्ठेण अणिक्खित्तेणं तवोकम्मेण

+ मूल पाठ में ‘सवणयाए’ शब्द है जिसका सीधा अर्थ होता है ‘सुनना’ किंतु यहाँ श्रवण का अर्थ धृतज्ञानरूप बोध (धम का बोध) लेना चाहिये ।

उद्ध वाहाओ पगिज्झय पगिज्झय स्रराभिमुहस्म आयावणभूमीए
 आयावेमाणस्स पगडभइयाए, पगडउवसतयाए, पगडपयणुकोह माण-
 माया-लोभयाए, मिउमइवसपणयाए अल्लीणयाए, भइयाए,
 विणीययाए, अणया कयावि सुभेण अज्झमाणेण, सुभेण परिणा-
 मेण, लेस्माहिं विसुज्झमाणीहिं विसुज्झमाणीहिं तथावरणिज्जाण
 कम्माण खओवममेणं ईहा-ओह-मग्गणगवेमणं करेमाणस्स विव्वभगे
 णाम अणणाणे समुप्पज्जड, से ण तेण विव्वभगणाणेण ममुप्पण्णेण
 जहण्णेणं अगुलस्स असखेज्जडभाग, उक्कोसेणं असखेज्जाइ जोयण-
 सहस्साड जाणइ पासड, से णं तेण विव्वभगणाणेण समुप्पण्णेणं
 जीवे वि जाणड, अजीवे वि जाणड, पासडत्थे, सारभे, सपरिग्गहे,
 सक्किलिस्समाणे वि जाणड, विसुज्झमाणे वि जाणइ, से णं पुव्वामेव
 सम्मत्त पडिवज्जड, सम्मत्त पडिवज्जित्ता समणधम्म रोएड, समणधम्म
 रोएत्ता चरित्त पडिवज्जड, चरित्त पडिवज्जित्ता लिंग पडिवज्जइ, तस्स
 ण तेहिं मिच्छत्तपज्जवेहिं परिहायमाणेहिं परिहायमाणेहिं सम्मदसण-
 पज्जवेहिं परिवड्ढमाणेहिं परिवड्ढमाणेहिं से विव्वभगे अणणाणे मम्मत्त-
 परिग्गहिंए खिप्पामेव आही परावत्तड ।

कठिन शब्दाथ—अणिविलत्तण—निरंतर, पगिज्झय—रखकर, आयावणभूमीए—आता
 पना भूमि मे, पगडभइयाए—प्रवृत्ति (स्वभाव) की भद्रता से, पगडउवसतयाए—स्वभाव से
 ही क्रोधादि कषायो की उपशानता से, पगडपयणुकोह—स्वभाव से ही पतले रुध मिउमइव
 सपणयाए—अत्यंत मृदुता (नम्रता से युक्त होने से) अल्लीणयाए—प्रशानता (गदि रहित)

होने से, भद्रयाए-भद्रता से, अण्णयाकयावि-अय किसी दिन, विसुज्झमाणीहि-विशुद्ध-मान होने के कारण, ईहाऽपोहमगणगवेपण-ईहा अपोह, मागणा गवेपणा (विचार धारा में सलग्न हो ऊहापोह में बढते हुए), पासडत्थे-पाण्ड में रहे, सारमे-प्रारम्भवाले, सक्किस्समाण-सक्लेश को प्राप्त हुए रोएइ-रुचि करते हैं, परिहायमाणेहि-शीण होते हुए, परिवड्ढमाणेहि-बढते हुए, खिप्पामेव-शीघ्र ही, परावत्तइ-परिवत्तन होता है ।

भावार्थ-११-निरन्तर छूठ-छूठ का (बेले, बेले) का तप करते हुए सूर्य के समुख ऊँचे हाथ करके, आतापना भूमि में आतापना लेते हुए, उस जीव के प्रकृति की भद्रता, प्रकृति की उपशान्तता, स्वभाव से ही क्रोध मान-माया-लोभ के अत्यन्त अल्प होने, अत्यन्त मादव-नम्रता, अर्थात् प्रकृति की कोमलता, कामभोगों में आसक्ति नहीं होने, भद्रता और विनीतता से, किसी दिन शुभ अध्यवसाय, शुभपरिणाम, विशुद्ध लेश्या एव तदावरणीय (विभगज्ञानावरणीय) कर्मों के क्षयोपशम से ईहा, अपोह, मार्गणा और गवेपणा करते हुए 'विभग' नामक अज्ञान उत्पन्न होता है । उस उत्पन्न हुए विभगज्ञान द्वारा वह जघन्य अगुल के असख्यातवे भाग और उत्कृष्ट असख्यात हजार योजन तक जानता और देखता है । उस उत्पन्न हुए विभगज्ञान द्वारा वह जीवों को भी जानता है और अजीवों को भी जानता है । वह पाण्डो, आरम्भी, परिग्रही और सक्लेश को प्राप्त हुए जीवों को भी जानता है और विशुद्ध जीवों को भी जानता है । इसके बाद वह विभगज्ञानी, सर्व प्रथम सम्यक्त्व प्राप्त करता है । उसके बाद श्रमण-धम पर रुचि करता है, रुचि करके चारित्र अंगीकार करता है । फिर लिंग (साधुवेश) स्वीकार करता है । तब उस विभगज्ञानी के मिथ्यात्व के पर्याय क्रमशः क्षीण होते होते और सम्यग्दर्शन के पर्याय क्रमशः बढते-बढते वह 'विभग' नामक अज्ञान, सम्यक्त्व युक्त होता है और शीघ्र ही अवधिरूप में परिवर्तित हो जाता है ।

विवेचन-मूल पाठ में-'छट्ठ छट्ठेण' कहा है । इसका अभिप्राय यह है कि प्रायः बेले बेले की तपस्या करने वाले वाल तपस्वी अज्ञानी जीवों को विभगज्ञान उत्पन्न होता है ।

यद्यपि यहाँ मूलपाठ में चारित्र प्राप्ति के बाद 'सम्पत्परिगृहिणं आदि पाठ आया है, तथापि उस पाठ का सम्बन्ध-'सम्पत्त पडिवज्जइ, सम्पत्त पडिवज्जित्ता' के साथ है ।

जिसका सीधा अर्थ यह होगा कि चारित्र्य प्राप्ति के पहले ही वह सम्यक्त्व प्राप्त करता है और सम्यक्त्व परिगृहीत होने पर उसका विभगज्ञान अवधिज्ञान रूप में परिणत हो जाता है। फिर श्रमण धर्म पर रुचि करके चारित्र्य धर्म को अंगीकार करता है। अंगीकार करके लिंग स्वीकार करता है।

विद्यमान पदार्थों के प्रति ज्ञान चेष्टा को 'ईहा' कहते हैं। 'यह घट है, पट नहीं।' इस प्रकार विपक्ष के निराकरणपूर्वक वस्तु तत्त्व के विचार को 'अपोह' कहते हैं। अथवा व्याप्तिपूर्वक पदार्थ के विचार को 'मागण' कहते हैं। व्यतिरेक व्याप्तिपूर्वक पदार्थ के विचार को 'गवेपण' कहते हैं। ईहा, अपोह, मागण और गवेपण करते हुए आतापनाभूमि में आतापना लेते हुए, उस बाल तपस्वी को शुभ अध्यवसाय आदि कारणों से विभगज्ञानावरणीय कर्मों का क्षयापशम होकर विभगज्ञान उत्पन्न होता है। इसके पश्चात् परिणाम अध्यवसाय और लेश्या की विशुद्धि से सम्यक्त्व उत्पन्न होता है। सम्यक्त्व प्राप्ति के साथ ही वह विभगज्ञान अवधिज्ञान हो जाता है। इसके पश्चात् वह चारित्र्य स्वीकार कर साध वेप को अंगीकार करता है।

असोच्चा-लेश्या ज्ञान योगादि

१२ प्रश्न—से णं भते । कइसु लेस्सासु होज्जा ?

१२ उत्तर—गोयमा । तिसु विसुद्धलेस्सासु होज्जा, त जहा-
तेउलेस्साए, पम्हलेस्साए सुक्कलेस्साए ।

१३ प्रश्न—से णं भते । कइसु णाणेसु होज्जा ?

१३ उत्तर—गोयमा । तिसु आभिणिबोहियणाण-सुयणाण-
ओहिणाणेसु होज्जा ।

१४ प्रश्न—से ण भते । किं सजोगी होज्जा, अजोगी होज्जा ?

१४ उत्तर—गोयमा । सजोगी होज्जा, णो अजोगी होज्जा ।

१५ प्रश्न—जइ सजोगी होज्जा, किं मणजोगी होज्जा, वड-
जोगी होज्जा, कायजोगी होज्जा ?

१५ उत्तर—गोयमा । मणजोगी वा होज्जा, वडजोगी वा
होज्जा, कायजोगी वा होज्जा ।

१६ प्रश्न—से णं भते । किं सागारोवउत्ते होज्जा, अणागारो-
वउत्ते वा होज्जा ?

१६ उत्तर—गोयमा । सागारोवउत्ते वा होज्जा, अणागारो-
वउत्ते वा होज्जा ।

कठिन शब्दार्थ—सागारोवउत्ते—साकार (ज्ञान) उपयोगवाला, अणागारोवउत्ते—
अनाकार (दशन) उपयोगवाला ।

भावाथ—१२ प्रश्न—हे भगवन् । वह अवधिज्ञानी, कितनी लेश्याओं में
होता है ?

१२ उत्तर—हे गौतम । तीन विशुद्ध लेश्याओं में होता है । यथा—१ तेजो-
लेश्या, २ पद्मलेश्या और ३ शुक्ललेश्या ।

१३ प्रश्न—हे भगवन् । वह अवधिज्ञानी, कितने ज्ञान में होता है ?

१३ उत्तर—हे गौतम । १ आभिनिबोधिकज्ञान, २ श्रुतज्ञान और
३ अवधिज्ञान, इन तीन ज्ञानों में होता है ।

१४ प्रश्न—हे भगवन् । वह अवधिज्ञानी, सयोगी होता है, या
अयोगी ?

१४ उत्तर—हे गौतम । वह सयोगी होता है, अयोगी नहीं होता ।

१५ प्रश्न—हे भगवन् । यदि वह सयोगी होता है, तो क्या मनयोगी
होता है, वचनयोगी होता है, या काययोगी होता है ?

१५ उत्तर-हे गौतम ! वह मनयोगी होता है, वचनयोगी होता है और काययोगी भी होता है ।

१६ प्रश्न-हे भगवन् ! वह साकार उपयोग वाला होता है, या अनाकार उपयोग वाला ?

१६ उत्तर-हे गौतम ! वह साकार (ज्ञान) उपयोगवाला भी होता है और अनाकार (दर्शन) उपयोग वाला भी होता है ।

१७ प्रश्न-से ण भत्ते । कयरम्मि सघयणे होज्जा ?

१७ उत्तर-गोयमा । वडरीसहणारायसघयणे होज्जा ।

१८ प्रश्न-से ण भत्ते । कयरम्मि सठाणे होज्जा ?

१८ उत्तर-गोयमा । छण्ह सठाणाण अण्णयरे सठाणे होज्जा ।

१९ प्रश्न-से णं भत्ते । कयरम्मि उच्चत्ते होज्जा ?

१९ उत्तर-गोयमा । जहण्णेणं सत्तरयणीए, उक्कोसेण पचधणुमइए होज्जा ।

२० प्रश्न-से णं भत्ते । कयरम्मि आउए होज्जा ?

२० उत्तर-गोयमा । जहण्णेण साडरेगट्ठवासाउए, उक्कोसेणं पुव्वकोडीआउए होज्जा ।

२१ प्रश्न-से णं भत्ते । कि सवेदए होज्जा, अवेदए होज्जा ?

२१ उत्तर-गोयमा । सवेदए होज्जा, णो अवेदए होज्जा ।

२२ प्रश्न-जइ सवेदए होज्जा कि इत्थिवेदए होज्जा, पुरिस-

वेदए होज्जा, पुरिस-णपुसगवेदए होज्जा, णपुसगवेदए होज्जा ?

२२ उत्तर-गोयमा । णो इत्थिवेदए होज्जा, पुरिमवेदए वा होज्जा, णो णपुसगवेदए होज्जा, पुरिस-णपुसगवेदए वा होज्जा ।

२३ प्रश्न-से ण भते । किं सकसाई होज्जा अकमाई होज्जा ?

२३ उत्तर-गोयमा । सकसाई होज्जा, णो अकसाई होज्जा ।

२४ प्रश्न-जइ सकसाई होज्जा मे णं भते । कइसु कसाएसु होज्जा ?

२४ उत्तर-गोयमा । चउसु सजलणकोह-माण-माया-लोभेसु होज्जा ।

२५ प्रश्न-तस्स ण भते । केवइया अज्झवसाणा पण्णत्ता ?

२५ उत्तर-गोयमा । असखेज्जा अज्झवसाणा पण्णत्ता ।

२६ प्रश्न-ते ण भते । किं पसत्था, अप्पसत्था ?

२६ उत्तर-गोयमा । पसत्था, णो अप्पसत्था ।

कठिन शब्दाथ-कप्परम्मि-किस, बइरीसहणाराअसघयणे-वज्जकृषभनाराच सहनन, सठाणे-प्राकार मे, उच्चत्ते-उच्चत्व-ऊँचाई, सत्तरयणीए-सात हाथ, पसत्था-प्रशस्त (अच्छे) ।

भावाथ-१७ प्रश्न-हे भगवन् ! वह किस सहनन में होता है ?

१७ उत्तर-हे गौतम ! वह वज्जकृषभनाराच सहनन वाला होता है ।

१८ प्रश्न-हे भगवन् ! वह किस सस्थान में होता है ?

१८ उत्तर-हे गौतम ! वह छह सस्थानों में से किसी भी सस्थान में होता है ।

१९ प्रश्न-हे भगवन् ! वह अवाघिज्ञानी कितनी ऊँचाई वाला होता है ?

१६ उत्तर-हे गौतम ! वह जघन्य सात हाथ और उत्कृष्ट पाच सौ धनुष की ऊँचाई वाला होता है ।

२० प्रश्न-हे भगवन् ! वह कितनी आयुष्य वाला होता है ?

२० उत्तर-हे गौतम ! जघन्य साधिक आठ वर्ष और उत्कृष्ट पूर्व कोटि आयुष्य वाला होता है ।

२१ प्रश्न-हे भगवन् ! वह सवेदी होता है, या अवेदी ?

२१ उत्तर-हे गौतम ! वह सवेदी होता है, अवेदी नहीं होता ।

२२ प्रश्न-हे भगवन् ! यदि वह सवेदी होता है, तो क्या स्त्री-वेदी होता है, पुरुष-वेदी होता है, नपुसक-वेदी होता है, या पुरुषनपुसक-वेदी (कृत्रिम नपुसक) होता है ?

२२ उत्तर-हे गौतम ! स्त्रीवेदी नहीं होता, पुरुषवेदी होता है, नपुसक-वेदी नहीं होता, किन्तु पुरुषनपुसकवेदी होता है ।

२३ प्रश्न-हे भगवन् ! वह अवधिज्ञानी सकषायी होता है, या अकषायी ?

२३ उत्तर-हे गौतम ! वह सकषायी होता है, अकषायी नहीं होता ।

२४ प्रश्न-हे भगवन् ! यदि वह सकषायी होता है, तो वह कितने कषाय वाला होता है ?

२४ उत्तर-हे गौतम ! वह सज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभ-इन चार कषायों वाला होता है ।

२५ प्रश्न-हे भगवन् ! उसके कितने अध्यवसाय होते हैं ?

२५ उत्तर-हे गौतम ! उसके असख्यात अध्यवसाय होते हैं ।

२६ प्रश्न-हे भगवन् ! वे अध्यवसाय प्रशस्त होते हैं, या अप्रशस्त ?

२६ उत्तर-हे गौतम ! प्रशस्त होते हैं, अप्रशस्त नहीं होते ।

२७-से णं भते । तेहिं पसत्येहिं अज्भवसाणेहिं वड्ढमाणेहिं

अणंतेहि णेरइयभवग्गहणेहितो अप्पाणं विसजोएइ, अणंतेहि
तिरिक्खजोणिय-जाव विसजोएइ, अणंतेहि मणुस्सभवग्गहणेहितो
अप्पाणं विसजोएइ, अणतेहि देवभवग्गहणेहितो अप्पाणं विस-
जोएइ, जाओ वि य से इमाओ णेरइय-तिरिक्खजोणिय-मणुस्स-
देवगइणामाओ चत्तारि उत्तरपयडीओ, तामि च ण उवग्गहिए
अणताणुवधी कोह-माण-माया-लोभे खवेइ, अण० खवेइत्ता अपच्च-
क्खाणकसाए कोह माण माया लोभे खवेइ, अपच्च० खवेइत्ता
पच्चक्खाणावरण कोह-माण-माया-लोभे खवेइ, पच्च० खवेइत्ता
सजलणकोह-माण-माया-लोभे खवेइ, सज० खवेइत्ता पचविह णाणा-
वरणिज्ज, णवविह दरिसणावरणिज्ज, पचविह अतराइय, तालमत्था-
कड च णं मोहणिज्ज कट्ठु कम्मरयविकिरणकर अपुव्वकरणं अणु-
पविट्ठस्स अणते अणुत्तरे णिव्वाघाए णिरावरणे कसिणे पडिपुण्णे
केवलवरणाण-दसणे समुपण्णे ।

२८ प्रश्न-से णं भते । केवलिपण्णत्त धम्म आघवेज्ज वा,
पण्णवेज्ज वा, परूवेज्ज वा ?

२८ उत्तर-णो तिणट्ठे समट्ठे, णण्णत्थ एगण्णाएण वा, एग-
वागरणेण वा ।

२९ प्रश्न-से ण भते । पव्वावेज्ज वा, मुडावेज्ज वा ?

२९ उत्तर-णो इणट्ठे समट्ठे, उवएस पुण करेज्जा ।

३० प्रश्न-से णं भते । सिञ्ज्मड जाव अत करेड ?

३० उत्तर-हता सिञ्ज्मड, जाव अत करेड ।

कठिन शब्दाय-विमेजोएइ-विमुक्कन करते हैं, उवगगहिए-प्राधारभूत, तालमत्याकड-तालवक्ष के मस्तक के समान क्षीण करके, कम्मरयविकिरणकर-कमरूपी रज को भटकुकर, अपुव्वकरण-प्रपूर्वकरण में, अणुपविट्टस्स-प्रवेश करके, णिठवाघाए-उपाघात रहित, णिरा वग्णे-प्रावरण रहित, कमिण-सम्पूर्ण पडिपुण्णे-प्रतिपूण, समुपपण्णे-उत्पन्न हाता है, एगण्णाएण-एक उदाहरण एगवागरणेण-एक प्रश्न का उत्तर ।

भावार्य-२७-वह अवधिज्ञानी, घटते हुए प्रशस्त अध्यवसायो से, अनन्त नैरयिक भवो से अपनी आत्मा को विमुक्त करता है, अनन्त तिर्यंच-भवो से अपनी आत्मा को विमुक्त करता है, अनन्त मनुष्य-भवो से अपनी आत्मा को विमुक्त करता है और अनन्त देव-भवो से अपनी आत्मा को विमुक्त करता है । जो ये नरक-गति, तिर्यंच गति, मनुष्य-गति और देव-गति नामक चार उत्तर प्रकृतियाँ हैं, उनके तथा दूसरी प्रकृतियों के आधारभूत अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया और लोभ का क्षय करता है, उनका क्षय करके अप्रत्याख्यान क्रोध, मान, माया और लोभ का क्षय करता है, उनका क्षय करके प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया और लोभ का क्षय करता है, उनका क्षय करके सज्ज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभ का क्षय करता है । इसके बाद पाँच प्रकार का ज्ञानावरणीय कर्म, नौ प्रकार का दर्शनावरणीय कर्म, पाँच प्रकार का अन्तराय कर्म तथा कटे हुए मस्तक वाले ताड-वृक्ष के समान मोहनीय कम को बनाकर, कर्म-रज को बिखेर देने वाले अपूर्वकरण में प्रवेश किये हुए उस जीव के अनन्त, अनुत्तर, व्याघात रहित, आवरण रहित, कृत्स्न (सपूर्ण) प्रतिपूण एव श्रेष्ठ केवलज्ञान और केवल-दर्शन उत्पन्न होता है ।

२८ प्रश्न-हे भगवन् ! वे असोच्चाकेवली, केवलिप्ररूपित धर्म कहते हैं, वतलाते हैं और प्ररूपणा करते हैं ?

२८ उत्तर-हे गौतम ! यह अथ समर्थ नहीं । वे एक ज्ञात (उदाहरण)

और एक प्रश्न के उत्तर के सिवाय धर्म का उपदेश नहीं करते ।

२९ प्रश्न—हे भगवन् ! वे असोच्चाकेवली किसी को प्रव्रजित करते हैं, मुण्डित करते हैं ?

२९ उत्तर—हे गौतम ! यह अथ समय नहीं, किन्तु (अमुक के पास तुम प्रव्रज्या ग्रहण करो -) ऐसा उपदेश करते (कहते) हैं ।

३० प्रश्न—हे भगवन् ! वे असोच्चाकेवली सिद्ध होते हैं यावत् समस्त दुःखों का अन्त करते हैं ?

३० उत्तर—हाँ, गौतम ! वे सिद्ध होते हैं, यावत् समस्त दुःखों का अन्त करते हैं ।

३१ प्रश्न—से ण भते । किं उड्ढ होज्जा, अहे होज्जा, तिरिय होज्जा ?

३१ उत्तर—गोयमा । उड्ढ वा होज्जा, अहे वा होज्जा, तिरिय वा होज्जा, उड्ढ होज्जमाणे सहावड-वियडावड-गधावड-मालवत्-परियाएसु वट्टवेयड्ढपव्वएसु होज्जा, साहरण पडुच्च सोमणसवणे वा होज्जा, पडगवणे वा होज्जा, अहे होज्जमाणे गड्ढाए वा, दरीए वा होज्जा, साहरण पडुच्च पायाले वा, भवणे वा होज्जा, तिरिय होज्जमाणे पण्णरससु कम्मभूमीसु होज्जा, साहरण पडुच्च अड्ढा-डज्जदीव-समुद्द तदेक्कदेसभाए होज्जा ।

३२ प्रश्न—ते ण एगसमए ण केवइया होज्जा ?

३२ उत्तर—गोयमा ! जहण्णेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा,

उक्त्रोमेण दस, से तेणट्टेणं गोयमा । एव वुच्चइ-‘असोच्चा णं केवलिस्म वा जाव अत्येगइए केवलिपण्णत्त धम्म लभेज्जा सवण-याए, अत्येगइए असोच्चा णं केवलि ० जाव णो लभेज्जा सवणयाए, जाव अत्येगइए केवलणाणं उप्पाडेज्जा, अत्येगइए कंवलणाण णो उप्पाडेज्जा’ ।

कठिन शब्दाय-अहे-नीचे, पायाले-गताल मे ।

भावार्थ-३१ प्रश्न-हे भगवन् ! वे असोच्चाकेवली क्या ऊर्ध्वलोक में होते हैं, अधोलोक में होते हैं, या तिर्यग् लोक में होते हैं ?

३१ उत्तर-हे गौतम ! ऊर्ध्व-लोक में भी होते हैं, अधोलोक में भी होते हैं और तिर्यग्-लोक में भी होते हैं । यदि ऊर्ध्व-लोक में होते हैं, तो शब्दापाती, विकटापाती, गन्धापाती और माल्यवन्त नामक वृत्त (वैतादय) पर्वतो में होते हैं । तथा सहरण की अपेक्षा सौमनस वन में अथवा पाण्डुक वन में होते हैं । यदि अधोलोक में होते हैं, तो गर्त्ता (अधोलोक ग्रामादि) में अथवा गुफा में होते हैं । तथा सहरण की अपेक्षा पाताल-कलशो में अथवा भवनवासी देवो के भवनो में होते हैं । यदि तिर्यग्-लोक में होते हैं, तो पन्द्रह कर्मभूमि में होते हैं । तथा सहरण की अपेक्षा ढाई द्वीप और समुद्रो के एक भाग में होते हैं ।

३२ प्रश्न-हे भगवन् ! वे असोच्चा केवली, एक समय में कितने होते हैं ?

३२ उत्तर-हे गौतम ! जघन्य एक, दो, तीन और उत्कृष्ट दस होते हैं । इसलिये हे गौतम ! मैं ऐसा कहता हूँ कि केवली यावत् केवलपाक्षिक की उपासिका के पास, केवली प्ररूपित धर्म सुने बिना ही किसी जीव को केवल प्ररूपित धर्म का बोध होता है और किसी को नहीं होता, यावत् कोई जीव केवलज्ञान उत्पन्न कर लेता है और कोई उत्पन्न नहीं करता ।

विवेचन-उपर्युक्त अवधिज्ञानी के विषय मे जो कहा गया है वह सब उस अवधि-ज्ञानी के लिये समझना चाहिये, जो विभगज्ञानी से अवधिज्ञानी बना है । वह प्रसस्त भाव-

लेश्याओ मे ही होता है, अपेक्षस्त भाव लेश्याओ मे नहीं । सम्यक्त्व प्राप्त ह ते ही उसका मति प्रज्ञान श्रुतग्रज्ञान और विभगज्ञान—ये तीनों अज्ञान, ज्ञानरूप में परिणत हो जाते हैं । प्रवधिज्ञानी के लिये जा वज्रऋषमनाराच सहनन का कथन किया गया है वह आगे प्राप्त होनेवाले केवलज्ञान की अपेक्षा समझना चाहिये । क्योंकि केवलज्ञान की प्राप्ति वज्रऋषमनाराच सहनन वाला को ही हाती है । प्रवधिज्ञानी दशा मे वह सवेदी होता है । सवेदी मे भी पुरुषवेदी और पुरुष नपुंसक वेदी होता है । वह सज्वलन कपायवाला होता है । इसके पश्चात् भावो की विशुद्धता से नरकादि चारो गतियों के कारणभूत कपाय का क्षय करता है । पश्च त जिस प्रकार तालवक्ष की मस्तक शूचि के भिन्न हाने पर, तालवक्ष नष्ट हो जाता है, उसी प्रकार मोहनाय कम का क्षय करता है । जैसा कि कहा है—

मस्तकशूचि विनाश तालस्य यथा ध्रुवो भवति नाश ।

तदवतकमविनाशोऽपि मोहनीयक्षये नित्यम् ॥

प्रथ—जिस प्रकार तालवक्ष की मस्तकशूचि का विनाश होने पर तालवक्ष का नाश हो जाता है उसी प्रकार मोहनीय कम का क्षय होने पर शेष कर्मों का भी नाश हो जाता है । अत मोहनीय कम की शप प्रकृतियों का क्षय करके ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय और अनराय—इन तीनों कर्मों की सभी प्रकृतियों का क्षय कर देता है । इनका क्षय होते ही केवलज्ञान, केवलदशन उत्पन्न हो जाते हैं । केवलज्ञान के लिय शास्त्रकार ने विशेषण दिये हैं । यथा—अनन्त—विषय की अनन्तता के कारण केवलज्ञान अनन्त है । वह अनुत्तर है अर्थात् केवलज्ञान से बढ़कर दूसरा कोई ज्ञान नहीं है, अर्थात् वह सर्वोत्तम ज्ञान है । फिर वह निर्व्याघात होता है अर्थात् भीत आदि के द्वारा वह प्रतिहत (स्थलित) नहीं होता । वह सम्पूर्ण आवरणो के क्षय हो जाने से 'निरावरण' होता है । सकल पदार्थों का ग्राहक होने से 'कुत्सन' होता है । अपन सम्पूर्ण अशो से युक्त उत्पन्न होने से 'प्रतिपूण' होता है । इसी तरह केवल दशन के लिय भी ये हो विशेषण समझ लेने चाहिये ।

वे असोच्चा केवली किसी के द्वारा प्रश्न पूछने पर उत्तर देते हैं तथा एक उदाहरण देते हैं । इसके अनिरिक्त वे किसी प्रकार का उद्देशादि नहीं देते । किसी का अपना शिष्य नहीं बनाते किन्तु किसी दीक्षार्थी के उपस्थित होने पर व केवल इतना कहते हैं कि 'अमुक के पास दीक्षा लो ।'

इस प्रकार के असोच्चा केवली ऊर्ध्वलोक, अग्निलोक और तिरछा लोक—इन तीनों लोकों मे होते हैं । सहरण आदि का कथन मूल पाठ मे ही कर दिया गया है ।

सोच्चा केवली

३३ प्रश्न—सोच्चा ण भते । केवलिस्स वा, जाव तप्पक्खिय-
उवासियाए वा केवलिपण्णत्त धम्म लभेज्जा मवणयाए ?

३३ उत्तर—गोयमा । सोच्चा णं केवलिस्म वा, जाव अत्थे-
गडए केवलिपण्णत्त धम्म, एव जा चेव असोच्चाए, वत्तव्वया सा
चेव सोच्चाए वि भाणियव्वा, णवर अभिलावो 'सोच्चे' त्ति, सेस
त चेव णिरवसेस, जाव जस्स णं मणपज्जवणाणावरणिज्जाणं
कम्माणं खओवसमे कडे भवड, जस्स णं केवलणाणावरणिज्जाणं
कम्माणं खए कडे भवड से णं सोच्चा केवलिस्स वा, जाव उवा-
सियाए वा केवलिपण्णत्त धम्म लभेज्जा सवणयाए, केवल वोहिं
वुज्जेज्जा, जाव केवलणाण उप्पाडेज्जा ।

कठिन शब्दाय—सोच्चाण—सुनकर, सवणयाए—श्रुतज्ञानरूप बोध ।

भावार्थ—३३ प्रश्न—हे भगवन् ! केवली यावत् केवलिपाक्षिक की उपा-
सिका के पास धर्म-प्रतिपादक वचन सुनकर कोई जीव, केवलिप्ररूपित धर्म
का बोध प्राप्त कर सकता है ?

३३ उत्तर—हे गौतम ! केवली यावत् केवलिपाक्षिक की उपासिका में
से किसी के पास धर्मप्रतिपादक वचन सुनकर कोई जीव केवलिप्ररूपित धर्म
का बोध प्राप्त करता है और कोई नहीं करता । इस विषय में जिस प्रकार
'असोच्चा' की वक्तव्यता कही, उसी प्रकार 'सोच्चा' की भी कहनी चाहिये,
परन्तु यहा 'सोच्चा' ऐसा पाठ कहना चाहिये । शेष सभी पूर्वोक्त वक्तव्यता

कहनी चाहिये । यावत् जिस जीव के मन पयय ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम हुआ है और जिस जीव ने केवलज्ञानावरणीय कम का क्षय किया है, उस जीव को केवली आदि के पास से सुनकर केवलप्ररूपित धर्म का बोध होता है, शुद्ध सम्यक्त्व का बोध होता है यावत् केवलज्ञान की प्राप्ति होती है ।

३४-तस्स णं अट्ठमअट्ठमेणं अणिक्खित्तेण तवोकम्मेणं अप्पाण भावेमाणस्स पगडभइयाए, तहेव जाव गवेमणं करेमाणस्स ओहिणाणे समुप्पज्जइ, से णं तेण ओहिणाणेण समुप्पण्णेण जहण्णेण अगुलस्स अमखेज्जइभाग, उक्कंमेण अमखेज्जइ अलोए लोयप्प-माणमेत्ताइ खडाइ जाणइ पासइ ।

३५-प्रश्न-से ण भते । कइसु लेस्सासु होज्जा ?

३५ उत्तर-गोयमा । असु लेसासु होज्जा, त जहा-कण्ह-लेस्साए, जाव सुक्कलेस्साए ।

३६ प्रश्न-से ण भते । कइसु णाणेसु होज्जा ?

३६ उत्तर-गोयमा । तिसु वा, चउसु वा होज्जा, तिसु होज्ज-माणे तिसु आभिणिवोहियणाण-सुयणाण-ओहिणाणेसु होज्जा, चउसु होज्जमाणे आभिणिवोहियणाण सुयणाण-ओहिणाण-मणपज्जवणाणेसु होज्जा ।

कठिन शब्दाय-अट्ठमअट्ठमेण-अष्टम अष्टम (तेले तेले की तपस्या), अणिक्खित्तेण-निरन्तर, अलोए लोयप्पमाणमेत्ताइ-अलोक मे लोक प्रमाण ।

भावाय-३४ केवली आदि के पास से धर्मप्रतिपादक वचन सुनकर

सम्यग्दर्शनादि प्राप्त जीव को निरन्तर तैले-तैले की तपस्या द्वारा आत्मा को भावित करते हुए, प्रकृति की भद्रता आदि गुणों से यावत् ईहा, अपोह, मार्गण गवेषण करते हुए अवधिज्ञान उत्पन्न होता है। उस उत्पन्न हुए अवधिज्ञान के द्वारा वह जघन्य अगुल के असख्यातवे भाग और उत्कृष्ट अलोक में लोक प्रमाण असख्य खण्डों को जानता और देखता है।

३५ प्रश्न—हे भगवन् ! वह अवधिज्ञानी जीव, कितनी लेश्याओं में होता है ?

३५ उत्तर—हे गौतम ! वह छहों लेश्याओं में होता है। यथा—कृष्ण लेश्या यावत् शुक्ल लेश्या।

३६ प्रश्न—हे भगवन् ! वह अवधिज्ञानी कितने ज्ञान में होता है ?

३६ उत्तर—हे गौतम ! वह तीन ज्ञान अथवा चार ज्ञान में होता है। यदि तीन ज्ञान में होता है, तो आभिनिबोधक ज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान में होता है, यदि चार ज्ञान में होता है, तो आभिनिबोधकज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान और मन पर्ययज्ञान में होता है।

३७ प्रश्न—से णं भते ! किं सजोगी होज्जा, अजोगी होज्जा ?

३७ उत्तर—एव जोगो, उवओगो, सघयणं, सठाणं, उच्चत्त, आउय च एयाणि सब्बाणि जहा असोच्चाए तहेव भाणियव्वाणि।

३८ प्रश्न—से ण भते ! किं सवेदए—पुच्छा ?

३८ उत्तर—गोयमा ! सवेदए वा होज्जा, अवेदए वा होज्जा।

३९ प्रश्न—जड अवेदए होज्जा किं उवसतवेदए होज्जा, खीण-वेदए होज्जा ?

३९ उत्तर—गोयमा ! णो उवसतवेदए होज्जा, खीणवेदए

होज्जा ।

४० प्रश्न—जइ सवेदए होज्जा किं इत्थीवेदए होज्जा, पुरिमवेदए होज्जा, णपुसगवेदए होज्जा, पुरिस-णपुसगवेदए होज्जा—पुच्छा ?

४० उत्तर—गोयमा । इत्थीवेदए वा होज्जा, पुरिसवेदए वा होज्जा, पुरिस-णपुसगवेदए वा होज्जा ।

४१ प्रश्न—से णं भते । किं सकसाई होज्जा, अकसाई होज्जा ?

४१ उत्तर—गोयमा । सकसाई वा होज्जा, अकसाई वा होज्जा ।

४२ प्रश्न—जइ अकसाई होज्जा किं उवसतकसाई होज्जा, खीणकसाई होज्जा ?

४२ उत्तर—गोयमा । णो उवसतकसाई होज्जा, खीणकसाई होज्जा ।

४३ प्रश्न—जइ सकसाई होज्जा से णं भते । कइसु कसाएसु होज्जा ?

४३ उत्तर—गोयमा । चउसु वा तिसु वा दोसु वा एकम्मि वा होज्जा । चउसु होज्जमाणे चउसु सजलणकोह-माण-माया लोभेसु होज्जा, तिसु होज्जमाणे तिसु-सजलणमाण-माया-लोभेसु होज्जा, दोसु होज्जमाणे दोसु सजलणमाया-लोभेसु होज्जा, एगम्मि होज्जमाणे एगम्मि सजलणलोभे होज्जा ।

भावार्य—३७ प्रश्न—हे भगवन् । वह अवधिज्ञानी सयोगी होता है, या

अयोगी होता है ?

३७ उत्तर—हे गौतम ! जिस प्रकार 'असोच्चा' के विषय में कहा, उसी प्रकार यहाँ भी योग, उपयोग, सहनन, सस्थान, ऊँचाई और आयुष्य, इन सभी के विषय में कहना चाहिये ।

३८ प्रश्न—हे भगवन् ! वह अवधिज्ञानी सवेदी होता है, या अवेदी ?

३८ उत्तर—हे गौतम ! वह अवधिज्ञानी सवेदी होता है अथवा अवेदी होता है ।

३९ प्रश्न—हे भगवन् ! यदि वह अवेदी होता है, तो क्या उपशान्त वेदी होता है, या क्षीण वेदी होता है ?

३९ उत्तर—हे गौतम ! वह उपशान्त वेदी नहीं होता, किन्तु क्षीण वेदी होता है ।

४० प्रश्न—हे भगवन् ! यदि वह सवेदी होता है, तो क्या स्त्री-वेदी होता है, पुरुष-वेदी होता है, नपुसक-वेदी होता है, या पुरुषनपुसक-वेदी होता है ?

४० उत्तर—हे गौतम ! वह स्त्री वेदी होता है अथवा पुरुष-वेदी होता है अथवा पुरुषनपुसक-वेदी होता है ।

४१ प्रश्न—हे भगवन् ! वह अवधिज्ञानी सकषायी होता है, या अकषायी ?

४१ उत्तर—हे गौतम ! वह सकषायी होता है अथवा अकषायी होता है ।

४२ प्रश्न—हे भगवन् ! यदि वह अकषायी होता है, तो क्या उपशान्त कषायी होता है, या क्षीण कषायी ?

४२ उत्तर—हे गौतम ! वह उपशान्त कषायी नहीं होता, किन्तु क्षीण-कषायी होता है ।

४३ प्रश्न—हे भगवन् ! यदि वह सकषायी होता है, तो कितने कषायों में होता है ?

४३ उत्तर—हे गौतम ! वह चार कषाय में, तीन कषाय में, दो कषाय में, या एक कषाय में होता है । यदि चार कषायों में होता है, तो सज्ज्वलन—क्रोमान, माया और लोभ में होता है । यदि तीन कषायों में होता है, तो सज्ज्वलमान, माया और लोभ में होता है । यदि दो कषायों में होता है, तो सज्ज्वलमाया और लोभ में होता है । यदि एक कषाय में होता है, तो एक सज्ज्वललोभ में होता है ।

४४ प्रश्न—तस्स णं भते । केवडया अज्झवमाणा पण्णत्ता ?

४४ उत्तर—गोयमा । असखेज्जा, एव जहा अमोच्चाए तहे जाव केवलवरणाण-दसणे समुप्पज्जड ।

४५ प्रश्न—से ण भते । केवलिपण्णत्त धम्म आघवेज्ज व पण्णवेज्ज वा, परुवेज्ज वा ?

४५ उत्तर—हता, आघवेज्ज वा, पण्णवेज्ज वा, परुवेज्ज वा

४६ प्रश्न—से ण भते । पव्वावेज्ज वा, मुडावेज्ज वा ?

४६ उत्तर—हता, गोयमा । पव्वावेज्ज वा, मुडावेज्जा वा ।

४७ प्रश्न—तस्स ण भते । सिस्सा वि पव्वावेज्ज वा, मुडावेज्ज वा ?

४७ उत्तर—हता, पव्वावेज्ज वा, मुडावेज्ज वा ।

४८ प्रश्न—तस्स ण भते । पसिस्सा वि पव्वावेज्ज वा, मुडावेज्ज वा ?

४८ उत्तर-हता, पव्वावेज्ज वा, मुडावेज्ज वा ।

४९ प्रश्न-से णं भते । सिज्झड वुज्झड जाव अत करेड ?

४९ उत्तर-हता, सिज्झड जाव अत करेड ।

५० प्रश्न-तस्म णं भते । मिससा वि सिज्झति जाव अत करेंति ?

५० उत्तर-हता, सिज्झति जाव अत करेंति ।

५१ प्रश्न-तस्म णं भते । पसिस्सा वि सिज्झति जाव अत करेंति ?

५१ उत्तर-एव चैव जाव अत करेंति ।

५२ प्रश्न-से ण भते । कि उड्ढ होज्जा ?

५२ उत्तर-जहेव अमोच्चाए जाव तदेककदेसभाए होज्जा ।

५३ प्रश्न-ते णं भते । एगसमए णं केवइया होज्जा ?

५३ उत्तर-गोयमा । जहण्णेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेणं अट्ठसय, से तेणट्ठेण गोयमा । एव वुच्चइ-‘सोच्चा णं केवलिसस वा, जाव केवलिउवासियाए वा, जाव अत्येगइए केवलणाण उप्पाडेज्जा, अत्येगइए केवलणाणं णो उप्पाडेज्जा ’ ।

॥ सेव भते । सेव भते । ति ॥

॥ णवमसए एगतीसडमो उद्देसो समत्तो ॥

कठिन शब्दाथ-सिस्सा-शिष्य, पसिस्सा-प्रशिष्य (शिष्यो वे शिष्य), भट्टसय-एक
सौ घाठ ।

भावाथ-४४ प्रश्न-हे भगवन् ! उस अवधिज्ञानी के कितने अध्यवसाय
होते हैं ?

४४ उत्तर-हे गौतम ! उसके असंख्यात अध्यवसाय होते हैं । 'असोच्छा
केवली' में कहे अनुसार यावत् 'उसे केवलज्ञान केवलदर्शन उत्पन्न होता है' ।
वहाँ तक कहना चाहिये ।

४५ प्रश्न-हे भगवन् ! वे 'सोच्छा केवली' केवली-प्ररूपित धर्म
कहते हैं, जतलाते हैं, प्ररूपित करते हैं ?

४५ उत्तर-हाँ, गौतम ! वे केवलीप्ररूपित धर्म कहते हैं, जतलाते हैं
और प्ररूपित करते हैं ।

४६ प्रश्न-हे भगवन् ! वे किसी को प्रव्रजित करते हैं, मुण्डित
करते हैं ?

४६ उत्तर-हाँ, गौतम ! वे प्रव्रजित करते हैं, मुण्डित करते हैं ।

४७ प्रश्न-हे भगवन् ! उन सोच्छा केवली के शिष्य भी किसी को
प्रव्रजित करते हैं, मुण्डित करते हैं ?

४७ उत्तर-हाँ, गौतम ! उनके शिष्य भी प्रव्रजित करते हैं, मुण्डित
करते हैं ।

४८ प्रश्न-हे भगवन् ! उन सोच्छा केवली के प्रशिष्य भी प्रव्रजित
करते हैं, मुण्डित करते हैं ?

४८ उत्तर-हाँ, गौतम ! उनके प्रशिष्य भी प्रव्रजित करते हैं, मुण्डित
करते हैं ।

४९ प्रश्न-हे भगवन् ! वे सोच्छा केवली सिद्ध होते हैं, बुद्ध होते
हैं, यावत् समस्त दुःखों का अन्त करते हैं ?

४९ उत्तर-हाँ, गौतम ! वे सिद्ध होते हैं, बुद्ध होते हैं यावत् समस्त
दुःखों का अन्त करते हैं ।

५० प्रश्न—हे भगवन् ! उनके शिष्य भी सिद्ध होते हैं, यावत् सभी दुःखों का अन्त करते हैं ?

५० उत्तर—हां, गौतम ! सिद्ध होते हैं, यावत् समस्त दुःखों का अन्त करते हैं ।

५१ प्रश्न—हे भगवन् ! उनके प्रशिष्य भी सिद्ध होते हैं, यावत् समस्त दुःखों का अन्त करते हैं ?

५१ उत्तर—हां, गौतम ! सिद्ध होते हैं, यावत् समस्त दुःखों का अन्त करते हैं ।

५२ प्रश्न—हे भगवन् ! वे 'सोच्चा केवली' ऊर्ध्वलोक में होते हैं—इत्यादि प्रश्न ?

५२ उत्तर—हे गौतम ! 'असोच्चा' केवली के विषय में कहे अनुसार जानना चाहिये यावत् 'वे ढाई द्वीप समुद्र के एक भाग में होते हैं'—वहां तक कहना चाहिये ।

५३ प्रश्न—हे भगवन् ! वे सोच्चा केवली एक समय में कितने होते हैं ?

५३ उत्तर—हे गौतम ! वे एक समय में जघन्य एक, दो, या तीन होते हैं और उत्कृष्ट एक सौ आठ होते हैं । इसलिये हे गौतम ! ऐसा कहा गया है कि 'केवली यावत् केवलिपाक्षिक की उपासिका से धर्म प्रतिपादक वचन सुनकर यावत् कोई जीव केवलज्ञान, केवलदर्शन उत्पन्न करता है और कोई उत्पन्न नहीं करता ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है—ऐसा कहकर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—जिस प्रकार केवली आदि क पास धम सुने बिना ही जीव को सम्यग् वाद्य से लेकर यावत् केवलज्ञान होता है, उसी प्रकार धम का श्रवण करने वाले जीव को भी सम्यग्-बोध से लेकर यावत् केवलज्ञान उत्पन्न होता है । यही बात उपर्युक्त सभी प्रकरण में बतलाई गई है ।

तेले तेले की विकट तपस्या करने वाले साधु का धवधिनान उत्पन्न होता है और

वह इतना विस्तृत हो सकता है कि अलोक में भी लोक प्रमाण असम्भ्यात खण्ड जानने की उसकी शक्ति होती है किन्तु वहाँ ज्ञेय पदार्थ न होने से वह जानता देखता नहीं ।

सवेदी को अवधिज्ञान होता है, तो वह पुरुषवेदी, स्त्रीवेदी, पुरुष नपुंसकवेदी को होता है और अवेदी को होता है ता क्षीणवेदी को होता है, किन्तु उपशांतवेदी को नहीं होता, क्योंकि आगे इसी अवधिज्ञानी के केवलज्ञान उत्पत्ति का कथन विवक्षित है ।

सकपायी प्रकपायी के विषय में भी उपरोक्त प्रकार से स्वयं घटित कर लेना चाहिये ।

॥ इति नौर्वें शतक का इकतीसवा उद्देशक सम्पूर्ण ॥



शतक ९ उद्देशक ३२

गांगेय प्रश्न—सान्तर निरन्तर उत्पत्ति आदि

१—तेण कालेणं तेणं समएण वाणियग्गामे णाम णयरे होत्था ।
वण्णओ । दूडपलासए चेइए । सामी समोसढे । परिसा णिग्गया ।
धम्मो कहिओ । परिसा पडिगया । तेण कालेण तेण समएण
पासावच्चिज्जे गगेए णाम अणगारे जेणेव समणे भगव महावीरे
तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स
अदूरसामते ठिच्चा समण भगव महावीर एव वयासी—

२ प्रश्न—सतर भते । ऐरइया उववज्जति, णिरतर ऐरइया

उववज्जति ?

२ उत्तर-गगेया । सतर पि णेरडया उववज्जति णिरतर पि णेरडया उववज्जति ।

३ प्रश्न-सतर भते । असुरकुमारा उववज्जति, णिरतर असुर कुमारा उववज्जति ?

३ उत्तर-गगेया । सतर पि असुरकुमारा उववज्जति, णिरतर पि असुरकुमारा उववज्जति, एव जाव थणियकुमारा ।

कठिन शब्दाथ-पासावच्चिज्जे-पाश्वर्यापत्य-भगवान् पाश्वनाथ के सतानिये (शिष्य नुशिष्य), अदूरसामते-थोड़ी दूर (अति दूर व अति निकट नहीं), ठिच्चा-खडे रहक सतर-अन्तर सहित ।

भावार्थ-१ उस काल उस समय में वाणिज्य-ग्राम नामक नगर था (वर्णन) वहाँ द्युतिपलाश नामक चैत्य (उद्यान) था । वहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी पधारे । परिषद् बन्दन के लिये निकली । भगवान् ने धर्मोपदेश दिया । परिषद् वापिस चली गई । उसकाल उस समय में पुरुषादानीय भगवान् पाश्वनाथ के शिष्यानुशिष्य गागेय नामक अनगर थे । वे जहा श्रमण भगवान् महावीर स्वामी थे, वहा आये और श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के न अति समीप । अति दूर खडे रहकर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से इस प्रकार पूछा-

२ प्रश्न-हे भगवन् ! क्या नैरयिक सान्तर (अन्तर सहित) उत्पन्न होते हैं, या निरन्तर उत्पन्न होते हैं ?

२ उत्तर-हे गागेय ! नैरयिक, सान्तर भी उत्पन्न होते हैं और निरन्तर भी ।

३ प्रश्न-हे भगवन् ! असुरकुमार सान्तर उत्पन्न होते हैं, या निरन्तर ?

३ उत्तर-हे गागेय ! वे सान्तर भी उत्पन्न होते हैं और निरन्तर भी ।

इस प्रकार यावत् स्तनितकुमार तक जानना चाहिये ।

४ प्रश्न-सतर भते । पुढविकाडया उववज्जति, णिरतर पुढविकाडया उववज्जति ?

४ उत्तर-गगेया । णो सतर पुढविकाडया उववज्जति, णिरतर पुढविकाडया उववज्जति; एव जाव वणस्सइकाडया, वेइदिया जाव वेमाणिया एए जहा णेरइया ।

५ प्रश्न-सतर भते । णेरइया उव्वट्ठति, णिरतर णेरइया उव्वट्ठति ?

५ उत्तर-गगेया । सतर पि णेरइया उव्वट्ठति, णिरतर पि णेरइया उव्वट्ठति, एव जाव थणियकुमारा ।

६ प्रश्न-सतर भते । पुढविकाडया उव्वट्ठति-पुच्छा ।

६ उत्तर-गगेया । णो सतर पुढविकाडया उव्वट्ठति, णिरतर पुढविकाडया उव्वट्ठति, एव जाव वणस्सइकाडया णो सतर, णिरतर उव्वट्ठति ।

७ प्रश्न-सतर भते । वेइदिया उव्वट्ठति, णिरतर वेइदिया उव्वट्ठति ?

७ उत्तर-गगेया । सतर पि वेइदिया उव्वट्ठति, णिरतर पि वेइदिया उव्वट्ठति, एव जाव वाणमतारा ।

८ प्रश्न-सतर भते । जोइसिया चयति-पुच्छा ।

८ उत्तर-गागेया । सतर पि जोडसिया चयति, णिरतर पि जोडसिया चयति, एव जाव वेमाणिया वि ।

कठिन शब्दाथ-उद्भवदृति-निकलते ।

भावाय-४ प्रश्न-हे भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव, सान्तर उत्पन्न होते हैं, या निरन्तर ?

४ उत्तर-हे गागेय ! पृथ्वीकायिक जीव, सान्तर उत्पन्न नहीं होते, निरन्तर उत्पन्न होते हैं । इस प्रकार यावत् वनस्पतिकायिक जीवों तक जानना चाहिये । बेइन्द्रिय जीवों से लेकर यावत् वैमानिक देवों तक, नैरयिकों के समान जानना चाहिये ।

५ प्रश्न-हे भगवन् ! नैरयिक जीव, सान्तर उद्भवते (मरते) हैं, या निरन्तर ?

५ उत्तर-हे गागेय ! नैरयिक जीव, सान्तर भी उद्भवते हैं और निरन्तर भी । इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारों तक जानना चाहिये ।

६ प्रश्न-हे भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव, सान्तर उद्भवते हैं, या निरन्तर ?

६ उत्तर-हे गागेय ! पृथ्वीकायिक जीव, सान्तर नहीं उद्भवते, किन्तु निरन्तर उद्भवते हैं । इसी प्रकार यावत् वनस्पतिकायिक जीवों तक जानना चाहिये-ये सान्तर नहीं, निरन्तर उद्भवते हैं ।

७ प्रश्न-हे भगवन् ! बेइन्द्रिय जीव, सान्तर उद्भवते हैं, या निरन्तर ?

७ उत्तर-हे गागेय ! बेइन्द्रिय जीव, सान्तर भी उद्भवते हैं और निरन्तर भी । इसी प्रकार यावत् वाणव्यन्तर तक जानना चाहिये ।

८ प्रश्न-हे भगवन् ! ज्योतिषी देव, सान्तर चवते हैं, या निरन्तर ?

८ उत्तर-हे गागेय ! ज्योतिषी देव, सान्तर भी चवते हैं और निरन्तर भी । इसी प्रकार यावत् वैमानिक तक जानना चाहिये ।

विवेचन-जीवों की उत्पत्ति आदि में समयादि काल का जो अन्तर (व्यवधान) होता है वह 'सान्तर' कहलाता है । एकेन्द्रिय जीव प्रति समय उत्पन्न होते हैं और मरते

हैं। इसलिये उनकी उत्पत्ति और उद्भवन सातर नहीं, निरन्तर होता है। एकेन्द्रियो के सिवाय शाय सभी जीवों की उत्पत्ति और मरण में अन्तर सम्भव है, इसलिये वे सातर और निरन्तर दोनों प्रकार से उत्पन्न होते हैं और मरते हैं।

गागेय प्रश्न-प्रवेशनक

६ प्रश्न—कडविहे ण भते । पवेमणए पण्णत्ते ?

६ उत्तर—गगेया । चउव्विहे पवेसणए पण्णत्ते, त जहा—एणरइय-पवेसणए, तिरिक्खजोणियपवेसणए, मणुस्सपवेसणए, देवपवेसणए ।

१० प्रश्न—एणरइयपवेसणए ण भते । कडविहे पण्णत्ते ?

१० उत्तर—गगेया । सत्तविहे पण्णत्ते, त जहा—रयणप्पभा-पुढविणेणरइयपवेसणए, जाव अहेसत्तमापुढविणेणरइयपवेसणए ।

११ प्रश्न—एगे ण भते । एणरइए णेरइयपवेसणएण पविसमाणे किं रयणप्पभाए होज्जा, सक्करप्पभाए होज्जा, जाव अहे सत्तमाए होज्जा ?

११ उत्तर—गगेया । रयणप्पभाए वा होज्जा, जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा ।

कठिन शब्दाय—पवेसणए—प्रवेशनक (एक गति से दूसरी गति में प्रवेश करना—जाना) ।

भावाय—६ प्रश्न—हे भगवन् । प्रवेशनक (उत्पाद—उत्पत्ति) कितने प्रकार का कहा गया है ?

६ उत्तर—हे गागेय । प्रवेशनक चार प्रकार का कहा गया है । यथा—

नैरयिक प्रवेशनक, तिर्यञ्चयोनिनक प्रवेशनक, मनुष्य प्रवेशनक और देव प्रवेशनक ।

१० प्रश्न-हे भगवन् ! नैरयिक प्रवेशनक कितने प्रकार का कहा गया है ?

१० उत्तर-हे गागेय ! सात प्रकार का कहा गया है । यथा-रत्नप्रभा-
पृथ्वी नैरयिक प्रवेशनक यावत् अथ सप्तम पृथ्वी नैरयिक प्रवेशनक ।

११ प्रश्न-हे भगवन् ! एक नैरयिक जीव, नैरयिक प्रवेशनक द्वारा प्रवेश
करता हुआ क्या रत्नप्रभा पृथ्वी में होता है, या शकराप्रभा पृथ्वी अथवा यावत्
अथ सप्तम पृथ्वी में होता है ?

११ उत्तर-हे गागेय ! वह रत्नप्रभा पृथ्वी में होता है, या यावत् अथ -
सप्तम पृथ्वी में होता है ।

विवेचन-एक गति से मरकर दूसरी गति में उत्पन्न होना-'प्रवेशनक' कहलाता है ।
एक नैरयिक जीव रत्नप्रभा आदि नरको में उत्पन्न हो, ता उसके सात विकल्प
होते हैं । यथा-(१) या तो वह रत्नप्रभा पृथ्वी में उत्पन्न होता है, (२) या शकराप्रभा
में । इसी प्रकार आग एक एक पृथ्वी में यावत् अथवा अथ सप्तम पृथ्वी में उत्पन्न होता
है । इस प्रकार सात विकल्प होते हैं और ये सात ही भग होते हैं । उत्कृष्ट प्रवेशनक को
छाड़कर सभी नरक स्थान में असंख्य सात विकल्प हैं, इसलिए सात ही भग होते हैं ।

२

१२ प्रश्न-दो भते । णेरइया णेरइयपवेसणएणं पविसमाणा
किं रयणप्पभाए होज्जा, जाव अहेसत्तमाए होज्जा ?

१२ उत्तर-गगेया । रयणप्पभाए वा होज्जा, जाव अहेसत्त-
माए वा होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए होज्जा,
अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए होज्जा, जाव एगे
रयणप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे सक्करप्पभाए
एगे वालुयप्पभाए होज्जा, जाव अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे

अहवा दो सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए होज्जा, जाव अहवा दो सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । एव जहा सक्करप्पभाए वत्तव्वया भणिया, तहा सब्बपुढवीणं भाणियव्व, जाव अहवा दो तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे पक्कप्पभाए होज्जा, जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पक्कप्पभाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा, एव जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए एगे पक्कप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा, जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे पक्कप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पक्कप्पभाए होज्जा, अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा, जाव अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे

सक्करप्पभाए एगे पक्कप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा, जाव अहवा
 एगे सक्करप्पभाए एगे पक्कप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा
 एगे सक्करप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए होज्जा, अहवा एगे
 सक्करप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा, अहवा एगे
 सक्करप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे
 वालुयप्पभाए एगे पक्कप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा, अहवा एगे
 वालुयप्पभाए एगे पक्कप्पभाए एगे तमाए होज्जा, अहवा एगे
 वालुयप्पभाए एगे पक्कप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा
 एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए होज्जा, अहवा
 एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा, अहवा
 एगे वालुयप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा; अहवा
 एगे पक्कप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए होज्जा, अहवा एगे
 पक्कप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा, अहवा एगे
 पक्कप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा, अहवा एगे धूम-
 प्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

भावार्थ—१३ प्रश्न—हे भगवन् ! नैरयिक प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए
 तीन नैरयिक क्या रत्नप्रभा में उत्पन्न होते हैं, अथवा यावत् अथ सप्तम पृथ्वी
 में उत्पन्न होते हैं ?

१३ उत्तर—हे गांगेय ! वे तीन नैरयिक रत्नप्रभा में उत्पन्न होते हैं
 अथवा यावत् अथ सप्तम पृथ्वी में उत्पन्न होते हैं । अथवा एक रत्नप्रभा में दो

अहवा दो सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए होज्जा, जाव अहवा दो सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । एव जहा सक्करप्पभाए वत्तव्वया भणिया, तहा सव्वपुढवीणं भाणियव्व, जाव अहवा दो तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे पक्कप्पभाए होज्जा, जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पक्कप्पभाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा, एव जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए एगे पक्कप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा, जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे पक्कप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पक्कप्पभाए होज्जा, अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा, जाव अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे

भाए होज्जा, एवं जाव अहवा तिण्णि रयणप्पभाए एगे अहेसत्त-
माए होज्जा । अहवा एगे सक्करप्पभाए तिण्णि वालुयप्पभाए
होज्जा, एव जहेव रयणप्पभाए उवरिमाहिं सम चारिय तहा सक्क-
रप्पभाए वि उवरिमाहिं समं चारेयव्व, एव एक्केक्काए सम चारेयव्व,
जाव अहवा तिण्णि तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ६३ ।

कठिन शब्दाय-पविसमाणा-प्रवेश करते हुए ।

भावायं-१४ प्रश्न-हे भगवन् ! नैरयिक प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए
चार नैरयिक जीव रत्नप्रभा में उत्पन्न होते हैं, इत्यादि प्रश्न ।

१४ उत्तर-हे गागेय ! वे चार जीव, रत्नप्रभा में होते हैं, अथवा यावत्
अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं । (इस प्रकार असयोगी सात विकल्प और सात ही
भग होते हैं ।)

(द्विक सयोगी त्रेसठ भग)-अथवा एक रत्नप्रभा में और तीन
शर्कराप्रभा में होते हैं । अथवा एक रत्नप्रभा में और तीन वालुकाप्रभा में होते
हैं । इस प्रकार अथवा यावत् एक रत्नप्रभा में और तीन अध सप्तम पृथ्वी में
होते हैं । (इस प्रकार १-३ के छह भग हुए) अथवा दो रत्नप्रभा में और दो
शर्कराप्रभा में होते हैं । इस प्रकार अथवा यावत् दो रत्नप्रभा में और दो अध-
सप्तम पृथ्वी में होते हैं । (इस प्रकार २-२ के छह भग होते हैं ।) अथवा तीन
रत्नप्रभा में और एक शर्कराप्रभा में होता है । इस प्रकार अथवा यावत् तीन
रत्नप्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है । (इस प्रकार ३-१ के छह
भग होते हैं । इस प्रकार रत्नप्रभा के साथ अठारह भग होते हैं ।) अथवा एक
शर्कराप्रभा में और तीन वालुकाप्रभा में होते हैं । जिस प्रकार रत्नप्रभा का आगे
की नरको के साथ सचार (योग) किया, उसी प्रकार शर्कराप्रभा का भी उसके
आगे की नरको के साथ सचार करना चाहिये । इस प्रकार एक एक नरक के
साथ योग करना चाहिये अथवा यावत् तीन तम प्रभा में और एक अध सप्तम

एक विकल्प बनता है । इस प्रकार वालुकाप्रभा के साथ ३-२-१ = ये ६ विकल्प होते हैं ।) अथवा एक पकप्रभा में, एक धूमप्रभा में और एक तम प्रभा में होता है । अथवा एक पकप्रभा में, एक धूमप्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है । (इस प्रकार पकप्रभा और धूमप्रभा के साथ दो विकल्प होते हैं ।) अथवा एक पकप्रभा में, एक तम प्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है । (इस प्रकार पकप्रभा के साथ २-१ = ये ३ विकल्प होते हैं ।) अथवा एक धूमप्रभा में, एक तम प्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है । (इस प्रकार धूम-प्रभा पृथ्वी के साथ एक विकल्प होता है । १५-१०-६-३-१ ये सब मिलकर त्रिक सयोगी पैंतीस विकल्प तथा पैंतीस ही भग होते हैं ।

विवेचन-यदि तीन जीव नरक में उत्पन्न होंवे ता उनके असयोगी (एक एक) ७, द्विक सयोगी ४२ और त्रिक सयोगी ३५-ये सब ८४ भग होते हैं । जा ऊपर बतला दिये गये हैं ।

४

१४ प्रश्न-चत्वारि भते । णेरइया णेरइयपवेसणएण पविसमाणा कि रयणप्पभाए होज्जा-पुच्छा ।

१४ उत्तर-गगेया । रयणप्पभाए वा होज्जा, जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा ।

अहवा एगे रयणप्पभाए तिण्णि सक्करप्पभाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए तिण्णि वालुयप्पभाए होज्जा, एव जाव अहवा एगे रयणप्पभाए तिण्णि अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा दो रयण-प्पभाए दो सक्करप्पभाए होज्जा, एव जाव अहवा दो रयणप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा तिण्णि रयणप्पभाय एगे सक्करप्प-

भग होते हैं ।) अथवा एक रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा में और एक वालुकाप्रभा में होता है । इस प्रकार एक रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है । (इस प्रकार १-२-१ के पाच भग होते हैं ।) अथवा दो रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और एक वालुकाप्रभा में होता है । इसी प्रकार यावत् दो रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है । (इस प्रकार २-१-१ के पाच भग होते हैं । तीनों को मिलाकर पन्द्रह भग होते हैं) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और दो पक्कप्रभा में होता है । इस प्रकार यावत् एक रत्नप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और दो अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं । इसी अभिलाप द्वारा जिस प्रकार तीन नैरयिको के त्रिक सयोगी भग कहे, उसी प्रकार चार नैरयिको के भी त्रिक सयोगी भग जानना चाहिये यावत् दो धूमप्रभा में एक तम प्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है । (ये त्रिक सयोगी १०५ भग हुए ।)

अथवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पक्कप्पभाए होज्जा १, अथवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा २, अथवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे तमाए होज्जा ३, अथवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ४, अथवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे पक्कप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा ५, अथवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे पक्कप्पभाए एगे तमाए होज्जा ६; अथवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए

पृथ्वी में होता है । (इस तरह ये द्विक सयोगी त्रेसठ भग हुए ।)

अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए दो वालुयप्पभाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए दो पक्कप्पभाए होज्जा, एव जाव एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए होज्जा, एव जाव अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा दो रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए होज्जा, एव जाव अहवा दो रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे अहेमत्तमाए होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए दो पक्कप्पभाए होज्जा, एव जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए दो अहेमत्तमाए होज्जा । एव एएणं गमएणं जहा तिण्ह तियसजोगो तहा भाणियव्वो, जाव अहवा दो धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा १०५ ।

कठिन शब्दाथ-एएण-इस प्रकार, गमएण-गमक (पाठ) से, तिय सजोगो-त्रिक सयाग ।

(त्रिक सयोगी १०५ भग-) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और दो वालुकाप्रभा में होते हैं । अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और दो पक्कप्रभा में होते हैं । इसी प्रकार यावत् एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और दो अघ सप्तम पृथ्वी में होते हैं । (इस प्रकार १-१-२ के पांच

रूपभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पकप्पभाए एगे धूमप्पभाए
होज्जा २१ । एव जहा रयणप्पभाए उवरिमाओ पुढवीओ चारि-
याओ तहा सक्करप्पभाए वि उवरिमाओ चारियव्वाओ; जाव अहवा
एगे सक्करप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए
होज्जा ३० । अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे पकप्पभाए एगे धूम-
प्पभाए एगे तमाए होज्जा ३१, अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे
पकप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ३२, अहवा
एगे वालुयप्पभाए एगे पकप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए
होज्जा ३३, अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए
एगे अहेसत्तमाए होज्जा ३४, अहवा एगे पकप्पभाए एगे धूम-
प्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ३५ ।

(चतु सयोगी पैतीस भग)-(१) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्करा-
प्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और एक पकप्रभा में होता है (२) अथवा एक
रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में एक वालुकाप्रभा में और एक धूमप्रभा में होता
है । (३) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और
एक तम प्रभा में होता है । (४) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में,
एक वालुकाप्रभा में और एक अघ सप्तम पृथ्वी में होता है । (ये चार भग होते
हैं ।) (१) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, एक पकप्रभा में और
एक धूमप्रभा में होता है । (२) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में,
एक पकप्रभा में और एक तम प्रभा में होता है । (३) अथवा एक रत्नप्रभा
में, एक शर्कराप्रभा में, एक पकप्रभा में और एक अघ सप्तम पृथ्वी में होता है ।

एगे पकप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ७, अहवा एगे रय-
 णप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए होज्जा ८,
 अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे
 अहेसत्तमाए होज्जा ९, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए
 एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा १०, अहवा एगे रयणप्पभाए
 एगे वालुयप्पभाए एगे पकप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा ११,
 अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पकप्पभाए एगे
 तमाए होज्जा १२, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे
 पकप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा १३, अहवा एगे रयणप्पभाए
 एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए होज्जा १४, अहवा
 एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्त-
 माए होज्जा १५, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे
 तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा १६, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे
 पकप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए होज्जा १७, अहवा एगे
 रयणप्पभाए एगे पकप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए
 होज्जा १८, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे पकप्पभाए एगे तमाए
 एगे अहेसत्तमाए होज्जा १९, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे धूमप्प-
 भाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा २०, अहवा एगे सक्क-

है । (शकराप्रभा के सयोग वाले दस भग होते हैं ।) (१) अथवा एक बालुका-
प्रभा में, एक पकप्रभा में, एक धूमप्रभा में और एक तम प्रभा में होता है ।
(२) अथवा एक बालुकाप्रभा में, एक पकप्रभा में, एक धूमप्रभा में और एक
अध सप्तम पृथ्वी में होता है । (३) अथवा एक बालुकाप्रभा में, एक पकप्रभा
में, एक तम प्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है । (४) अथवा एक
बालुकाप्रभा में, एक धूमप्रभा में एक तम प्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी
में होता है । (इस प्रकार बालुकाप्रभा के सयोग वाले चार भग होते हैं ।)
(१) अथवा एक पकप्रभा में, एक धूमप्रभा में, एक तम प्रभा में और एक अध-
सप्तम पृथ्वी में होता है । (इस प्रकार यह एक भग होता है । ये २०-१०
४-१-ये चतुःसयोगी ३५ भग होते हैं । सब मिलकर चार नैरयिक आश्रयी अस-
योगी ७, द्विक सयोगी ६३, त्रिक सयोगी १०५ और चतुःसयोगी ३५, ये सब
२१० भग होते हैं ।)

विवेचन-चार नैरयिक जीवों के १ ३ २-२, ३-१,—इस प्रकार एक विकल्प के द्विक
सयोगी तीन भग हान हैं । उनमें से रत्नप्रभा के साथ शप पृथ्वियों का सयोग करने से
१-३ के छह भग हाते हैं । इसी प्रकार २-२ के छह भग और ३-१ के छह भग होते हैं ।
इस प्रकार ये प्रठारह भग होते हैं । शकराप्रभा के साथ उसी प्रकार तीन विकल्प के ५-५-५
ये पद्रह भग हाते हैं । इस प्रकार बालुकाप्रभा के साथ ४-४ ४-ये बारह भग हाते हैं ।
इसी प्रकार पकप्रभा के साथ ३ ३-३-ये नौ, धूमप्रभा के साथ २-२ २-ये छह, और तम प्रभा
के साथ १ १-१-ये तीन भग होते हैं । सभी मिलकर द्विकसयोगी त्रैसठ भग होते हैं । उनमें
से रत्नप्रभा के प्रठारह भग ऊपर मूल अनुवाद में बतला दिये गये हैं । इसी प्रकार शकरा
प्रभा के साथ आगे की पृथ्वियों का योग करने से १ ३ के पांच भग होते हैं । यथा—एक
शकराप्रभा में और तीन बालुकाप्रभा आदि में हाते हैं । इसी तरह २ २ के भी पांच भग
होते हैं । यथा—दो शकराप्रभा में और दो बालुकाप्रभा आदि में होते हैं । इसी प्रकार
३-१ के भी पांच भग हाते हैं । यथा—तीन शकराप्रभा में और एक बालुकाप्रभा आदि में
हाता है । इस प्रकार शकराप्रभा के साथ पद्रह भग होते हैं । बालुकाप्रभा के साथ आगे
की पृथ्वियों का सयोग करने से चार विकल्प हाते हैं । उनका पूर्वोक्त तीन भगों से गुणा
करने पर बारह भग हाते हैं । इसी प्रकार पकप्रभा के साथ आगे की पृथ्वियों का योग करने

(ये तीन भग होते हैं।) (१) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शकराप्रभा में, एक धूमप्रभा में और एक तम प्रभा में होता है। (२) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में एक धूमप्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है। (ये दो भग होते हैं।) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, एक तम प्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है। (यह एक भग होता है।) (१) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में, एक पकप्रभा में और एक धूमप्रभा में होता है। (२) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में, एक पकप्रभा में और एक तम प्रभा में होता है। (३) अथवा एक रत्नप्रभा में एक वालुकाप्रभा में, एक पकप्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है। (ये तीन भग होते हैं।) (१) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में, एक धूमप्रभा में और एक तम प्रभा में होता है। (२) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में, एक धूमप्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है। (ये दो भग होते हैं।) (१) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में, एक तम प्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है। (यह एक भग होता है।) (१) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक पकप्रभा में, एक धूम प्रभा में और एक तम प्रभा में, होता है। (२) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक पकप्रभा में, एक धूमप्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है। (ये दो भग होते हैं।) (१) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक पकप्रभा में, एक तम प्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है। (यह एक भग होता है।) (१) अथवा एक रत्नप्रभा में एक धूमप्रभा में, एक तम प्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है। (यह एक भग होता है।) इस प्रकार रत्नप्रभा के संयोग वाले ४-३-२-१ ३-२-१-२-१-१ = २० भग होते हैं। (१) अथवा शकराप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में, एक पकप्रभा में और एक धूमप्रभा में होता है। जिस प्रकार रत्नप्रभा का आगे की पृथ्वियों के साथ संचार (योग) किया, उसी प्रकार शर्कराप्रभा का उसके आगे की पृथ्वियों के साथ योग करना चाहिये यावत् अथवा एक शकराप्रभा में, एक धूमप्रभा में, एक तम प्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में होता

५

१५ प्रश्न-पच भते । ऐरडया ऐरडप्पवेसणएण पविसमाणा

किं रयणप्पभाए होज्जा-पुच्छा ।

१५ उत्तर-गगेया । रयणप्पभाए वा होज्जा, जाव अहेसत्त-
माए वा होज्जा ।

अहवा एगे रयणप्पभाए चत्तारि सक्करप्पभाए होज्जा, जाव
अहवा एगे रयणप्पभाए चत्तारि अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा दो
रयणप्पभाए तिण्णि सक्करप्पभाए होज्जा, एव जाव अहवा दो
रयणप्पभाए तिण्णि अहेमत्तमाए होज्जा । अहवा तिण्णि रयण-
प्पभाए दो सक्करप्पभाए होज्जा, एव जाव अहेसत्तमाए होज्जा ।
अहवा चत्तारि रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए होज्जा, एव जाव
अहवा चत्तारि रयणप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे
सक्करप्पभाए चत्तारि वालुयप्पभाए होज्जा । एव जहा रयणप्प-
भाए सम उवरिमपुढवीओ चारियाओ तहा सक्करप्पभाए वि सम
चारेयव्वाओ, जाव अहवा चत्तारि सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए
होज्जा, एव एक्केक्काए सम चारेयव्वाओ, जाव अहवा चत्तारि
तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

कठिन शब्दाय-चारियाओ-सयाग किया है, चारियव्वाओ-सयोग करना चाहिय ।

भावार्थ-१५ प्रश्न-हे भगवन ! पाच नैरयिक जीव, नैरयिक प्रवेशनक

पर एव तीन विकल्पो से गुणा करने पर नव भग हाते हैं। इसी प्रकार धूमप्रभा के साथ छह भग और तम प्रभा के साथ तीन भग होते हैं। इस प्रकार आगे की पृथ्वियों के साथ याग करने पर ऊपर कहे अनुसार रत्नप्रभा के १८, शकराप्रभा के १५, बालुकाप्रभा के १२, पकप्रभा के ६, धूमप्रभा ५, और तम प्रभा के ३-ये सभी मिलकर चार नैरयिकों के द्विक-सयोगी ६३ (त्रेसठ) भग होते हैं।

चार नैरयिकों के त्रिकसयोगी एक सौ पाच भग हात हैं। यथा-चार नैरयिकों के १ १ २, १-२-१ और २ १ १-ये तीन भग एक विकल्प के होते हैं। इन को रत्नप्रभा और शकराप्रभा के साथ बालुकाप्रभादि आगे की पृथ्वियों का याग करने पर पाच विकल्प होते हैं। पूर्वोक्त तीन भगों के साथ गुणा करने से पन्द्रह भग हात हैं। इसी प्रकार इन तीन भगों द्वारा रत्नप्रभा और बालुकाप्रभा-इन दोनों का आग की पृथ्वियों के साथ सयाग करने पर कुल बारह भग हाते हैं। रत्नप्रभा और पकप्रभा के साथ शेष पृथ्वियों का सयाग करने पर कुल नौ भग होते हैं। रत्नप्रभा और धूमप्रभा के साथ सयोग करने पर छह, तथा रत्न-प्रभा और तम प्रभा के साथ सयाग करने पर तीन भग होते हैं। इस प्रकार रत्नप्रभा के सयोग वाले १५, १२, ६, ६ और ३-ये कुल ४५ भग हाते हैं। पूर्वोक्त तीन भगों द्वारा शकराप्रभा और बालुकाप्रभा के साथ सयोग करने पर बारह, शकरा और पकप्रभा के साथ सयोग करने पर नौ, शकराप्रभा और धूमप्रभा के साथ सयोग करने पर छह, शकराप्रभा और तम प्रभा के साथ सयाग करने पर तीन भग हातें हैं। इन प्रकार शकराप्रभा के सयाग वाले १२, ६, ६ ३-य सब तीस भग होते हैं। पूर्वोक्त तीन भगों द्वारा बालुकाप्रभा और पकप्रभा का शेष पृथ्वियों के साथ सयोग करने पर नौ बालुकाप्रभा और धूमप्रभा के साथ छह बालुकाप्रभा और तम प्रभा के साथ सयोग करने पर तीन भग होते हैं। इस प्रकार बालुकाप्रभा के सयोग वाले नौ छह तीन-ये अठारह भग होते हैं। पूर्वोक्त तीन भगों द्वारा पकप्रभा और धूमप्रभा के साथ शेष का सयाग करने पर छह, तथा पकप्रभा और तम प्रभा के साथ सयोग करने पर तीन भग होते हैं। इस प्रकार पकप्रभा के सयोग वाले छह और तीन ये नौ भग होते हैं। पूर्वोक्त तीन भगों द्वारा धूमप्रभा और तम प्रभा के साथ सयोग करने पर तीन भग होते हैं। इस प्रकार ४५ ३०, १८ ६ और ३ ये सभी मिलकर त्रिक सयागी १०५ भग हाते हैं।

उपर्युक्त रीति के अनुसार चार नैरयिकों के चतु सयोगी पत्तीस भग होते हैं। इस प्रकार असयोगी ७ द्विकसयागी ६३, त्रिकसयोगी १०५ और चतु सयागी ३५ (जो कि भावाद्य में बतला दिये हैं) ये सभी मिलकर चार नैरयिकों की अपेक्षा २१० भग हाते हैं।

५

१५ प्रश्न-पच भते । णेरडया णेरडप्पवेसणएण पविसमाणा किं रयणप्पभाए होज्जा-पुच्छा ।

१५ उत्तर-गगेया । रयणप्पभाए वा होज्जा, जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा ।

अहवा एगे रयणप्पभाए चत्तारि सक्करप्पभाए होज्जा, जाव अहवा एगे रयणप्पभाए चत्तारि अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा दो रयणप्पभाए तिण्णि सक्करप्पभाए होज्जा, एव जाव अहवा दो रयणप्पभाए तिण्णि अहेमत्तमाए होज्जा । अहवा तिण्णि रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए होज्जा, एव जाव अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा चत्तारि रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए होज्जा; एव जाव अहवा चत्तारि रयणप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे सक्करप्पभाए चत्तारि वालुयप्पभाए होज्जा । एव जहा रयणप्पभाए सम उवरिमपुढवीओ चारियाओ तहा सक्करप्पभाए वि सम चारेयव्वाओ, जाव अहवा चत्तारि सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा, एव एक्केक्काए सम चारेयव्वाओ, जाव अहवा चत्तारि तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

कठिन शब्दाथ-चारियाओ-सयाग किया है, चारियव्वाओ-सयोग करना चाहिय ।

भावार्थ-१५ प्रश्न-हे भगवन । पाच नैरयिक जीव, नैरयिक प्रवेशनक

द्वारा प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा में उत्पन्न होते हैं,—इत्यादि प्रश्न ।

१५ उत्तर—हे गागेय । रत्नप्रभा में होते हैं अथवा यावत् अथ सप्तम पृथ्वी में होते हैं । (इस प्रकार—असयोगी सात भग होते हैं ।)

(द्विक सयोगी ८४ भग)—अथवा एक रत्नप्रभा में और चार शकराप्रभा में होते हैं । अथवा यावत् एक रत्नप्रभा में और चार अथ सप्तम पृथ्वी में होते हैं । (इस प्रकार 'एक और चार' से रत्नप्रभा के साथ शेष पृथ्वियों का योग करने पर छह भग होते हैं ।) (१) अथवा दो रत्नप्रभा में और तीन शकराप्रभा में होते हैं । इस प्रकार यावत् दो रत्नप्रभा में और तीन अथ सप्तम पृथ्वी में होते हैं । (इस प्रकार 'दो और तीन' के छह भग होते हैं ।) अथवा तीन रत्नप्रभा में और दो शकराप्रभा में होते हैं । इस प्रकार यावत् तीन रत्नप्रभा में और दो अथ सप्तम पृथ्वी में होते हैं (इस प्रकार 'तीन और दो' से छह भग होते हैं ।) अथवा चार रत्नप्रभा में और एक शकराप्रभा में होता है । इस प्रकार चार रत्नप्रभा में और एक अथ सप्तम पृथ्वी में होता है । (इस प्रकार 'चार और एक' से छह भग होते हैं । रत्नप्रभा के संयोग से ये कुल चौबीस भग होते हैं ।) अथवा एक शकराप्रभा में और चार वालुकाप्रभा में होते हैं । जिस प्रकार रत्नप्रभा के साथ आगे की पृथ्वियों का संयोग किया, उसी प्रकार शकराप्रभा के साथ संयोग करने से बीस भग होते हैं । अथवा यावत् चार शकराप्रभा में और एक अथ सप्तम पृथ्वी में होता है । इस प्रकार वालुकाप्रभा आदि एक एक पृथ्वी के साथ योग करना चाहिये । यावत् चार तम प्रभा में और एक अथ सप्तम पृथ्वी में होता है । (ये द्विक संयोगी के चौरासी भग होते हैं ।)

अथवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए तिण्णि वालुयप्पभाए होज्जा, एव जाव अथवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए तिण्णि अहेसत्तमाए होज्जा । अथवा एगे रयणप्पभाए दो सक्क-

रप्पभाए वालुयप्पभाए होज्जा; एव जाव अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा दो रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए दो वालुयप्पभाए होज्जा, एव जाव अहवा दो रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए दो अहेमत्तमाए होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए तिण्णि सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए होज्जा, एव जाव अहवा एगे रयणप्पभाए तिण्णि सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा दो रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए होज्जा, एव जाव अहेसत्तमाए । अहवा तिण्णि रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए होज्जा, एव जाव अहवा तिण्णि रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे अहेमत्तमाए होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए तिण्णि पक्कप्पभाए होज्जा । एव एएणं कमेण जहा चउण्ह तियासंजोगो भणिओ तहा पवण्ह वि तियासजोगो भाणियव्वो, णवर तत्थ एगो सचारिज्जइ इह, दोण्णि सेस त चेव, जाव अहवा तिण्णि धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

(त्रिक सयोगी २१० भग) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और तीन वालुकाप्रभा में होते हैं । इस प्रकार यावत् एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और तीन अथ सप्तम पृथ्वी में होते हैं । (इस प्रकार 'एक, एक, तीन' के पांच भग होते हैं ।) अथवा एक रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा में और दो वालुकाप्रभा में होते हैं । इस प्रकार यावत् एक रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा

में और दो अर्ध सप्तम पृथ्वी में होते हैं । (इस प्रकार 'एक, दो, दो' के पाच भग होते हैं ।) अथवा दो रत्नप्रभा में, एक शकराप्रभा में और दो वालुकाप्रभा में होते हैं । इस प्रकार यावत् दो रत्नप्रभा में, एक शकराप्रभा में और दो अर्ध सप्तम पृथ्वी में होते हैं । (इस प्रकार 'दो, एक, दो' के पाच भग होते हैं ।) अथवा एक रत्नप्रभा में, तीन शकराप्रभा में और एक वालुकाप्रभा में होता है । इस प्रकार यावत् एक रत्नप्रभा में, तीन शकराप्रभा में और एक अर्ध सप्तम पृथ्वी में होता है । (इस प्रकार 'एक, तीन, एक' के पाच भग होते हैं ।) अथवा दो रत्नप्रभा में, दो शकराप्रभा में और एक वालुकाप्रभा में होता है । इस प्रकार यावत् दो रत्नप्रभा में, दो शकराप्रभा में और एक अर्ध सप्तम पृथ्वी में होता है । (इस प्रकार 'दो, दो, एक' के पाच भग होते हैं ।) अथवा तीन रत्नप्रभा में, एक शकराप्रभा में और एक वालुकाप्रभा में होता है । इस प्रकार यावत् तीन रत्नप्रभा में, एक शकराप्रभा में और एक अर्ध सप्तम पृथ्वी में होता है । (इस प्रकार 'तीन, एक, एक' के पांच भग होते हैं ।) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और तीन पक्कप्रभा में होते हैं । इस क्रम से जिस प्रकार चार नैरयिक जीवों के त्रिक सयोगी भग कहे हैं, उसी प्रकार पाच नैरयिकों के भी त्रिक सयोगी भग जानना चाहिये । परन्तु यहाँ 'एक' के स्थान में 'दो' का सचार करना चाहिये । शेष सभी पूर्वोक्त जान लेना चाहिये यावत् तीन धूमप्रभा में एक तम प्रभा में और एक अर्ध सप्तम पृथ्वी में होता है । यहाँ तक कहना चाहिये । (ये त्रिक सयोगी ३१० भग होते हैं ।)

- अथवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए दो पक्कप्पभाए होज्जा, एव जाव अथवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा । अथवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए दो वालुयप्पभाए एगे पक्कप्पभाए

होज्जा, एवं जाव अहेसत्तमाए । अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पक्कप्पभाए होज्जा, एव जाव अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा दो रयणप्पभाए एगे मक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पक्कप्पभाए होज्जा, एव जाव अहवा दो रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे पक्कप्पभाए दो धूमप्पभाए होज्जा, एव जहा चउण्ह चउक्कमजोगो भणिओ तहा पचण्ण वि चउक्कसजोगो भाणियव्वो, णवर अब्भहिय एगो सचारेयव्वो, एव जाव अहवा दो पक्कप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेमत्तमाए होज्जा ।

(चतुसयोगी १४० भग)-अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और दो पक्कप्रभा में होते हैं । इस प्रकार यावत् एक रत्न-प्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और दो अघ सप्तम पृथ्वी में होते हैं । (ये चार भग होते हैं ।) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, दो वालुकाप्रभा में और एक पक्कप्रभा में होता है । इस प्रकार यावत् एक रत्न-प्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, दो वालुकाप्रभा में और एक अघ सप्तम पृथ्वी में होता है । (ये चार भग होते हैं ।) अथवा एक रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और एक पक्कप्रभा में होता है । इस प्रकार यावत् एक रत्न-प्रभा में, दो शर्कराप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और एक अघ सप्तम पृथ्वी में होता है । (ये चार भग होते हैं ।) अथवा दो रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और एक पक्कप्रभा में होता है । इस प्रकार यावत् दो रत्न-

में और दो अधःसप्तम पृथ्वी में होते हैं । (इस प्रकार 'एक, दो, दो' के पांच भग होते हैं ।) अथवा दो रत्नप्रभा में, एक शकराप्रभा में और दो वालुकाप्रभा में होते हैं । इस प्रकार यावत् दो रत्नप्रभा में, एक शकराप्रभा में और दो अधःसप्तम पृथ्वी में होते हैं । (इस प्रकार 'दो, एक, दो' के पांच भग होते हैं ।) अथवा एक रत्नप्रभा में, तीन शकराप्रभा में और एक वालुकाप्रभा में होता है । इस प्रकार यावत् एक रत्नप्रभा में, तीन शकराप्रभा में और एक अधःसप्तम पृथ्वी में होता है । (इस प्रकार 'एक, तीन, एक' के पांच भग होते हैं ।) अथवा दो रत्नप्रभा में, दो शकराप्रभा में और एक वालुकाप्रभा में होता है । इस प्रकार यावत् दो रत्नप्रभा में, दो शकराप्रभा में और एक अधःसप्तम पृथ्वी में होता है । (इस प्रकार 'दो, दो, एक' के पांच भग होते हैं ।) अथवा तीन रत्नप्रभा में, एक शकराप्रभा में और एक वालुकाप्रभा में होता है । इस प्रकार यावत् तीन रत्नप्रभा में, एक शकराप्रभा में और एक अधःसप्तम पृथ्वी में होता है । (इस प्रकार 'तीन, एक, एक' के पांच भग होते हैं ।) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और तीन एकप्रभा में होते हैं । इस क्रम से जिस प्रकार चार नैरयिक जीवों के त्रिक सयोगी भग कहे हैं, उसी प्रकार पांच नैरयिकों के भी त्रिक सयोगी भग जानना चाहिये । परन्तु यहाँ 'एक' के स्थान में 'दो' का सचार करना चाहिये । शेष सभी पूर्वोक्त जान लेना चाहिये यावत् तीन धूमप्रभा में एक तम प्रभा में और एक अधःसप्तम पृथ्वी में होता है । यहाँ तक कहना चाहिये । (ये त्रिक सयोगी २१० भग होते हैं ।)

अथवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए दो पक्कप्पभाए होज्जा, एव जाव अथवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा । अथवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए दो वालुयप्पभाए एगे पक्कप्पभाए

होज्जा; एव जाव अहेसत्तमाए । अहवा एगे रयणप्पभाए दो
सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पक्कप्पभाए होज्जा, एव जाव
अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे
अहेमत्तमाए होज्जा । अहवा दो रयणप्पभाए एगे मक्करप्पभाए
एगे वालुयप्पभाए एगे पक्कप्पभाए होज्जा, एव जाव अहवा दो
रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे अहेसत्तमाए
होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे पक्कप्प-
भाए दो धूमप्पभाए होज्जा, एव जहा चउण्ह चउक्कमजोगो भणिओ
तहा पचण्ण वि चउक्कसजोगो भाणियव्वो, णवर अब्भहिय एगो
सचारेयव्वो, एव जाव अहवा दो पक्कप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे
तमाए एगे अहेमत्तमाए होज्जा ।

(चतु सयोगी १४० भग)-अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में,
एक वालुकाप्रभा में और दो पक्कप्रभा में होते हैं । इस प्रकार यावत् एक रत्न-
प्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और दो अध सप्तम पृथ्वी में
होते हैं । (ये चार भग होते हैं ।) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में,
दो वालुकाप्रभा में और एक पक्कप्रभा में होता है । इस प्रकार यावत् एक रत्न-
प्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, दो वालुकाप्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में
होता है । (ये चार भग होते हैं ।) अथवा एक रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा में,
एक वालुकाप्रभा में और एक पक्कप्रभा में होता है । इस प्रकार यावत् एक रत्न-
प्रभा में, दो शर्कराप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में
होता है । (ये चार भग होते हैं ।) अथवा दो रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में,
एक वालुकाप्रभा में और एक पक्कप्रभा में होता है । इस प्रकार यावत् दो रत्न-

में और दो अर्धसप्तम पृथ्वी में होते हैं ।^१ (इस प्रकार 'एक, दो, दो' के पाच भग होते हैं ।) अथवा दो रत्नप्रभा में, एक शकराप्रभा में और दो वालुकाप्रभा में होते हैं । इस प्रकार यावत् दो रत्नप्रभा में, एक शकराप्रभा में और दो अर्धसप्तम पृथ्वी में होते हैं । (इस प्रकार 'दो, एक, दो' के पाच भग होते हैं ।) अथवा एक रत्नप्रभा में, तीन शकराप्रभा में और एक वालुकाप्रभा में होता है । इस प्रकार यावत् एक रत्नप्रभा में, तीन शकराप्रभा में और एक अर्धसप्तम पृथ्वी में होता है । (इस प्रकार 'एक, तीन, एक' के पाच भग होते हैं ।) अथवा दो रत्नप्रभा में, दो शकराप्रभा में और एक वालुकाप्रभा में होता है । इस प्रकार यावत् दो रत्नप्रभा में, दो शकराप्रभा में और एक अर्धसप्तम पृथ्वी में होता है । (इस प्रकार 'दो, दो, एक' के पाच भग होते हैं ।) अथवा तीन रत्नप्रभा में, एक शकराप्रभा में और एक वालुकाप्रभा में होता है । इस प्रकार यावत् तीन रत्नप्रभा में, एक शकराप्रभा में और एक अर्धसप्तम पृथ्वी में होता है । (इस प्रकार 'तीन, एक, एक' के पांच भग होते हैं ।) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और तीन पक्कप्रभा में होते हैं । इस क्रम से जिस प्रकार चार नैरयिक जीवों के त्रिक सयोगी भग कहे हैं, उसी प्रकार पाच नैरयिकों के भी त्रिक सयोगी भग जानना चाहिये । परन्तु यहाँ 'एक' के स्थान में 'दो' का सचार करना चाहिये । शेष सभी पूर्वाक्त जान लेना चाहिये यावत् तीन धूमप्रभा में एक तम प्रभा में और एक अर्धसप्तम पृथ्वी में होता है । यहाँ तक कहना चाहिये । (ये त्रिक सयोगी २१० भग होते हैं ।)

अथवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए दो पक्कप्पभाए होज्जा, एव जाव अथवा एगे रयणप्पभाए एगे मक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा । अथवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए दो वालुयप्पभाए एगे पक्कप्पभाए

अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे पक्कप्पभाए एगे
तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ६, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे
सक्करप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए
होज्जा १०, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पक्कप्प-
भाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए होज्जा ११, अहवा एगे रयणप्पभाए
एगे वालुयप्पभाए एगे पक्कप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए
होज्जा १२, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पक्कप्पभाए
एगे तमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा १३, अहवा एगे रयणप्पभाए
एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए
होज्जा १४, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे पक्कप्पभाए जाव एगे
अहेसत्तमाए होज्जा १५, अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्प-
भाए जाव एगे तमाए होज्जा १६, अहवा एगे सक्करप्पभाए जाव
एगे पक्कप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा १७, अहवा
एगे सक्करप्पभाए जाव एगे पक्कप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए
होज्जा १८, अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे धूम-
प्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा १९, अहवा एगे सक्क-
रप्पभाए एगे पक्कप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा २०, अहवा
एगे वालुयप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा २१ ।

(पच सयोगी इक्कीस भग) — एक अथवा रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में,

प्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है । (ये चार भग होते हैं ।) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, एक पक्कप्रभा में और दो धूमप्रभा में होते हैं । जिस प्रकार चार नैरयिक जीवों के चतु सयोगी भग कहे हैं, उसी प्रकार पाच नैरयिक जीवों के भी चतु सयोगी भग कहना चाहिये, परन्तु यहा एक अधिक का सचार (सयोग) करना चाहिये । इस प्रकार यावत् दो पक्कप्रभा में, एक धूमप्रभा में, एक तम प्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है । यहाँ तक कहना चाहिये । (ये चतु सयोगी १४० भग होते हैं ।)

अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे पक्कप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा १, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पक्कप्पभाए एगे तमाए होज्जा २, अहवा एगे रयणप्पभाए जाव एगे पक्कप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ३, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए होज्जा ४, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ५, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ६, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे पक्कप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए होज्जा ७, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे पक्कप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ८,

है। (१६) अथवा एक शर्कराप्रभा में, एक बालुकाप्रभा में, एक धूमप्रभा में, एक तम प्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है। (२०) अथवा एक शर्कराप्रभा में, एक पक्कप्रभा में, यावत् एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है। (२१) अथवा एक बालुकाप्रभा में, यावत् एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है।

द्विचैन-पाच नैरयिक जीवों के द्विक सयोगी १-४।२३।३२।४१। इस प्रकार एक विकल्प के स्थान में चार भग होते हैं। रत्नप्रभा के द्विक सयोगी छह भगों के साथ चार से गुणा करने पर चौबीस भग होते हैं। शर्कराप्रभा के साथ पूर्वोक्त रीति से द्विक सयोगी तीस भग होते हैं। बालुकाप्रभा के साथ १६, पक्कप्रभा के साथ १२, धूमप्रभा के साथ ८ भग और तम प्रभा के साथ ४ भग होते हैं। इस प्रकार २४, २०, १६, १२, ८, ४—ये सभी मिलकर द्विक सयोगी ८४ भग होते हैं।

पाच नैरयिक जीवों के त्रिक सयोगी एक विकल्प के छह भग होते हैं। यथा—१-१ ३। १-२ ०। २-१-२। १ ३-१। २ २-१। ३ १-१। सात नरकों के त्रिक सयोगी पतीस विकल्प होते हैं। उन प्रत्येक को छह भगों से गुणा करने पर पाच नैरयिक जीवों आश्रयी त्रिक सयोगी २१० भग होते हैं। इनमें से रत्नप्रभा के सयोग वाले ६०, शर्कराप्रभा के सयोग वाले ६०, बालुकाप्रभा के सयोग वाले ३६, पक्कप्रभा के सयोग वाले १८ और धूमप्रभा के सयोग वाले ६ भग होते हैं—ये सभी मिलकर २१० भग होते हैं।

पाच नैरयिक जीवों के चतु सयोगी १-१-१-२। १ १-२ १। १-२ १-१। २ १-१-१। ये एक विकल्प के चार भग होते हैं। सात नरकों के चतु सयोगी पतीस विकल्प होते हैं। इन पतीस को चार से गुणा करने पर १४० भग होते हैं। यथा—रत्नप्रभा के सयोग वाले ८०, शर्कराप्रभा के सयोग वाले ४०, बालुकाप्रभा के सयोग वाले १६ और पक्कप्रभा के सयोग वाले ४। ये सभी मिलकर पाच नैरयिक जीवों के चतु सयोगी १४० भग होते हैं। पाच नैरयिकों के पाच सयोगी १-१ १-१ १। इस प्रकार एक विकल्प का एक ही भग होता है। इसके द्वारा सात नरकों के पाच सयोगी २१ ही विकल्प और इक्कीस ही भग होते हैं। जिनमें से रत्नप्रभा के सयोग वाले १५, शर्कराप्रभा के सयोग वाले ५ और बालुकाप्रभा के सयोग वाला १ भग होता है। ये सभी मिलकर पाच सयोगी २१ भग होते हैं। असयोगी ७, द्विक-सयोगी ८४ त्रिक सयोगी २१०, चतु सयोगी १४० और पंचसयोगी २१। ये सभी मिलकर पाच नैरयिक जीवों के कुल ४६२ (७+८४+२१०+१४०+२१=४६२) भग होते हैं।

[illegible]

होते हैं । अथवा यावत् (६) एक रत्नप्रभा में और पाच अघ सप्तम पृथ्वी में होते हैं । अथवा दो रत्नप्रभा में और चार शर्कराप्रभा में होते हैं । अथवा यावत् (६) दो रत्नप्रभा में और चार अघ सप्तम पृथ्वी में होते हैं । अथवा तीन रत्नप्रभा में और तीन शर्कराप्रभा में होते हैं । इस क्रम द्वारा जिस प्रकार पाच नैरयिक जीवों के द्विक-सयोगी भग बहे हैं, उसी प्रकार छह नैरयिकों के भी कहना चाहिये, परन्तु यहाँ एक अधिक का सचार करना चाहिये यावत् (१०५) अथवा पाच तम प्रभा में और एक अघ सप्तम पृथ्वी में होता है ।

अथवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए चत्तारि वालुयप्पभाए होज्जा, अथवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए चत्तारि पक्कप्पभाए होज्जा, एव जाव अथवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए चत्तारि अहेमत्तमाए होज्जा । अथवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए तिण्णि वालुयप्पभाए होज्जा, एव एएण कमेणं जहा पचण्ह तियासजोगो भणिओ तहा छण्ह वि भाणियव्वो, णवर एक्को अहिओ उच्चारयेव्वो, सेस त चेव । चउक्कसजोगो वि तहेव, पचगसजोगो वि तहेव, णवर एक्को अब्भहिओ सचारयेव्वो, जाव पच्छिमो भगो, अथवा दो वालुयप्पभाए एगे पक्कप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

(त्रिक सयोगी ३५० भग)-(१) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और चार वालुकाप्रभा में होते हैं । (२) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और चार पक्कप्रभा में होते हैं । इस प्रकार यावत् (५) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और चार अघ सप्तम पृथ्वी में होते हैं ।

६

१६ प्रश्न-छम्भते । णेरइया णेरडयप्पवेसणएणं पविसमाणा किं रयणप्पभाए होज्जा-पुब्बा ।

१६ उत्तर-गंगेया । रयणप्पभाए वा होज्जा, जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा ।

अहवा एगे रयणप्पभाए पच सक्करप्पभाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए पच वालुयप्पभाए होज्जा, जाव अहवा एगे रयणप्पभाए पच अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा दो रयणप्पभाए चत्तारि सक्करप्पभाए होज्जा, जाव अहवा दो रयणप्पभाए चत्तारि अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा तिण्णि रयणप्पभाए तिण्णि सक्करप्पभाए, एव एएण कमेणं जहा पचण्ह दुयासजोगो तहा छण्ह वि भाणियव्वो, णवर एकको अब्भहिओ सचारेयव्वो, जाव अहवा पच तमाए एगे अहेमत्तमाए होज्जा ।

कठिन शब्दाय-अब्भहिओ-अधिक सचारेयव्वो-गिनना चाहिए ।

भावाथ-१६ प्रश्न-हे भगवन् । छह नैरयिक जीव, नैरयिक प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा में उत्पन्न होते हैं, इत्यादि प्रश्न ।

१६ उत्तर-हे गागेय । वे रत्नप्रभा में होते हैं अथवा यावत अद्य सप्तम पृथ्वी में होते हैं । (ये असयोगी सात भग होते हैं ।)

(द्विक सयोगी १०५ भग)-(१) अथवा एक रत्नप्रभा में और पाच शकराप्रभा में होते हैं । (२) अथवा एक रत्नप्रभा में और पाच वालुकाप्रभा में

एक धूमप्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है । (३) अथवा एक रत्न-प्रभा में यावत् एक पकप्रभा में एक तम प्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है । (४) अथवा एक रत्नप्रभा में यावत् एक वालुकाप्रभा में, एक धूम-प्रभा में यावत् एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है । (५) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, एक पकप्रभा में यावत् एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है । (६) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में यावत् एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है । (७) अथवा एक शर्कराप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में यावत् एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है ।

विवेचन-छह नैरयिको के द्विक सयोगी विकल्प के पाच भग होते हैं । यथा-१-५ । २ ४ । ३ ३ । ४ ० । ५ १ । इन पाच भगो द्वारा सात नरको के द्विक सयोगी २१ विकल्पो को गुणा करने से १०५ भग होते हैं । यथा-रत्नप्रभा के सयोग वाले २०, शर्कराप्रभा के सयोग वाले २५, वालुकाप्रभा के सयोग वाले २०, पकप्रभा के सयोग वाले १५, धूमप्रभा के सयोग वाले १०, तम प्रभा के सयोग वाले ५ भग होते हैं । ये सभी मिलकर १०५ (३०+२५+२०+१५+१०+५=१०५) भग होते हैं । छह नैरयिको के त्रिक सयोगी एक विकल्प के १० भग होते हैं । यथा-१ १ ४ । १-२ ३ । २ १ ३ । १ ३ २ । २-२ २ । ३ १ २ । १ ४ १ । ० ३-१ । ३ २-१ । ४ १-१ । सात नरको के त्रिक सयोगी ३५ विकल्प पूर्वोक्त प्रकार से होते हैं, जो कि पाच नैरयिको के त्रिक सयोगी भगो के प्रसंग में बतला दिये गये हैं । उन पत्तीस को दस भगो से गुणा करने पर तीन सौ पचास भग होते हैं ।

छह नैरयिको के चतु सयोगी एक विकल्प के दस भग होते हैं । यथा-१ १-१-३ । १-१-२-२ । १-२ १ २ । २ १ १-२ । १ १ ३-१ । १ २-२-१ । २ १-२-१ । १-३ १ १ । २-२-१-१ । ३ १-१ १ । इन दस भगो द्वारा चतु सयोगी पत्तीस विकल्पो को गुणा करने से तीन सौ पचास भग होते हैं ।

छह नैरयिक जीवो के पचसयोगी एक विकल्प के पाच भग होते हैं । यथा-१ १ १ १ २ । १ १ १ २ १ । १ १-२-१-१ । १ २ १ १ १ । २ १ १ १ १ । इन पाच भगो द्वारा सात नरको के पच सयोगी इक्कीस विकल्पो को गुणा करने से एक सौ पाच भग बनते हैं ।

छह नैरयिक जीवो का छह सयोगी एक ही विकल्प होता है । उसके द्वारा सात नरको के छह सयोगी सात भग होते हैं । इस प्रकार छह नैरयिको के असयोगी ७, द्विक-

(१) अथवा एक रत्नप्रभा में, दो शकराप्रभा में और तीन वालुकाप्रभा में होते हैं। इस क्रम से जिस प्रकार पाच नैरयिक जीवों के त्रिक सयोगी भग कहे हैं, उसी प्रकार छह नैरयिक जीवों के भी त्रिक-सयोगी भग कहना चाहिये, परन्तु यहाँ एक का सचार अधिक करना चाहिये। शेष सभी पूर्ववत् कहना चाहिये। (इस प्रकार ये ३५० भग होते हैं।)

(पच सयोगी १०५ भग)—जिस प्रकार पाच नैरयिकों के भग कहे गये, उसी प्रकार छह नैरयिकों के चतु सयोगी और पच-सयोगी भग जान लेने चाहिये, परन्तु इनमें एक नैरयिक का सचार अधिक करना चाहिये। यावत् अंतिम भग इस प्रकार हैं—दो वालुकाप्रभा में, एक पकप्रभा में, एक धूमप्रभा में, एक तम-प्रभा में और एक तमस्तम प्रभा में होता है।

अहवा एगं रयणप्पभाए एगे मक्करप्पभाए जाव एगे तमाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए जाव एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए जाव एगे पक्कप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए जाव एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे मक्करप्पभाए एगे पक्कप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा, अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए, जाव एगे अहेमत्तमाए होज्जा।

(छह सयोगी सात भग)—(१) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शकरा-प्रभा में यावत् एक तम प्रभा में होता है। (२) अथवा एक रत्नप्रभा में, यावत्

जिस प्रकार छह नैरयिक जीवों के द्विक-सयोगी भग कहे हैं, उसी प्रकार सात नैरयिकों के भी जानने चाहिये, परन्तु इतनी विशेषता है कि यहां एक नैरयिक का अधिक सचार करना चाहिये। शेष सभी पूर्ववत् जानना चाहिये। जिस प्रकार छह नैरयिक जीवों के त्रिक-सयोगी, चतु सयोगी, पचसयोगी और षट्सयोगी भग कहे, उसी प्रकार सात नैरयिकों के विषय में भी जानना चाहिये परन्तु इतनी विशेषता है कि यहां एक एक नैरयिक जीव का अधिक सचार करना चाहिये। यावत् षट्सयोगी का अन्तिम भग इस प्रकार कहना चाहिये। अथवा दो शर्करा-प्रभा में, एक बालुकाप्रभा में, यावत् एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है। यहां तक जानना चाहिये। (सात सयोगी एक भग।) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्करा-प्रभा में, यावत् एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है।

विवेचन-सात नैरयिकों के द्विक सयोगी एक विकल्प के छह भग होते हैं। यथा—
१६। २५। ३४। ४-३। ५२। ६-१। इन छह भगों द्वारा पूर्वोक्त सातन रको के द्विक-सयोगी २१ विकल्पों को गुणा करने से सात नैरयिक सम्बन्धी द्विकसयोगी १२६ भग होते हैं।

सात नैरयिकों के त्रिक सयोगी एक विकल्प के १५ भग होते हैं। यथा—१-१ ५।
१२४। २१४। १-३ ३। २२-३। ३-१-३। १-४ २। २-३-२। ३-२ २। ४-१-२।
१५-१। २-४-१। ३३-१। ४२-१। ५-१-१। इन पंद्रह भगों द्वारा पूर्वोक्त त्रिकसयोगी पैंतीस विकल्पों को गुणा करने से ५२५ भग होते हैं।

सात नैरयिकों के चतुससयोगी—१-१ १-४ इत्यादि एक विकल्प के बीस भग होते हैं। इनके द्वारा पूर्वोक्त चतु सयोगी पैंतीस विकल्पों को गुणा करने से ७०० भग होते हैं।

सात नैरयिकों के पचसयोगी १-१-१ १-३। इत्यादि एक विकल्प के १५ भग होते हैं। उनके द्वारा पूर्वोक्त पचसयोगी इक्कीस विकल्पों को गुणा करने से ३१५ भग होते हैं।

सात नैरयिकों के षट्सयोगी १ १ १ १ १ २। इत्यादि एक विकल्प के छह भग होते हैं। उनके द्वारा पूर्वोक्त छह सयोगी सात विकल्पों को गुणा करने से बयालीस भग होते हैं।

सात सयोगी एक विकल्प और एक ही भग होता है। इस प्रकार (७+१२६+५२५+७००+३१५+४२+१=१७१६) कुल मिलाकर सात नैरयिकों के १७१६ भग होते हैं।

सयोगी १०५ त्रिक सयोगी ३५०, चतुसयोगी ३५०, पचसयोगी १०५ और छह सयोगी ७।
ये सभी मिलकर ६२४ भग होते हैं।

७

१७ प्रश्न—सत्त भते । णेरडया णेरडयपवेमणएणं पविसमाणा०
पुच्छा ।

१७ उत्तर—गागेया । रयणप्पभाए वा होज्जा, जाव अहेसत्तमाए
वा होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए छ सक्करप्पभाए होज्जा ।
एव एएण कमेणं जहा छण्ह दुयासजोगो तहा सत्तण्ह वि भाणि-
यव्व, णवर एगो अब्भहिओ सचारिज्जड, सेस त चेव । तिया-
सजोगो, चउक्कसजोगो, पचसजोगो, छक्कसजोगो य छण्ह जहा
तहा सत्तण्ह वि भाणियव्व, णवर एक्केक्को अब्भहिओ सचारे-
यव्वो, जाव छक्कगसजोगो । अहवा दो सक्करप्पभाए एगे वालुय-
प्पभाए जाव एगे अहेमत्तमाए होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए
एगे सक्करप्पभाए जाव एगे अहेमत्तमाए होज्जा ।

कठिन शब्दाथ दुयासजोगो—द्विः सयोग ।

भावाथ—१७ प्रश्न—हे भगवन ! सात नैरयिक जीव, नैरयिक प्रवेशनक
द्वारा प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा पृथ्वी में उत्पन्न होते हैं, इत्यादि प्रश्न ।

१७ उत्तर—हे गागेय ! वे सातों नैरयिक रत्नप्रभा में होते हैं, अथवा
यावत् अद्य सप्तम पृथ्वी में होते हैं—ये असयोगी सात विकल्प होते हैं ।

अथवा एक रत्नप्रभा में और छह शंकराप्रभा में होते हैं । इस क्रम से

इतनी विशेषता है कि एक एक नैरयिक का अधिक सचार करना चाहिये । शेष सभी छह सयोगी तक पूर्वोक्त प्रकार से कहना चाहिये । अन्तिम भग यह है—अथवा तीन शर्कराप्रभा में, एक बालुकाप्रभा में यावत् एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है । (१) अथवा एक रत्नप्रभा में यावत् एक तम प्रभा में और दो अध-सप्तम पृथ्वी में होते हैं । (२) अथवा एक रत्नप्रभा में यावत् दो तम प्रभा में और एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है । इसी प्रकार सभी स्थानों पर सचार करना चाहिये । अथवा यावत् दो रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में यावत् एक अध-सप्तम पृथ्वी में होता है ।

विवेचन-आठ नैरयिकों के असयोगी ७ भग होते हैं । द्विकसयोगी एक विकल्प के सात भग होते हैं । उनके द्वारा पूर्वोक्त सात नरकों के द्विकसयोगी इक्कीस विकल्पों को गुणा करने से १४७ भग होते हैं ।

आठ नैरयिकों के १-१ ६ इत्यादि त्रिकसयोगी एक विकल्प के इक्कीस भग होते हैं । उनके द्वारा पूर्वोक्त सात नरकों के त्रिकसयोगी पैंतीस विकल्पों के साथ गुणा करने से ७३५ भग होते हैं ।

आठ नैरयिकों के १-१ १५ इत्यादि चतुसयोगी एक विकल्प के पैंतीस भग होते हैं । उनके द्वारा पूर्वोक्त सात नरकों के चतुसयोगी पैंतीस विकल्पों को गुणा करने से १२२५ भग होते हैं ।

आठ नैरयिकों के १ १ १-१ ४ इत्यादि पंचसयोगी एक विकल्प के पनीस भग होते हैं । उनके द्वारा पूर्वोक्त सात नरकों के पंचसयोगी इक्कीस विकल्पों को गुणा करने से ७३५ भग होते हैं ।

आठ नैरयिकों के १ १-१ १ १-३ इत्यादि षट्सयोगी एक विकल्प के इक्कीस भग होते हैं । उनके द्वारा पूर्वोक्त सात नरकों के षट्सयोगी सात विकल्पों को गुणा करने से १४७ भग होते हैं ।

आठ नैरयिकों के सात सयोगी १-१-१-१ १-१-२ इत्यादि एक विकल्प के ७ भग होते हैं । इस प्रकार आठ नैरयिकों के कुल ३००३ (७+१४७+७३५+१२२५+७३५+१४७+७=३००३) भग होते हैं ।

८

१८ प्रश्न-अट्ट भते । ऐरडया णेरडयपवेसणएणं पविसमाणा०

पुच्छा ।

१८ उत्तर-गगेया । रयणप्पभाए वा होज्जा, जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए सत्त सक्करप्पभाए होज्जा । एव दुयासजोगो, जाव छक्कसजोगो य जहा सत्तण्ह भणिओ तहा अट्टण्ह वि भाणियव्वो, णवर एक्केक्को अब्भहिओ सचारेयव्वो, सेस त चेव, जाव छक्कसजोगस्स । अहवा तिण्णिण सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए जाव एगे तमाए दो अहेसत्तमाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए जाव दो तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । एव सचारेयव्व, जाव अहवा दो रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

भावार्थ-१८ प्रश्न-हे भगवन् ! आठ नैरयिक जीव, नैरयिक प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा में उत्पन्न होते हैं, इत्यादि प्रश्न ।

१८ उत्तर-हे गागेय ! रत्नप्रभा में होते हैं, अथवा यावत् अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं ।

अथवा एक रत्नप्रभा में और सात शकराप्रभा में होते हैं । जिस प्रकार सात नैरयिकों के द्विक सयोगी, त्रिकसयोगी, चतु सयोगी पचसयोगी और षट्सयोगी भग कहे हैं, उसी प्रकार आठ नैरयिकों के भी कहना चाहिये । परन्तु

विवेचन-नौ नैरयिक जीवो आश्रयी असयोगी सात भग होते हैं ।

नौ नैरयिक जीवो के द्विकसयोगी एक विकल्प के आठ भग होते हैं उनके द्वारा पूर्वोक्त सात नरको के द्विकसयोगी इक्कीस विकल्पो को गुणा करने से १६८ भग होते हैं ।

नौ नैरयिक जीवो के १ १-७ इत्यादि त्रिकसयोगी एक विकल्प के अट्ठाईस भग होते हैं, उनके द्वारा सात नरको के पूर्वोक्त त्रिकसयोगी पत्तीस विकल्पो को गुणा करने से ६८० भग होते हैं ।

नौ नैरयिक जीवो के १ १-१ ६ इत्यादि चतुसयोगी एक विकल्प के ५६ भग होते हैं । उनके द्वारा सात नरको के पूर्वोक्त चतुसयोगी पैंतीस विकल्पो के साथ गुणा करने से १६६० भग होते हैं ।

नौ नैरयिक जीवो के १-१-१ १ ५ इत्यादि पचसयोगी एक विकल्प के ७० भग होते हैं, उनके द्वारा सात नरको के पूर्वोक्त पचसयोगी इक्कीस विकल्पो के साथ गुणा करने से १४७० भग होते हैं ।

नौ नैरयिक जीवो के १ १ १ १-१ ४ इत्यादि षट्सयोगी एक विकल्प के ५६ भग होते हैं, उनके द्वारा सात नरको के पूर्वोक्त षट्सयोगी सात विकल्पो के साथ गुणा करने से ३६२ भग होते हैं ।

नौ नैरयिक जीवो के १-१ १-१-१-१-३ इत्यादि सप्तसयोगी एक विकल्प के २८ भग होते हैं उनके द्वारा सात नरको के पूर्वोक्त सप्तसयोगी एक विकल्प के साथ गुणा करने पर अट्ठाईस भग होते हैं । इस प्रकार सभी मिलकर ५००५ (७+१६८+६८०+१६६०+१४७०+३६२+२८=५००५) भग होते हैं ।

१०

२० प्रश्न-दम भते । णेरडया णेरइयपवेसणएणं पविसमाणा० पुच्छा ।

२० उत्तर-गगेया । रयणप्पभाए वा होज्जा, जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए णव सक्करप्पभाए होज्जा । एव

१६ प्रश्न-णव भते । णेरडया णेरडयपवेमणएणं पविममाणा कि० पुच्छा ।

१६ उत्तर-गगेया । रयणप्पभाए वा होज्जा, जाव अहेमत्त-माए वा होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए अट्ट मक्करप्पभाए होज्जा । एव दुयासजोगो, जाव सत्तगसजोगो य जहा अट्टण्ह भणिय तहा णवण्ह पि भाणियव्व, णवर एक्केक्को अब्भहिओ सचारेयव्वो, सेस त चेव । पच्छिमो आलावगो-अहवा तिण्णि रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए जाव एगे अहे-सत्तमाए होज्जा ।

कठिन शब्दाथ-पच्छिमो-पीछे का, वाद का (अत का) आलावगो-आलापक ।

भावाथ-१६ प्रश्न-हे भगवन् । नौ नैरयिक जीव, नैरयिक प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा में उत्पन्न होते हैं, इत्यादि प्रश्न ।

१६ उत्तर-हे गागेय । वे नौ नैरयिक जीव, रत्नप्रभा में होते हैं, अथवा यावत् अध सप्तम पृथ्वी में होते ह ।

अथवा एक रत्नप्रभा में और आठ शकराप्रभा में होते हैं । इत्यादि जिस प्रकार आठ नैरयियो के द्विक-सयोगी, त्रिक-सयोगी, चतु सयोगी, पचसयोगी, षट्सयोगी और सप्तसयोगी भग कहे, उसी प्रकार नौ नैरयिको के विषय में भी कहना चाहिये । परन्तु विशेष यह है कि एक एक नैरयिक का अधिक सचार करना चाहिये । शेष सभी पूर्वोक्त प्रकार से जानना चाहिये । अन्तिम भग इस प्रकार ह-अथवा तीन रत्नप्रभा में, एक शकराप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में यावत् एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है ।

हैं। उनके साथ सात नरको के पूर्वोक्त पैंतीस विकल्पो को गुणा करने से २६४० भग होते हैं।

दस नैरयिक जीवो के १-१-१-१ ६ इत्यादि पचसयोगी एक विकल्प के १२६ भग होते हैं, उनके द्वारा सात नरको के पचसयोगी इक्कीस विकल्पो के साथ गुणा करने से २६४६ भग होते हैं।

दस नैरयिक जीवो के १-१-१-१-१-५ इत्यादि षट्सयोगी एक विकल्प के १२६ भग होते हैं। उनके द्वारा सात नरको के षट्सयोगी सात विकल्पो के साथ गुणा करने से ८८२ भग होते हैं।

दस नैरयिक जीवो के १-१ १ १ १-१-४ इत्यादि एक विकल्प के ८४ भग होते हैं। उनके द्वारा सात नरको के सप्तमयोगी एक विकल्प को गुणा करने से ८४ भग होते हैं। इस प्रकार सभी मिलाकर दस नैरयिक जीवो के ८००८ (८+१८६+१२६०+२६४०+२६४६+८८२+८४=८००८) भग होते हैं।

सन्यात नैरयिक प्रवेशनक

२१ प्रश्न-सखेज्जा भते। णेरडया णेरडयप्पवेसणएणं पविस-
माणो पुच्छा।

२१ उत्तर-गगेया। रयणप्पभाए वा होज्जा, जाव अहेसत्त-
माए वा होज्जा। अहवा एगे रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए
होज्जा, एव जाव अहवा एगे रयणप्पभाए सखेज्जा अहेसत्तमाए
होज्जा। अहवा दो रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए होज्जा,
एव जाव अहवा दो रयणप्पभाए सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा।
अहवा तिण्णि रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए होज्जा। एव
एएण कमेण एक्केक्को सचारेयव्वो, जाव अहवा दस रयणप्पभाए

दुयासजोगो जाव सत्तसजोगो य जहा णवण्ह, णवर एक्केक्को
अब्भहिओ सचारेयवो, सेस त चेव । अपच्छिमआलावगो-अहवा
चत्तारि रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए
होज्जा ।

कठिन शब्दाथ-अपच्छिमआलावगो-अन्तिम आलापक ।

भावाथ-२० प्रश्न-हे भगवन् ! दस नैरयिक जीव, नैरयिक प्रवेशनक
द्वारा प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा में होते हैं, अथवा यावत् अध सप्तम पृथ्वी
में होते हैं ?

२० उत्तर-हे गागेय ! वे दस नैरयिक जीव, रत्नप्रभा में होते हैं अथवा
यावत् अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं ।

अथवा एक रत्नप्रभा में और नौ शकराप्रभा में होते हैं । इत्यादि द्विक-
सयोगी, त्रिकसयोगी, चतु सयोगी, पचसयोगी, षट्सयोगी और सप्तमसयोगी भग
जिस प्रकार नौ नैरयिक जीवों के कहे गये हैं, उसी प्रकार दस नैरयिक जीवों
के विषय में भी जानना चाहिये । परन्तु विशेषता यह है कि एक एक नैरयिक
का अधिक सचार करना चाहिये । शेष सभी पूर्वोक्त रूप से जानना चाहिये ।
उनका अन्तिम भग इस प्रकार है-अथवा चार रत्नप्रभा में, एक शकराप्रभा में
यावत् एक अध सप्तम पृथ्वी में होता है ।

विशेषण-दस नैरयिक जीवों के असयोगी सात भग होते हैं ।

दस नैरयिक जीवों के १-६ इत्यादि द्विकसयोगी एक विकल्प के ६ भग होते हैं ।
उनके द्वारा सात नरकों के पूर्वोक्त द्विकसयोगी इक्कीस विकल्पों के साथ गुणा करने से १८६
भग होते हैं ।

दस नैरयिक जीवों के १ १ ८ इत्यादि त्रिकसयोगी एक विकल्प के ३६ भग होते
हैं । उनके द्वारा सात नरकों के पूर्वोक्त त्रिकसयोगी पत्तीस विकल्पों के साथ गुणा करने से
१२६० भग होते हैं ।

दस नैरयिक जीवों के १ १ १ ७ इत्यादि चतुसयोगी एक विकल्प के ८४ भग होते

पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा तिण्णि रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए सखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा, एव एएणं कमेण एक्केक्को रयणप्पभाए सचारेयव्वो; जाव अहवा सखेज्जा रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए सखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा, जाव अहवा सखेज्जा रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे रयण-प्पभाए एगे वालुयप्पभाए सखेज्जा पक्कप्पभाए होज्जा; जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए दो वालुयप्पभाए सखेज्जा पक्कप्पभाए होज्जा, एव एएणं कमेणं तियासजोगो, चउक्कसजोगो, जाव सत्तगसजोगो य जहा दसण्ह तहेव भाणियव्वो । पच्चिमो आलावगो सत्तसजो-गस्स-अहवा सखेज्जा रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए जाव सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा ।

कठिन शब्दाथ-कमेण-कम से, उवरिमपुदविहि-ऊपर की पृथ्वी के ।

भावार्थ-२१ प्रश्न-हे भगवन् ! सख्यात नैरयिक जीव, नैरयिक प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा में उत्पन्न होते हैं, इत्यादि प्रश्न ।

२१ उत्तर-हे गागेय ! सख्यात नैरयिक रत्नप्रभा में उत्पन्न होते हैं, अथवा यावत् अध सप्तम पृथ्वी में उत्पन्न होते हैं । (ये असयोगी सात भग होते हैं ।)

(१) अथवा एक रत्नप्रभा में होता है और सख्यात शर्कराप्रभा में होते हैं । (२-६) इसी प्रकार यावत् एक रत्नप्रभा में और सख्यात अध सप्तम पृथ्वी

सखेज्जा सक्करप्पभाए होज्जा । एव जाव अहवा दस रयणप्पभाए
 सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा सखेज्जा रयणप्पभाए सखेज्जा
 सक्करप्पभाए होज्जा, जाव अहवा सखेज्जा रयणप्पभाए सखेज्जा
 अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे सक्करप्पभाए सखेज्जा वालुय-
 प्पभाए होज्जा, एव जहा रयणप्पभा उवरिमपुढवीहिं सम चारिया
 एव सक्करप्पभा वि उवरिमपुढवीहिं सम चारेयव्वा, एव एक्केक्का
 पुढवी उवरिमपुढवीहिं सम चारेयव्वा, जाव अहवा सखेज्जा तमाए
 सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्क-
 रप्पभाए सखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए
 एगे सक्करप्पभाए सखेज्जा पक्कप्पभाए होज्जा, जाव अहवा एगे
 रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा
 एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए सखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा,
 जाव अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए सखेज्जा अहेसत्त-
 माए होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए तिण्णि सक्करप्पभाए
 सखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा, एव एएणं कमेण एक्केक्को सचारे-
 यव्वो, अहवा एगे रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए सखेज्जा
 वालुयप्पभाए होज्जा, जाव अहवा एगे रयणप्पभाए सखेज्जा वालुय-
 प्पभाए सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा दो रयणप्पभाए सखेज्जा
 सक्करप्पभाए सखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा, जाव अहवा दो रयण-

पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा तिण्णि रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए सखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा, एव एएणं कमेण एककेक्को रयणप्पभाए सचारेयव्वो, जाव अहवा सखेज्जा रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए सखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा, जाव अहवा सखेज्जा रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए सखेज्जा पक्कप्पभाए होज्जा, जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए दो वालुयप्पभाए सखेज्जा पक्कप्पभाए होज्जा, एव एएणं कमेणं तियासजोगो, चउक्कसजोगो, जाव सत्तगसजोगो य जहा दसण्ह तहेव भाणियव्वो । पच्चिमो आलावगो सत्तसजोगस्स-अहवा सखेज्जा रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए जाव सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा ।

कठिन शब्दार्थ—कमेण—कम से, उवरिमपुढविहि—ऊपर की पृथ्वी के ।

भावार्थ—२१ प्रश्न—हे भगवन् ! सख्यात नैरयिक जीव, नैरयिक प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा में उत्पन्न होते हैं, इत्यादि प्रश्न ।

२१ उत्तर—हे गाणेय ! सख्यात नैरयिक रत्नप्रभा में उत्पन्न होते हैं, अथवा यावत् अध सप्तम पृथ्वी में उत्पन्न होते हैं । (ये असयोगी सात भग होते हैं ।)

(१) अथवा एक रत्नप्रभा में होता है और सरयात शर्कराप्रभा में होते हैं । (२-६) इसी प्रकार यावत् एक रत्नप्रभा में और सख्यात अध सप्तम पृथ्वी

में होते हैं। (ये छह भग होते हैं।) -

(१) अथवा दो रत्नप्रभा में और सख्यात शर्कराप्रभा में होते हैं।

(२-६) इस प्रकार यावत् दो रत्नप्रभा में और सख्यात अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं। (ये छह भग होते हैं।)

(१) अथवा तीन रत्नप्रभा में और सख्यात शर्कराप्रभा में होते हैं।

इसी प्रकार इसी क्रम से एक-एक नैरयिक का संचार करना चाहिये। अथवा यावत् दस रत्नप्रभा में और सख्यात शर्कराप्रभा में होते हैं। इस प्रकार यावत् दस रत्नप्रभा में और सख्यात अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं। अथवा सख्यात रत्नप्रभा में और सख्यात शर्कराप्रभा में होते हैं। इस प्रकार यावत् सख्यात रत्नप्रभा में और सख्यात अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं। अथवा एक शर्कराप्रभा में और सख्यात वालुकाप्रभा में होते हैं। जिस प्रकार रत्नप्रभा पृथ्वी का शेष पृथ्वियों के साथ सयोग किया, उसी प्रकार शर्कराप्रभा पृथ्वी का भी आगे की सभी पृथ्वियों के साथ सयोग करना चाहिये। इस प्रकार एक-एक पृथ्वी का आगे की पृथ्वियों के साथ सयोग करना चाहिये। यावत् अथवा सख्यात तम प्रभा में और सख्यात अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं। (ये द्विक-सयोगी २३१ भग होते हैं।)

(१) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और सख्यात वालुकाप्रभा में होते हैं। (२) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और सख्यात पकप्रभा में होते हैं। इस प्रकार यावत् एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और सख्यात अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं। अथवा एक रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा में और सख्यात वालुकाप्रभा में होते हैं। अथवा एक रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा में और सख्यात अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं। अथवा एक रत्नप्रभा में, तीन शर्कराप्रभा में और सख्यात वालुकाप्रभा में होते हैं। इस प्रकार इस क्रम से एक-एक नैरयिक का अधिक संचार करना चाहिये। अथवा एक रत्नप्रभा में, सख्यात शर्कराप्रभा में और सख्यात वालुकाप्रभा में होते हैं। यावत् अथवा एक रत्नप्रभा में, सख्यात वालुकाप्रभा में और सख्यात अध सप्तम पृथ्वी में होते

है । अथवा दो रत्नप्रभा में, सख्यात शर्कराप्रभा में और सख्यात वालुकाप्रभा में होते हैं, यावत् अथवा दो रत्नप्रभा में, सख्यात शर्कराप्रभा में और सख्यात अध-सप्तम पृथ्वी में होते हैं, अथवा तीन रत्नप्रभा में, सख्यात शर्कराप्रभा में और सख्यात वालुकाप्रभा में होते हैं । इस क्रम से रत्नप्रभा में एक-एक नैरयिक का अधिक सचार करना चाहिये, यावत् अथवा सख्यात रत्नप्रभा में सख्यात शर्करा-प्रभा में और सख्यात वालुकाप्रभा में होते हैं, यावत् अथवा सरयात रत्नप्रभा में, सख्यात शर्कराप्रभा में और सरयात अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं । अथवा एक रत्नप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और सख्यात पक्कप्रभा में होते हैं । यावत् अथवा एक रत्नप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और सख्यात अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं । अथवा एक रत्नप्रभा में, दो वालुकाप्रभा में और सख्यात पक्कप्रभा में होते हैं । इस क्रम से त्रिक-सयोगी, चतुसयोगी यावत् सप्तसयोगी भगो का कथन, दस नैरयिक सम्बन्धी भगो के समान कहना चाहिये । (अन्तिम भग यह है—) अथवा सख्यात रत्नप्रभा में, सख्यात शर्कराप्रभा में और यावत् सख्यात अध-सप्तम पृथ्वी में होते हैं ।

विवेचन-यहां ग्यारह से लेकर शीघ्र प्रहेलिका तक की सरया को—‘सख्यात’ कहा गया है । उसमें असयोगी सात भग होते हैं । द्विक सयोगी में सरयाता के दो विभाग करने पर—एक और सख्यात, दो और सरयात यावत् दस और सरयात तथा ‘सख्यात और सख्यात’ इस एक विकल्प के ग्यारह भग होते हैं । ये विकल्प रत्नप्रभादि पृथ्वियों के साथ आगे की पृथ्वियों का सयोग करने पर एक से लेकर सरयात तक ग्यारह पदों का सयोग करने से और शर्कराप्रभादि पृथ्वियों के साथ केवल सरयात पद का सयोग करने से बनते हैं । इनसे विपरीत रत्नप्रभादि पूर्व पूर्व की पृथ्वियों के साथ ‘सरयात’ पद का सयोग और आगे आगे की पृथ्वियों के साथ एकादि पदों का सयोग करने से जो भग होते हैं, उनकी विवक्षा यहां नहीं की गई है अर्थात् एक रत्नप्रभा में और सरयात शर्कराप्रभा में होते हैं, एक रत्नप्रभा में और सख्यात वालुकाप्रभा में होते हैं, इत्यादि भग करने चाहिये । परन्तु ‘सख्यात रत्नप्रभा में और एक शर्कराप्रभा में, सख्यात रत्नप्रभा में और एक वालुकाप्रभा में होता है,—इत्यादि भग नहीं करने चाहिये । क्योंकि इससे पूर्व सूत्रों में ये ही क्रम विवक्षित हैं । पूर्व सूत्रों में दस आदि सख्यातों के दो भाग करके एकादि लघु सख्यातों को पहले दिया है और नी आदि बड़ी

में होते हैं। (ये छह भग होते हैं।)

(१) अथवा दो रत्नप्रभा में और सख्यात शर्कराप्रभा में होते हैं।

(२-६) इस प्रकार यावत् दो रत्नप्रभा में और सख्यात अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं। (ये छह भग होते हैं।)

(१) अथवा तीन रत्नप्रभा में और सख्यात शर्कराप्रभा में होते हैं।

इसी प्रकार इसी क्रम से एक-एक नैरयिक का सचार करना चाहिये। अथवा यावत् बस रत्नप्रभा में और सख्यात शर्कराप्रभा में होते हैं। इस प्रकार यावत् बस रत्नप्रभा में और सख्यात अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं। अथवा सख्यात रत्नप्रभा में और सख्यात शर्कराप्रभा में होते हैं। इस प्रकार यावत् सख्यात रत्नप्रभा में और सख्यात अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं। अथवा एक शर्कराप्रभा में और सख्यात वालुकाप्रभा में होते हैं। जिस प्रकार रत्नप्रभा पृथ्वी का शेष पृथ्वियों के साथ सयोग किया, उसी प्रकार शर्कराप्रभा पृथ्वी का भी आगे की सभी पृथ्वियों के साथ सयोग करना चाहिये। इस प्रकार एक-एक पृथ्वी का आगे की पृथ्वियों के साथ सयोग करना चाहिये। यावत् अथवा सख्यात तम प्रभा में और सख्यात अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं। (ये द्विक सयोगी २३१ भग होते हैं।)

(१) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और सख्यात वालुकाप्रभा में होते हैं। (२) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और सख्यात पक्कप्रभा में होते हैं। इस प्रकार यावत् एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और सख्यात अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं। अथवा एक रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा में और सख्यात वालुकाप्रभा में होते हैं। अथवा एक रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा में और सख्यात अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं। अथवा एक रत्नप्रभा में, तीन शर्कराप्रभा में और सख्यात वालुकाप्रभा में होते हैं। इस प्रकार इस क्रम से एक एक नैरयिक का अधिक सचार करना चाहिये। अथवा एक रत्नप्रभा में, सख्यात शर्कराप्रभा में और सख्यात वालुकाप्रभा में होते हैं। यावत् अथवा एक रत्नप्रभा में, सख्यात वालुकाप्रभा में और सख्यात अध सप्तम पृथ्वी में होते

होते हैं। इन इकतीस भगो द्वारा पूर्वोक्त मात नरको के चतुसयोगी पैंतीस विकल्पो को गुणा करने से चतुसयोगी १०८५ भग होते हैं।

पहले की पाच नरको के साथ प्रथम पञ्चसयोगी भग होता है। इसमें पहले की चार नरको में 'एक, एक, एक, एक, और पाचवी नरक में सख्यात' यह प्रथम भग होता है। इसके बाद पूर्वोक्त त्रय से चौथी नरक में अनुक्रम से दो से लेकर सख्यात पद तक का सयोग करना चाहिये। इसी प्रकार तीसरी, दूसरी और पहली नरक में भी दो से लेकर सख्यात पद तक का सयोग करना चाहिये। इस प्रकार सब मिलकर पञ्चसयोगी ४१ भग होते हैं। उनके साथ पूर्वोक्त सात नरक सम्बन्धी पञ्चसयोगी २१ पदों को गुणा करने से ८६१ भग होते हैं।

पट्सयाग में पूर्वोक्त त्रय से ५१ भग हाते हैं और उनके साथ पूर्वोक्त सात नरको के पट्सयागी सात पदों को गुणा करने से ३५७ भग होते हैं।

सप्तसयोग में पूर्वोक्त प्रकार से ६१ भग होते हैं। इस प्रकार सख्यात नैरयिक जीवो आश्रयी ३३३७ (७+२३१+७३५+१०८५+८६१+३५७+६१=३३३७) भग होते हैं।

असंख्यात नैरयिक प्रवेशनक

२२ प्रश्न—असखेज्जा भते। णेरडया णेरडयप्पवेसणएणं ० पुच्छा।

२२ उत्तर—गगेया। रयणप्पभाए वा होज्जा, जाव अहेमत्त-माए वा होज्जा। अहवा एगे रयणप्पभाए असखेज्जा सक्करप्प-भाए होज्जा, एव दुयासजोगो, जाव सत्तगसजोगो य जहा सखेज्जाण भणिओ तहा असखेज्जाण वि भाणियव्वो, णवर 'अस-खेज्जाओ' अव्वहिओ भाणियव्वो, सेस त चेव, जाव सत्तगसजो-

सरयाओ के पीछे दिया है अर्थात् 'एक रत्नप्रभा मे और नौ शकराप्रभा मे'—इस प्रकार कहा है, परन्तु 'नौ रत्नप्रभा मे और एक शकराप्रभा मे,' आठ रत्नप्रभा मे और दो शकराप्रभा मे' इस प्रकार पहले की पृथ्वियो मे सरया को घटाते हुए और आगे की पृथ्वियो मे मख्या वढाते हुए भग नही बतलाये गये है। इस प्रकार यहा भी पहले की नरक पृथ्वियो के साथ एकादि सख्या का, और आगे आगे की नरक पृथ्वियो के साथ 'सख्यात' राशि का सयोग करना चाहिये। इनमे आगे आगे की नरक पृथ्वियो के साथ वाली 'सख्यात' राशि मे से एकादि सरया को कम करने पर भी 'सरयात' राशि का सख्यातपन कायम रहता है। इनमे से रत्नप्रभा के साथ एक से लेकर सरयात तक ग्यारह पदो का और शेष पृथ्वियो के साथ अनुक्रम से 'सख्यात' पद का सयोग करने से ६६ भग होते है। शकराप्रभा का शेष नरक पृथ्वियो के साथ सयोग करने से पांच विकल्प होते है। उन पांच विकल्पो को एकादि ग्यारह पदो से गुणा करने पर शकराप्रभा के सयोग वाले ५५ भग होते हैं। इसी प्रकार वालुका-प्रभा के सयोग वाले ४४, पकप्रभा के सयोग वाले ३३, धूमप्रभा के सयोग वाले २२ और तम प्रभा के सयोग वाले ११ भग होते है। इस प्रकार सभी मिलकर द्विकसयोगी २३१ (६६+५५+४४+३३+२२+११=२३१) भग होते है।

त्रिकसयोगी मे 'रत्नप्रभा' शकराप्रभा और वालुकाप्रभा' यह प्रथम त्रिकसयोग है और इसमे 'एक, एक और सख्यात' यह प्रथम भग है। 'पहली नरक मे एक जीव और तीसरी नरक मे सरयात जीव' इस पद को कायम रख कर दूसरी नरक मे अनुक्रम से सख्या का विन्यास किया जाता है अर्थात् दो से लेकर दस तक की सख्या का तथा 'सख्यात' पद का योग करने से कुल ग्यारह भग होते हैं। इसके बाद दूसरी और तीसरी पृथ्वी मे 'सख्यात' पद को कायम रखकर पहली पृथ्वी में दस से लेकर दस तक एव सरयात पद का सयोग करने पर दस भग होते हैं। ये सब मिलकर इक्कीस भग होते है। इन इक्कीस भगो के साथ पूर्वोक्त सात नरक के त्रिक-सयोगी पतीस पदो को गुणा करने से त्रिकसयोगी भग ७३५ हाते है।

पहले की चार नरको के साथ प्रथम चतुसयोगी भग हाता है। उसमें पहले की तीन नरको में 'एक, एक, एक और चौथी नरक में सख्यात' इस प्रकार प्रथम भग होता है। इसके बाद पूर्वोक्त क्रम से तीसरी नरक मे, दो से लेकर 'सख्यात' पद तक का सयोग करने से दूसरे दस भग बनते हैं। इसी प्रकार दूसरी नरक में और पहली नरक में भी दो से लेकर सख्यात पद तक का सयोग करने से बीस भग होने हैं। ये सब मिलकर इकतीस भग

अहेसत्तमाए य होज्जा; अहवा रयणप्पभाए वालुयप्पभाए पंकप्पभाए
य होज्जा, जाव अहवा रयणप्पभाए वालुयप्पभाए अहेसत्तमाए य
होज्जा; अहवा रयणप्पभाए पकप्पभाए धूमाए होज्जा, एव रयण-
प्पभ अमुयतेसु जहा तिण्ह तियासजोगो भणिओ तहा भाणियव्व
जाव अहवा रयणप्पभाए तमाए य अहेसत्तमाए य होज्जा । अहवा
रयणप्पभाए य सक्करप्पभाए वालुयप्पभाए पकप्पभाए य होज्जा,
अहवा रयणप्पभाए सक्करप्पभाए वालुयप्पभाए धूमप्पभाए य होज्जा,
जाव अहवा रयणप्पभाए सक्करप्पभाए वालुयप्पभाए अहेसत्तमाए य
होज्जा, अहवा रयणप्पभाए सक्करप्पभाए पकप्पभाए धूमप्पभाए
य होज्जा, एव रयणप्पभ अमुयतेसु जहा चउण्ह चउक्कग-
सजोगो भणिओ तहा भाणियव्व, जाव अहवा रयणप्पभाए धूम-
प्पभाए तमाए अहेमत्तमाए य होज्जा । अहवा रयणप्पभाए सक्कर-
प्पभाए वालुयप्पभाए पकप्पभाए धूमप्पभाए य होज्जा १, अहवा
रयणप्पभाए जाव पकप्पभाए तमाए य होज्जा २, अहवा रयण-
प्पभाए जाव पकप्पभाए अहेमत्तमाए य होज्जा ३, अहवा रयण-
प्पभाए सक्करप्पभाए वालुयप्पभाए धूमप्पभाए तमाए य होज्जा ४,
एव रयणप्पभ अमुयतेसु जहा पचण्ह पचगसजोगो तहा भाणियव्व,
जाव अहवा रयणप्पभाए पकप्पभाए जाव अहेसत्तमाए य होज्जा,

गस्स पच्छिमो आलावगो—अहवा असखेज्जा रयणप्पभाए असखेज्जा
सक्करप्पभाए जाव असखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा ।

भावार्थ—२२ प्रश्न—हे भगवन् ! असख्यात नैरयिक, नैरयिक-प्रवेशनक
द्वारा प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा में होते हैं, इत्यादि प्रश्न ?

२२ उत्तर—हे गागेय ! रत्नप्रभा में होते हैं, अथवा यावत् अध सप्तम
पृथ्वी में होते हैं, अथवा एक रत्नप्रभा में और असख्यात शर्कराप्रभा में होते हैं ।
जिस प्रकार सख्यात नैरयिको के द्विकसयोगी यावत् सप्तसयोगी भग कहे, उसी
प्रकार असख्यात के भी कहना चाहिये, परन्तु इतनी विशेषता है कि यहाँ
'असख्यात' का पद अधिक कहना चाहिये अर्थात् बारहवा 'असख्यात पद' कहना
चाहिये । शेष सभी पूर्वोक्त प्रकार से जानना चाहिये, यावत् अन्तिम आलापक
यह है—अथवा असख्यात रत्नप्रभा में, असख्यात शर्कराप्रभा में यावत् असख्यात
अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं ।

उत्कृष्ट नैरयिक प्रवेशनक

२३ प्रश्न—उक्कोसेण भते । णेरइया णेरइय'पवेसणएणं ०
पुच्छा ।

२३ उत्तर—गगेया ! सन्वे वि ताव रयणप्पभाए होज्जा,
अहवा रयणप्पभाए य सक्करप्पभाए य होज्जा, अहवा रयणप्पभाए
य वालुयप्पभाए य होज्जा, जाव अहवा रयणप्पभाए य अहेसत्त-
माए य होज्जा, अहवा रयणप्पभाए य सक्करप्पभाए य वालुयप्प-
भाए य होज्जा, एव जाव अहवा रयणप्पभाए य सक्करप्पभाए य

तम प्रभा और अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं ।

(चतु सयोगी बीस भग) (१) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुका-
प्रभा और पकप्रभा में होते हैं । (२) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा
और धूमप्रभा में होते हैं । यावत् (४) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा
और अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं । (५) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, पकप्रभा
और धूमप्रभा में होते हैं । रत्नप्रभा को न छोड़ते हुए जिस प्रकार चार नैरयिक
जीवो के चतु सयोगी भग कहे हैं, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिये । यावत्
(२०) अथवा रत्नप्रभा, धूमप्रभा, तम प्रभा और अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं ।

(पच सयोगी पन्द्रह भग) (१) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुका-
प्रभा, पकप्रभा और धूमप्रभा में होते हैं । (२) अथवा रत्नप्रभा यावत् पकप्रभा
और तम प्रभा में होते हैं । (३) अथवा रत्नप्रभा यावत् पकप्रभा और अध सप्तम
पृथ्वी में होते हैं । (४) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा, धूमप्रभा और
तम प्रभा में होते हैं । रत्नप्रभा को न छोड़ते हुए जिस प्रकार पाँच नैरयिक जीवो
के पच सयोगी भग कहे हैं, उसी प्रकार कहना चाहिये, अथवा यावत् (१५) रत्न-
प्रभा, पकप्रभा यावत् अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं ।

(षट्सयोगी छह भग) (१) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, यावत् धूम-
प्रभा और तम प्रभा में होते हैं । (२) अथवा रत्नप्रभा, यावत् धूमप्रभा और
अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं । (३) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा यावत् पकप्रभा,
तम प्रभा और अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं । (४) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा,
वालुकाप्रभा, धूमप्रभा, तम प्रभा और अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं । (५) अथवा
रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, पकप्रभा, यावत् अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं । (६) अथवा
रत्नप्रभा, वालुकाप्रभा, यावत् अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं ।

(सप्तसयोगी एक भग) (१) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, यावत् अध -
सप्तम पृथ्वी में होते हैं । इस प्रकार उत्कृष्ट पद के सभी मिलकर चौसठ (१+
६+१५+२०+१५+६+१=६४) भग होते हैं ।

अहवा रयणप्पभाए सक्करप्पभाए जाव धूमप्पभाए तमाए य होज्जा १, अहवा रयणप्पभाए जाव धूमप्पभाए अहेमत्तमाए य होज्जा २, अहवा रयणप्पभाए सक्करप्पभाए जाव पक्कप्पभाए तमाए य अहेसत्तमाए य होज्जा ३, अहवा रयणप्पभाए सक्करप्पभाए वालुयप्पभाए धूमप्पभाए तमाए अहेसत्तमाए य होज्जा ४, अहवा रयणप्पभाए सक्करप्पभाए पक्कप्पभाए जाव अहेसत्तमाए य होज्जा ५, अहवा रयणप्पभाए वालुयप्पभाए जाव अहेसत्तमाए होज्जा ६, अहवा रयणप्पभाए य सक्करप्पभाए य जाव अहेमत्तमाए य होज्जा ७ ।

कठिन शब्दाय—उबकोसेण—उत्कृष्टता से, अमुयतेसु—न छोड़ते हुए ।

भावार्थ—२३ प्रश्न—हे भगवन् ! नैरयिक प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए नैरयिक उत्कृष्ट पद में क्या रत्नप्रभा में होते हैं, इत्यादि प्रश्न ?

२३ उत्तर—हे गागेय ! उत्कृष्ट पद में सभी नैरयिक रत्नप्रभा में होते हैं । (१) अथवा रत्नप्रभा और शकराप्रभा में होते हैं । २ अथवा रत्नप्रभा और वालुकाप्रभा में होते हैं । इस प्रकार यावत् रत्नप्रभा और अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं । (त्रिकसयोगी पन्द्रह विकल्प) (१) अथवा रत्नप्रभा, शकराप्रभा और वालुकाप्रभा में होते हैं । इस प्रकार यावत् (५) रत्नप्रभा, शकराप्रभा और अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं । (६) अथवा रत्नप्रभा, वालुकाप्रभा और पक्कप्रभा में होते हैं । (७-९) अथवा यावत् रत्नप्रभा, वालुकाप्रभा और अध सप्तम पृथ्वी में होते हैं । (१०) अथवा रत्नप्रभा, पक्कप्रभा और धूमप्रभा में होते हैं । जिस प्रकार रत्नप्रभा को न छोड़ते हुए तीन-नैरयिक जीवों के, त्रिकसयोगी भगवन् कहे हैं, उसी प्रकार यहाँ पर भी कहना चाहिये । यावत् (१५) अथवा रत्नप्रभा,

तिर्यंच योनिक प्रवेशनक

२५ प्रश्न—तिरिक्खजोणियपवेसणए णं भते । कइविहे पण्णत्ते ?

२५ उत्तर—गगेया । पचविहे पण्णत्ते, त जहा—एगिंदियतिरिक्खजोणियपवेसणए, जाव पचिंदियतिरिक्खजोणियपवेसणए ।

२६ प्रश्न—एगे भते । तिरिक्खजोणिए तिरिक्खजोणियपवेसणएण पविसमाणे कि एगिंदिएसु होज्जा, जाव पचिंदिएसु होज्जा ?

२६ उत्तर—गगेया । एगिंदिएसु वा होज्जा, जाव पचिंदिएसु वा होज्जा ।

२७ प्रश्न—दो भते । तिरिक्खजोणिया० पुच्छा ।

२७ उत्तर—गगेया । एगिंदिएसु वा होज्जा, जाव पचिंदिएसु वा होज्जा । अहवा एगे एगिंदिएसु होज्जा एगे वेइंदिएसु होज्जा, एव जहा णेरइयपवेसणए तहा तिरिक्खजोणियपवेसणए वि भाणियव्वे, जाव असखेज्जा ।

२८ प्रश्न—उक्कोसा भते । तिरिक्खजोणिया० पुच्छा ।

२८ उत्तर—गगेया । सव्वे वि ताव एगिंदिएसु होज्जा, अहवा एगिंदिएसु वा वेइंदिएसु वा होज्जा । एव जहा णेरइया चारिया तहा तिरिक्खजोणिया वि चारेयव्वा । एगिंदिया अमुयतेसु दुयासजोगो, तियासजोगो, चउक्कसजोगो, पचसजोगो उवउजिऊण

विधेचन-सरयात प्रवेशनक के समान असरयात प्रवेशनक का भी कथन करना चाहिये । किंतु यहां 'असख्यात' का पद अधिक कहना चाहिये । असख्यात नैरयिक जीवो सम्बन्धी एक सयोगादि भग क्रमश इस प्रकार होते हैं-७+२५२+८०५+११६०+६४५+३६२+६७=ये सभी मिलकर ३६५८ भग होते हैं ।

उत्कृष्ट प्रवेशनक के भग ऊपर बतला दिये गये है ।

नैरयिक प्रवेशनक का अल्प बहुत्व

२४ प्रश्न-एयस्स णं भत्ते । रयणप्पभापुढविणेरइयप्पवेसणगस्स सक्करप्पभापुढवि-जाव अहे सत्तमापुढविणेरइयप्पवेसणगस्स कयरे-कयरे जाव विसेसाहिया वा ?

२४ उत्तर-गगेया । सव्वत्थोवे अहेसत्तमापुढविणेरइयप्पवेसणए, तमापुढविणेरइयप्पवेसणए असखेज्जगुणे, एव पडिलोमग जाव रयणप्पभापुढविणेरइयप्पवेसणए असखेज्जगुणे ।

कठिन शब्दाथ-एयस्सण-इनमे से, पडिलोमग-प्रतिलोम (विपरीतक्रम) ।

भावार्थ-२४ प्रश्न-हे भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी नैरयिक-प्रवेशनक, शर्कराप्रभा पृथ्वी नैरयिक प्रवेशनक, यावत् अथ सप्तम पृथ्वी नैरयिक प्रवेशनक, इनमें कौन प्रवेशनक किस प्रवेशनक से अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

२४ उत्तर-हे गागेय ! सब से अल्प अथ सप्तम पृथ्वी नैरयिक प्रवेशनक है, उससे तम प्रभा पृथ्वी नैरयिक प्रवेशनक असख्यात गुण है, इस प्रकार उलटे क्रम से यावत् रत्नप्रभा पृथ्वी नैरयिक प्रवेशनक असख्यात गुण है ।

विधेचन-अथ सप्तम पृथ्वी में जानेवाले जीव सब से थोड़े हैं । उसकी अपेक्षा तम - प्रभा में जानेवाले असख्यात गुण हैं । इस प्रकार उलटे क्रम से एक एक से आगे असख्यात गुण हैं ।

नैरयिक जीवो के विषय में कहा, उसी प्रकार तिर्यंच-योनिक प्रवेशनक के विषय में भी कहना चाहिये। यावत् असंख्य तिर्यंच-योनिक प्रवेशनक तक कहना चाहिये।

२८ प्रश्न—हे भगवन् ! उत्कृष्ट तिर्यंच-योनिक प्रवेशनक विषयक प्रश्न ?

२८ उत्तर—हे गागेय ! वे सभी एकेन्द्रियो में होते हैं। अथवा एकेन्द्रिय और वेइन्द्रियो में होते हैं, जिस प्रकार नैरयिक जीवो में संचार किया गया है, उसी प्रकार तिर्यंचयोनिक प्रवेशनक के विषय में भी संचार करना चाहिये। एकेन्द्रिय जीवो को न छोड़ते हुए द्विकसयोगी, त्रिकसयोगी, चतुसयोगी और पंचसयोगी भग उपयोगपूर्वक कहना चाहिये। यावत् अथवा एकेन्द्रिय जीवो में, वेइन्द्रियो में यावत् पचेन्द्रियो में होते हैं।

२९ प्रश्न—हे भगवन् ! एकेन्द्रिय तिर्यंच योनिक प्रवेशनक यावत् पचेन्द्रिय-तिर्यंच योनिक प्रवेशनक, इनमें कौन किससे यावत् विशेषाधिक है ?

२९ उत्तर—हे गागेय ! सब से थोड़े पचेन्द्रिय तिर्यंच योनिक प्रवेशनक हैं, उनसे चतुरिन्द्रिय तिर्यंच योनिक प्रवेशनक विशेषाधिक हैं, उनसे तेइन्द्रिय तिर्यंच योनिक प्रवेशनक विशेषाधिक हैं, उनसे द्वीन्द्रिय तिर्यंच-योनिक प्रवेशनक विशेषाधिक हैं और उनसे एकेन्द्रिय तिर्यंच योनिक प्रवेशनक विशेषाधिक हैं।

विवेचन—एकेन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय तक तिर्यंच होते हैं। उनका प्रवेशनक उपर वतलाया गया है।

शङ्का—ऊपर जो यह वतलाया गया है कि 'एक जीव एकेन्द्रियो मे उत्पन्न होता है,' यह कसे ? क्योंकि एकेन्द्रियो मे एक जीव कदापि उत्पन्न नहीं होता वहा प्रति समय अनन्त जीव उत्पन्न होते ह ।

समाधान—इस शका का समाधान यह है कि सबसे पहले 'प्रवेशनक' शब्द का अर्थ जानना आवश्यक है। उसका अर्थ यह है कि 'विजातीय देवादि भव से निकल कर एकेन्द्रियादि मे उत्पन्न होना—प्रवेशनक' कहलाता है। इस अपेक्षा से एक जीव भी मिल सकता है। क्योंकि प्रवेशनक का यह अर्थ है कि विजातीय भव से आकर विजातीय भव मे उत्पन्न होना। सजातीय जीव, सजातीय मे उत्पन्न हो यह प्रवेशनक नहीं कहलाता। क्योंकि वह तो एकेन्द्रिय जाति मे प्रविष्ट है ही। अर्थात् एकेन्द्रिय मरकर एकेन्द्रिय मे उत्पन्न हो, वह

भाणियव्वो, जाव अहवा एगिदिएसु वा, वेइदिय० जाव पचिदिएसु वा होज्जा ।

२६ प्रश्न—एयस्स ण भते । एगिंदियतिरिक्खजोणियपवेसण-गस्स, जाव पचिदिय तिरिक्खजोणियपवेसणगस्स य कयरे-कयरे जाव विसेसाहिया वा ?

२६ उत्तर—गगेया । सव्वत्थोवे पचिदियतिरिक्खजोणियप्पवे-सणए, चउरिदियतिरिक्खजोणियपवेसणए विसेसाहिए, तेइदिय० विसेसाहिए, वेइदिय० विसेसाहिए, एगिदियतिरिक्ख० विसेसाहिए ।

कठिन शब्दाथ—उवउज्जिऊण—उपयोग लगाकर ।

भावाथ—२५ प्रश्न—हे भगवन् ! तिर्यंचयोनिक प्रवेशनक कितने प्रकार का कहा गया है ?

२५ उत्तर—हे गागेय ! वह पाच प्रकार का कहा गया है । यथा—एकेन्द्रिय तिर्यंच-योनिक प्रवेशनक यावत् पचेन्द्रिय तिर्यंच योनिक प्रवेशनक ।

२६ प्रश्न—हे भगवन् ! एक तिर्यंच योनिक जीव, तिर्यंच-योनिक प्रवेश-नक द्वारा प्रवेश करता हुआ क्या एकेन्द्रियो में उत्पन्न होता है, अथवा यावत् पचेन्द्रियो में उत्पन्न होता है ?

२६ उत्तर—हे गागेय ! एक तिर्यंच-योनिक जीव, एकेन्द्रियो में उत्पन्न होता है, अथवा यावत् पचेन्द्रियों में उत्पन्न होता है ।

२७ प्रश्न—हे भगवन् ! दो तिर्यंच-योनिक जीव, तिर्यंच-योनिक प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए क्या एकेन्द्रियो में उत्पन्न होते हैं, इत्यादि प्रश्न ?

२७ उत्तर—हे गागेय ! एकेन्द्रियो में होते हैं अथवा यावत् पचेन्द्रियो में होते हैं । अथवा एक एकेन्द्रिय में और एक बेइन्द्रिय में होता है । जिस प्रकार

एगे गन्धवक्कतियमणुस्सेसु वा होज्जा, एव एएणं कमेणं जहा
णेरठयपयेम गए तथा मणुस्सपवेसणए वि भाणियव्वे, जाव दस ।

३३ प्रश्न—मखेज्जा भते । मणुस्मा ० पुच्छा ।

३३ उत्तर—गगेया । समुच्छिममणुस्सेसु वा होज्जा, गन्धवक्क-
तियमणुस्सेसु वा होज्जा । अहवा एगे समुच्छिममणुस्सेसु होज्जा
सखेज्जा गन्धवक्कतियमणुस्सेसु वा होज्जा, अहवा दो समुच्छिम-
मणुस्सेसु होज्जा मखेज्जा गन्धवक्कतिय मणुस्सेसु होज्जा, एव
एक्केक्क उस्सारितेसु जाव अहवा मखेज्जा समुच्छिममणुस्सेसु होज्जा
मखेज्जा गन्धवक्कतियमणुस्सेसु होज्जा ।

३४ प्रश्न—असखेज्जा भते । मणुस्सा ० पुच्छा ।

३४ उत्तर—गगेया । सव्वे वि ताव समुच्छिममणुस्सेसु होज्जा ।
अहवा असखेज्जा समुच्छिममणुस्सेसु, एगे गन्धवक्कतियमणुस्सेसु
होज्जा, अहवा असखेज्जा समुच्छिममणुस्सेसु दो गन्धवक्कतिय-
मणुस्सेसु होज्जा, एव जाव असखेज्जा समुच्छिममणुस्सेसु होज्जा
सखेज्जा गन्धवक्कतियमणुस्सेसु होज्जा ।

३५ प्रश्न—उक्कोमा भते । मणुस्मा ० पुच्छा ।

३५ उत्तर—गगेया । सव्वे वि ताव समुच्छिममणुस्सेसु होज्जा
अहवा समुच्छिममणुस्सेसु य गन्धवक्कतियमणुस्सेसु वा होज्जा ।

प्रवेशनक की गणना में नहीं आता, जो अनन्त उत्पन्न होते हैं, वे तो एकेन्द्रिय में से ही हैं।

एक जीव अनुक्रम से एकेन्द्रियादि पाच स्थानों में उत्पन्न हो, तब उसके पाच भग होते हैं। दो जीव भी एक एक स्थल में साथ उत्पन्न हो, तो पाच ही भग होते हैं और द्विक-सयोगी दस भग होते हैं। तीन से लेकर असंख्यात त्रियंशु योनिक जीवों का प्रवेशनक नैरयिक प्रवेशनक के समान जानना चाहिये, परन्तु नैरयिक जीव, सात नरक पृथ्वियों में उत्पन्न होते हैं और त्रियंशु जीव, एकेन्द्रियादि पाच स्थानों में उत्पन्न होते हैं। इसलिये भगों की संख्या में भिन्नता है, वह बुद्धिमानों को स्वयं विचार कर जान लेनी चाहिये।

यद्यपि अनन्त एकेन्द्रिय जीव उत्पन्न होते हैं, परन्तु ऊपर बतलाया हुआ प्रवेशनक का लक्षण असंख्यात जीवों में ही घटित हो सकता है। इसलिये असंख्यात तक ही प्रवेशनक कहा गया है।

मनुष्य प्रवेशनक

३० प्रश्न—मणुस्सप्पवेसणए णं भते । कडविहे पण्णत्ते ?

३० उत्तर—गगेया । दुविहे पण्णत्ते, त जहा—समुच्छिममणुस्स-
प्पवेसणए, गव्भवक्कतियमणुस्सप्पवेसणए य ।

३१ प्रश्न—एगे भते । मणुस्से मणुस्सप्पवेमणएणां पविसमाणे
किं समुच्छिममणुस्सेसु होज्जा, गव्भवक्कतियमणुस्सेसु होज्जा ?

३१ उत्तर—गगेया । समुच्छिममणुस्सेसु वा होज्जा, गव्भवक्क-
तियमणुस्सेसु वा होज्जा ।

३२ प्रश्न—दो भते । मणुस्समं पुच्छा ।

३२ उत्तर—गगेया । समुच्छिममणुस्सेसु वा होज्जा, गव्भवक्क-
तियमणुस्सेसु वा होज्जा । अहवा एगे समुच्छिममणुस्सेसु वा होज्जा

मनुष्यो में होते हैं। अथवा एक सम्मूर्च्छिम मनुष्यो में होता है और सत्यात गर्भज मनुष्यो में होते हैं। अथवा दो सम्मूर्च्छिम मनुष्यो में होते हैं और सत्यात गर्भज मनुष्यो में होते हैं। इस प्रकार एक-एक बढ़ाते हुए यावत् अथवा सत्यात सम्मूर्च्छिम मनुष्यो में और सत्यात गर्भज मनुष्यो में होते हैं।

३४ प्रश्न—हे भगवन् ! असत्यात मनुष्य, मनुष्य-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करने के सम्बन्ध में प्रश्न।

३४ उत्तर—हे गागेय ! वे सभी सम्मूर्च्छिम मनुष्यो में होते हैं। अथवा असत्यात सम्मूर्च्छिम मनुष्यो में होते हैं और एक गर्भज मनुष्यो में होता है। अथवा असत्यात सम्मूर्च्छिम मनुष्यो में होते हैं और दो गर्भज मनुष्यो में होते हैं। अथवा इस प्रकार यावत् असत्यात सम्मूर्च्छिम मनुष्यो में होते हैं और सत्यात गर्भज मनुष्यो में होते हैं।

३५ प्रश्न—हे भगवन् ! मनुष्य, उत्कृष्ट रूप से किस प्रवेशनक में होते हैं ? इत्यादि प्रश्न।

३५ उत्तर—हे गागेय ! वे सभी सम्मूर्च्छिम मनुष्यो में होते हैं। अथवा सम्मूर्च्छिम मनुष्यो में और गर्भज मनुष्यो में होते हैं।

३६ प्रश्न—हे भगवन् ! सम्मूर्च्छिम मनुष्य प्रवेशनक और गर्भज मनुष्य प्रवेशनक, इनमें कौन प्रवेशनक किस प्रवेशनक से यावत् विशेषाधिक है।

३६ उत्तर—हे गागेय ! सब से अल्प गर्भज मनुष्य प्रवेशनक है, उससे सम्मूर्च्छिम मनुष्य-प्रवेशनक असत्यात गुण है।

विवेचन—मनुष्य प्रवेशनक में दो स्थान हैं। यथा—सम्मूर्च्छिम मनुष्य प्रवेशनक और गर्भज मनुष्य प्रवेशनक। इन दोनों की अपेक्षा एक से लेकर सत्यात तक विकल्प पूर्ववत् समझना चाहिये। सत्यात पद में द्विक मयोग में पूर्ववत् ग्यारह विकल्प होते हैं। असत्यात पद में पहले बारह विकल्प बतलाये गये हैं किन्तु यहाँ ग्यारह विकल्प ही होते हैं। क्योंकि यदि सम्मूर्च्छिम मनुष्या में असत्यातपन और गर्भजमन्यो में भी असत्यातपन हो, तभी बारहवा विकल्प बन सकता है किन्तु यह सगत नहीं। क्योंकि गर्भज मनुष्य असत्यात नहीं है अतएव उनके प्रवेशनक में असत्यातपन नहीं हो सकता। अत असत्यात पद में भी

३६ प्रश्न-एयस्स णं भते । समुच्छिममणुस्सपवेसणगस्म गवभवक्कतियमणुस्स-पवेसणगस्स थ कयरे कयरे-जाव विसेसा-हिया ?

३६ उत्तर-गागेया । सवत्थोवे गवभवक्कतियमणुस्मपवेसणए, समुच्छिममणुस्सपवेसणए अमखेज्जगुणे ।

कठिन शब्दाथ-उस्तारितेसु-बढाते हुए ।

भावाथ-३० प्रश्न-हे भगवन । मनुष्य-प्रवेशनक कितने प्रकार का कहा गया है ?

३० उत्तर-हे गागेय । दो प्रकार का कहा गया है । यथा-सम्मूच्छिम मनुष्य-प्रवेशनक और गभज मनुष्य प्रवेशनक ।

३१ प्रश्न-हे भगवन् । मनुष्य प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करता हुआ एक मनुष्य क्या सम्मूच्छिम मनुष्यो में उत्पन्न होता है, या गभज मनुष्यो में उत्पन्न होता है ?

३१ उत्तर-हे गागेय । वह सम्मूच्छिम मनुष्यो में उत्पन्न होता है, अथवा गभज मनुष्यो में उत्पन्न होता है ।

३२ प्रश्न-हे भगवन । दो मनुष्य, मनुष्य-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए क्या सम्मूच्छिम मनुष्यो में उत्पन्न होते हैं, इत्यादि प्रश्न ।

३२ उत्तर-हे गागेय । दो मनुष्य, सम्मूच्छिम मनुष्यो में होते हैं, अथवा गभज मनुष्यो में होते हैं । अथवा एक सम्मूच्छिम मनुष्यो में और एक गभज मनुष्यो में होता है । इस ऋम से जिस प्रकार नैरयिक प्रवेशन कहा, उसी प्रकार मनुष्य प्रवेशनक भी कहना चाहिये । यावत् दस मनुष्यो तक कहना चाहिये ।

३३ प्रश्न-हे भगवन । सख्यात्त मनुष्य, मनुष्यप्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए, इत्यादि प्रश्न ।

३३ उत्तर-हे गागेय । वे सम्मूच्छिम मनुष्यो में होते हैं, अथवा गभज

४० उत्तर-गगेया । सव्वे वि ताव जोडमिएसु होज्जा, अहवा जोडसिय-भवणवासिसु य होज्जा, अहवा जोडसिय-वाणमतरेसु य होज्जा, अहवा जोडसिय-वेमाणिएसु य होज्जा, अहवा जोडसिएसु य भवणवासिसु य वाणमतरेसु य होज्जा, अहवा जोडसिएसु य भवणवासिसु य वेमाणिएसु य होज्जा, अहवा जोडसिएसु य वाणमतरेसु य वेमाणिएसु य होज्जा अहवा जोडसिएसु य भवणवासिसु य वाणमतरेसु य वेमाणिएसु य होज्जा ।

४१ प्रश्न-एयस्स ण भते । भवणवासिदेवपवेसणगस्स, वाणमतरदेवपवेसणगस्स, जोडसियदेवपवेसणगस्स, वेमाणियदेवपवेसणगस्स य कयरे कयरे-जाव विसेसाहिया वा ?

४१ उत्तर-गगेया । सव्वत्थोवे वेमाणियदेवपवेसणए, भवणवासिदेवपवेसणए असखेज्जगुणे, वाणमतरदेवपवेसणए असखेज्जगुणे, जोडसियदेवपवेसणए सखेज्जगुणे ।

कठिन शब्दाथ-कयरे कयरे-कौन किससे ।

भावार्थ-३७ प्रश्न-हे भगवन् । देव प्रवेशनक कितने प्रकार का कहा गया है ?

३७ उत्तर-हे गगेय । चार प्रकार का कहा गया है । यथा-भवनवासी देव-प्रवेशनक, वाणव्यन्तर देव प्रवेशनक, ज्योतिषि देव प्रवेशनक और वैमानिक देव-प्रवेशनक ।

३८ प्रश्न-हे भगवन् । एक देव, देवप्रवेशनक द्वारा प्रवेश करता हुआ क्या भवनवासी देवों में होता है, वाणव्यन्तर देवों में होता है, ज्योतिषी देवों

ग्यारह विकल्प ही होते हैं ।

उत्कृष्ट पद मे सम्मूर्च्छिम मनुष्य प्रवेशनक कहा गया है । क्योंकि सम्मूर्च्छिम मनुष्य ही असरयात है, इसलिये उनका प्रवेशनक भी असख्यात हो सकता है । अतएव अल्प बहुत्व मे भी गभज मनुष्य प्रवेशनक से सम्मूर्च्छिम मनुष्य प्रवेशनक असरयात गुण बतलाया गया है ।

देव प्रवेशनक

३७ प्रश्न—देवपवेसणए ण भते । कडविहे पणत्ते ?

३७ उत्तर—गगेया । चउन्विहे पणत्ते, त जहा—भवणवासि-
देवपवेसणए, जाव वेमाणियदेवपवेसणए ।

३८ प्रश्न—एगे भते । देवे देवपवेसणएण पविसमाणे किं भवण-
वासीसु होज्जा, वाणमतर-जोइसिय-वेमाणिएसु होज्जा ?

३८ उत्तर—गगेया । भवणवासीसु वा होज्जा, वाणमतर-जोइ-
सिय-वेमाणिएसु वा होज्जा ।

३९ प्रश्न—दो भते । देवा देवपवेसणएणं० पुच्छा ।

३९ उत्तर—गगेया । भवणवामीसु वा होज्जा, वाणमतर-जोइ-
सिय-वेमाणिएसु वा होज्जा । अहवा एगे भवणवासीसु एगे वाण-
मतरेसु होज्जा, एव जहा तिरिक्खजोणियपवेसणए तहा देवपवेसणए
वि भाणियन्वे, जाव असखेज्ज त्ति ।

४० प्रश्न—उक्कोसा भते । पुच्छा ।

वैमानिक देव सबसे थोड़े हैं और उनमें जाने वाले जीव भी सब से थोड़े हैं, इसी-
लिये अल्प बहुत्व में यह कहा गया है कि वैमानिक देव प्रवेशनक सबसे अल्प हैं ।

प्रवेशनको का अल्प-बहुत्व

४२ प्रश्न—एयस्म णं भते । णेरइयपवेसणगस्स तिरिक्ख-
जोणिय० मणुस्स० देवपवेसणगस्स य कयरे कयरे—जाव विसेसा-
हिए वा ?

४२ उत्तर—गागेया । सव्वत्थोवे मणुस्सपवेसणए, णेरइयपवेसणए
असखेज्जगुणे, देवपवेसणए असखेज्जगुणे, तिरिक्खजोणियपवेस-
णए असखेज्जगुणे ।

भावार्थ—४२ प्रश्न—हे भगवन् ! नैरयिकप्रवेशनक, तिर्यंचयोनिकप्रवेशनक,
मनुष्यप्रवेशनक और देव प्रवेशनक, इनमें कौन प्रवेशनक, किस प्रवेशनक से यावत्
विशेषाधिक है ?

४२ उत्तर—हे गागेय ! सबसे अल्प मनुष्य प्रवेशनक है, उससे नैरयिक-
प्रवेशनक असख्यात गुण है, उससे देव प्रवेशनक असख्यात गुण है और उससे
तिर्यंचयोनिक प्रवेशनक असख्यात गुण है ।

विवेचन—मनुष्य, मनुष्य क्षेत्र में ही होते हैं । इसलिये मनुष्य प्रवेशनक सबसे अल्प
है क्योंकि मनुष्य क्षेत्र अल्प है । उससे नैरयिक-प्रवेशनक असख्यात गुण हैं, क्योंकि नरक
में जाने वाले जीव असख्यात गुण हैं, इसी प्रकार देव प्रवेशनक और तिर्यंचयोनिक प्रवेशनक
के विषय में भी समझना चाहिये ।

में होता है, अथवा वैमानिक देवों में होता है ?

३८ उत्तर—हे गागेय ! वह भवनवासी देवों में होता है, अथवा वाणव्यन्तर देवों में, अथवा ज्योतिषी देवों में, अथवा वैमानिक देवों में होता है ।

३९ प्रश्न—हे भगवन् ! दो देव, देवप्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए—इत्यादि प्रश्न ।

३९ उत्तर—हे गागेय ! वे दो देव, भवनवासी देवों में होते हैं, अथवा वाणव्यन्तर देवों में होते हैं, अथवा ज्योतिषी देवों में होते हैं, अथवा वैमानिक देवों में होते हैं । अथवा एक भवनवासी देवों में होता है और एक वाणव्यन्तर देवों में होता है । जिस प्रकार त्रियंज-योनिक प्रवेशनक कहा, उसी प्रकार देव-प्रवेशनक भी कहना चाहिये । यावत् असख्यात देव प्रवेशनक तक कहना चाहिये ।

४० प्रश्न—हे भगवन् ! देव उत्कृष्टपने किस प्रवेशनक में होते हैं, इत्यादि प्रश्न ।

४० उत्तर—हे गागेय ! वे सभी ज्योतिषी देवों में होते हैं, अथवा ज्योतिषी और भवनवासी देवों में होते हैं, अथवा ज्योतिषी और वाणव्यन्तर देवों में होते हैं, अथवा ज्योतिषी और वैमानिक देवों में होते हैं, अथवा ज्योतिषी, भवनवासी और वाणव्यन्तर देवों में होते हैं, अथवा ज्योतिषी, भवनवासी और वैमानिक देवों में होते हैं, अथवा ज्योतिषी, वाणव्यन्तर और वैमानिक देवों में होते हैं । अथवा ज्योतिषी, भवनवासी, वाणव्यन्तर और वैमानिक देवों में होते हैं ।

४१ प्रश्न—हे भगवन् ! भवनवासी देवप्रवेशनक, वाणव्यन्तर देव-प्रवेशनक, ज्योतिषी-देवप्रवेशनक और वैमानिक देव-प्रवेशनक, इनमें कौन प्रवेशनक किस प्रवेशनक से यावत् विशेषाधिक है ?

४१ उत्तर—हे गागेय ! वैमानिक देव प्रवेशनक सबसे अल्प है, उससे भवनवासी देव-प्रवेशनक असख्यात गुण है, उससे वाणव्यन्तर देव प्रवेशनक असख्यात गुण है, और उससे ज्योतिषी-देवप्रवेशनक सख्यातगुण है ।

विवेचन—ज्योतिषी देवों में जाने वाले जीव वहुत होते हैं । इसलिये उत्कृष्ट पद में कहा गया है कि वे सभी ज्योतिषी देवा में होते हैं ।

चयति ।

कठिन शब्दार्थ—सतृ-सान्तर-अतर-व्यवधान सहित, चयति-च्यवते-नीचे गिरते (मरकर नीचे आते) ।

भावार्थ—४३ प्रश्न—हे भगवन् ! नैरयिक सान्तर (अन्तर सहित) उत्पन्न होते हैं अथवा निरन्तर उत्पन्न होते हैं, अमुरकुमार सान्तर उत्पन्न होते हैं अथवा निरन्तर, यावत् वैमानिक देव सान्तर उत्पन्न होते हैं, या निरन्तर । नैरयिक सान्तर उद्वतते हैं, या निरन्तर, यावत् वाणव्यन्तर सान्तर उद्वतते हैं, या निरन्तर । ज्योतिषी देव सान्तर चयते हैं, या निरन्तर । वैमानिक देव सान्तर चयते हैं या निरन्तर ?

४३ उत्तर—हे गागेय ! नैरयिक सान्तर भी उत्पन्न होते हैं और निरन्तर भी, यावत् स्तनितकुमार सान्तर भी उत्पन्न होते हैं और निरन्तर भी उत्पन्न होते हैं । पृथ्वीकायिक सान्तर उत्पन्न नहीं होते, परन्तु निरन्तर उत्पन्न होते हैं । इसी प्रकार यावत् वनस्पतिकायिक जीव सातर उत्पन्न नहीं होते, निरन्तर उत्पन्न होते हैं । शेष सभी जीव, नैरयिक जीवों के समान सान्तर भी उत्पन्न होते हैं और निरन्तर भी, यावत् वैमानिक देव सान्तर भी उत्पन्न होते हैं और निरन्तर भी । नैरयिक जीव सान्तर भी उद्वतते हैं और निरन्तर भी । इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारों तक कहना चाहिये । पृथ्वीकायिक जीव, सातर नहीं उद्वतते, निरन्तर उद्वतते हैं । इसी प्रकार यावत् वनस्पतिकायिक जीवों तक कहना चाहिये । शेष सभी जीवों का कथन नैरयिकों के समान जानना चाहिये । किंतु इतनी विशेषता है कि 'ज्योतिषी और वैमानिक देव चयते हैं'—ऐसा पाठ कहना चाहिये, यावत् वैमानिक देव सातर भी चयते हैं और निरन्तर भी चयते हैं ।

४४ प्रश्न—मग्नो भते । ऐरइया उववज्जति, अमग्नो भते ।

ऐरइया उववज्जति ?

सान्तरादि उत्पाद और उद्धर्तन

४३ प्रश्न—सतर भते । ऐरइया उववज्जति गिरतर ऐरइया उववज्जति, सतर असुरकुमारा उववज्जति गिरतर असुरकुमारा उववज्जति, जाव सतर वेमाणिया उववज्जति गिरतर वेमाणिया उववज्जति, सतर ऐरइया उव्वट्टति गिरतर ऐरइया उव्वट्टति, जाव सतर वाणमतरा उव्वट्टति गिरतर वाणमतरा उव्वट्टति, सतर जोइसिया चयति गिरतर जोइसिया चयति, सतर वेमाणिया चयति गिरतर वेमाणिया चयति ?

४३ उत्तर—गगेया । सतर पि ऐरइया उववज्जति गिरतर पि ऐरइया उववज्जति, जाव सतर पि थणियकुमारा उववज्जति गिरतर पि थणियकुमारा उववज्जति, णो सतर पुढविककाइया उववज्जति गिरतर पुढविककाइया उववज्जति, एव जाव वणस्सइकाइया, सेसा जहा ऐरइया, जाव सतर पि वेमाणिया उववज्जति गिरतर पि वेमाणिया उववज्जति, सतर पि ऐरइया उव्वट्टति गिरतर पि ऐरइया उव्वट्टति, एव जाव थणियकुमारा । णो सतर पुढविककाइया उव्वट्टति गिरतर पुढविककाइया उव्वट्टति, एव जाव वणस्सइकाइया, सेसा जहा ऐरइया, णवर जोइमिय-वेमाणिया चयति अभिलावो, जाव सतर पि वेमाणिया चयति गिरतर पि वेमाणिया

णो असग्रो णेरडया उववज्जति, जाव सग्रो वेमाणिया चयति, णो असग्रो वेमाणिया चयति ।

उत्तर—से एण गगेया । पासेणं अरहया पुरिसादाणीएणं सामए लोए बुडए अणार्डए अणवयग्गे, जहा पचमसए, जाव ‘जे लोककड से लोए,’ से तेणट्टेण गगेया । एव बुच्चड—जाव सग्रो वेमाणिया चयति, णो असग्रो वेमाणिया चयति ।

कठिन शब्दाय—सतो—सद (विद्यमान), सासए—शाश्वत, बुडए—बड़ा है, अणवयग्गे—अनन्त (अत रहित) ।

भावार्थ—४४ प्रश्न—हे भगवन् ! सत् (विद्यमान) नैरयिक उत्पन्न होते हैं, या असत् (अविद्यमान) नैरयिक उत्पन्न होते हैं ?

४४ उत्तर—हे गागेय ! सत् नैरयिक उत्पन्न होते हैं, असत् नैरयिक उत्पन्न नहीं होते । इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त जानना चाहिये ।

४५ प्रश्न—हे भगवन् ! सत् नैरयिक उद्वर्तते है, या असत् नैरयिक ?

४५ उत्तर—हे गागेय ! सत् नैरयिक उद्वर्तते है, असत् नैरयिक नहीं उद्वर्तते । इसी प्रकार यावत् वैमानिक पर्यन्त जानना चाहिये, परन्तु इतनी विशेषता है कि ‘ज्योतिषी और वैमानिक देव चवते है’—ऐसा कहना चाहिए ।

४६ प्रश्न—हे भगवन् ! नैरयिक जीव, सत् नैरयिको में उत्पन्न होते है, या असत् नैरयिको में । असुरकुमार देव, सत् असुरकुमार देवो में उत्पन्न होते है, या असत् असुरकुमार देवो में, इसी प्रकार यावत् सत् वैमानिको में उत्पन्न होते है, या असत् वैमानिको में । सत् नैरयिको में से उद्वर्तते है, या असत् नैरयिको में से । सत् असुरकुमारो में से उद्वर्तते है, या असत् असुरकुमारो में से । इसी प्रकार यावत् सत् वैमानिको में से चवते है, या असत् वैमानिको में से ?

४६ उत्तर—हे गागेय ! नैरयिक जीव, सत् नैरयिको में उत्पन्न होते है, परन्तु असत् नैरयिको में उत्पन्न नहीं होते । सत् असुरकुमारो में उत्पन्न होते है,

४४ उत्तर-गगेया । सञ्चो ऐरइया उववज्जति, णो असञ्चो ऐरइया उववज्जति, एव जाव वेमाणिया ।

४५ प्रश्न-सञ्चो भते । ऐरइया उव्वट्ठति, असञ्चो ऐरइया उव्वट्ठति ?

४५ उत्तर-गगेया । सञ्चो ऐरइया उव्वट्ठति, णो असञ्चो ऐरइया उव्वट्ठति, एव जाव वेमाणिया, णर जोडसिय वेमाणिएसु चयति भाणियव्व ।

४६ प्रश्न-सञ्चो भते । ऐरइया उववज्जति, असञ्चो भते । ऐरइया उववज्जति, सञ्चो असुरकुमारा उववज्जति, जाव सञ्चो वेमाणिया उववज्जति, असञ्चो वेमाणिया उववज्जति । सञ्चो ऐरइया उव्वट्ठति, असञ्चो ऐरइया उव्वट्ठति, सञ्चो असुरकुमारा उव्वट्ठति, जाव सञ्चो वेमाणिया चयति, असञ्चो वेमाणिया चयति ?

४६ उत्तर-गगेया । सञ्चो ऐरइया उववज्जति, णो असञ्चो ऐरइया उववज्जति, सञ्चो असुरकुमारा उववज्जति, णो असञ्चो असुरकुमारा उववज्जति, जाव सञ्चो वेमाणिया उववज्जति, णो असञ्चो वेमाणिया उववज्जति, सञ्चो ऐरइया उव्वट्ठति, णो असञ्चो ऐरइया उव्वट्ठति, जाव सञ्चो वेमाणिया चयति, णो असञ्चो वेमाणिया चयति ।

प्रश्न-से के गट्ठेणं भते । एव बुच्चइ-सञ्चो ऐरइया उववज्जति,

प्रश्न—से केणट्ठेणं भते । एव वुच्चइ—त चेव, जाव 'णो असओ वेमाणिया चयति ?

उत्तर—गगेया । केवली णं पुरत्थिमेण मिय पि जाणइ, अमिय पि जाणइ, दाहिणेण एव जहा सद्दुद्देसए, जाव णिव्वुडे णाणे केव-
लिस्स, से तेणट्ठेण गगेया । एव वुच्चइ 'त चेव जाव णो असओ वेमाणिया चयति' ।

कठिन शब्दाय—सय—खुद, अमिय—अपरिमित (नि सीम=जिस की कोई सीमा नहीं)
णिव्वुडे—निवृत्त हुए ।

भावार्थ—४७ प्रश्न—हे भगवन् ! आप स्वयं इस प्रकार जानते हैं, अथवा
अस्वयं जानते हैं, बिना सुने ही इस प्रकार जानते हैं अथवा सुनकर जानते हैं कि
'सत् नैरयिक उत्पन्न होते हैं, असत् नैरयिक नहीं, यावत् सत् वैमानिको से चवते
हैं, असत् वैमानिको से नहीं ?'

४७ उत्तर—हे गागेय ! ये सभी बातें मैं स्वयं जानता हूँ, अस्वयं नहीं,
बिना सुने ही जानता हूँ, सुनकर ऐसा नहीं जानता कि 'सत् नैरयिक उत्पन्न
होते हैं, असत् नैरयिक नहीं, यावत् सत् वैमानिको से चवते हैं, असत् वैमानिको
से नहीं ।'

प्रश्न—हे भगवन् ! ऐसा कहने का क्या कारण है कि 'मैं स्वयं जानता
हूँ,' इत्यादि पूर्वोक्त यावत् सत् वैमानिको से चवते हैं, असत् वैमानिको से
नहीं ?

उत्तर—हे गागेय ! केवलज्ञानी पूर्व में मित (मर्यादित) भी जानते हैं
और अमित (अमर्यादित) भी जानते हैं, इसी प्रकार दक्षिण में भी जानते हैं ।
इस प्रकार शब्द उद्देशक (छठे शतक के चौथे उद्देशक) में कहे अनुसार जानना
चाहिये । यावत् केवली का ज्ञान निरावरण होता है । इसलिए हे गागेय ! इस

असत् असुरकुमारो में नहीं । इसी प्रकार यावत् सत् वैमानिको में उत्पन्न होते हैं, असत् वैमानिको में नहीं । सत् नैरयिको में से उद्भवते हैं, असत् नैरयिको में से नहीं, यावत् सत् वैमानिको में से चवते हैं, असत् वैमानिको में से नहीं ।

प्रश्न—हे भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहते हैं कि सत् नैरयिको में उत्पन्न होते हैं, असत् नैरयिको में नहीं, इसी प्रकार यावत् सत् वैमानिको से चवते हैं, असत् वैमानिको से नहीं ?

उत्तर—हे गागेय ! पुरुषादानीय अरिहन्त श्री पाश्वनाथ ने 'लोक को शाश्वत, अनादि और अनन्त कहा है ।' इत्यादि पाँचवे शतक के नौवे उद्देशक में कहे अनुसार जानना चाहिये । यावत् "जो अवलोकन किया जाय, उसे 'लोक' कहते हैं," इस कारण हे गागेय ! ऐसा कहा गया है कि यावत् सत् वैमानिको से चवते हैं, असत् वैमानिको से नहीं ।

केवली सर्वज्ञ होते हैं

४७ प्रश्न—सय भते । एव जाणह, उदाहु असय, असोच्चा एए एव जाणह, उदाहु सोच्चा, सओ एरइया उववज्जति, णो असओ एरइया उववज्जति, जाव सओ वेमाणिया चयति णो असओ वेमाणिया चयति ?

४७ उत्तर—गगेया । सय एए एव जाणामि, णो असय, असोच्चा एए एव जाणामि, णो सोच्चा सओ एरइया उववज्जति, णो असओ एरइया उववज्जति, जाव सओ वेमाणिया चयति, णो असओ वेमाणिया चयति ।

प्रश्न—से केणट्टेणं भते । एव वुच्चड—त चेव, जाव 'णो असओ वेमाणिया चयति ?

उत्तर—गगेया । केवली णं पुरत्थिमेणं मिय पि जाणइ, अमिय पि जाणइ, दाहिणेण एव जहा सदुद्देसए, जाव णिव्वुडे णाणे केव-लिस्स, से तेणट्टेण गगेया । एव वुच्चड 'त चेव जाव णो असओ वेमाणिया चयति' ।

कठिन शब्दाय—सय—खुद, अमिय—अपरिमित (नि सीम=जिस की कोई सीमा नहीं) णिव्वुडे—निवृत्त हुए ।

भावाय—४७ प्रश्न—हे भगवन् ! आप स्वय इस प्रकार जानते हैं, अथवा अस्वय जानते हैं, बिना सुने ही इस प्रकार जानते हैं अथवा सुनकर जानते हैं कि 'सत् नैरयिक उत्पन्न होते हैं, असत् नैरयिक नहीं, यावत् सत् वैमानिको से चवते हैं, असत् वैमानिको से नहीं ?'

४७ उत्तर—हे गागेय ! ये सभी बातें मैं स्वय जानता हूँ, अस्वय नहीं, बिना सुने ही जानता हूँ, सुनकर ऐसा नहीं जानता कि 'सत् नैरयिक उत्पन्न होते हैं, असत् नैरयिक नहीं, यावत् सत् वैमानिको से चवते हैं, असत् वैमानिको से नहीं ।'

प्रश्न—हे भगवन् ! ऐसा कहने का क्या कारण है कि 'मैं स्वय जानता हूँ,' इत्यादि पूर्वोक्त यावत् सत् वैमानिको से चवते हैं, असत् वैमानिको से नहीं ?

उत्तर—हे गागेय ! केवलज्ञानी पूर्व में मित (मर्यादित) भी जानते हैं और अमित (अमर्यादित) भी जानते हैं, इसी प्रकार दक्षिण में भी जानते हैं । इस प्रकार शब्द उद्देशक (छठे शतक के चौथे उद्देशक) में कहे अनुसार जानना चाहिये । यावत् केवली का ज्ञान निरावरण होता है । इसलिए हे गागेय ! इस

कारण मैं कहता हूँ कि 'मैं स्वयं जानता हूँ । इत्यादि यावत् असत् वैमानिको से नहीं चवते ।'

स्वयं उत्पन्न होते हैं

४८ प्रश्न—सय भते । णेरइया णेरइएसु उववज्जति, असय णेरइया णेरइएसु उववज्जति ?

४८ उत्तर—गगेया । सय णेरइया णेरइएसु उववज्जति, णो असय णेरइया णेरइएसु उववज्जति ।

प्रश्न—से केणट्टेण भते । एव वुच्चइ—जाव उववज्जति ?

उत्तर—गगेया । कम्मोदएण, कम्मगुरुयत्ताए, कम्मभारियत्ताए, कम्मगुरुसभारियत्ताए, असुभाण कम्माण उदएण, असुभाण कम्माण विवागेण, असुभाण कम्माण फलविवागेण सय णेरइया णेरइएसु उववज्जति, णो असय णेरइया णेरइएसु उववज्जति, से तेण-ट्टेण गगेया । जाव उववज्जति ।

४९ प्रश्न—सय भते । असुरकुमारा० पुच्छा ?

४९ उत्तर—गगेया । सय असुरकुमारा जाव उववज्जति, णो असय असुरकुमारा जाव उववज्जति ।

प्रश्न—से केणट्टेण त चेव जाव उववज्जति ?

उत्तर-गगेया । कम्मोदएण, कम्मोवसमेण, कम्मविगईए, कम्म-
विमोहीए, कम्मविसुद्धीए, सुभाण कम्माण उदएण, सुभाण कम्माण
विवागेण, सुभाण कम्माण फलविवागेण सय असुरकुमारा असुर-
कुमारत्ताए उववज्जति णो असय अमुरकुमार जाव उववज्जति, से
तेणट्ठेण जाव उववज्जति, एव जाव थणियकुमारा ।

५० प्रश्न-मय भते । पुढविककाइया० पुच्छा ?

५० उत्तर-गगेया । सय पुढविककाइया जाव उववज्जति, णो
असय पुढविककाइया जाव उववज्जति ।

प्रश्न-से केणट्ठेण जाव उववज्जति ?

उत्तर-गगेया । कम्मोदएण, कम्मगुरुयत्ताए, कम्मभारियत्ताए,
कम्मगुरुसभारियत्ताए सुभा-सुभाण कम्माण उदएण, सुभा-सुभाणं
कम्माण विवागेणं, सुभा-सुभाण कम्माणं फलविवागेणं सय पुढवि-
क्काइया जाव उववज्जति, णो असय पुढविककाइया जाव उववज्जति,
से तेणट्ठेणं जाव उववज्जति । एव जाव मणुस्सा । वाणमत्तर-जोड-
सिय-वेमाणिया जहा असुरकुमारा । से तेणट्ठेण गगेया । एव चुच्चई-
मय वेमाणिया जाव उववज्जति, णो असय जाव उववज्जति ।

कठिन शब्दाथ-कम्मोदएण-कर्मोदय से कम्मगुरुयत्ताए-कर्म की गुरुता से, विवा-
गेण-विपाक से, कम्मोवसमेण-कर्मउपशात होन पर, कम्मविगईए-कर्म के अभाव से ।

भावार्थ-४८ प्रश्न-हे भगवन् । क्या नैरयिक, नैरयिको में स्वय उत्पन्न
होते हैं, या अस्वय उत्पन्न होते हैं ?



४८ उत्तर—हे गागेय ! नैरयिक नैरयिको, में स्वय उत्पन्न होते हैं, अस्वय उत्पन्न नहीं होते ।

प्रश्न—हे भगवन् ! ऐसा क्यों कहते हैं ?

उत्तर—हे गागेय ! कम के उदय से, कम के गुरूपन से, कर्म के भारी-पन से, कर्मों के अत्यन्त गुरुत्व और भारीपन से, अशुभ कर्मों के उदय से, अशुभ कर्मों के विपाक से और अशुभ कर्मों के फल विपाक से नैरयिक, नैरयिको में स्वय उत्पन्न होते हैं, अस्वय नहीं होते । इस कारण हे गागेय ! यह कहा गया है कि नैरयिक, नैरयिको में स्वय उत्पन्न होते हैं, अस्वय उत्पन्न नहीं होते ।

४९ प्रश्न—हे भगवन् ! क्या असुरकुमार, असुरकुमारो में स्वय उत्पन्न होते हैं, या अस्वय ?

४९ उत्तर—हे गागेय ! असुरकुमार, असुरकुमारो में स्वय उत्पन्न होते हैं, अस्वय उत्पन्न नहीं होते ।

प्रश्न—हे भगवन् ! ऐसा कहने का क्या कारण है ?

उत्तर—हे गागेय ! कम के उदय से, अशुभ कम के उपशम से, अशुभ कम के अभाव से, कम की विशोधि से, कर्मों की विशुद्धि से, शुभ कर्मों के उदय से, शुभ कर्मों के विपाक से और शुभ कर्मों के फल विपाक से असुरकुमार असुरकुमारो में स्वय उत्पन्न होते हैं, अस्वय उत्पन्न नहीं होते । इसलिये हे गागेय ! पूर्वोक्त-रूप से कहा गया है । इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारो तक जानना चाहिये ।

५० प्रश्न—हे भगवन् ! क्या पृथ्वीकायिक, पृथ्वीकायिको में स्वय उत्पन्न होते हैं, या अस्वय उत्पन्न होते हैं ?

५० उत्तर—हे गागेय ! पृथ्वीकायिक, पृथ्वीकायिको में स्वय उत्पन्न होते हैं, अस्वय उत्पन्न नहीं होते ।

प्रश्न—हे भगवन् ! ऐसा किस कारण कहते हैं, कि 'पृथ्वीकायिक स्वय उत्पन्न होते हैं,' इत्यादि ।

उत्तर—हे गागेय ! कम के उदय से, कर्म के गुरुपन से, कर्म के भारी-पन से, कम के अत्यन्त गुरुत्व और भारीपन से, शुभ और अशुभ कर्मों के उदय से, शुभ और अशुभ कर्मों के विपाक से और शुभाशुभ कर्मों के फल विपाक से पृथ्वीकायिक, पृथ्वीकायिको में स्वय उत्पन्न होते हैं, अस्वय उत्पन्न नहीं होते । इसलिये हे गागेय ! पूर्वोक्त रूप से कहा गया है । इसी प्रकार यावत मनुष्य तक जानना चाहिये । जिस प्रकार असुरकुमारो के विषय में कहा, उसी प्रकार वाणव्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिको के विषय में भी जानना चाहिये । इसलिये हे गागेय ! इस कारण ऐसा कहता हूँ कि 'यावत वैमानिक, वैमानिको में स्वय उत्पन्न होते हैं, अस्वय उत्पन्न नहीं होते ।'

विबचन—यद्यपि 'प्रवेशनक से पूर्व नैरयिक आदि जीवो के उत्पाद आदि का तथा सातरादि का कथन किया गया है, तथापि यहा जो पुन कथन किया जाता है, इसका कारण यह है कि पहले नरयिक आदि के प्रत्यक का उत्पाद और उद्वतना का सातरादि कथन किया गया है । यहा नरयिक आदि सभी जीवो के उत्पाद और उद्वतना का समुदित (सम्मिलित) रूप से कथन किया जाता है ।

सत अर्थात् 'द्रव्य रूप से विद्यमान' नरयिक ही नरयिका मे उत्पन्न हाते है, असन (अविद्यमान) उत्पन्न नही होते । क्योकि सवथा असत द्रव्य कोई भी उत्पन्न नही होता । वह तो 'खरविषाण' (गधे के सींग) के ममान असत है । इन जीवा मे 'सत्त्व' जीव द्रव्य की अपेक्षा, अथवा नैरयिक पर्याय की अपेक्षा समझना चाहिये क्योकि भावी नरयिक पर्याय की अपेक्षा द्रव्य से नैरयिक ही नरयिको मे उत्पन्न होते है । अथवा यहा से मरकर नरक मे जाते समय विग्रह गति मे नरकायु का उदय हो जाता है, इसलिये वे भाव-नारक हैं और भाव नारक होकर ही नैरयिको मे उत्पन्न होते हैं ।

जो जीव, नरक मे उत्पन्न होता है, वह पहले से उत्पन्न हुए नैरयिको मे उत्पन्न होता है किन्तु असत नरयिको मे उत्पन्न नही होता, क्योकि लोक शाश्वत है । इसलिये नैरयिक आदि का सदा सद्भाव रहता है ।

“लोक शाश्वत है, ऐसा पुरुषादानीय भगवान् पार्श्वनाथ ने भी फरमाया है,”—ऐसा कहकर भगवान् महावीर ने गागेय सम्मत सिद्धान्त के द्वारा अपने कथन की पुष्टि की है । गागेय के प्रश्न के उत्तर मे भगवान् ने कहा कि इन सब बातो को मैं किसी अनु

मान के द्वारा नहीं किन्तु स्वयं आत्मा द्वारा जानता हूँ तथा किसी दूसरे पुरुषों के वचनों को सुनकर नहीं जानता, अपितु पारमार्थिक प्रत्यक्ष स्वरूप केवलज्ञान के द्वारा मैं स्वयं जानता हूँ।

‘नैरयिक स्वयं उत्पन्न होते हैं, अस्वयं उत्पन्न नहीं होते’—यह कथन कर के जीव के लिये ‘ईश्वर परतन्त्रता’ का खण्डन किया गया है। जैसा कि किही मतावलम्बियों ने कहा है—

अज्ञो जतुरनीशोऽयमात्मन सुखदुःखयो ।

ईश्वरप्रेरितो गच्छेत, स्वर्ग वा स्वभ्रमेव वा ॥१॥

अर्थ—यह जीव अज्ञ है और अपने लिये सुख दुःख उत्पन्न करने में असमर्थ है। ईश्वर की प्रेरणा से यह स्वर्ग में चला जाता है, अथवा नरक में चला जाता है।

यह मायता जैन सिद्धान्त से विपरीत है। क्योंकि जीव कम करने में स्वतन्त्र है। फिर कर्मों के वश वह स्वर्ग या नरक में जाता है, ईश्वर की प्रेरणा से नहीं जाता।

जीवों की उत्पत्ति के लिये मूल में ‘कर्मोदय’ आदि शब्द दिये गये हैं, उनका अर्थ इस प्रकार है। यथा—कर्मोदय—कर्मों का उदय। कमगुरुता—कर्मों का गुरुत्व। कमभारिता—कर्मों का भारीपन। कमगुरुसभारिता—कर्मों के गुरुत्व और भारीपन की अति प्रकृष्ट अवस्था। विपाक—यथावद्ध रसानुभूति। फलविपाक—रसप्रकपता। कमविगति—कर्मों का अभाव। कमविशोधि—कर्मों के रस की विशुद्धि। कमविशुद्धि—कर्मों के प्रदेशों की विशुद्धि। उपरोक्त शब्दों में किंचित् अर्थ भेद है अथवा ये सभी शब्द एकाधिक ही हैं। अर्थ प्रकप को बतलाने के लिये दिये गये हैं।

गांगेय को श्रद्धा

५१ प्रश्न—तप्पभिड च ण से गगेये अणगारे समणं भगव महावीर पच्चभिजाणड सव्वण्णु, सव्वदरिसिं । तएण से गगेये अणगारे समण भगव महावीर तिव्वुत्तो आयाहिण-पयाहिण करेड, करेत्ता वदड णमसइ, वदित्ता णमन्त्ता एव वयासी—इच्छामि

ण भते । तुब्भ अतिय चाउज्जामाओ धम्माओ पचमहव्वडय, एवं जहा कालामवेसियपुत्तो तहेव भाणियव्व, जाव सब्बदुक्खप्पहीणे ।

। णवममए गगेयां वत्तीसडमो उद्देसो समत्तो ।

कठिन शब्दार्थ-तत्पभिद्-तव से लेकर, पच्छभिज्जाणड-विश्वास पूर्वक जाना ।

भावार्य-५१ प्रश्न-इसके बाद गांगेय अनगर ने श्रमणभगवान् महावीर स्वामी को सर्वज्ञ और सर्वदर्शी जाना । पश्चात् गांगेय अनगर ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को तीन बार आदक्षिण प्रदक्षिणा की, वन्दना नमस्कार किया, वन्दना नमस्कार करके इस प्रकार निवेदन किया-“हे भगवन् । मैं आपके पास चार धामरूप धर्म से पांच महाव्रत रूप धर्म को अगीकार करना चाहता हूँ । इस प्रकार सारा वर्णन पहले शतक के नौवें उद्देशक में कथित कालास्यवेपिक-पुत्र अनगर के समान जानना चाहिये । यावत् गांगेय अनगर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त यावत् समस्त दुःखों से रहित बने ।

हे भगवन् । यह इसी प्रकार है । हे भगवन् यह इसी प्रकार है ।

विवेचन-पूर्वोक्त प्रश्नोत्तरो से जब गांगेय अनगर को यह विश्वास हो गया कि श्रमण भगवान् महावीर स्वामी सर्वज्ञ, सर्वदर्शी हैं, तब उन्होंने चतुर्यम धर्म से पञ्चयाम धर्म को स्वीकार किया और क्रमशः कालान्तर में मोक्ष पधारे ।

॥ इति नौवें शतक का वत्तीसवा उद्देशक सम्पूर्ण ॥

शतक ९ उद्देशक ३३

ऋषभदत्त और देवानन्दा

१-तेणं कालेण, तेणं समएण माहणकुडग्गामे णयरे होत्था ।
वण्णओ । बहुसालए चेडए । वण्णओ । तत्थ णं माहणकुडग्गामे
णयरे उसभदत्ते णाम माहणे परिवसइ, अड्ढे, दित्ते, वित्ते, जाव
अपरिभूए, रिउव्वेद-जजुव्वेद-सामवेद-अथव्वणवेद जहा खदआं,
जाव अण्णेसु य बहुसु वभण्णएसु सुपरिणिट्ठिए समणोवासए
अभिगयजीवाऽजीवे, उवलद्धपुण्ण-पावे, जाव अप्पाणं भावेमाणे
विहरइ । तस्स णं उसभदत्तस्स माहणस्स देवाणंदा णाम माहणी
होत्था, सुकुमालपाणि-पाया, जाव पियदसणा, सुरूवा समणोवासिया
अभिगयजीवा-जीवा, उवलद्धपुण्ण-पावा जाव विहरइ । तेण
कालेण, तेण समएण सामी समोसढे । परिसा जाव पज्जुवासइ ।

कठिन शब्दाथ-परिवसइ-बसता (रहता) था अड्ढे-समद, दित्ते-दीप्त (तेजस्वी),
वित्ते-प्रसिद्ध, अपरिभूए-अपरिभूत (किसी से भी नहीं दबने वाला), वभण्णएसु-ब्राह्मणों
के शास्त्रों में, सुपरिणिट्ठिए-कुशल था, सुकुमालपाणि पाया-जिसके हाथ पाव बहुत
सुकुमार (कोमल) थे पियदसणा-प्रियदर्शना (देखने में प्रिय)

भावाथ-१-उस काल उस समय में 'ब्राह्मण-कुण्डग्राम' नाम का नगर
था । (वणन) बहुशालक नाम का चैत्य (उदयान) था । उस ब्राह्मणकुण्ड ग्राम
नामक नगर में 'ऋषभदत्त' नाम का ब्राह्मण रहता था । वह आढ्य (धनवान्)
तेजस्वी, प्रसिद्ध यावत् अपरिभूत था । वह ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और
अथर्वणवेद में निपुण था । (शतक दो उद्देशक एक में कथित) स्कन्दक तापस

की तरह वह भी ब्राह्मणों के दूसरे बहुत से नयो (शास्त्रों) में कुशल था। वह श्रमणों का उपासक, जीवाजीवादि तत्त्वों का जानकार, पुण्य पाप को पहिचानने वाला, यावत् आत्मा को भावित करता हुआ रहता था X। उस ऋषभदत्त ब्राह्मण के 'देवानन्दा' नाम की स्त्री थी। उसके हाथ पर सुकुमाल थे, यावत् उसका दर्शन भी प्रिय था। उसका रूप सुन्दर था। वह श्रमणोपासिका थी। वह जीवाजीवादि तत्त्वों की जानकार, तथा पुण्य पाप को पहिचाननेवाली थी।

उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी वहाँ पधारे। जनता यावत् पर्युपासना करने लगी।

तएवं से उसभदत्ते माहणे इमीसे कहाए उवलद्धट्टे समाणे हट्ठ जाव हियए, जेणए देवाणंदा माहणी तएणए उवागच्छइ, उवागच्छिता देवाणंद माहणिं एव वयासी-एव खलु देवाणुप्पिए। सपणे भगव महावीरे आइगरे, जाव संव्वण्णू संव्वदरिसी, आगासगएणं चक्केण जाव सुहसुहेणं विहरमाणे बहुमालए चेडए अहापडिरूव जाव विहरइ। त महाफल खलु देवाणुप्पिए। तहारूवाणं अरहताणं भगवताण णामगोयस्स वि सवणयाए, किमग पुण अभिगमण-वदण णमसण-पडिपुच्छण पज्जुवासणयाए, एगस्स वि आयरियस्स धम्मियस्स सुवयणस्स सवणयाए, किमग पुण विउलस्स अट्ठस्स गहणयाए, त गच्छामो ण देवाणुप्पिए। ममण भगव महावीर

X था ऋषभदत्तजी पहल ता ब्रह्म मताधन्या रहे हाए, किंतु बाद म म पाशवनाथजी के म तानिक मुनिवरो के सम्पर्क त श्रमणागसक बन होए -टाणी।

शतक ९ उद्देशक ३३

ऋषभदत्त और देवानन्दा

१-तेणं कालेणं, तेणं समएणं माहणकुडग्गामे णयरे होत्था ।
वण्णओ । बहुसालए चेडए । वण्णओ । तत्थ णं माहणकुडग्गामे
णयरे उसभदत्ते णाम माहणे परिवसड, अड्ढे, दित्ते, वित्ते, जाव
अपरिभूए, रिउव्वेद-जजुव्वेद-सामवेद-अथव्वणवेद जहा खदओ,
जाव अण्णेसु य वहुसु वभण्णएसु सुपरिणिट्ठिए समणोवासए
अभिगयजीवाऽजीवे, उवलद्धपुण्ण-पावे, जाव अप्पाणं भावेमाणे
विहरइ । तस्स णं उसभदत्तस्स माहणस्स देवाणंदा णाम माहणी
होत्था, सुकुमालपाणि-पाया, जाव पियदसणा, सुख्खा समणोवासिया
अभिगयजीवा-जीवा, उवलद्धपुण्ण-पावा जाव विहरइ । तेणं
कालेण, तेण समएण सामी समोसडे । परिसा जाव पज्जुवासइ ।

कठिन शब्दाथ-परिवसइ-वसता (रहता) था, अड्ढ-समृद्ध, वित्ते-दीप्त (तेजस्वी),
वित्ते-प्रसिद्ध, अपरिभूए-अपरिभूत (किसी से भी नहीं दबने वाला), वभण्णएसु-ब्राह्मणों
के शास्त्रों में, सुपरिणिट्ठिए-कुशल था, सुकुमालपाणि पाया-जिसके हाथ पाव बहुत
सुकुमार (कोमल) थे, पियदसणा-प्रियदशना (देखने में प्रिय),

भावाय-१-उस काल उस समय में 'ब्राह्मण-कुण्डग्राम' नाम का नगर
था । (वणन) बहुशालक नाम का चैत्य (उदयान) था । उस ब्राह्मणकुण्ड ग्राम
नामक नगर में 'ऋषभदत्त' नाम का ब्राह्मण रहता था । वह आढ्य (धनवान्)
तेजस्वी, प्रसिद्ध यावत् अपरिभूत था । वह ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और
अथर्वणवेद में निपुण था । (शतक दो उद्देशक एक में कथित) स्कन्दक तापस

की तरह वह भी ब्राह्मणों के दूसरे बहुत से नयो (शास्त्रों) में कुशल था । वह श्रमणों का उपासक, जीवाजीवादि तत्त्वों का जानकार, पुण्य पाप को पहिचानने वाला, यावत् आत्मा को भावित करता हुआ रहता था × । उस ऋषभदत्त ब्राह्मण के 'देवानन्दा' नाम की स्त्री थी । उसके हाथ पर सुकुमाल थे, यावत् उसका दर्शन भी प्रिय था । उसका रूप सुन्दर था । वह श्रमणोपासिका थी । वह जीवाजीवादि तत्त्वों की जानकार, तथा पुण्य पाप को पहिचाननेवाली थी ।

उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी वहाँ पधारे । जनता यावत् पर्युपासना करने लगी ।

तएणं से उसभदत्ते माहणे इमीसे कहाए उवलद्धट्टे समाणे हट्ठ जाव हियए, जेणेव देवाणदा माहणी तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता देवाणद माहणिं एव वयासी-एव खलु देवाणुप्पिए । सपणे भगव महावीरे आइगरे, जाव संवण्णू संवदरिसी, आगासगएण चक्केणं जाव सुहसुहेणं विहरमाणे बहुमालए चेइए अहापडिरूव जाव विहरइ । त महाफल खलु देवाणुप्पिए । तहारूवाणं अरहताणं भगवताण णामगोयस्स वि सवणयाए, किमग पुण अभिगमण-वदण-णमसण-पडिपुच्छण पज्जुवासणयाए, एगस्स वि आयरियस्स धम्मियस्स सुवयणस्स सवणयाए, किमग पुण विउलस्स अट्ठस्स गहणयाए, त गच्छामो ण देवाणुप्पिए । ममणं भगव महावीर

× श्री ऋषभदत्तजी पहल ता अधिक मनावलम्बा रहे हाय, किंतु बाद में पाश्चनायजी के नैतानिक मुनिवर्गों के सम्पर्क से श्रमणापासक बन होंगे —दासी ।

वदामो णमसामो जाव पज्जुवासामो, एय णं इहभवे य, परभवे य
 हियाए सुहाए खमाए णिस्सेसाए आणुगामियत्ताए भविस्सइ ।
 तएण सा देवाणदा माहणी उसभदत्तेण माहणेणं एव वुत्ता समाणी
 हट्ठ जाव हियया करयल जाव कट्ठु उमभदत्तस्म माहणस्स एय-
 मट्ठ विणएण पडिसुणेइ ।

कठिन शब्दाथ—इमीसे कहाए—यह क्या (वात), उबलद्वे—प्राप्त (जान) कर
 हट्ठ—नष्ट, आगासगएण चक्केण—आकाशगत चक्र, अहापडिरुव—यथाप्रतिरूप (कल्प के
 अनुमार), विउलस्म—विपुल, अट्ठस्स—अथ का, हियाए—हितकारी, सुहाए—सुखकारी, खमाए—
 क्षेमकारी, णिस्सेसाए—नि श्रेयसकारी, आणुगामियत्ताए—अनुगमन करने, (शुभ बध करने)
 वाली ।

भावाथ—श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के आगमन की बात सुनकर
 वह ऋषभदत्त ब्राह्मण बड़ा प्रसन्न हुआ । यावत् उल्लसित हृदय वाला हुआ ।
 वह अपनी पत्नी देवानन्दा ब्राह्मणी के पास आया और इस प्रकार कहा—‘हे
 देवानुप्रिये । तीर्थ की आदि के करने वाले यावत् सबज्ञ सबदर्शी श्रमण भगवान्
 महावीर स्वामी, आकाश में रहे हुए चक्र से युक्त यावत् सुखपूर्वक विहार करते
 हुए यहा पधारे और बहुशालक नामक उदयान में यथायोग्य अवग्रह ग्रहण
 कर के यावत् विचरते हैं । हे देवानुप्रिये । तथारूप के अरिहत्त भगवान के नाम-
 गोत्र के श्रवण का भी महान फल है, तो उनके सम्मुख जाने, वन्दन नमस्कार
 करने, प्रश्न पूछने और पर्युपासना करने आदि से होनेवाले फल के विषय में
 तो कहना ही क्या है । तथा एक भी आय और धार्मिक सुवचन के श्रवण से
 महाफल होता है, तो फिर विपुल अथ को ग्रहण करने से महाफल हो, इसमें
 तो कहना ही क्या है । इसलिये हे देवानुप्रिये । अपन चलें और श्रमण भगवान
 महावीर स्वामी को वन्दन नमस्कार करे यावत् उनकी पर्युपासना करे । यह
 कार्य अपने लिये इस भव में और परभव में हित, सुख, सगतता, नि श्रेयस और

शुभ अनुबन्ध के लिये होगा ।' ऋषभदत्त से यह बात सुनकर देवानन्दा बड़ी प्रसन्न यावत् उत्लसित हृदय वाली हुई और दोनो हाथ जोड़, मस्तक पर अजली करके ऋषभदत्त ब्राह्मण के इस कथन को विनय पूर्वक स्वीकार किया ।

२-तएणं से उमभदत्ते माहणे कोटुवियपुरिसे सद्दावेड, कोटु-
वियपुरिसे सद्दावेत्ता एव वयासी-खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ।
लहुकरणजुत्त-जोडय-समखुरवालिहाण-समलिहियसिंगेहिं, जवूणया-
मयकलावजुत्त परिविमिट्ठेहि, रययामयघटा सुत्तरज्जुयपवरकचण-
णत्थपग्गहोग्गहियएहि, णीलुप्पलकयामेलएहि, पवरगोणजुवाणंएहिं
णाणामणि-रयण-घटियाजाल-परिगय, सुजायजुग-जोत्तरज्जुयजुग-
पसत्थसुविरचियणिमिय, पवरलक्खणोववेय धम्मिय जाणप्पवर
जुत्तामेव उवट्ठवेह, उवट्ठवेत्ता मम एयमाणत्तिय पच्चप्पिणह । तएण
ते कोटुवियपुरिसा उसभदत्तेणं माहणेण एव वुत्ता समाणा हट्ठजाव
हियया, करयल एव सामी तहत्ताणाए विणएण वयण जाव पडि-
सुणेत्ता खिप्पामेव लहुकरणजुत्त जाव धम्मिय जाणप्पवरं जुत्तामेव
उवट्ठवेत्ता जाव तमाणत्तिय पच्चप्पिणंति ।

कठिन शब्दाथ कोटुवियपुरिसे-कोटुम्बिक (वमचारी) पुरुष, सद्दावेड-मुलाय, खिप्पा-
मेव-क्षिप्र-शीघ्रता से, लहुकरणजुत्ता-शीघ्र गतिवाले माघन युक्त समखुरवालिहाण-समान
खुरी और पूँछ वाते, समलिहियसिंगेहिं-समान सिंग वाले, जवूणयामयकलावजुत्त-स्वर्ण के
कलाप-कठाभरण युक्त सुत्तरज्जुयपवरकचणणत्थपग्गहोग्गहियएहिं-स्वर्णमय सूत की नाथ
से बँधे हुए णीलुप्पलकयामेलएहिं-नील कमल के सिरपेच युक्त, पवरगोणजुवाणएहिं-उत्तम

योवन वाले बेलो से, सुजायजुगजोत्तरज्जुयजुगपसत्यसूबिरचियनिमिय-उत्तम काष्ठ के जूए और जोत्र की युगल रस्सियो से सुनियोजित, पवालकखणोववेध-उत्तम लक्षण युक्त, जाणप्प वर-श्रेष्ठ यान-रथ, जुत्तामेव-जोतकर, उवट्ठावेइ-उपस्थित करो, एत्तमाणात्ति-यह आज्ञा, पच्चप्पिणह-प्रत्यपण करो (पीछी अपण करो) तहत्ताणाए-आज्ञा मायकर ।

भावार्थ-२-इसके बाद ऋषभदत्त ब्राह्मण ने अपने कौटुम्बिक (सेवक) पुरुषो को बुलाया और इस प्रकार कहा-‘हे देवानुप्रियो ! जल्दी चलनेवाले सुन्दर और समान रूप वाले, समान खुर और पूछवाले, समान सौंगवाले, स्वण निर्मित कण्ठ के आभूषणो से युक्त, उत्तम गति (चाल) वाले चाँदी की घण्टियो से युक्त, स्वर्णमय नासारज्जु (नाथ) द्वारा बाधे हुए, नील-कमल के सिरपेच वाले दो उत्तम युवा बेलो से युक्त, अनेक प्रकार की मणियम घण्टियो के समूह से व्याप्त, उत्तम काष्ठमय धोसरा (जुआ) और जोत की दो उत्तम डोरियो से युक्त, प्रवर (श्रेष्ठ) लक्षण युक्त धार्मिक श्रेष्ठ यान (रथ) तैयार करके यहाँ उपस्थित करो और आज्ञा का पालन कर निवेदन करो (अर्थात् कार्य सम्पूर्ण होजाने की सूचना दो) । ऋषभदत्त ब्राह्मण की इस प्रकार आज्ञा होने पर वे सेवक पुरुष प्रसन्न यावत् आनन्दित हृदय वाले हुए और मस्तक पर अजली करके इस प्रकार कहा-‘हे स्वामिन् ! यह आपकी आज्ञा हमें माय है’-ऐसा कहकर विनय पूर्वक उसके वचनो को स्वीकार किया और आज्ञानुसार शीघ्र चलने वाले दो बेलो से युक्त यावत् धार्मिक श्रेष्ठ रथ को शीघ्र उपस्थित किया, यावत् आज्ञा पालन कर निवेदन किया ।

३-तएण से उसभदत्ते माहणे ण्हाए जाव अप्पमहग्घाभर-णालक्रियमरीरे साओ गिहाओ पडिणिक्खमइ, पडिणिक्खमित्ता जेण्व वाहिरिया उवट्ठाणमाला जेण्व धम्मिए जाणप्पवरे तेण्व उवागच्छइ, उवागच्छित्ता धम्मिय जाणप्पवर दुरुढे । तएण सा

देवाणदा माहणी अतो अतेउरसि ण्हाया; कयवलिकम्मा, कय-
कोउय-मगल-पायच्छित्ता, किंच वरपायपत्तणेउर-मणिमेहत्ता हार-
रचिय - उचियकडग खुड्ढाग - एगावली-कठसुत्त-उरत्थगेवेज्ज-सोणि-
सुत्तग-णाणामणि - रयणभूमणविराडयगी, चीणंसुयवत्थपवरपरि-
हिया, दुगुल्लसुकुमालउत्तरिज्जा सब्बोउयसुरभिकुसुमवरियसिरया,
वरचदणवदिया, वराभरणभूसियगी, कालागरुधूवध्विया, मिरिम-
माणवेसा, जाव अपमहग्घाभरणालकियमरीरा, वहुहिं खुज्जाहि,
चिलाडयाहिं, णाणादेम - विदेसपरिपिंडयाहिं, सदेसणवत्थगहिय-
वेसाहिं, इगिय-चित्ति-पत्थियवियाणियाहिं, कुसलाहिं, विणीयाहिं,
चेडियाचक्कवालवरिसधर-थेरकचुडज्ज-महत्तरगवदपरिक्खित्ता अते-
उराओ णिग्गच्छड, णिग्गच्छित्ता जेणेव वाहिरिया उवट्ठाणसाला,
जेणेव धम्मिण जाणप्पवरे तेणेव उवागच्छड, उवागच्छित्ता जाव
धम्मिय जाणप्पवर दुरूढा ।

कठिन शब्दाय-ण्हाए-स्नान किया, अप्पमहग्घाभरणालकियसरीरे-अल्प किंतु महा-
मूल्यवान आभरणो से शरीर का अलंकृत करके, साओ-स्वय के, गिहाओ-घर से, णिडि-
णिवल्लमड-निकला, वाहिरिया-बाहर की, उवट्ठाणसाला-उपस्थानशाला, उवागच्छड-उपा-
गच्छति-आया, दुख्खे-आरुढ (मवार) हुआ, अतो-भीतर के, अतेउरसि-अन्त पुर के, कय
वलिकम्मा-कृतवलिकम अर्थात् स्नान के समय करने योग्य काय (यह शब्द जहां स्नान का
अर्थ सक्षिप्त में बतलाना होता है वहां प्रयुक्त होता है), कयकोउय-कौतुक किया, मगल-
पायच्छित्ता-मगल और प्रायश्चित्त किया, वरपायपत्तणेउर-पाँवों में उत्तम नूपुर पहने,
मणिमेहत्ता-मणि जड़ित मेखला (कंदोरा), हाररचिय-हार (माला) से सुशोभित उचिय-
कडग-उचित कड़े, खुड्ढाग-अगुठिया, एगावली कठमुत्त-एक लड़ीवाला कठसूत्र (माला),

उरत्यगेवेज्ज-हृदय पर रहे हुए ग्रंथेयक (आभूषण), सोणिसुत्तग-कटिसूत्र, णाणामणिरयण भूषण विराड्यगी-जिसके अग (शरीर) पर विविध प्रकार के मणि एवं रत्नों के आभूषण विराज रह (शोभित हो रहे) हैं, चीणमुयवत्थपवरपरिहिया-चीनाशुक (रेशमी) उत्तम वस्त्र को पहिनकर दुगुत्तलसुकुमालउत्तरिज्जा-ऊपर सुकोमल वस्त्र ओढ़कर, सत्त्वोउयसुरभि कुमुमवरियसिरया-सभी ऋतुओं के उत्तम पुष्पा से अपने केशों को गूथ कर वरच्चणवदिया-ललाट पर उत्तम चंदन लगाकर, वराभरणभूसियगी-उत्तम आभूषणों से शरीर को शृंगारित करके, कालागुरुधूवधूविया-कालागरु के धूप से धूपित होकर, सिरिसमाणवेसा-श्री-लक्ष्मी के समान वेशवाली, खुज्जाहि-दासियों के साथ, चिलाइयाहि-चिलात देश की, परिपडियाहि-एकनित हुई, सदेसणवत्थगहियवेसाहि-अपने देश की विभूपानुसार वेश पहिनी हुई, इगिय चितियपत्थियवियाणियाहि-सकेत से ही मन चितित एवं इच्छित इष्ट विषय को जानने वाली, कुसलाहि-कुशलता युक्त, विणीयाहि-विनय करनेवाली, चेडियाचक्कवाल-दासियों से घिरी हुई, वरिसधर-वपधर (नपुंसक बनाये हुए अन्त पुर रक्षक), थेरकचुइज्ज-वृद्ध कचुकी (अंत पुर के काय का निवेदन करनेवाला, प्रतिहारी), महत्तरगवदपरिक्खिता-माय पुरुषों के बंद सहित, णिगच्छई-निकली।

भावाथ-३ तब ऋषभदत्त ब्राह्मण ने स्नान किया यावत् अल्प भार और महामूल्य वाले आभूषणों से अपने शरीर को अलंकृत किया और घर से बाहर निकल कर जहाँ बाहरी उपस्थान शाला है और जहाँ धार्मिक श्रेष्ठ रथ है वहाँ आया, आकर रथ पर चढ़ा।

तब देवानन्दा ब्राह्मणी ने अंत पुर में स्नान किया, बलिकम किया (स्नान सम्बन्धी कार्य किये) कौतुक (मर्पि-तिलक), मंगल और प्रायश्चित्त किया (अनिष्ट निवारण के लिए योग्य काय किया) फिर पैंरो में पहनने के सुंदर नूपुर, मणि युक्त मेखला (कदोरा), हार, उत्तम कङ्कण अगूठियाँ, विचित्र मणिमय एकावली (एक लड़ा) हार, कण्ठ सूत्र, ग्रंथेयक (वक्षस्थल पर रहा हुआ गले का लम्बा हार), कटिसूत्र और विचित्र मणि तथा रत्नों के आभूषण, इन सब से शरीर को सुशोभित करके, उत्तम चीनाशुक (वस्त्र) पहनकर शरीर पर सुकुमाल रेशमी वस्त्र ओढ़कर, सब ऋतुओं के सुगन्धित फूलों से अपने केशों को गूथकर, म्पाल पर चंदन लगाकर, उत्तम आभूषणों से शरीर को अलंकृत कर, काला-

गुरु के धूप से सुगन्धित होकर, लक्ष्मी के समान वेषवाली यावत् अल्पभार और बहुमूल्यवाले आभरणों से शरीर को अलंकृत करके, बहुतसी कुट्जा दासिया, चिलात देश की दासियां यावत् अनेक देश विदेशों से आकर एकत्रित हुई दासिया अपने देश के वेष धारण करनेवाली, इगित-आकृति द्वारा चिन्तित और इष्ट अर्थ को जाननेवाली कुशल और विनय सम्पन्न दासियों के परिवार सहित तथा स्वदेश की दासियां, खोजा पुरुष, वृद्ध कचुकी और मान्य पुरुषों के समूह के साथ वह देवानन्दा अपने अत पुर से निकली और जहाँ बाहर की उपस्थान शाला हैं और जहाँ धार्मिक श्रेष्ठ रथ खड़ा है वहाँ आई और उस धार्मिक श्रेष्ठ रथ पर चढ़ी।

तएण से उमभदत्ते माहणे देवाणंदाए माहणीए सद्धिं धम्मिय जाणप्पवर दुरुढे समाणे णियगपरियालमपरिवुडे माहणकुड्ढगाम णयर मज्झमज्झेण णिग्गच्छइ, णिग्गच्छित्ता जेणेव बहुमालए चेडए तेणेव उवागच्छइ तेणेव उवागच्छित्ता ज्जत्ताईए तित्थगराडमए पामइ, पामित्ता धम्मिय जाणप्पवर ठवेइ, ठवित्ता धम्मियाओ जाणप्पवराओ पच्चोरुहइ पच्चोरुहित्ता समण भगव महावीर पचविहेणं अभिगमेण अभिगच्छइ, त जहा-सच्चित्ताण दब्बाण विउमरणयाए, एव जहा विडयसए जाव तिविहाए पज्जुवासणयाए पज्जुवासइ । तएण मा देवाणदा माहणी धम्मियाओ जाणप्पवराओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहित्ता वहुहि खुज्जाहि जाव महत्तरगवदपरिक्खित्ता समण भगव महावीर पचविहेण अभिगमेण अभि-

गच्छइ, त जहा-सचित्ताणं दब्बाणं विउसरणयाए अच्चित्ताणं
 दब्बाणं अविमोयणयाए, विणयोणयाए गायलंटीए, चक्खुप्फासे
 अजलिप्पग्गहेण, मणस्स एगत्तीभावकरणेण, जेणेव ममणे भगव
 महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणं भगव महावीर
 तिक्खुत्तो आयाहिण-पयाहिण करेइ करित्ता वदइ णमसइ वदित्ता,
 णमसित्ता उसभदत्त माहणं पुरओ कट्टु ट्टिया चेव सपरिवारा
 सुस्सुसमाणी, णमसमाणी, अभिमुहा विणएण पजलिउडा जाव
 पज्जुवासइ ।

४-तेएण सा देवाणेदा माहणी आगयण्हाया, पप्फुयलोयणा
 सवरियवलयबोहा क्खुंयपरिक्खित्तिया धाराहयकलवग पिव समूस-
 वियरामकूवा समेण भगव महावीर अणिमिसाए दिट्ठीए पेहमाणी
 पेहमाणी चिट्ठइ ।

कठिन शब्दाय-सद्धि-साध नियमपरियाल सपरिवुड-अपने परिवार से घिरी हुई,
 तिप्पगराइसए-तीयङ्कर के अतिशय, ठवेइ-स्थिर किया-खड़ा रखवा, पच्चोहइ-नीचे उतरे,
 अभिगमेण अभिगच्छइ-धर्म सभा में जाने योग्य अभिगम (नियम) से गय, सचित्ताण दब्बाण
 विउसरणयाए-सचित्त द्रव्य का त्यागना, अचित्ताण दब्बाण अविउसरणयाए-अचित्त द्रव्य
 मर्यादित करना एगसाडिएण उत्तरासगकरण-एक (बिना सिये) वस्त्र का उत्तरासग करना,
 चक्खुप्फासे अजलिप्पग्गहेण भगवान के दष्टि गोचर हाते ही हाथ जोडकर मस्तक पर
 लगाना, मणसो एगत्तीकरणेण-मन को एकाग्र करना पुरओ कट्टु आगे करके, ट्टिया-ठहरी,
 आगय ण्हाया-आयात प्रथवा (स्तन में दूध आया) पप्फुयलोयणा-प्रफुल्ल लोचना (नयन

* दहमाणी पाठ कई प्रतियो में है। इसीसे मिलता हुआ पाठ अतगडुसा वग ३ अ० ८ म
 है, यहाँ 'पेहमाणी' है। अय दानो का समान ही है-डासा ।

हृषित हुए) सवरियवलय बाहा-हृष से फूलती हुई भुजाओ को कडो ने रोकी, कचुपपरि-
विखत्ता-कचुकी विस्तृत हुई, धाराह्यकलबग-मेघधारा से विकसित कदम्ब पुष्प की तरह,
समूसवियरोमकूवा-रोमकूप विकसित हुए आणिमिसाए-निर्निमेप दृष्टि से, पेहमाणी-देसती
हुई ।

भावाथ-इसके बाद वह ऋषभदत्त ब्राह्मण देवानन्दा ब्राह्मणी के साथ
धार्मिक श्रेष्ठ रथ पर चढ़ा हुआ और अपने परिवार से परिवृत्त, ब्राह्मणकुण्ड ग्राम
नामक नगर के मध्य में होता हुआ निकला और बहुशालक उद्यान में आया ।
तीर्थङ्कर भगवान् के छत्र आदि अतिशयोको देख कर उसने धार्मिक श्रेष्ठ रथ को
खड़ा रखा और नीचे उतरा । रथ पर से उतर कर वह श्रमण भगवान् महावीर
स्वामी के पास पाँच प्रकार के अभिगम से जाने लगा । वे अभिगम इस प्रकार
हैं । यथा - 'सच्चित्त द्रव्यो का त्याग करना,' इत्यादि दूसरे शतक के पाँचवे उद्दे-
शक में कहे अनुसार यावत् तीन प्रकार की उपासना करने लगा । देवानन्दा ब्राह्मणी
भी धार्मिक रथ से नीचे उतरी और अपनी वासियाँ आदि के परिवार से परि-
वृत्त होकर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास पाँच प्रकार के अभिगम युक्त
जाने लगी । वे अभिगम इस प्रकार हैं, - (१) सच्चित्त द्रव्य का त्याग करना,
(२) अचित्त द्रव्य का त्याग नहीं करना अर्थात् वस्त्रादिक को समेट कर
व्यवस्थित करना, (३) विनय से शरीर को अवनत करना (नीचे की ओर
झुका देना), (४) भगवान् के दृष्टिगोचर होते ही दोनों हाथ जोड़ना और (५)
मन को एकाग्र करना । इन पाँच अभिगम द्वारा जहाँ श्रमण भगवान् महावीर
स्वामी हैं, वहाँ आई और भगवान् को तीन बार आदक्षिण प्रदक्षिणा करके वन्दन
नमस्कार किया । वन्दन नमस्कार के बाद ऋषभदत्त ब्राह्मण को आगे कर अपने
परिवार सहित शुश्रूषा करती हुई और नत बन कर समुख स्थित रही हुई, विनय
पूर्वक हाथ जोड़ कर उपासना करने लगी ।

(४) इसके बाद उस देवानन्दा ब्राह्मणी के पाना चढ़ा अर्थात् उसके
स्तनो में दूध आया । उसके नेत्र आनन्दाश्रुओ से भीग गये । हृष से प्रफुल्लित
होती हुई उसकी भुजाओ को वलयो ने रोका (उसकी भुजाओ के कडे तग हो

गये) हर्ष से उसका शरीर प्रफुल्लित होगया । उसकी कञ्चुकी विस्तीर्ण हो गई । मेघ की धारा से विकसित कदम्ब पुष्प के समान उसका सारा शरीर रोमाञ्चित हो गया । वह श्रमण भगवान् महावीर स्वामी की ओर अनिमेष दृष्टि से देखने लगे ।

विवेचन—ऋषभदत्त ब्राह्मण और देवानन्दा ब्राह्मणी धार्मिक श्रेष्ठ रथ पर चढ़कर भगवान् के दर्शन करने के लिये गये । भगवान् को वन्दनाथ जाते हुए उन्होंने पाँच अभिगम किये । यथा—(१) सचित्त द्रव्य, जैसे—पुष्प, ताम्बूल आदि का त्याग करना । (२) अचित्त द्रव्य—वस्त्र आदि को मर्यादित करना (३) एक पटवाले दुपट्टे का उत्तरासग करना । (४) मुनिराज के दष्टिगोचर होते ही हाथ जोड़ना और (५) मन को एकाग्र करना । साधु साध्वियों के पास जाते समय श्रावक श्राविकाओं को पाँच अभिगमों का पालन करना चाहिये । साधु साध्वियों के सम्मुख जाते समय पाले जानेवाले नियमों का 'अभिगम' कहते हैं । श्राविका के अभिगमों में थोड़ा सा अन्तर है । वह यह है—तीसरे अभिगम के स्थान पर 'विनय से शरीर को झुका देना'—कहना चाहिये ।

भगवान् को देखते ही देवानन्दा के नेत्र आनन्दश्रुओं से भर गये । मेघधारा से विकसित कदम्ब पुष्प के समान उसका सारा शरीर रोमाञ्चित हो उठा । उसकी कञ्चुकी तग हो गई और स्तनों में दूध आ गया ।

५ प्रश्न—भते । त्ति भगव गोयमे समण भगव महावीर वदइ णमसइ, वदित्ता णमसित्ता एव वयासी—किं ण भते । एसा देवाणदा माहणी आगयण्हया, त चेव जाव रोमकूवा देवाणुप्पिय अणिमिसाए दिट्ठीए पेहमाणी पेहमाणी चिट्ठइ ?

५ उत्तर—गोयमाइ । समणे भगव महावीरे भगव गोयम एव वयासी—एव खलु गोयमा । देवाणदा माहणी मम अम्मगा, अहं ण देवाणदाए माहणीए अत्तए, तएण सा देवाणदा माहणी तेणं

पुत्रपुत्तसिणेहरागेण आगयपण्हया, जाव समूमवियरोमकूवा मम अणिमिसाए दिट्ठीए पेहमाणी पेहमाणी चिट्ठड । तएण समणे भगव महावीरे उसभदत्तस्म माहणस्स देवाणंदाए माहणीए तीसे य महत्ति-महालियाए डमिपरिमाए जाव परिसा पडिगया ।

कठिन शब्दाय—अम्भगा—माता, अत्तए—आत्मज, पुत्रपुत्तसिणेहरागेण—पुत्र के पुत्र स्नेहानुराग से, इसिपरिसाए—ऋषियो की परिषद को ।

भावार्थ—५ प्रश्न—इसके पश्चात् हे 'भगवन् ।' ऐसा कहकर गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दना नमस्कार किया । वन्दना नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—'हे भगवन् । इस देवानन्दा ब्राह्मणी को किस प्रकार पाना चढा (इसके स्तनो में से दूध कैसे आगया) यावत् उसको रोमाञ्च किस प्रकार हुआ ? और आप देवानुप्रिय की ओर अनिमेष दृष्टि से देखती हुई क्यों खड़ी हैं ?

५ उत्तर—'हे गौतम ।'—ऐसा कहकर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने गौतम स्वामी से इस प्रकार कहा—“हे गौतम । यह देवानन्दा मेरी माता हैं, मैं देवानन्दा का आत्मज (पुत्र) हूँ । इसलिये देवानन्दा को पूर्व के पुत्र-स्नेहानुराग से पाना चढा यावत् रोमाञ्च हुआ और यह मेरी ओर अनिमेष दृष्टि से देखती हुई खड़ी हैं ।

इसके बाद श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने ऋषभदत्त ब्राह्मण, देवानन्दा ब्राह्मणी और उस बड़ी ऋषिपरिषद् आदि को धम-कथा कही, यावत् परिषद वापिस चली गई ।

६—तएण से उसभदत्ते माहणे समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय धम्म सोच्चा णिसम्म हट्ठ-तुट्ठे उट्ठाए उट्ठेड, उट्ठाए उट्ठेत्ता

समणं भगव महावीर तिकखुत्तो, जाव णमसित्ता एव वयासी-एव-
मेय भते । तहमेय भते । जहा खदओ जाव से जहेयं तुब्भे
वदह त्ति कट्टु उत्तरपुरत्थिम दिसिभाग अवक्कमड, अवक्कमित्ता
सयमेव आभरण-मल्ला-ऽल्लकार ओमुयड, सयमेव ओमुडत्तां सयमेव
पचमुट्ठिय लोय करेड, करित्ता जेणैव समणे भगव महावीरे तेणैव
उवागच्छड, उवागच्छित्ता समणं भगव महावीर तिकखुत्तो आया-
हिण पयाहिण, जाव णमसित्ता एव वयासी-आलित्ते ण भते ।
लोए, पलित्ते णं भते । लोए, आलित्तपलित्ते ण भते । लोए जराए
मरणेण य, एव एएण कमेण जहा खदओ तहैव पव्वइओ, जाव
सामाडयमाडयाइ एक्कारस अगाइ अहिज्झड, जाव वहुहि चउत्थ-
छट्टु ट्टुम-दसम-जाव विचित्तेहिं तवोक्कमेहि अण्णाण भावेमाणे वहुइ,
वासाइ सामण्णपरियाग पाउणड, पाउणित्ता मासियाए सलेहणाए
अत्ताणं भूमेड, भूसित्ता सट्ठि भत्ताइ अणसणाए छेदेड, छेदित्ता जस्स-
ट्ठाए कीरड णग्गभावो जाव तमट्टु आराहेड, आराहेत्ता जाव सव्व-
दुक्खप्पहीणे ।

कठिन शब्दाथ-एवमेय-इसी प्रकार तहमेय-इसी प्रकार अवक्कमड-जाकर, लोय-
लोच आलित्ते-जल रहा है, पलित्ते-प्रज्वलित हो रहा है जस्सट्ठाए-जिसके लिए ।

भावाथ-६-श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास धम्म श्रवण कर
और हृदय में धारण कर के ऋषभदत्त ब्राह्मण बड़ा प्रसन्न हुआ, तुष्ट हुआ ।
उसने खड़े होकर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी की तीन बार प्रदक्षिणा की

यावत् नमस्कार किया और इस प्रकार निवेदन किया कि 'हे भगवन । आपका कथन यथाय है, 'हे भगवन् । आपका कथन यथार्थ है ।' इत्यादि दूसरे शतक के पहले उद्देशक में स्कन्दक तापस के प्रकरण में कहे अनुसार यावत् 'जो आप कहते हैं वह उसी प्रकार है ।' इस प्रकार कह कर ऋषभदत्त ब्राह्मण ईशान कोण की ओर गया और स्वयमेव आभरण, माला और अलंकारों को उतार दिया । फिर स्वयमेव पञ्चमुष्टि लोच किया और श्रमण भगवान महावीर स्वामी के पास आया । भगवान को तीन बार प्रदक्षिणा की यावत् नमस्कार करके इस प्रकार कहा—'हे भगवन् । जरा और मरण से यह लोक चारो ओर प्रज्वलित है, हे भगवन् । यह लोक चारो ओर अत्यन्त प्रज्वलित है । इस प्रकार कहकर स्कन्दक तापस की तरह प्रद्वज्या अंगीकार की, यावत् सामायिक आदि ग्यारह अंगों का अध्ययन किया, और बहुत से उपवास, वेला, तेला, चोला आदि विचित्र तप कर्म से आत्मा को भावित करते हुए बहुत वर्षों तक श्रमण पर्याय का पालन किया और एक मास की सलेखना से आत्मा को सलिखित करके साठ भवतो के अनशनों का छेदन किया और जिसके लिये नग्न-भाव (निर्ग्रन्थपन—सयम) स्वीकार किया था यावत् उस निर्वाण रूप अर्थ की आराधना करली यावत् वे सर्व दुःखों से मुक्त हुए ।

७—तएण सा देवाणदा माहणी समणस्म भगवओ महावीरस्स अतिय धम्म सोच्चा णिमम्म द्ढा तुट्ठा ममण भगव महावीर तिक्खुत्तो आयाहिण-पयाहिण, जाव णममिक्खा एव वयासी—एवमेय भते तहमेय भते । एव जहा उसभदत्तो तहेव जाव धम्म आडक्खिय । तएण समणे भगव महावीरे देवाणंद माहणि सयमेव पव्वावेड, सयमेव पव्वावित्ता सयमेव अज्जचदणाए अज्जाए मीसिणित्ताए दल-

यइ । तएणं सा अज्जचदणा अज्जादेवाणंदामाहणिं सयमेव पब्बा-
वेड, सयमेव मुडावेइ, सयमेव सेहावेड, एव जहेव उसभदत्तो तहेव
अज्जचदणाए अज्जाए डम एयारूव धम्मिय च उवएस सम सपडि-
वज्जइ, तमाणाए तहा गच्छइ, जाव सजमेण सजमड । तएणं सा
देवाणंदा अज्जा अज्जचदणाए अज्जाए अतिय सामाडयमाइयाइ
एक्कारस अगाइ अहिज्झड, सेस त चेव, जाव सब्बदुक्खप्पहीणा ।

कठिन शब्दार्थ—आइबिलय—कहा, दलयइ—देते हैं, सेहावेइ—शिक्षित करती है, सब्ब-
दुक्खप्पहीणा—समस्त दुःखों को नष्टकर मुक्त हुई ।

भावाथ—७—श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से धर्म सुनकर और हृदय
में धारण करके देवानन्दा ब्राह्मणी हृष्ट (आनन्दित) और तुष्ट हुई । श्रमण
भगवान् महावीर स्वामी की तीन बार प्रदक्षिणा कर यावत् नमस्कार कर इस
प्रकार बोली—‘हे भगवन ! आपका कथन यथाथ है ।’ इस प्रकार ऋषभदत्त
ब्राह्मण के समान कहकर निवेदन किया कि हे भगवन ! मैं प्रव्रज्या अंगीकार
करना चाहती हूँ । तब श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने देवानन्दा को स्व-
यमेव दीक्षा दी । दीक्षा देकर आय चन्दना आर्या को शिष्या रूप में दिया । इसके
पश्चात् आय चन्दना ने आय देवानन्दा को स्वयमेव प्रव्रजित किया, स्वयमेव
मुण्डित किया, स्वयमेव शिक्षा दी । देवानन्दा ने भी ऋषभदत्त ब्राह्मण के समान
आय चन्दना के वचनों को स्वीकार किया और उनकी आज्ञानुसार पालन करने
लगी यावत् समय में प्रवृत्ति करने लगी । देवानन्दा आर्या ने आय चन्दना आर्या
के पास सामायिक आदि ग्यारह अंगों का अध्ययन किया । शेष वर्णन पूर्ववत्
है यावत् वह देवानन्दा आर्या सभी दुःखों से मुक्त हुई ।

जमाली चरित्र

८-तस्स ण माहणकुडग्गामस्स णयरस्स पच्चत्थिमेणं एत्थ
 रां खत्तियकुडग्गामे णाम णयरे होत्था । वण्णओ । तत्थ णं
 खत्तियकुडग्गामे णयरं जमाली णाम खत्तियकुमारे परिवसइ, अड्ढे
 दित्ते, जाव अपरिभूए उप्पि पासायवरगए फुट्टमाणेहि मुडगमत्थ-
 एहि वत्तीमडवद्धेहि णाडएहि णाणाविहवरतरुणीसपउत्तेहि उव-
 णच्चिज्जमाणे उवणच्चिज्जमाणे, उवगिज्जमाणे उवगिज्जमाणे,
 उवत्तालिज्जमाणे उवत्तालिज्जमाणे, पाउस-वासारत्त-सरय हेमत-वसत-
 गिम्हपज्जते छप्पि उऊ जहाविभवेणं माणमाणे, काल गालेमाणे,
 इट्ठे सह-फरिस रस-रूव-गधे पचविहे माणुस्सए कामभोगे पच्च-
 णुब्भवमाणे विहरइ । तएण खत्तियकुडग्गामे णयरे सिघाडग-तिक-
 चउक्क-चच्चर-जाव बहुजणसदे इ वा जहा उववाइए जाव एव
 पण्णवेड एव परूवेड एव खलु देवाणुप्पिया । ममाणे भगव महावीरे
 आइगरे, जाव सब्बणू सब्बदरिसी माहणकुडग्गामस्स णयरस्स
 वहिया बहुसालए चेइए अहापडिरूव जाव विहरइ । त महप्फल
 खलु देवाणुप्पिया । तहारूवाणं अरहताण भगवताण जहा उववाइए,
 जाव एगाभिमुहे खत्तियकुडग्गाम णयर मज्झमज्झेण णिग्गच्छइ,
 णिग्गच्छित्ता जेणेव माहणकुडग्गामे णयरे जेणेव बहुसालए चेइए,

एव जहा उववाइए, जाव तिविहाए पज्जुवासणयाए पज्जुवासइ ।

कठिन शब्दाथ—पच्चत्थिमेण—पश्चिम दिशा, उप्पि—ऊपर वे, पासायवरगए—उत्तम प्रासाद (भवन) मे, फुट्टमाणेहि—अति आस्फालन से (वजाने से) आवाज करते हुए, मुइग मत्थएहि—मदग के मस्तक से, पाडएहि—नाटक से, पाणाविहवरतरणीसपउत्तेहि—अनेक प्रकार की सुन्दर युवतियों से, उवणच्चिज्जमाण—नचाता हुआ, उवगिज्जमाणे—स्तुति कराता हुआ, उव्वलालिज्जमाणे—ग्राम क्रीडा करता हुआ, पाउस—प्रावृष, वासारत्त—वर्षा, गिम्हपज्जते—ग्रीष्म पयन्त, छप्पि—छह, जहाविभवणे—अपने वैभव के अनुसार, भाणमाण—सुप्तानुभव करता हुआ, कालगालेमाणे—समय व्यतीत करता हुआ, पच्चणुब्भवमाणे—अनुभव करता हुआ ।

भावार्थ—८—उस ब्राह्मणकुण्ड ग्राम नामक नगर के पश्चिम दिशा में क्षत्रियकुण्ड ग्राम नामक नगर था । उस क्षत्रियकुण्ड ग्राम नामक नगर में जमाली नाम का क्षत्रियकुमार रहता था । वह आढ्य, (धनिक) दीप्त—तेजस्वी यावत् अपरिभूत था । वह अपने उत्तम भवन पर, जिसमें मृदग बज रहे हैं, अनेक प्रकार की सुन्दर युवतियों द्वारा सेवित हैं, बत्तीस प्रकार के नाटकों द्वारा हस्त-पादादि अवयव जहाँ नचाए जा रहे हैं, जहाँ बारबार स्तुति की जा रही है, अत्यन्त खुशिया मनाई जा रही है, उस भवन में प्रावृष, वर्षा, शरद, हेमन्त, बसन्त और ग्रीष्म, इन छह ऋतुओं में अपने वैभव के अनुसार सुख का अनुभव करता हुआ, समय बिताता हुआ, मनुष्य सम्बन्धी पाँच प्रकार के इष्ट शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध, इन काम भोगों का अनुभव करता हुआ रहता था ।

क्षत्रियकुण्ड ग्राम नामक नगर में श्रुगाटक, त्रिक, चतुष्क और चत्वर में यावत् बहुत से मनुष्यों का कोलाहाल हो रहा था, इत्यादि सारा वणन औपपातिक सूत्र में कहे अनुसार जानना चाहिये, यावत् बहुत-से मनुष्य परस्पर इस प्रकार कहते हैं यावत् परूपणा करते हैं कि—‘हे देवानुप्रियो ! आदिकर (धर्म-तीर्थ की आदि करने वाले) यावत् सवज्ज सवदर्शी, श्रमण भगवान् महावीर स्वामी, इस ब्राह्मणकुण्ड ग्राम नगर के बाहर, बहुशाल नामके उदयान में यथायोग्य अवग्रह ग्रहण करके यावत् विचरते हैं । हे देवानुप्रियो ! तथारूप अरिहन्त भगवान् के

नाम, गोत्र के श्रवण मात्र से भी महाफल होता है, इत्यादि औपपातिक सूत्र के अनुसार वर्णन जानना चाहिये, यावत् वह जन-समूह एक दिशा की ओर जाता है और क्षत्रियकुड ग्राम नामक नगर के मध्य में होता हुआ, बाहर निकलता है और बहुशालक उदद्यान में आता है। इसका सारा वर्णन औपपातिक सूत्र के अनुसार जानना चाहिये, यावत् वह जन-समूह तीन प्रकार की पर्युपासना करता है।

तएण तस्म जमालिस्स खत्तियकुमारस्स त महयाजणसद्द वा जाव जणसण्णिवाय वा सुणमाणस्स वा पासमाणस्स वा अय एया-रूवे अज्झमत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—“ किं णं अज्ज खत्तियकुडगामे णयरे इदमहे इ वा, खदमहे इ वा मुगुदमहे इ वा, णागमहे इ वा, जक्खमहे इ वा, भूयमहे इ वा, कूवमहे इ वा, तडागमहे इ वा, णई-महे इ वा, दहमहे इ वा, पव्वयमहे इ वा, रुक्खमहे इ वा, चेइयमहे इ वा, थूभमहे इ वा, जणं एए वहवे उग्गा, भोगा, राइण्णा, इक्खागा, णाया, कोरव्वा, खत्तिया खत्तियपुत्ता, भडा, भडपुत्ता, जहा उव-वाइए जाव मत्थवाहप्पभिइओ ण्हाया, कयवलिकम्मा जहा उव-वाइए, जाव णिग्गच्छइ” एव सपेहेइ, एव सपेहित्ता कचुइज्ज पुरिम महावेइ, क० महावित्ता एव वयासी—किं ण देवाणुप्पिया। अज्ज खत्तियकुडगामे णयरे इदमहे इ वा, जाव णिग्गच्छइ। तएण से कचुइज्जपुरिसे जमालिणा खत्तियकुमारेण एव बुत्ते समाणे हट्ठ-तुट्ठे

समणस्स भगवओ महावीरस्स आगमणगहियविणिच्छए करयल
जमालि खत्तियकुमार जएणं विजएणं वद्धावेइ, वद्धावित्ता एव
वयासी-णो खलु देवाणुप्पिया । अज्ज खत्तियकुडग्गामे णयरं इद-
महे इ वा, जाव णिग्गच्छति, एव खलु देवाणुप्पिया । अज्ज समणे
भगव महावीरे जाव सब्बणू सब्बदरिसी माहणकुडग्गामस्स णय-
रस्स वहिया बहुसालए चेइए अहापडिरुव उग्गह जाव विहरइ ।
तएण एए बहवे उग्गा भोगा, जाव अप्पेगइया वदणवत्तिय जाव
णिग्गच्छति । तएण से जमाली खत्तियकुमारं कच्छुं पुरिसस्स अतिय
एय अट्ठ सोच्चा, णिसम्म हट्ठ तुट्ठ जाव कोडुवियपुरिसे सद्दावेइ, को-
सद्दावेत्ता एव वयासी-खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया । चाउग्घट
आसरह जुत्तामेव उवट्ठवेह, उवट्ठवेत्ता मम एयमाणत्तिय पच्चप्पिणह ।
तएणं ते कोडुवियपुरिसा जमालिणा खत्तियकुमारेण एव वुत्ता
समाणा जाव पच्चप्पिणत्ति ।

कठिन शब्दाथ—इदमहे—इंद्रमहोत्सव, खदमहे—स्कंध महोत्सव, मगुबमहे—मुकुन्द
महोत्सव भडा—भट, सत्यवाहृप्पभिइयो—सायवाह प्रभति (इत्यादि), आगमणगहियविणिच्छए—
आगमन का निश्चय करके आसरह—अश्वरथ ।

भावाथ—बहुत से मनुष्यों के शब्द और कोलाहल सुनकर और अवधारण
कर क्षत्रियकुमार जमाली के मन में इस प्रकार का विचार उत्पन्न हुआ कि—
“क्या आज क्षत्रियकुंड ग्राम नगर में इंद्र का उत्सव है, स्कंद का उत्सव है,
वासुदेव का उत्सव है, नाग का उत्सव है, यक्ष का उत्सव है, भूत का उत्सव है,
कूप उत्सव है, तालाब उत्सव है, नदी का उत्सव है, ब्रह्म का उत्सव है, पर्वत का

उत्सव है, वृक्ष का उत्सव है, चैत्य का उत्सव है, या स्तूप का उत्सव है, कि जिससे ये सब उग्रकुल, भोगकुल, राजन्यकुल, इक्ष्वाकुकुल, जातकुल और कुशवंश, इन सब के क्षत्रिय, क्षत्रियपुत्र, भट और भटपुत्र इत्यादि औपपातिक सूत्र में कहे अनुसार यावत् सार्थवाह प्रमुख, स्नानादि करके यावत् बाहर निकलते हैं—इस प्रकार विचार करके जमाली क्षत्रियकुमार ने कञ्चुकी (सेवक) को बुलाया और इस प्रकार कहा—‘हे देवानुप्रिय ! क्या आज क्षत्रियकुंड ग्राम नामक नगर के बाहर इन्द्र आदि का उत्सव है, जिससे ये सब लोग बाहर जा रहे हैं ?’ जमाली क्षत्रियकुमार के इस प्रश्न को सुनकर वह कञ्चुकी पुरुष हर्षित एव सतुष्ट हुआ । श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के आगमन का निश्चय करके उसने हाथ जोड़कर जमाली क्षत्रियकुमार को जय-विजय शब्दों द्वारा बधाया । तदनन्तर उसने इस प्रकार कहा—“हे देवानुप्रिय ! आज क्षत्रियकुंड ग्राम नामक नगर के बाहर इन्द्र आदि का उत्सव नहीं है, किन्तु सर्वज्ञ, सर्वदर्शी श्रमण भगवान् महावीर स्वामी नगर के बाहर बहुशाल नामक उद्यान में पधारे हैं और यथायोग्य अवग्रह ग्रहण करके यावत् विचरते हैं । इसीलिये ये उग्रकुल भोग-कुलादि के क्षत्रिय आदि वन्दन के लिये जा रहे हैं ।” कञ्चुकी पुरुष से यह बात सुनकर एव हृदय में धारण करके जमाली क्षत्रियकुमार हर्षित एव सतुष्ट हुआ और कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाकर इस प्रकार कहा—‘हे देवानुप्रियो ! तुम शीघ्र चार घण्टा वाले अश्वरथ को जोड़कर यहाँ उपस्थित करो और मेरी आज्ञा को पालन कर निवेदन करो । जमाली क्षत्रियकुमार को इस आज्ञा को सुनकर तदनुसार कार्य करके उन्हें निवेदन किया ।

६—तएण से जमालिखत्तियकुमारे जेणैव मज्जणघरे तेणैव उवागच्छड, तेणैव उवागच्छित्ता ण्हाए कयवलिकम्मे जाव उवाइए परिसावण्णओ तहा भाणियव्व, जाव चदणोकिण्णगायसरीरे सव्वा-

लकारविभूतिए मज्जणघराओ पडिणिक्खमड, मज्जणघराओ पडि-
 णिक्खमित्ता जेणेव वाहिरिया उवट्ठाणसाला, जेणेव चाउग्घटे आस-
 रहे तेणेव उवागच्छड, तेणेव उवागच्छित्ता चाउग्घट आसरह दुरु-
 हड, चाउग्घट आसरह दुरुहित्ता सकोरटमल्लदामेणं वृत्तेणं
 धरिज्जमाणेण, महया-भड चडकरपहकरवद-परिक्खित्ते, खत्तिय-
 कुडग्गामे णयरे मज्झमज्झेण णिग्गच्छइ, णिग्गच्छित्ता जेणेव
 माहणकुडग्गामे णयरे, जेणेव बहुसालए चेइए तेणेव उवागच्छड, उवा-
 गच्छित्ता तुरए णिगिण्हेइ, तुरए णिगिण्हित्ता रह ठवेइ, रह ठवेत्ता
 रहाओ पच्चोरुहड, पच्चोरुहित्ता पुप्फतवोला-ऽऽउहमाइय वाहणाओ
 य विसज्जेइ, वाहणाओ विसज्जेत्ता एगसाडिय उत्तरासग करेइ, एग०
 करित्ता आयते, चोक्खे, परमसुइब्भूए, अजलिमउलियहत्ये जेणेव
 समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छड, उवागच्छित्ता समण भगव
 महावीर तिकखुत्तो आयाहिणपयाहिण करेइ ति० २ करेत्ता जाव
 तिविहाए पज्जुवासणाए पज्जुवासइ । तएणं समणे भगव महावीरे
 जमालिस्स खत्तियकुमारस्स, तीसे य महतिमहालियाए इसि० जाव
 धम्मकहा, जाव परिसा पडिगया ।

कठिन शब्दाय-सकोरटमल्लदामेण-कोरट पुष्प की माला युक्त, तुरए-घोड़े को,
 तवोलाऽऽउहमाइय-ताम्बूल पुष्प आयुधादि, विसज्जेइ-त्याग करता है, आयते-स्वच्छ होकर,
 चोक्खे-पवित्र, परमसुइब्भूए-परम शुचिभूत ।

भाषाय-६-इसके बाद जमाली क्षत्रियकुमार स्नानघर में गया । वहाँ

जाकर स्नान-सम्बन्धी सभी क्रियापूर्वक स्नान किया यावत् औपपातिक सूत्र।
में वर्णित परिपद का सारा वर्णन जानना चाहिये। यावत् चन्दन से लिप्त शरीर
वाला वह जमाली सभी अलकारों से विभूषित होकर घर से बाहर निकला और
उपस्थानशाला में आकर अश्वरथ पर चढ़ा। सिर पर कोरुण्ट पुष्प की माला
युक्त छत्र धारण किया हुआ और महायोद्धाओं के समूह से परिवृत्त वह जमाली
कुमार क्षत्रियकुंड ग्राम नामक नगर के मध्य में होकर बाहर निकला और
बहुशाल उद्यान में आया। घोड़ों को रोककर रथ खड़ा किया और नीचे
उतरा। फिर पुष्प, ताम्बूल, आयुध (शस्त्र) आदि तथा उपानह (जूता)
छोड़ दिया और एक पट वाले वस्त्र का उत्तरासन किया। इसके बाद परम
पवित्र बनकर और मस्तक पर दोनों हाथ जोड़कर श्रमण भगवान् महावीर
स्वामी के निकट पहुँचा। श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को तीन बार प्रदक्षिणा
की यावत् त्रिविध पर्युपासना से उपासना करने लगा। श्रमण भगवान्
महावीर स्वामी ने जमाली क्षत्रियकुमार को तथा उस बड़ी ऋषिगण आदि को महा-
परिपद को धर्मोपदेश दिया। धर्मोपदेश श्रवण कर वह परिपद वापिस चली गई।

१०-तएणं से जमालिखत्तियकुमारं समणस्स भगवओ महा-
वीरस्स अतिए धम्म सोच्चा, णिसम्म हट्ठ तुट्ठ जाव हियए, उट्ठाए
उट्ठेड, उट्ठाए उट्ठेत्ता समण भगव महावीर तिकखुत्तो जाव णम-
मित्ता एव वयासी-सद्दहामि ण भते। णिग्गथ पावयणं, पत्तियामि
ण भते। णिग्गथ- पावयण, रोएमि ण भते। णिग्गथ पावयणं,
अब्भुट्ठेमि ण भते। णिग्गथ पावयणं, एवमेय भते। तहमेय भते।
अवितहमेय भते। असदिद्धमेय भते। जाव से जहेय तुब्भे वयह,
ज णवर देवाणुप्पिया। अम्मापियरो आपुञ्चामि, तएण अह देवा-

णुप्पियाण अतिय मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वयामि ।
अहासुह देवाणुप्पिया । मा पडिवध ।

कठिन शब्दाथ-रोएमि-मैं रुचि करता हूँ, अब्भुट्ठेमि-मैं उद्यत (तत्पर) होता हूँ, एवमेय-इसी प्रकार है, तहमेय-उसी प्रकार सत्य-तथ्य है, अवितह-अवितथ-सत्य, असदिग्ध-सदेह रहित ।

भावाथ-१०-श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास धर्म सुनकर और हृदय में धारण करके जमाली क्षत्रियकुमार हर्षित और सतुष्ट हृदय वाला हुआ यावत् खड़े होकर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को तीन बार प्रदक्षिणा करके घन्दन तमस्कार किया और इस प्रकार कहा-“हे भगवन् । मैं निग्रन्थ प्रवचन पर श्रद्धा करता हूँ, हे भगवन् । मैं निग्रन्थ-प्रवचन पर विश्वास करता हूँ, हे भगवन् । मैं निग्रन्थ प्रवचन पर रुचि करता हूँ, हे भगवन् । मैं निग्रन्थ-प्रवचन के अनुसार प्रवृत्ति करने को तत्पर हुआ हूँ । हे भगवन् । यह निग्रन्थ-प्रवचन सत्य है, तथ्य है, असदिग्ध है, जैसा कि आप कहते हैं । हे देवानुप्रिय । मैं अपने माता-पिता की आज्ञा लेकर, गृहवास का त्याग करके, मुण्डित होकर आपके पास अनगर धम को स्वीकार करना चाहता हूँ ।”

भगवान् ने कहा, -“हे देवानुप्रिय । जैसा तुम्हें सुख हो वैसा करो, धम-कार्य में समयमात्र भी प्रमाद मत करो ।”

११-तएण मे जमाली खत्तियकुमारे समणेण भगवया महा-
वीरेण एव वुत्ते समाणे दट्ठ तुट्ठे समण भगव महावीर तिक्खुत्तो
जाव णमसित्ता तामेव चाउग्घट आसरह दुरूहेइ, दुरूहित्ता समणस्स
भगवओ महावीरस्स अतियाओ बहुसालाओ चेइयाओ पडिणिक्ख
मड, पडिणिक्खमित्ता मकोरट ० जाव धरिज्जमाणे ण महया-

भडचडगर जाव परिक्खित्ते, जेणेव खत्तियकुंडग्गामे णयर तेणेव उवागच्छड, उवागच्छित्ता खत्तियकुंडग्गाम णयर मज्झमज्झेणं, जेणेव सए गेहे, जेणेव वाहिरिया उवट्ठाणसाला तेणेव उवागच्छड, उवागच्छित्ता तुरए णिगिण्हड, णिगिण्हित्ता रह ठवेड, ठवित्ता रहाओ पच्चोरुहड, रहाओ पच्चोरुहित्ता जेणेव अम्भितरिया उवट्ठाणसाला जेणेव अम्मा-पियरो तेणेव उवागच्छड, उवागच्छित्ता अम्मा-पियरो जएण विजएणं वद्धावेड, जएणं विजएणं वद्धावित्ता एव वयासी-एव खलु अम्म-याओ । मए समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय धम्मे णिसते, से वि य मे धम्मे डच्छिए, पडिच्छिए, अभिरुडए । तएणं त जमालि खत्तियकुमार अम्मा-पियरां एव वयासी-धरणे सि णं तुम जाया । कयत्थे सि णं तुम जाया । कयपुण्णे सि णं तुम जाया !, कयलक्खणे सि ण तुम जाया । ज णं तुमे समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय धम्मे णिसते, से वि य धम्मे डच्छिए, पडिच्छिए, अभिरुडए ।

कठिन शब्दाथ-इच्छिए-इच्छित-इष्ट पडिच्छिए-प्रतीच्छित-अत्यत्त इष्ट, अभिरुडए-अभिरुचित-रुचिकर, कयत्थे-कृताथ हुए, कयपुण्णे-कृतपुण्य ।

भावार्थ-११-जब श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने जमाली से पूर्वोक्त प्रकार से कहा तो जमाली हर्षित और सतुष्ट हुआ । उसने भगवान् को तीन बार प्रदक्षिणा करके वन्दना नमस्कार किया । फिर चार घटावाले भस्वरथ पर चढ़कर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास से और बहुशालक उद्यान

से निकला, यावत् सिर पर कोरण्ट पुष्प की माला युक्त छत्र धराता हुआ और महा सुभटों के समूह से परिवृत्त वह जमालीकुमार क्षत्रियकुंड ग्राम नगर के मध्य होता हुआ अपने घर के बाहर की उपस्थानशाला में आया और घोड़ों को रोक कर रथ से नीचे उतरा । वह अपने माता पिता के पास आया और जय विजय शब्दों से बधाकर इस प्रकार बोला—“हे माता पिता ! मैंने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से धर्म सुना है । वह धम मुझे इष्ट, अत्यन्त इष्ट और रुचिकर हुआ है ।”

जमालीकुमार की यह बात सुनकर उसके माता पिता ने कहा—“हे पुत्र ! तू धर्म्य है, तू कृताय है, तू कृत्यपुण्य है और कृतलक्षण है कि तुने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से धर्म सुना है और वह धम तुझे इष्ट, अत्यन्त इष्ट और रुचिकर हुआ है ।

१२—तएण से जमालिखत्तियकुमारे अम्मा-पियरो दोच्च पि एव वयासी—एव खलु मए अम्मयाओ । समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिए धम्मे णिसते, जाव अभिरुडए । तएण अह अम्मयाओ । ससारभउव्विग्गे, भीए जम्म-जरा-मरणेण, त इच्छामि ण अम्मयाओ । तुम्हेहि अब्भणुण्णए समाणे समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वइत्तए ।

कठिन शब्दाथ—ससार भउव्विग्गे—ससार के भय से उद्विग्न हुआ भीए—डरा, अब्भणुण्णए—आज्ञा होने पर ।

भावार्थ—१२—जमाली क्षत्रियकुमार ने दूसरी बार अपने माता पिता से इस प्रकार कहा—“हे माता पिता ! मैं ससार के भय से उद्विग्न हुआ हूँ, जन्म, जरा और मरण से भयभीत हुआ हूँ । अतः हे माता पिता !—मैं आपकी आज्ञा

होने पर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास मुण्डित होकर गृहवास का त्याग करके अनगार-धम स्वीकार करना चाहता हूँ ।”

विवेचन-श्रद्धा -जहाँ तक का प्रवेश न हो-ऐसे घर्मास्तिकायादि द्रव्यों पर, ध्यास्याता के कथन से विश्वास कर लेना ‘श्रद्धा’ है ।

प्रतीति-व्यास्याता के साथ तक वितक करके युक्तियों द्वारा पुण्य पाप आदि को समझ कर विश्वास करना ‘प्रतीति’ है ।

रुचि-व्यास्याता द्वारा उपदिष्ट विषय में श्रद्धा करके उसने अनुसार तप चारित्र आदि सेवन करने की इच्छा करना ‘रुचि’ है ।

निग्रय प्रवचन ‘तथ्य’ है अर्थात् आप्त पुरुषों के द्वारा कथन किया गया होने के कारण अभिमत है । यह निग्रय प्रवचन ‘अवितथ’ है, अर्थात् जिस प्रकार इस समय अभिमत है, उसी प्रकार यह सदा काल अभिमत रहता है, किन्तु कभी भी अनभिमत नहीं होता ।

भगवान् के पास धम श्रवण कर जमाली क्षत्रियकुमार को उस पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि हुई । वह उसके अनुसार प्रवृत्ति करने को तत्पर हुआ और अपने माता पिता से दीक्षा की आज्ञा माँगने लगा ।

१३-तएणं सा जमालिस्म खत्तियकुमारस्म माया त अणिट्ठ,

अकत, अप्पिय, अमणुण्ण, अमणाम, असुयपुव्व गिर सोच्चा,
णिसम्म, सेयागयरामकूवपगलतविलीणगत्ता, सोगभरपवेवियगमगी,
णित्तेया, दीण-विमणवयणा, करयलमलियव्व कमलमाला, तक्खण-
ओलुगगदुव्वलसगीरलावण्णसुण्णणिच्छाया, गयसिरीया, पसिद्धिल-
भूपण-पडतखुण्णियमचुण्णियधवलवलयपव्वभट्टउत्तरिज्जा, मुच्छावस-
णट्ठवेयगरुई, सुकुमालविकिण्णकेमहत्था, परसुणिकत्त व्व चपगलया,
णिव्वत्तमहे व्व डदलट्ठी, विमुक्कसधिवधणा कोट्टिमत्तलमि धसत्ति

सव्वगेहि सणिवडिया । तएण सा जमालिस्स खत्तियकुमारस्स
 माया ससभमोवत्तियाए, तुरिय कचणभिगारमुहविणिग्गय-सीयल-
 विमलजलधारपरिसिच्चमाणणिव्वावियगायलट्ठी, उक्खेवय तालियट-
 वीयणगजणियवाएणं, सफुसिएणं अतेउरपरिजणेण आसासिया
 समाणी, रोयमाणी, कदमाणी, सोयमाणी, विलवमाणी जमालिं
 खत्तियकुमार एव वयासी—तुम सि ण जाया । अम्म एगे पुत्ते डट्ठे,
 कत्ते, पिए, मणुण्णे, मणामे, थेज्जे, वेसांसिए, सम्मए, बहुमए, अणु-
 मए, भडकरडगसमाणे, रयणे रयणञ्भूए, जीविऊमविये, हियय-
 णंदिजणणे, उबेरपुष्फमिव दुल्लहे सवणयाए, किमग । पुण पासण-
 याए, त णो खलु जाया । अम्हे डच्छामो तुव्व खणमवि विप्पओग,
 त अच्छाहि ताव जाया । जाव ताव अम्हे जीवामो, तओ पच्छा
 अम्हेहि कालगएहिं समाणेहि परिणयवये, वड्हियकुलवसतंतुकज्जम्मि
 णिरवयक्ख समणेस्सं भगवओ महावीरस्स अतिय मुडे भवित्ता
 अगाराओ अणंगारिये पव्वड्हिसि ।

कठिन शब्दाथ—अणिटठे—अनिष्ट, अकत—अकान, अप्पिय—अप्रिय अमणुण्ण—अमनोज्ञ,
 अमणाम—अनिच्छनीय असुयपुव्व—पहले नहीं सुने ऐसे, गिर सोच्चा—वाणी सुनकर, सेयागय
 रोमकूवपगलतविलीणगत्ता—रोम कूपी मे से बहते हुए पसीने से भीग गया है शरीर जिसका,
 सोगमरपवेवियगममी—शोक के कारण जिसके अंग कम्पायमान हो रहे हैं निस्सेया—निस्तेज
 (म्लान) दीण विमणवयणा—जिसका मुह दीन एवं शोकाकूल है, करयलमलियव्वकमलमाला—
 हाथों से मसनी हुई कमल माला जैसी, तव्वखणओलुग्गदुव्वलसरीरलावण्यसुण्णणिच्छाया—
 जिसको शरीर तरक्षेण म्लान, दुबल, लावण्य शून्य एवं प्रभा रहित हो गया, गयसिरिया—गत

श्री (शोभा रहित) पसिद्धिलभूषण-आभूषण ढीले होगए, पडतखुण्णियसचुण्णियधवलवलय-
पद्मभूषणउत्तरिज्जा-निमल वलय (चूडयाँ) गिरकर चूण होगई, उत्तरिय वस्त्र गिर गया,
मुच्छायसण्णद्धेयगर्ई-भूच्छा से चैनयता नष्ट होकर शरीर भारी होगया, सुकुमालविकिण्ण-
केमहत्या-सुकुमल वेश पास बिखर गया, परमुणिकत्त व्व चपगलया-कुल्हाडी से काटी हुई
चम्पकलता की तरह, णिवत्तमहे व्व द्वलटठी-निवत्त महोत्सव के इन्द्र ध्वज की लटठी
(दंड) की तरह, विमुष्कसधिवधणा-शरीर के सधि बधन शिथिल होगए, कोट्टिमत्तलसि
धसति सव्वगेहि सण्णिवडिया-घरती की फश पर घसक कर सर्वांग से गिर गई, ससममोवत्ति-
याए-व्याकुलता पूवक गिरते हुए, तुरिय-त्वरित कचर्णाभिगारमुहविणिग्गयसीयलविमल-
जलधारपरिसिच्चमाणणिव्वावियगायलटठी-स्वण कलश के मुख से निकलती हुई शीतल निमल
जल धारा के सिंचन से स्वस्थ किया उक्खेवय तालियट व्व यणगज्जणियवाएण-वास और
ताल वृक्ष के पखे की जल विदुयुवत वायु से सफुसिएण-स्पश से, अतेउरपरिजणेण-अत पुरस्थ
परिजना से, आसासियासमाणि-आश्वासन पाई हुई रोयमाणी-रोती हुई, कदमाणी-
आक्रन्द करती हुई, सोयमाणी-शोक करती हुई, विलवमाणी-विलाप करती हुई यज्जे-
स्थिरता गुण युक्त, वेसासिए-विश्वास योग्य समए-सम्मत्त, बहुमए-बहुमत्त अणुमए-अनु-
मत्त भडकरडसमाणे-आभूषणों की पेटी जैमा रयण्णमूए-रत्न के समान जीविऊसविधे-
जीविकोत्सव समान हिययणडिजणणे-हृदय में आनन्द उत्पन्न करने वाला, उबरपुप्फमिध
दुल्लभे-गुलर के फूल के समान दुलभ, खणमवि-क्षण मान भी, विप्पयोग-वियोग नहीं
चाहते, कालगएहि-मरने पर, परिणयवये-वद्धावस्था में वड्डियकुलवस्तुक्कज्जम्मि-कुलवश
के तन्तु की वद्धि करके, णिरवयवख-निरपेक्ष होकर ।

भावार्थ-१३-जमाली क्षत्रियकुमार की माता उसके उपरोक्त अनिष्ट,
अकान्त, अप्रिय, अमनोज्ञ, मन को अप्रिय, अश्रुतपूर्व (जो पहले कभी नहीं सुनी)
ऐसी (आघात कारक) वाणी सुनकर और अवधारण कर (शोक ग्रस्त हुई)
शरीर के रोमकूपों से झरते हुए पसीने से वह भीग गई। शोक के भार से उसका
मारा शरीर कम्पित होने लगा, चेहरे की कान्ति निस्तेज हो गई। उसका मुख,
दीन और शोकातुर हो गया। हाथों से मसली हुई कमल माला की तरह उसका
शरीर तत्काल ग्लान एवं दुबल हो गया। वह लावण्य रहित, प्रभा रहित और
शोभा रहित हो गई। उसके शरीर पर पहने हुए आभूषण ढीले हो गये। उसकी

सव्वगेहि सणिवडिया । तएण सा जमालिस्स खत्तियकुमारस्स
 माया ससभमोवत्तियाए, तुरिय कचणभिगारमुहविणिग्गय-सीयल-
 विमलजलधारपरिसिच्चमाणणिव्वावियगायलट्ठी, उक्खेवय तालियट-
 वीयणगजणियवाएणं, सफुसिएणं अतेउरपरिजणेण आसासिया
 समाणी, रोयमाणी, कदमाणी, सोयमाणी, विलवमाणी जमालि
 खत्तियकुमार एव वयासी-तुम सि ण जाया । अम्म एगे पुत्ते इट्ठे,
 कते, पिए, मणुण्णे, मणामे, थेज्जे, वेसासिए, सम्मए, बहुमए, अणु-
 मए, भडकरडगसमाणे, रयणे रयणब्भूए, जीविऊमविये, हियय-
 णदिजण्णे, उवरपुप्फमिव दुल्लहे सवणयाए, किमग । पुण पासण-
 याए, त णो खलु जाया । अम्हे डच्छामो तुब्भ खणमवि विप्पओग,
 त अच्छाहि ताव जाया । जाव ताव अम्हे जीवामो, तओ पच्छा
 अम्हेहि कालगएहि समाणेहि परिणयवये, वड्ढियकुलवसतंतुक्कजम्मि
 णिरवयक्ख समणस्स भगवओ महावीरस्स अतियं मुडें भवित्ता
 अगाराओ अणंगारिये पव्वंडहिसि ।

। कठिन शब्दाथ—जणिट्ठे—अनिष्ट, अकत—अकांत, अप्पिय—अप्रिय, अमणुण्ण—अमनोज्ञ,
 अमणाम—अनिच्छनीय, असुयपुव्व—पहले नहीं सुने ऐसे गिर सोच्चा—वाणी सुनकर, सेयागय
 रोमकूवपगलतविलीणगत्ता—रोम कूपा मे से बहते हुए पसीने से भीग गया है शरीर जिसका,
 सोगमरपवेविथगमगी—शोक के कारण जिसके अंग कम्पायमान हो रहे हैं, नित्तेयो—निस्तेज
 (म्लान) दीण विमणवयणा—जिसका मुह दीन एवं शोकाकूल है, करयलमलियव्वकमलमाला—
 हाथों से मसली हुई कमल माला जसी तक्खणओलुग्गदुव्वलसरीरलावण्यसुण्णणिच्छाया—
 जिसको शरीर, तत्क्षण म्लान, दुबल, लावण्य शून्य एवं प्रभा रहित हो गया गयसिरिया—गत

खलु अम्मयाओ । माणुस्मए भवे अणेगजाड-जरा-मरण-रोग-सारीर-
माणमपकामदुक्ख-वेयण-वमण-सओवह्वाभिभूए, अधुवे, अणिइए,
असामए, सज्झमरागसरिसे, जलबुच्चुयसमाणे, कुसग्गजलविदु-
मणिणभे, सुविणगदमणोवमे, विज्जुलयाचचले, अणिच्चे सडणपडण-
विद्धमणधम्मे, पुर्व्वि वा पुच्छा वा अवस्म विप्पजहियच्चे भविस्सड,
से केस ण जाणइ अम्मयाओ । के पुर्व्वि गमणयाए, के पच्छा
गमणयाए ? त इच्छामि ण अम्मयाओ । तुम्हेहि अम्मणुण्णाए
ममाणे ममणस्म जाव-पव्वडत्तए ।

कठिन शब्दाय-वसणवसओवह्वाभिभूए-संकडो व्यसनो (दुखो) से पीडित अधुवे-
अधुव, अणिइए-अनित्य असामए-अशाश्वत सज्झप्परागसरीसे-सध्या के सुंदर रंग जैसा,
जलबुच्चुयसमाणे-पानी के बुदबुदे जैसा कुसग्गजलविदुसणिणभे-घाम पर रही हुई जल
विदु के समान सुविणगदमणोवमे-स्वप्न दशन जमा, विज्जुल्लयाचचले-विजली के समान
चचल, अणिच्च-अनित्य, सडणपडणविद्धसणधम्मे-सडन गिरन और विघ्नशन धमवाला,
विप्पजहियच्चे-त्याग करने योग्य ।

भावाय-१४-तव राजकुमार जमाली ने अपने माता पिता से इस प्रकार
कहा-"हे माता-पिता । अभी जो आपने कहा कि-'हे पुत्र । तू हमें इष्ट, कान्त,
प्रिय आदि है यावत हमारे कालगत होने पर तू दीक्षा अंगीकार करना" इत्यादि ।
परतु हे माता-पिता । यह मनुष्य जीवन जन्म, जरा, मरण, रोग, व्याधि आदि
अनेक शारीरिक और मानसिक दुखों की अत्यंत वेदना से और संकडो व्यसनो
(कष्टों) से पीडित है । यह अध्रुव, अनित्य और अशाश्वत है । सध्याकालीन रसों
के समान, पानी के परपोटे (बुदबुदे) के समान, कुशाग्र पर रहे हुए जल विदु के
समान, स्वप्न दशन के समान तथा विजली की चमक के समान चञ्चल और
अनित्य है । सडना, पडना, गलना और विनष्ट होना इसका धर्म (स्वभाव) है ।

चूडियां हाथों से गिर पड़ी और टूट कर चूण हो गईं। उसका उत्तरीय वस्त्र अस्तव्यस्त हो गया। मूर्च्छा द्वारा उसका चेतन्य विलुप्त होजाने से वह भारी शरीर वाली हो गई। उसके सुकुमाल केशपाश बिखर गये। कुल्हाड़ी से काटी हुई चम्पक लता के समान और उत्सव पूरा हो जाने पर इन्द्रध्वजदण्ड के समान उसके सन्धि बन्धन शिथिल हो गये। वह सभी अंगों से 'घस' करती हुई धरती पर गिर पड़ी। इसके बाद जमाली क्षत्रियकुमार की माता के शरीर पर दासियों द्वारा शीघ्र ही स्वर्ण कलशों के मुख से निकली हुई शीतल और निमल जलधारा का सींचन करके स्वस्थ बनाया और बांस के बने हुए उत्क्षेपक (पखौ) तथा ताड़ पत्र के बने हुए पखौ द्वारा जल बिन्दु सहित पवन करके दासियों ने उसे आश्वस्त और विश्वस्त किया। स्वस्थ होते होते ही रोती हुई, आक्रन्दन करती हुई, शोक करती हुई और विलाप करती हुई वह जमालीकुमार की माता इस प्रकार कहने लगी—'हे पुत्र ! तू मुझे इष्ट, कान्त, प्रिय, मनोज्ञ, मनाय (मन गमता), आधारभूत, विश्वासपात्र, सम्मत, बहुमत, अनुमत आभूषणों की पेटी के तुल्य, रत्न स्वरूप, रत्न तुल्य, जीवित के उत्सव समान और हृदय को आनन्ददायक एक ही पुत्र है। उदुम्बर (गुलर) के पुष्प के समान तेरा नाम सुनना भी दुर्लभ है, तो तेरा दशन दुर्लभ हो, इसमें तो कहना ही क्या ? अतः हे पुत्र ! तेरा वियोग मुझ से एक क्षण भी सहन नहीं हो सकता। इसलिए जब तक हम जीवित ह, तब तक घर ही रह कर कुल वंश की अभिवृद्धि कर। जब हम कालधर्म को प्राप्त हो जायें और तुम्हारी वृद्धावस्था आ जाय तब, कुल वंश की वृद्धि करके तुम निरपेक्ष होकर श्रमण भगवान महावीर स्वामी के पास मुण्डित होकर अनगारधम को स्वीकार करना।"

१४—तएण जमाली खत्तियकुमारे अम्म-पियरो एव वयासी—
तहा वि ण त अम्म-याओ । ज ण तुब्भे मम एव वयह, तुम सि
ण जया । अम्ह एगे पुत्ते डट्ठे कते चैव, जाव पव्वड्हिसि, एव

तथा योवनादि गुण है, अणुभूय-अनुभव किया हुआ ।

भावार्थ-१५-जमाली क्षत्रियकुमार की बात सुनकर उसके माता पिता ने इस प्रकार कहा-“हे पुत्र ! यह तेरा शरीर उत्तम रूप, लक्षण, व्यञ्जन (मस तिल आदि चिन्ह) और गुणों से युक्त है, उत्तम बल, वीर्य और सत्त्व सहित है, विज्ञान में विचक्षण है, सौभाग्य गुण से उन्नत है, कुलीन है, अत्यन्त समर्थ है, व्याधि और रोगों से रहित है, निरुपहत, उदात्त और मनोहर है, षट् (चतुर) पांच इन्द्रियों से युक्त और प्रथम युवावस्था को प्राप्त है, इत्यादि अनेक उत्तम गुणों से युक्त है । इसलिए हे पुत्र ! जवना तेरे शरीर में रूप, सौभाग्य और यौवन आदि गुण हैं, तबतक तू इनका अनुभव कर । इसके पश्चात् जब हम कालधर्म को प्राप्त हो जायें, और तुझे वृद्धावस्था प्राप्त हो जाय तब कुल-वश की वृद्धि करने के पश्चात् निरपेक्ष होकर, श्रमण भगवान् के पास दीक्षा लेना ।”

१६ तएणं मे जमाली खत्तियकुमारे अम्मा-पियरो एव वयासी-
तहा वि णं त अम्म-याओ । ज ण तुब्भे मम एव वयह-इम च णं
ते जाया । सरीरग त चेव जाव पव्वडहिमि, एव खलु अम्म याओ ।
माणुस्सग मरीर दुक्खाययण, विविहवाहिसयसणिकेय, अट्ठियकट्ठु-
ट्ठिय, झिरा-ण्हारु-जालओणद्धमपिणद्ध, मट्ठियभड व दुव्वल, असुइ-
सकिलिट्ठ, अणिट्ठवियसव्वकालसठप्पय, जराकुणिम जज्जरघर व
सडण-पडण-विद्धमणधम्म, पुव्वि वा पच्छा वा अन्नस्स विप्पजहि-
यव्व भविस्सइ, से के स णं जाणइ अम्मयाओ । के पुव्वि त चेव
जाव पव्वडत्तए ।

कठिन शब्दाथ-डुक्खाययण-दुःखों का घर, विविहवाहिसयसणिकेय-विविध प्रकार

पहले या पीछे एक दिन अवश्य ही छोड़ना पड़ता है, तो हे माता पिता ! इस बात का निर्णय कौन कर सकता है कि हममें से कौन पहले जायगा (मरेगा) और कौन पीछे जायगा । इसलिए हे माता-पिता ! आप मुझे आज्ञा दीजिये । आपकी आज्ञा होने पर मैं श्रमण भगवान महावीर स्वामी के पास प्रव्रज्या अंगीकार करना चाहता हूँ ।”

१५—तएणं त जमालिं खत्तियकुमार अम्मा-पियरो एव वयासी—इमं च ते जाया । सरीरग पविसिट्ठरूवलक्खण-वजण-गुणोववेय, उत्तमवल-वीरीय सत्तजुत्त, विण्णाणवियक्खण, ससोहग्ग-गुणसमुस्सिय अभिजायमहक्खम, विविहवाहिरोगरहिय णिरूवहय-उदत्त-लट्ठ, पच्चिदियपट्ठपढमजोव्वणत्थ, अण्णोत्तमगुणेहि सजुत्त, त अण्होहि ताव जाया । णियग-सरीररूव-सोहग्ग-जोव्वणगुणे, तओ पच्छा अण्णभूय णियगसरीररूव-सोहग्गजोव्वणगुणे अम्हेहिं कालगएहिं समाणेहि परिणयवये वड्ढियकुलवसततुकज्जम्मि णिरव-यक्खे समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वड्हिसि ।

कठिन शब्दार्थ—जाया—पुत्र, पविसिट्ठरूव—विशिष्ट रूप, सत्तजुत्त—सत्त्वयुक्त, विण्णाण वियक्खण—विज्ञान में विचक्षण है, ससोहग्गगुणममुस्सिय—सौभाग्यगुण से उत्तम है अभिजाय महक्खम—कुलीन है और अत्यंत क्षमता (सामर्थ्य) वाला है, विविहवाहिरोगरहिय—विविध प्रकार की व्याधि एवं रोग से रहित है णिरूवहय उदत्त लट्ठ—निरुपहत उदात्त और मनोहर है, पच्चिदियपट्ठपढमजोव्वणत्थ—पाच इन्द्रिय और नवयुवावस्था प्राप्त है अण्होहि ताव—अनुभव हो रहा है तवतक, णियगसरीररूवसोहग्गजोव्वणगुणे—तेरे शरीर में रूप सौभाग्य

तथा योवनादि गुण है, अणुभूय-अनुभव किया हुआ ।

भावाय-१५-जमाली क्षत्रियकुमार की बात सुनकर उसके माता पिता ने इस प्रकार कहा-“हे पुत्र ! यह तेरा शरीर उत्तम रूप, लक्षण, व्यञ्जन (मस तिल आदि चिन्ह) और गुणों से युक्त है, उत्तम बल, वीर्य और सत्त्व सहित है, विज्ञान में विचक्षण है, सौभाग्य गुण से उन्नत है, कुलीन है, अत्यन्त समर्थ है, व्याधि और रोगों से रहित है, निरुपहत, उदात्त और मनोहर है, पटु (चतुर) पाँच इन्द्रियो से युक्त और प्रथम युवावस्था को प्राप्त है, इत्यादि अनेक उत्तम गुणों से युक्त है । इसलिए हे पुत्र ! जब तक तेरे शरीर में रूप, सौभाग्य और योवन आदि गुण हैं, तब तक तू इनका अनुभव कर । इसके पश्चात् जब हम कालधर्म को प्राप्त हो जायें, और तुझे वृद्धावस्था प्राप्त हो जाय तब कुल-वश की वृद्धि करने के पश्चात् निरपेक्ष होकर, श्रमण भगवान् के पास दीक्षा लेना ।”

१६ तएण मे जमाली खत्तियकुमारे अम्मा-पियरो एव वयासी-
तहा वि ण त अम्म-याओ । ज ण तुब्भे मम एव वयह-इम च ण
ते जाया । सरीरग त चेव जाव पव्वडहिमि, एव खलु अम्म याओ ।
माणुस्सग मरीर दुक्खाययण, विविहवाहिसयसणिकेय, अट्ठियकट्टु-
ट्ठिय, त्तिरा-ण्हारु-जालओणद्धसपिणद्ध, मट्ठियभड व दुच्चल, असुइ-
सकिलिट्ठ, अणिट्ठवियसव्वकालसठप्पय, जराकुणिम जज्जरंघर व
सडण-पडण-विद्धसणधम्म, पुव्वि वा पच्छा वा अवस्स विप्पजहि-
यव्व भविस्सइ, से के स णं जाणड अम्मयाओ । के पुव्वि त चेव
जाव पव्वडत्तए ।

कठिन शब्दार्थ-दुक्खाययण-दुखों का घर, विविहवाहिसयसणिकेय-विविध प्रकार

पहले या पीछे एक दिन अवश्य ही छोड़ना पड़ता है, तो हे माता पिता ! इस बात का निर्णय कौन कर सकता है कि हममें से कौन पहले जायगा (मरेगा) और कौन पीछे जायगा । इसलिए हे माता-पिता ! आप मुझे आज्ञा दीजिये । आपकी आज्ञा होने पर मैं श्रमण भगवान महावीर स्वामी के पास प्रव्रज्या अंगीकार करना चाहता हूँ ।”

१५—तएणं त जमालि खत्तियकुमार अम्मा-पियरो एव वयासी—इमं च ते जाया । सरीरग पविसिट्ठरूवलक्खण-वज्जण-गुणोववेय, उत्तमवल वीरीय सत्तजुत्त, विण्णाणवियक्खण, ससोहग्ग-गुणसमुस्सिय अभिजायमहक्खम, विविहवाहिरोगरहिय णिरूवहय-उदत्त-लट्ठ, पच्चिदियपट्ठपढमजोव्वणत्थ, अण्णोत्तमगुणेहि सजुत्त, त अण्होहि ताव जाया । णियग-सरीररूव-सोहग्ग-जोव्वणगुणे, तओ पच्छा अण्णभूय णियगसरीररूव-सोहग्गजोव्वणगुणे अम्हेहि कालगएहि समाणेहि परिणयवये वड्ढियकुलवसततुकज्जम्मि णिरव-यक्खे समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वड्हिसि ।

कठिन शब्दार्थ—जाया—पुत्र, पविसिट्ठरूव—विशिष्ट रूप, सत्तजुत्त—सत्त्वयुक्त, विण्णाण वियक्खण—विज्ञान में विवक्षण है ससोहग्गगुणममुस्सिय—सौभाग्यगुण से उत्तम है अभिजाय महक्खम—कुलीन है और अत्यंत क्षमता (सामर्थ्य) वाला है, विविहवाहिरोगरहिय—विविध प्रकार की व्याधि एवं रोग से रहित है, णिरूवहय उदत्त लट्ठ—निरुपहत उदात्त और मनोहर है, पच्चिदियपट्ठपढमजोव्वणत्थ—पाच इन्द्रिय और नवयुवावस्था प्राप्त है अण्होहि ताव—अनुभव हो रहा है तबतक, णियगसरीररूवसोहग्गजोव्वणगुणे—तेरे शरीर में रूप सौभाग्य

कुल-वससताणततुवद्धणप्पगम्भवयभाविणीओ, मणाणुकूल-हिय-
इच्छियाओ, अट्ट तुज्झ गुणवल्लहाओ, उत्तमाओ णिच्च भावा-
णुरत्तसव्वगमुदरीओ भारियाओ, त भुजाहि ताव जाया । एयाहिं
मद्धि विउले माणुस्सए कामभोगे, तओ पच्छा भुत्तभोगी, विसय-
विगयवोच्छिण्णकोउहल्ले अम्हेहि कालगएहि जाव पव्वडहिमि ।

कठिन शब्दाथ—विपुलकुलवालियाओ—विशाल कुल की वालाएँ, सिरिसियाओ—समान
हैं, सिरित्तयाओ—समान त्वचावाली सिरिव्वयाओ—समान वयवाली आणिएल्लियाओ—लाई
हुई, सब्बकाललालिय-सुहोत्रियाओ—सभी काल में ललित एवं सुखप्रद, णिउणविणओवयार-
पडिय—निपुण विनयोपचार में पडिता, वियव्वल्लणा—विचक्षणा (चतुर) मज्जुल मिय मधुर-
भणिय—सुन्दर मित एवं मधुर भाषण विहसिय विप्रेक्षियगइ विलास चिट्ठियविसारया—हास्य,
कटाक्ष गति, विलास एवं स्थिति में विशारद, अविकलकुल सीलसालिणी—उत्तम कुल और
शील से सुशोभित, सताणततुवद्धणप्पगम्भवयभाविणी—सतान तनु की वद्धि करने में समर्थ
यौवनवाली है, हियइच्छियाओ—हृदय में चाहने योग्य, गुणवल्लहा—गुणवल्लभा, विसयविगय
वोच्छिण्णकोउहल्ले—विषयेच्छा एवं उत्सुकता नष्ट होने पर ।

भावार्थ—१७—तब जमालीकुमार के माता पिता ने उससे इस प्रकार
कहा—‘हे पुत्र ! ये तेरे आठ स्त्रियाँ हैं । वे विशाल कुल में उत्पन्न और तरुण
अवस्था को प्राप्त हैं, वे समान त्वचावाली, समान उन्नवाली, समान रूप, लावण्य
और यौवन गुण से युक्त हैं, वे समान कुल से लाई हुई हैं, वे कला में कुशल,
सबकाललालित और सुख के योग्य हैं । वे मार्दव गुण से युक्त, निपुण, विनयोप-
चार में पण्डिता और विचक्षणा हैं । सुन्दर, मित और मधुर बोलने वाली हैं ।
हास्य, विप्रेक्षित (कटाक्ष दृष्टि), गति, विलास और स्थिति में विशारद हैं ।
वे उत्तम कुल और शील से सुशोभित हैं । विशुद्ध कुलरूप वश तनु की वृद्धि
करने में समर्थ यौवनवाली हैं । मन के अनुकूल और हृदय को इष्ट हैं और गुणों
के द्वारा प्रिय और उत्तम हैं । वे तुझमें सदा अनुरक्त और सर्वांग सुन्दर ह ।

की सकडो व्याधियो का निकेतन (स्थान) है, अद्वियकटठुद्विय-अस्थिरूप लकडी का बना है, छिराणहारुजालओणद्वसपिणद्व-नाडियो और स्नायु समूह से अत्यंत लिपटा हुआ है मट्टिय भड व दुबल-मिट्टी के बतन की तरह दुबल है, असुइ सकलितठ-अशुचि से भरपूर है, अणिद्ववियसव्वकालसठप्पय-प्रनिष्ट होने से सदैव शुथूपा करनी होती है, जरा कुणिमजज्जर घर-जीण मात का जीण घर ।

भावाथ-१६-जमाली क्षत्रियकुमार ने अपने माता-पिता से इस प्रकार कहा-“हे माता पिता ! आपने कहा-“हे पुत्र ! यह तेरा शरीर उत्तम रूप, लक्षण, व्यञ्जन और गुणो से युक्त है, इत्यादि यावत् हमारे कालगत होने पर तू दीक्षा लेना ।” परन्तु हे माता-पिता ! यह मनुष्य का शरीर दुखो का घर है । अनेक प्रकार की व्याधियो का स्थान है । अस्थिरूप लकडी का बना हुआ है । नाडियो और स्नायुओ के समूह से वेष्टित है । मिट्टी के बतन के समान दुबल है । अशुचि का भण्डार है । निरन्तर इसकी सम्हाल करनी पडती है । जीणघर के समान सडना, गलना और विनष्ट होना इसका स्वभाव है । इस शरीर को पहले या पीछे एक दिन छोडना ही पडेगा । कौन जानता है कि हम में से पहले कौन जायेगा और पीछे कौन ? इसलिए आप मुझे आज्ञा दीजिये ।”

१७-तएण त जमालि खत्तियकुमार अम्मा-पियरो एव वयासी-इमाओ य ते जाया । विपुलकुलवालियाओ, मरिसियाओ, सरित्थयाओ, सरिव्वयाओ, सरिसलावण-रूव-जोव्वणगुणोव्वयाओ, सरिसएहितो कुलेहितो आणिएल्लियाओ कलाकुसल-सव्वकाल-लालिय सुहोचियाओ, मद्दवगुणजुत्त-णिउणविणओवयारपडिय-वियक्खणाओ, मज्जुल-मिय-महुरभणिय विहसिय-विप्पेक्खियगड-विलास-चिट्ठियविसारयाओ, अविकलकुल-सीलसालिणीओ, विसुद्ध-

कुल-वसमताणततुवद्धणप्पगम्भवयभाविणीओ, मणाणुकूल-हिय-
डच्छियाओ, अट्ट तुज्झ गुणवत्तहाओ, उत्तमाओ णिच्च भावा-
णुरत्तसव्वगमुदरीओ भारियाओ, त भुजाहि ताव जाया । एयाहिं
मद्धि विउले माणुस्सए कामभोगे, तओ पच्छा भुत्तभोगी, विसय-
विगयवोच्छिण्णकोउहल्ले अम्हेहि कालगएहिं जाव पव्वइहिमि ।

कठिन शब्दाथ—विपुलकुलवालिआओ—विशाल कुल की वालाएँ, सिरिसियाओ—समान
हैं, सिरित्तयाओ—समान त्वचावाली सिरिव्वयाआ—समान वयवाली आणिएल्लियाओ—लाई
हुई, सव्वकाललालिय सुहोचियाआ—सभी काल में ललित एवं सुखप्रद, णिडणविणओवयार-
पडिय—निपुण विनयोपचार में पडिता, विषक्खणा—विचक्षणा (चतुर) मज्जुल मिय महुर-
भणिय—सुन्दर मित एवं मधुर भाषण विहसिय विपेक्खियगइ वित्तास चिट्ठियवित्तारया—हास्य,
कटाक्ष गति, विलास एवं स्थिति में विशारद, अविक्ककुल सोलसालिणी—उत्तम कुल और
शील से सुशोभित, सताणततुवद्धणप्पगम्भवयमाविणी—सतान ततु की वृद्धि करने में समर्थ
यौवनवाली है, हियडच्छियाओ—हृदय में चाहने योग्य, गुणवत्तहा—गुणवत्लभा, विसयविगय
वोच्छिण्णकोउहल्ले—विषयेच्छा एवं उत्सुकता नष्ट होने पर ।

भावार्थ—१७—तब जमालीकुमार के माता-पिता ने उससे इस प्रकार
कहा—‘हे पुत्र ! ये तेरे आठ स्त्रियाँ हैं । वे विशाल कुल में उत्पन्न और तरुण
अवस्था की प्राप्त हैं, वे समान त्वचावाली, समान उम्रवाली, समान रूप, लावण्य
और यौवन गुण से युक्त हैं, वे समान कुल से लाई हुई हैं, वे कला में कुशल,
सर्वकालललित और सुख के योग्य हैं । वे मादव गुण से युक्त, निपुण, विनयोप-
चार में पण्डिता और विचक्षणा हैं । सुन्दर, मित और मधुर बोलने वाली हैं ।
हास्य, विप्रेक्षित (कटाक्ष दृष्टि), गति, विलास और स्थिति में विशारद हैं ।
वे उत्तम कुल और शील से सुशोभित हैं । विशुद्ध कूलरूप वश ततु की वृद्धि
करने में समर्थ यौवनवाली हैं । मन के अनुकूल और हृदय को इष्ट हैं और गुणों
के द्वारा प्रिय और उत्तम हैं । वे तुझमें सदा अनुरक्त और सर्वांग सुन्दर हैं ।

इसलिये हे पुत्र ! तू इन स्त्रियों के साथ मनुष्य सम्बन्धी विपुल काम भोगों का भोग कर । जब विषय की उत्सुकता नहीं रहे और भुक्त भोगी हो जाय तब हमारे काल धर्म को प्राप्त हो जाने पर यावत् तू दीक्षा लेना ।

१८ तएण से जमाली खत्तियकुमारे अम्मा-पियरो एव वयासो-
तहा वि ण त अम्म-याओ । ज ण तुब्भे मम एय वयह-इमाओ
ते जाया । विपुलकुल जाव पव्वड्हिसि, एव खलु अम्मयाओ ।
माणुस्सगा कामभोगा असुई, असासया, वतामवा, पित्तासवा, खेला-
सवा, सुक्कासवा, सोणियासवा, उच्चार-पासवण-खेल सिघाणग-वत-
पित्त-पूय-सुक्क-सोणियसमुब्भवा, अमणुण्णदुरूव-मुत्त-पूड्य पुरिस-
पुण्णा, मयगधुस्सास-असुभ-णिस्सासउव्वेयणगा, वीभत्था, अप्प-
कालिया, लहुसगा, कलमलाहियासदुक्खवहुजणसाहारणा, परिकिले-
सकिञ्चदुक्खसज्झा, अवुहजणणिसेविया, सया साहुगरहणिज्जा,
अणतससारवद्धणा, कडुगफलविवागा चुडल्लिव्व अमुच्चमाण-
दुक्खाणुवधिणो, सिद्धिगमणविग्घा, से के स ए जाणड अम्म-
याओ । के पुव्वि गमण्याए के पच्छा ? त इच्छामि ण अम्म-याओ ।
जाव पव्वइत्तए ।

कठिन शब्दार्थ—चत्तासवा पित्तासवा—वात और पित्त से बहनेवाला खेलासवा, सुक्कासव त्सीणियासवा—श्लेष्म, शुक्र एव श्रोणित के झरनेवाला उच्चार पासवण—विष्टा मूत्र, समुन्मवा—उत्पन्न हुआ, पुष्ट्य पुरिस पुष्णा—पीप और विष्टा से भरपूर, मयगधुस्सास असुम निस्सास उव्वेयणग—मतक जैसी गधवाले उच्छवास और अन्नम निश्वास से उद्वेग उत्पन्न

करनेवाला, अप्पकालिया-ग्रल्पकालीन ।

भावार्थ-१८-माता-पिता की उपरोक्त बात के उत्तर में जमाली क्षत्रिय कुमार ने अपने माता पिता से इस प्रकार कहा-“हे माता-पिता ! आपने कहा कि-‘विशाल कुल में उत्पन्न तेरी ये आठ स्त्रियाँ हैं, इत्यादि । हे माता-पिता ! ये मनुष्य सम्बन्धी काम-भोग निश्चित रूप से अशुचि और अशाश्वत हैं । वात, पित्त, श्लेष्म (कफ), वीर्य और रुधिर के क्षरण हैं । मल, मूत्र, श्लेष्म (खट्वाह), सिंघाण (नासिका का मल), वमन, पित्त, राध, शुरु और शोणित से उत्पन्न हुए हैं । वे अमनोज्ञ, बुरे, मूत्र और विष्ठा से भरपूर तथा दुर्गन्ध से युक्त हैं । मृत कलेवर के समान गन्धवाले एवं उच्छ्वास और निश्वास से उद्वेग उत्पन्न करनेवाले हैं । बीभत्स, अल्प काल रहनेवाले, हलके और कलमल (शरीर में रहा हुआ एक प्रकार का अशुद्ध द्रव्य) के स्थानरूप होने से दुःखरूप हैं और सभी मनुष्यों के लिए साधारण हैं । काम-भोग, शारीरिक और मानसिक अत्यन्त दुःख प्रवक साध्य हैं । अज्ञानी पुरुषों द्वारा सेवित तथा उत्तम पुरुषों द्वारा सदा निन्दनीय हैं, अनन्त ससार की वृद्धि करनेवाले हैं, परिणाम में कटु फलवाले हैं, जलते हुए घासके पौले के स्पश के समान दुःखदायी तथा कठिनता से छुटनेवाले हैं, दुःखानुभव वाले हैं । ये काम भोग मोक्षमार्ग में विघ्नरूप हैं । हे माता-पिता ! यह भी कौन जानता है कि हमारे में से कौन पहले जायगा और कौन पीछे । इसलिए मुझे दोक्षा लेने की आज्ञा दीजिए ।

१९-तएणं त जमालि खत्तियकुमार अम्मा-पियरो एव वयासी-इमे य ते जाया । अज्जय-पज्जय-पिउपज्जयागए सुबहु-हिरण्णे य, सुवण्णेय, कसे य, दूसे य, विउलधण-कणग-जाव सत-सारसावएज्जे, अलाहि जाव आसत्तमाओ कुल-वसाओ पकाम दाउ, पकाम भोत्तु, परिभाएउ त अणुहोहि ताव जाया । विउले माणुस्सए

इद्धि-सक्कारसमुदए, तओ पच्छा अणुहूयकल्लणे, वड्ढियकुलवस जाव पव्वइहिसि ।

कठिन शब्दाथ—अज्जय—दादा, पज्जय—परदादा, पिउपज्जय—पिता वा परदादा, सावएज्जे—स्वापतेय—धन, अलाहि—पर्याप्त पकाम—प्रकाम (अतिशय), परिभाएउ—वितरण करने ।

भावाथ—१६—इसके पश्चात् जमालीकुमार के माता-पिता ने इस प्रकार कहा—“हे पुत्र ! यह दादा, परदादा और पिता के परदादा से प्राप्त बहुत हिरण्य, सुवर्ण, कास्य, वस्त्र, विपुल धन, कनक यावत् सारभूत द्रव्य विद्यमान है । यह द्रव्य इतना है कि यदि सात पीढ़ी तक पुष्कल (खुले हाथों) दान दिया जाय, भोगा जाय और बाँटा जाय, तो भी समाप्त नहीं हो सकता । अतः हे पुत्र ! मनुष्य सम्बन्धी विपुल ऋद्धि और सम्मान का भोग कर । सुख का अनुभव करके और कुल वंश की वृद्धि करके पीछे यावत् तू दीक्षा लेना ।

२०—तएण से जमाली खत्तियकुमारे अम्मा-पियरो एव वयासी—तहा वि ण त अम्म-याओ । ज ण तुब्भे मम एव वयह-इम च ते जाया । अज्जय-पज्जय-जाव पव्वइहिसि, एव खलु अम्म-याओ । हिरण्णे य, सुवण्णे य, जाव सावएज्जे अग्गिसाहिए, चोर-साहिए, रायसाहिए, मच्चुसाहिए, दाइयसाहिए, अग्गिसामण्णे जाव दाइयसामण्णे, अधुवे, अणिइए, असासए, पुन्वि वा पच्छा वा अवस्स विप्पजहियव्वे भविस्सइ, से केस ण जाणइ त चेव जाव पव्वइत्तए ।

कठिन शब्दाथ—अग्गिसाहिए—अग्नि साध्य (अग्नि का विभाग) अग्नि के लिए साधा

रण, मच्चु-मृत्यु, साहए-साध्य दाइय-दायाद (बन्धु आदि भागीदार), सामण्णे-सामान्य ।

भावार्थ-२०-तब जमाली क्षत्रियकुमार ने अपने माता-पिता से इस प्रकार कहा-“आपने धन सम्पत्ति आदि के लिए कहा है, परन्तु हे माता पिता ! यह हिरण्य, सुवण यावत् सर्व सारभूत द्रव्य अग्नि, चोर, राजा और मृत्यु (काल) के लिए साधारण (अधीन) है । बन्धु इसे बँटा सकते हैं । अग्नि यावत् दायाद (भाई आदि हिस्सेदार) के लिए सामान्य (विशेष अधीन) है । यह अध्रुव, अनित्य और अशाश्वत है । इसे पहले या पीछे, एक-न एक दिन अवश्य छोड़ना पड़ेगा । हममें से पहले कौन जायगा और पीछे कौन जायगा, यह भी कौन जानता है । इसलिए आप मुझे दीक्षा की आज्ञा दीजिये ।

२१-तएण त जमालिं खत्तियकुमार अम्म याओ जाहे णो सचाएत्ति विमयाणुलोमाहि वहहि आघवणाहि य, पण्णवणाहि य, सण्णवणाहि य, विण्णवणाहि य आघवेत्तए वा पण्णवेत्तए वा, सण्णवेत्तए वा, विण्णवेत्तए वा, ताहे विसयपडिकूलाहि मजमभयुव्वे-यणकराहि पण्णवणाहि पण्णवेमाणा एव वयामी-एव खलु जाया । णिग्गथे पावयणे सच्चे, अणुत्तरे, केवले जहा आवस्सए, जाव सव्व-दुक्खाण अत करेड । अहीव एगतदिट्ठीए खुरो डव एगतधाराए, लोहमया जवा चावेयव्वा, वालुयाकवले डव णिस्साए गगा वा महाणई पडिसोयगमणयाए, महाममुहो वा भुयाहिं दुत्तगे, तिक्ख कमियव्व, गरुय लवेयव्व, असिधारग वय चरियव्व । णो खलु कप्पड जाया । समणाण णिग्गथाण आहाकम्मिए ड वा उद्देसिए

इ वा, मिस्सजाए इ वा, अज्भोयरए इ वा, पूइए इ वा, कीए इ वा,
 पामिच्चे इ वा, अछेज्जे इ वा, अणिसट्ठे इ वा, अभिहडे इ वा,
 कतारभत्ते इ वा, दुब्बिक्खभत्ते इ वा, गिलाणभत्ते इ वा, वहलिया-
 भत्ते इ वा, पाहुणगभत्ते इ वा, सेज्जायरपिंडे इ वा, रायपिंडे इ वा,
 मूलभोयणे इ वा, कदभोयणे इ वा, फलभोयणे इ वा, वीयभोयणे इ वा,
 हरियभोयणे इ वा, भुत्तए वा पायए वा । तुम सि च णं जाया ।
 सुहसमुचिए, णो चेव ण दुहसमुचिए, णाल सिय णाल उण्ह, णाल
 खुहा, णाल पिवासा, णाल चोरा, णाल वाला, णाल दसा, णाल
 मसगा, णाल वाइय-पित्तिय सेभिय सण्णिवाडए विविहरोगायके,
 परिस्सहोवसग्गे उदिण्णे अहियावित्तए । त णो खलु जाया । अम्हे
 उ इच्छामो तुब्भ खणमवि विप्पओग, त अच्छाहि ताव जाया ।
 जाव ताव अम्हे जीवामो, तओ पच्छा अम्हेहि जाव पव्वडहिसि,

कठिन शब्दाय-णो सचाएति-समय नहीं हुए विसयाणुलोमाहि-विषय के अनुकूल,
 विषयपडिकूलाहि-विषय के प्रतिकूल, सजमभयव्वेयणकराहि-सयम में भय एवं उद्वेग करने
 वाली, अणुत्तरे-सर्वोत्तम (प्रधान) अहीव एगतटिट्ठोए-सप की तरह एकान्त दृष्टिवाला,
 खुरी इव एगतधारए-उत्तरी की तरह एक धारवाला, वालुया कवले इव निस्सारए-रेत के
 निवाले की तरह नि सार, पडिसोयगमणाए-प्रतिश्रुत (वहाव के सामने) गमन, दुत्तरो-
 दुस्तर (तैरना कठिन) तिक्ख कमियव्व-तीक्ष्ण खडगादि पर चलने जसा, गहप लबेयव्व-
 भारी शिला उठाने जसा, असिधारग वय चरिय व-तलवार की धार पर चलने जसा,
 सुहसमुचिए-सुख के योग्य, नाल-प्रसमय, वाला-व्याल (विहादि) सेंभिय-श्लष्मिक, सण्णि
 वाइय-सतिपातजय, विविहरोगायके-विविध प्रकार के रोग-आतक से, परिस्सहोवसग्गे-
 परीपह और उपसग से, उदिण्णे-उदय होने पर, अहियासित्तए-सहन करने में ।

भावायं—२१—जब जमालीकुमार के माता-पिता उसे विषय के अनुकूल बहुत सी उक्तियाँ, प्रज्ञप्तियाँ, सज्ञप्तियाँ और विज्ञप्तियों द्वारा कहने, जतलाने और समझाने-बुझाने में समर्थ नहीं हुए, तब विषय के प्रतिकूल और समय में भय तथा उद्वेग उत्पन्न करने वाली उक्तियों से समझाते हुए इस प्रकार कहने लगे—“हे पुत्र ! यह निर्ग्रन्थ-प्रवचन सत्य, अनुत्तर (अनुपम), अद्वितीय, पङ्क्तिपूर्ण, न्याययुक्त, शुद्ध, शल्य को काटनेवाला, सिद्धिमार्ग, मुक्तिमार्ग, निर्याणमार्ग और निर्वाणमार्ग रूप है, यह अचित्त (असत्य रहित) है, अविशधि (निरन्तर) है और समस्त दुखों का नाश करनेवाला है । इसमें तत्पर जीव सिद्ध, बुद्ध, एव मुक्त होते हैं, निर्वाण प्राप्त करते हैं तथा समस्त दुखों का अन्त करते हैं । पण्डित हे पुत्र ! यह धर्म, सर्प की एकान्त दृष्टि, शस्त्र की एक धार और लोहे के जो (चने) चावने के समान दुष्कर हैं, बालु (रेत) के कवल (घास) के समान निस्वाद हैं, गंगा महानदी के प्रवाह के सम्मुख जाने के समान तथा भुजाओं से महा-समुद्र तैरने के समान इस का पालन करना बड़ा कठिन है । यह धर्म खड्ग आदि की तीक्ष्ण धार पर चलने के समान दुष्कर है । महाशिला को उठाने के समान है और तलवार की तीक्ष्ण धारा के समान व्रत का आचरण करना कठिन है । हे पुत्र ! श्रमण-निग्रन्थों को इतने काय करना नहीं कल्पते, यथा—(१) आधा-कर्मिक, (२) औद्देशिक, (३) मिश्र जात, (४) अध्यवपूरक, (५) पूतिकम, (६) शीत, (७) प्रामित्य, (८) अद्येद्य, (९) अनिसृष्ट, (१०) अभ्याहृत, (११) कान्तारभक्त, (१२) दुर्भिक्षभक्त, (१३) ग्लानभक्त, (१४) वार्द-लिकाभक्त, (१५) प्राघुणकभक्त, (१६) शय्यातर-पिण्ड और (१७) राज-पिण्ड । इसी प्रकार मूल, कन्द, फल, बीज और हरी वनस्पति का भोजन करना और पीना नहीं कल्पता । हे पुत्र ! तू सुख-भोग करने योग्य है, दुख के योग्य नहीं है । तू शीत, ज्वर, भूख, प्यास, चोर, श्वापद (हिंसक पशु), डास और मच्छर के उपद्रव वात, पित्त, कफ और सन्निपात सम्बन्धी अनेक प्रकारके रोग और उन रोगों से होने वाला कष्ट तथा परिपह और उपसर्गों को सहन करने में तू समर्थ नहीं है । हे पुत्र ! हम एक क्षण के लिए भी तेरा वियोग सहन

नही कर सकते । इसलिए जब तक हम जीवित हैं तब तक तू गृहस्थवास में रह और हमारे काल-धर्म को प्राप्त हो जाने पर यावत् दीक्षा लेना ।

२२-तएणं से जमाली खत्तियकुमारे अम्मा-पियरो एव वयासी-तहा वि ण त अम्म याओ । ज ण तुब्भे मम एव वयह, एव खलु जाया । णिग्गथे पावयणे सच्चे, अणुत्तरे, केवले त चेव जाव पव्वइहिसि, एव खलु अम्मयाओ । णिग्गथे पावयणे कीवाण कायराणं, कापुरिसाण, इहलोगपडिवद्धाण परलोगपरमुहाण, विसयतिसियाणं दुरणुचरे पागयजणस्स, धीरस्सं, णिच्छियस्स, ववसियस्स णो खलु एत्थ किंचि वि दुक्कर करणयाए, त इच्छामि ण अम्म याओ । तुब्भेहि अब्भणुणाए समाणे समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव पव्वइत्तए । तएणं त जमालि खत्तियकुमारं अम्मा-पियरो जाहे णो सचाएति विसयाणुलोमाहि य, विमयपडिकूलाहि य वहुहिं आघवणाहि य, पणवणाहि य आघवित्तए वा, जाव विण्णवित्तए वा, ताहे अकामाइ चेव जमालिस्स खत्तियकुमारस्स णिक्खमण अणुमणित्था ।

कठिन शब्दार्थ-कापुरिसाण-डरपोक मनुष्य के लिए इहलोग पडिवद्धाण-इस लोक से आवद्ध (आसक्त) परलोगपरमुहाण-परलोक से परामुख (विमुख) विसयतिसियाण-विषयो की तृष्णावाले, दुरणुचरे-आचरण दुष्कर पागयजणस्स-प्राकृतजन साधारण मनुष्य के लिए णिच्छियस्स-निश्चित (निश्चयवाले), ववसियस्स-निणय किये हुए, निक्खमण-निष्क्रमण (त्यागकर निवलने) वा, अणुमणित्था-अनुमति दी ।

भावार्थ—२२—माता-पिता को उत्तर देते हुए जमालीकुमार ने इस प्रकार कहा—“हे माता-पिता ! आपने निर्ग्रन्थ-प्रवचन को सत्य, अनुत्तर और अद्वितीय कह कर सयम पालन में जो कठिनाइयाँ बतलाई, वे ठीक हैं, परन्तु कृपण—मन्द शक्तिवाले कायर और कापुरुष तथा इस लोक में आसक्त और परलोक से पराङ्मुख ऐसे विषयभोगों की तृष्णा वाले पुरुषों के लिए इसका पालन करना अवश्य कठिन है । परन्तु धीर और शूरवीर, दृढ निश्चय वाले तथा उपाय करने में प्रवृत्त पुरुषों के लिए इसका पालन करना कुछ भी कठिन नहीं है । इसलिए हे माता-पिता ! आप मुझे दीक्षा की आज्ञा दीजिए । आपकी आज्ञा होने पर मैं श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास दीक्षा लेना चाहता हूँ ।

जब जमालीकुमार के माता-पिता के विषय में अनुकूल और प्रतिकूल बहुत सी उचितियाँ, प्रज्ञप्तियाँ, सज्ञप्तियाँ और विज्ञप्तियों द्वारा उसे समझाने में समर्थ नहीं हुए, तब बिना इच्छा के जमालीकुमार को दीक्षा लेने की आज्ञा दी ।

विवेचन—जमाली क्षत्रिय कुमार के माता पिता ने सयम की कठिनाइयाँ बतलाते हुए कहा, कि आगे बताये जानेवाले दोष युक्त आहारादि लेना साधु को नहीं कल्पता । यथा—

१ आधार्मिक—‘प्राध्याया साधुप्रणिधानेन यत्सचेतनमचेतनं त्रियते, अचेतनं वा पच्यते, चीयते वा गृहादिकं, वयते वा वस्त्रादिकं तदाधार्मिकम् ।’

अर्थात् किसी खास साधु को मन में रखकर उसके निमित्त से सचित्त वस्तु को अचित्त करना या अचित्त को पकाना, घर आदि बनाना वस्त्र आदि बनाना—‘आधार्मिक’ कहलाता है । यह दोष चार प्रकार से लगता है । यथा—१ प्रतिसेवन—आधार्मिकों आहार आदि का सेवन करना, २ प्रतिश्रवण—प्राध्यावर्मी आहारादि के लिये निमन्त्रण स्वीकार करना ३ सबसन—आधार्मिकों आहारादि भोगनेवालों के साथ रहना और ४ अनुमोदन—आधार्मिकों आहार आदि भोगनेवालों की अनुमोदना करना ।

२ औद्देशिक—सामान्य याचकों को देने की बुद्धि से जो आहारादि तैयार किये जाते हैं, उन्हें—‘औद्देशिक’ कहते हैं । इसके दो भेद हैं यथा—ओघ और विभाग । भिक्षुकों के लिये अलग तैयार न करते हुए अपने लिये बनते हुए आहारादि में ही कुछ और मिला देना—‘ओघ’ है । विवाह आदि में याचकों के लिये निकाल कर पथक रख छोड़ना ‘विभाग’ है । यह उद्दिष्ट, कृत और कम के भेद से तीन प्रकार का है । फिर प्रत्येक के उद्देश्य समुद्देश,

आदेश और समादेश, इस प्रकार चार चार भेद होते हैं। किसी खास साधु के लिये बनाया गया आहार यदि वही ले, तो 'आधाकम' है और यदि दूसरा साधु ले, तो 'औद्देशिक' है। आधाकम-पहले से ही किसी खास के निमित्त से बनाया जाता है। औद्देशिक साधारण दान के लिये पहले या पीछे कल्पित किया जाता है।

३ मिश्रजात—अपने लिये और साधु के लिये एक साथ पकाया हुआ आहार 'मिश्रजात' कहलाता है। इसके तीन भेद हैं। यथा—१ यावर्द्धिक, २ पाखण्डिमिश्र और ३ साधुमिश्र। जो आहार अपने लिये और सभी याचकों के लिये इकट्ठा बनाया जाय, वह 'यावर्द्धिक' है। जो अपने लिये और बाबा, सयासियों के लिये इकट्ठा बनाया जाय, वह 'पाखण्डिमिश्र' है और जो अपने लिये और साधुओं के लिये इकट्ठा बनाया जाय, वह 'साधुमिश्र' है।

४ अध्यवपूरक—साधुओं का आगमन सुनकर आघण में अधिक बढ़ा देना अर्थात् अपने लिये बनते हुए भोजन में साधुओं का आगमन सुनकर उनके निमित्त से और मिला देना।

५ पूतिकम—शुद्ध आहार में आधाकर्मादि का अंश मिल जाना—'पूतिकम' है। आधाकर्मादि आहार का थोड़ा सा अंश भी शुद्ध और निर्दोष आहार को सदोष बना देता है।

६ क्रीत—साधु के लिये मोल लिया हुआ आहारादि।

७ पामिच्चे (प्राप्त्य) साधु के लिये उधार लिया हुआ आहारादि।

८ आछेदय—निबल व्यक्ति से या अपने आश्रित रहने वाले नौकर चाकर और पुत्र आदि से आहारादि छीन कर साधु को देना।

९ अनि सृष्ट—किसी वस्तु के एक से अधिक स्वामी होने पर सब की इच्छा के बिना देना, 'अनि सृष्ट' है।

१० अभ्याहृत—साधु के लिये गृहस्थ द्वारा एक स्थान से दूसरे स्थान पर या एक गांव से दूसरे गांव सामने लाया हुआ आहारादि।

११ कान्तरभक्त—वन में रहे भिखारी लोगों के निर्वाह के लिये तैयार किया हुआ आहारादि।

१२ दुर्भिक्षभक्त—दुर्भिक्ष (दुष्काल) के समय, भिखारी लोगों के निर्वाह के लिये तैयार किया हुआ आहारादि।

१३ ग्लानभक्त—रोगियों के लिये तैयार किया हुआ आहारादि।

१४ वादलिकाभक्त—दुर्दिन अर्थात् वर्षा के समय भिखारियों को भिक्षा कहाँ और

कैसे मिलेगी ? ऐसा सोचकर उस समय उन भिखारी लोगो के लिये बनाया हुआ आहारादि ।

१५ प्राधूनकभक्त-पाहुनो के लिये बनाया हुआ आहारादि ।

१६ शय्यातरपिण्ड-साधुओ को ठहरने के लिये जो स्थान देता है, वह व्यक्ति 'शय्यातर' कहलाता है । उसके वहाँ का आहार आदि 'शय्यातर पिण्ड' कहलाता है ।

१७ राजपिण्ड-राजा के लिये तैयार किया गया, जिसका विभाग दूसरो को मिलता हो, वह आहार आदि ।

उपर्युक्त प्रकार का आहार आदि लेना साधु को नहीं कल्पता ।

जमाली क्षत्रियकुमार ने उत्तर दिया कि आपका यह कथन ठीक है । कायर पुरुषो के लिये समय पालना कठिन है, किन्तु शूरवीर पुरुषो के लिये कुछ भी कठिन नहीं है ।

जमाली के माता पिता विषय के अनुकूल और प्रतिकूल सभी प्रकार की युक्तियों से जब उसे समझाने में समर्थ नहीं हुए, तब अनिच्छापूर्वक दीक्षा की आज्ञा दी ।

२३-तएण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्म पिया कोडुविय-
पुरिसे सद्दावेड, सद्दावित्ता एव वयासी-खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ।
खत्तियकुडग्गाम णयर सन्निभतरवाहिरिय आसिय-समज्जि-ओव-
लित्तं जहा उववाडए, जाव पच्चप्पिणति । तएणं से जमालिस्स
खत्तियकुमारस्स पिया दोच्च पि कोडुवियपुरिसे सद्दावेड, सद्दावित्ता
एवं वयासी-खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया । जमालिस्स खत्तियकुमा-
रस्म महत्थ, महग्घ, महरिह विपुल णिक्खमणाभिसेय उवट्ठवेह ।
तएण ते कोडुवियपुरिसा तद्देव जाव पच्चप्पिणति । तएण त
जमालिं खत्तियकुमार अम्मा-पियरो सीहासणवरसि पुरत्थाभिमुह
णिसीयावेंति, णिसीयावेत्ता अट्ठमएण सोवण्णियाण कलसाणं, एव
जहा रायप्पसेणडब्जे, जाव अट्ठसएण भोमेज्जाणं कलसाण सव्विड्ढिए

जाव महया रवेण महया महया णिस्खमणाभिसेएण अभिसिंचति ।

कठिन शब्दाथ—आसिय—पानी छिड़कना समज्जिओवसित्त—साफ कराकर लिपाना, महत्थ—महान अथवाला महरिह—महापूज्य, महग्घ—महामूल्यवान णिसियावेति—विठात हैं, भोमेज्जाण—भूमि सबधी ।

भावाथ—२३—इसके बाद जमाली क्षत्रियकुमार के पिता ने कौटुम्बिक पुरुषो को बुलाया और इस प्रकार कहा—‘हे देवानुप्रियो ! शीघ्र ही इस क्षत्रिय कुड ग्राम’ नगर के बाहर और भीतर पानी का छिटकाव करो । झाड़ बुहार कर जमीन को साफ करो, इत्यादि औपपातिक सूत्र में कहे अनुसार काय करके उन पुरुषो ने आज्ञा वापिस सौंपी । इसके पश्चात् उसने सेवक पुरुषो से इस प्रकार कहा—‘हे देवानुप्रियो ! शीघ्र इस जमाली क्षत्रियकुमार का महाथ, महा-मूल्य, महापूज्य (महान पुरुषो के योग्य) और विपुल निष्क्रमणाभिषेक की तैयारी करो । सेवक पुरुषो ने उसकी ‘आज्ञानुसार’ कार्य करके आज्ञा वापिस सौंपी । इसके पश्चात् जमाली क्षत्रियकुमार के माता पिता ने उसे उत्तम, सिंहासन पर पूव की ओर मुह करके बैठाया । और एक सौ आठ सोने के कलशो से इत्यादि राजप्रशनीय सूत्र में कहे अनुसार यावत् एक सौ आठ मिट्टी के कलशो में सर्वऋद्धि द्वारा यावत् महा शब्दो द्वारा निष्क्रमणाभिषेक से अभिषेक करने लगे ।

महया महया णिस्खमणाभिसेएण अभिसिंचिता करयल—जाव ; जएण विजएण वद्धावेति, जएण विजएण वद्धावित्ता एव वयामी—भण जाया । किं देमो, किं पयच्छामो, किंणा वा ते अट्ठो ? तएण से जमाली खत्तियकुमारे अम्मा-पियरो एव वयासी—इच्छामि ण अम्म-याओ-कुत्तियावणाओ, रयहरण च पडिग्गह च आणिउ कास-वग च सद्दाविउ । तएण से जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया

कोटुवियपुरिसे सदावेड, कोटुवियपुरिसे महावित्ता एव वयासी-
खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया । सिरिघराओ तिण्णि सयसहस्साड सहाय
दाहि सयमहस्सेणं कुत्तियावणाओ रयहरणं च पडिग्गह च आणेह,
सयमहस्सेणं कामवग सदावेह । तएण ते कोटुवियपुरिसा जमालि-
स्स खत्तियकुमारस्स पिउणा एव बुत्ता समाणा दट्ट तुट्ट करयल जाव
पडिसुणेत्ता खिप्पामेव सिरिघराओ तिण्णि सयसहस्साड, तहेव
जाव कासवग सदावेति । तएण से कासवए जमालिस्स खत्तिय-
कुमारस्स पिउणा कोटुवियपुरिसेहिं सदाविए समाणे हट्टे तुट्टे ण्हाए
कयवलिक्कमे जाव सरीरे, जेणेव जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया
तेणेव उवागच्छड ।

कठिन शब्दाय—देवो—देवे, पयच्छामो—प्रदान कर, किणा वा ते अट्टो—तरे क्या
प्रयोजन है, कुत्तियावण—कुत्रिकापण—कु अर्थात् पथ्वी त्रिक अर्थात् तीन, आपण अर्थात्
दुकान, स्वर्ग, मत्स्य और पाताल रूप तीन लोको में रही हुई वस्तु मिलने का देवाधिष्ठित
स्थान पडिग्गह पात्र, कासवग काश्यपक—नाई, सिरिघर ओ घर—खजाना, सयसहस्साड—
लाख की सरया, आणेह लाओ, पिउणा—पिता द्वारा, एव बुत्ता समाणा इस प्रकार कहने पर ।

भावाय—अभिप्रेक करने के बाद जमालीकुमार के माता पिता ने हाथ
जोड़ कर यावत उसे जय विजय शब्दों से बधाया । फिर उन्होंने उससे कहा—
“हे पुत्र ! हम तेरे लिए क्या देवे ? तेरे लिए क्या कार्य करें ? तेरा क्या प्रयो-
जन है ?” तब जमालीकुमार ने इस प्रकार कहा—“हे माता पिता ! मैं कुत्रिकापण
से रजोहरण और पात्र मगवाना तथा नापित को बुलाना चाहता हूँ । तब जमाली
कुमार के पिता ने कौटुबिक पुरुषों को बुलाया और कहा—“हे देवानुप्रियो ! शीघ्र
ही भंडार में से तीन लाख सोनैया निकालो । उनमें से दो लाख सोनैया देकर

कुत्रिकापण से रजोहरण और पात्र लाओ और एक लाख सोनैया देकर नाई को बुलाओ । उपर्युक्त आज्ञा सुन कर हर्षित और तुष्ट हुए सेवको ने हाथ जोड़कर स्वामी के वचन स्वीकार किये और भंडार में से तीन लाख सोनैया (सुवण मुद्रा) निकाल कर कुत्रिकापण से रजोहरण और पात्र लाए तथा नाई को बुलाया । जमालीकुमार के पिता के सेवक पुरुषो द्वारा बुलाये जाने पर नाई बड़ा प्रसन्न हुआ । उसने स्नानादि किया और अपने शरीर को अलंकृत किया । फिर जमाली कुमार के पिता के पास आया ।

उवागच्छिता करयल जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पियर जएणं विजएणं वद्धावेइ, जएणं विजएणं वद्धावित्ता एव वयासी-सदिसतु णं देवाणुप्पिया । ज मए करणिज्ज ? तएणं से जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया त कासवग एव वयासी-तुम देवाणुप्पिया । जमालिस्स खत्तियकुमारस्स परेण जत्तेण चउरगुलवज्जे णिक्खमणपाओग्गे अगगकेसे कप्पेहि । तएण से कासवे जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिउणा एव वुत्ते समाणे हट्ठ-तुट्ठ-करयल जाव एव सामी । तहत्ताणाए विणएण वयण पडिसुणेइ, पडिसुणित्ता सुरभिणा गधोदएण हत्थ पाए पक्खालेइ, पक्खालित्ता सुद्धाए अट्ठपडलाए पोत्तीए मुह वधइ, मुह वधित्ता जमालिस्स खत्तियकुमारस्स परेण जत्तेण चउरगुलवज्जे णिक्खमणपाओग्गे अगगकेसे कप्पेइ । तएणं सा जमालिस्स खत्तियकुमारस्स माया हसलक्खणेण पडसाडएण अगगकेसे पडिच्छइ, अगगकेसे पडिच्छित्ता सुरभिणा गधोदएणं

पक्खालेइ सुरभिणा गधोदणं पक्खालित्ता अग्गेहिं वरेहिं गधेहिं,
मल्लेहिं अच्चेइ, अग्गेहिं वरेहि गधेहिं, मल्लेहिं अच्चित्ता सुद्धे
वत्थे वधइ, सुद्धे वत्थे वधित्ता रयणकरडगसि पक्खिवइ, पक्खि-
वित्ता हार-वारिधार-सिदुवार-छिण्णमुत्तावलिप्पगासाइ सुयवियोग-
दूमहाइ असूइ विणिम्मयमाणी विणिम्मयमाणी एवं वयासी-एस णं
अम्ह जमालिस्स खत्तियकुमारस्स वइसु तिहीसु य पव्वणीसु य
उस्सवेसु य जण्णेसु य ज्जण्णेसु य अपच्छिमे दरिंसणे भविस्सईति
कट्ठु ऊमीसगमूले ठवेइ ।

कठिन शब्दार्थ—जएण विजएण—‘जय हो, विजय हो’—इस प्रकार कहकर, वद्धावेई—
वधाये, सविसत्तु—दिखाओ, कहो, परेण जत्तेण—अत्यंत यत्नपूर्वक, णिक्खमणपाओग्गे—निष्क्रमण
के योग्य, अग्गवेसे—आगे के बाल, कप्पेहि—काटो, तहत्ताणाए—आज्ञा स्वीकार कर, सुरभिणा-
गधोदए—सुगन्धित गन्धोदक (सुगन्धित पानी) से, पक्खालेइ—धोये, अट्ठपडलाए—आठ प्रत
वाली, पडसाडएण—पटसाटक (वस्त्र), पडिच्छइ—ग्रहण किये, अग्गेहि—उत्तम, अच्चेइ—अर्चित
किये, पक्खिवई—प्रक्षिप्त किये (रखे), हार वारिधार सिदुवार छिण्णमुत्तावलिप्पगासाइ—
हार, पानी की धारा, सिदुवार के पुष्पो और टूटी हुई मोती की माला के मोती जैसे,
सुयवियोगडुसहाइ—पुत्र वियोग से दुःसह, असूइ विणिम्मयमाणी—आसू डालती हुई तिहिंसु—
तिथि में, पव्वणीसु—पव पर उस्सवेसु—उत्सव पर जण्णेसु—यज्ञों पर अपच्छिमे—अपश्चिम,
ऊमीसगमूले—तकिये के नीचे ठवेई—रखती है ।

भावार्थ—वह नापित जमालीकुमार के पिता के पास आया । उन्हे
जय-विजय शब्दों से वधाया और इस प्रकार कहा—“हे देवानुप्रिय । मेरे करने
योग्य कार्य कहिये ।” जमालीकुमार के पिता ने उस नापित से इस प्रकार कहा—“हे
देवानुप्रिय । जमालीकुमार के अग्रकेश, अत्यंत यत्नपूर्वक चार अंगुल छोड़कर
निष्क्रमण के योग्य काट दे ।” जमालीकुमार के पिता की आज्ञा सुन कर नापित
अत्यंत प्रसन्न हुआ और दोनों हाथ जोड़कर बोला—“हे स्वामिन् । मैं आपकी

आज्ञानुसार कहूँगा,"—इस प्रकार कह कर विनयपूर्वक उनके वचनो को स्वीकार किया। फिर सुगन्धित गन्धोदक से हाथ पैर धोए और शुद्ध आठ पट वाले वस्त्र से मुँह बाँधा, फिर अत्यन्त यत्नपूर्वक जमालीकुमार के, निष्क्रमण योग्य चार अंगुल अग्रकेश छोड़कर शेष केशों को काटा। इसके बाद जमालीकुमार की माता ने हस के समान श्वेत वस्त्र में उन अग्रकेशों को ग्रहण किया। सुगन्धित गन्धोदक से धोया। उत्तम और प्रधान गन्ध तथा माला द्वारा उनका अचन किया और शुद्ध वस्त्र में बाँधकर उन्हें रत्न करण्डिये में रखा। इसके बाद जमालीकुमार की माता, पुत्र वियोग से रोती हुई हार, जलधारा, सिन्दुवार, वृक्ष के, पुष्प और टूटी हुई मोतियों की माला के समान आँसू गिराती हुई इस प्रकार बोली—“ये केश हमारे लिए बहुत-सी तिथियाँ, पर्व, उत्सव, नागपूजादि रूप यज्ञ और महोत्सवों में जमालीकुमार के अंतिम दर्शन रूप या बारम्बार दर्शनरूप होंगे”—ऐसा विचार कर उसने उन्हें अपने तकिये के नीचे रखा।

२४—तएणं तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स अम्मा-पियरो दोच्च पि उत्तरावक्कमण सीहासण रयावेति, दोच्च पि उत्तरा-वक्कमण सीहासण रयावित्ता जमालिस्स खत्तियकुमारस्म सेया-पीयण्हि-कल्लसेहि ण्हावेति सेया० ण्हावित्ता पम्हल्लसुकुमालाए सुरभीए गधकासाईए गायाइ लूहेति, ५० लूहित्ता सरसेण गोसीसचदणेण गायाइ अणुलिपति स० अणुलिपित्ता णासा-णिस्सासवायवोज्झ, चक्खुहर, वण्ण-फरिसजुत्त, हयलालापेलवाऽ-इरेग, धवल, कणगखचिततरुम्म, महरिह, हसलक्खणपडसा उग, परिहिंति, परिहित्ता हार पिणद्धेति, पिणद्धित्ता अद्धहार पिणद्धेति;

पिणद्धित्ता एव जहा सूरियाभस्स अलकारो तहेव जाव चित्त रयण-
संकडुक्कड मउड पिणद्धति किं बहुणा ? गथिम-वेढिम-पूरिम-
मघाडमेणं चउव्विहेण मल्लेणं कप्परुक्खग पिव अलकिय-विभूसिय
करेंति । तएण से जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया कोडुविय-
पुरिसे सद्दावेड, सद्दावित्ता एव वयासी-खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ।
अणोगखभसयसणिविट्ठ, लीलट्टियसालभजियाग जहा रायप्पसेण-
इज्जे विमाणवण्णओ, जाव मणिरयणघट्टियाजालपरिक्खित्त पुरिस-
सहस्सवाहिणिं सीय उवट्ठवेह, उवट्ठवेत्ता मम एयमाणत्तिय पच्चप्पि-
णह । तएणं ते कोडुवियपुरिसा जाव पच्चप्पिणंति । तएण से
जमाली खत्तियकुमारे केमालकारेणं, वत्थालकारेण, मल्लालकारेणं,
आभरणालकारेण चउव्विहेणं अलकारेणं अलकारिए समाणे पडि-
पुण्णालकारे सीहासणाओ अब्भुट्ठेड, सीहासणाओ अब्भुट्ठित्ता सीय
अणुप्पदाहिणीकरेमाणे सीय दुरूहड, दुरूहित्ता सीहासणवरसि
पुरत्थाऽभिमुहे सणिसण्णा ।

कठिन शब्दाथ—उत्तरावक्कमण—उत्तराभिमुख—उत्तर दिशा की ओर, रयावेति—रख-
वाया सेयापायएहि—स्वेतपीत (रजतस्वण), ण्हावेति—स्नान कराया, पम्हलसुकुमालाए-
रोयेंदार कोमल मुलायम वस्त्र से, सुरभीए—सुगन्धित, गघकासाईए—लालरंग का सुगन्धित,
गायाइ लूहेति—शरीर पोछा सरसेण—रसवाले, गोसीसचदणेण—गोशीष चदन से, गायाइ
अणुलिपति—शरीर पर विलेपन किया, णासाणिस्सासचायवोड्ढ—नासिका के श्वास से उडे
वैसा हल्का, चक्खुहर—आखों को आकर्षित करने वाला, ह्यलालापेलवाऽइरेग—घोड़े के मुंह
की लार से भी अधिक नरम, कणगल्लचित्तकम्म—जिसकी किनारों पर सोना जड़ा है, परि-

पहिला, पहिनाया, पिण्डेति धारण कराया, रयणसकडुक्कड-रत्नो से जडे हुए मउड-मुकुट, कि बहुणा-अधिक क्या कहे, ग्रथिम वेडिम पूरिम सघाइमेण-गुथे हुए, लपेटे, पिरोये और परस्पर जोडे हुए, अणगखभसयसणिणिविटठ-अनेक सैकड़ो स्तम्भो से युक्त, लीलट्टियसाल भजियाग-लीला पूवक सालभजिका (पुतली) वाली, सीयअणुप्पदाहिणीकरेमाणे-शिविका को प्रदक्षिणा करते है, पुरत्थाभिमुहे-पूव की ओर मुह करके सणिणसण्णा-यठा ।

भावार्थ-२४-इसके बाद जमालीकुमार के माता-पिता ने उत्तर दिशा की ओर दूसरा सिंहासन रखवाया और जमालीकुमार को सोने और चांदी के कलशो से स्नान कराया, फिर सुगन्धित गन्धकाषायित (गन्ध प्रधान लाल) वस्त्र से उसके अंग पोछे । उसके बाद सरस गोशीर्ष चन्दन से गात्रो का विलेपन किया । तत्पश्चात् ऐसा पटशाटक (रेशमी वस्त्र) पहिनाया जो नासिका के निश्वास की वायु से उड जाय, ऐसा हलका, नैत्रो को अच्छा लगे वैसा सुन्दर, सुन्दर वर्ण और कोमल स्पर्श से युक्त था । वह वस्त्र घोडे के मुख की लार से भी अधिक मुलायम, श्वेत सोने के तार से जडा हुआ महामूल्यवान् और हस के चिन्ह से युक्त था । फिर हार (अठारह लडोवाला हार), अद्ध हार (नवसर हार) पहनाया । जिस प्रकार राजप्रशनीय सूत्र में सूर्याभ देव के अलङ्कारो का वर्णन है, उसी प्रकार यहाँ भी समझना चाहिए । यावत् विचित्र रत्नो से जडा हुआ मुकुट पहिनाया । अधिक क्या कहा जाय, ग्रथिम (गूँथी हुई), वेष्टिम (वींटी हुई), पूरिम (पूरी की हुई) और सघातिम (परस्पर सघात की हुई) से तैयार की हुई चारो प्रकार की मालाओ से कल्प वृक्ष के समान उस जमालीकुमार को अलंकृत एव विभूषित किया गया । इसके बाद उसके पिता ने कौटुम्बिक पुरुषो को बुलाया और इस प्रकार कहा-“हे देवानुप्रियो ! सैकड़ो स्तम्भो से युक्त लीलापूवक पुतलियो से युक्त इत्यादि राजप्रशनीय सूत्र में वर्णित विमान के समान यावत् मणि-रत्नो की घण्टिकाओ के समूहो से युक्त, हजार पुरुषो द्वारा उठाने योग्य शिविका (पालकी) तैयार करके मुझे निवेदन करो ।” इसके बाद उन सेवक पुरुषो ने उसी प्रकार की शिविका तैयार कर निवेदन किया । इसके बाद जमाली कुमार केशालङ्कार, वस्त्रालङ्कार, मालालङ्कार और आभरणालङ्कार, इन चार

प्रकार के अलङ्कारो से अलंकृत होकर और प्रतिपूर्ण अलङ्कारो से विभूषित होकर सिंहासन से उठा । वह दक्षिण की ओर से शिविका पर चढ़ा और श्रेष्ठ सिंहासन पर, पूर्व की ओर मुंह करके बैठा ।

तएणं तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स माया ण्हाया, कय-
वलिकम्मा जाव सरीरा हसलक्खणं पडसाडग गहाय सीय अणुप्प-
दाहिणीकरेमाणी सीय दुरूहड सीय दुरूहिता जमालिस्स खत्तिय-
कुमारस्स दाहिणे पासे भद्दासणवरसि मणिसण्णा । तएणं तस्स
जमालिस्स खत्तियकुमारस्स अम्मधाई ण्हाया जाव सरीरा, रयहरणं
पडिग्गह च गहाय सीह अणुपदाहिणीकरेमाणी सीय दुरूहड सीय
दुरूहिता जमालिस्म खत्तियकुमारस्स वामे पासे भद्दासणवरसि
सणिसण्णा । तएण तस्स जमालिस्म खत्तियकुमारस्स पिट्ठओ
एगा वरतरुणी सिंगारागारचारुवेमा सगयगय जाव रूव-जोव्वण-
विलासकलिया सुदरथण-हिम-रयय कुमुद कुदे दुप्पगास सकोरट-
मल्लदाम धवल आयवत्त गहाय सलील उवरि धारेमाणी धारेमाणी
चिट्ठड । तएण तस्म जमालिस्म उभओ पासिं दुवे वरतरुणीओ
सिंगारागारचारु जाव कलियाओ, णाणामणि-कणग-रयण-विमल-
महरिहतवणिज्जु-ज्जलविचित्त-दडाओ, चिल्लियाओ, सख-क-कुदे-दु-
दगरय-अमयमहिय-फेणपुजसणिकासाओ धवलाओ चामगओ
गहाय सलील वीयमाणीओ वीयमाणीओ चिट्ठति । तएणं तस्स

जमालिस्स खत्तियकुमारस्स उत्तरपुरत्थिमेणं एगा वरतरुणी सिंगारा-
गार जाव कलिया सेय रययामय विमलसल्लिलपुण्णं मत्तगयमहा-
मुहाकिडसमाण भिगार गहाय चिट्ठ । तएण तस्म जमालिस्स
खत्तियकुमारस्स दाहिणपुरत्थिमेणं एगा वरतरुणी सिंगारागार
जाव कलिया चित्तकणगदड तालवेट गहाय चिट्ठ ।

कठिन शब्दाथ—भद्रासनवरत्ति—उत्तम भद्रासन पर, अम्मघाई—घायमाता, पिट्ठो—
पीछे की ओर, वरतरुणी—श्रेष्ठ युवती, सिंगारागारचाहवसा—मनोहर आकृति और सुन्दर
वेश वाली, सगयगय—सगत गतिवाली, घवस आयवत्त—श्वेत छत्र, महरिहतवणिज्जुज्जल-
विचित्तदडाओचित्तियाओ—महामूल्यवान तपनीय (रक्त स्वर्ण) से बने हुए उज्ज्वल विचित्र
दडवाले, सखककुदेंदुवगरय अमयमहिय केणपुजसणिकासाओ—शख, अक, चन्द्र, मोगरे के
फूल, जल बिन्दु और मथे हुए अमृत फेन के समान, विमलसल्लिलपुण्ण—स्वच्छ जल से परि-
पूर्ण, मत्तगयमहामुहाकिडसमाण—उत्तम हाथी के फले हुए मुह के आकार वाले, भिगार—
कलश को, तालवेट—पखा ।

भावाथ—इसके बाद जमालीकुमार की माता, स्नानादि करके यावत् शरीर को
अलकृत करके, हंस के चिन्ह वाला पटशाटक लेकर दक्षिण की ओर से शिविका
पर चढ़ी और जमालीकुमार के दाहिनी ओर उत्तम भद्रासन पर बैठी । इसके
बाद जमालीकुमार की घायमाता स्नानादि करके यावत् शरीर को अलकृत करके
रजोहरण और पात्र लेकर दाहिनी ओर से शिविका पर चढ़ी और जमालीकुमार
के बाईं ओर उत्तम भद्रासन पर बैठी । इसके बाद जमालीकुमार के पीछे मनो-
हर आकार और सुन्दर वेश वाली, सुन्दर गतिवाली, सुन्दर शरीरवाली यावत्
रूप और यौवन के विलास युक्त, एक युवती हिम, रजत, कुमुद, मोगरों के फूल
और चन्द्रमा के समान कोरण्टक पुष्प की माला से युक्त श्वेत छत्र हाथ में लेकर,
लीलापूर्वक धारण करती हुई खड़ी रही । फिर जमालीकुमार के दाहिनी तथा
बायीं ओर, शृंगार के घर के समान मनोहर आकारवाली और सुन्दर वेशवाली

उत्तम दो युवतियाँ दोनो ओर चामर दुलाती हुई खड़ी हुई । वे चामर मणि, कनक, रत्न और महामूल्य के विमल तपनीय (रक्त सुवर्ण) से बने हुए विचित्र दण्ड वाले थे और शख, अङ्गु, मोगरा के फूल, चन्द्र, जलविन्दु और मथे हुए अमृत के फेन के समान श्वेत थे । इसके बाद जमालीकुमार के उत्तर-पूर्व दिशा (ईशान कोण) में, शृंगार के गृह के समान और उत्तम वेपवाली, एक उत्तम स्त्री श्वेत रजतमय पवित्र पानी से भरा हुआ, उन्मत्त हाथी के मुख के आकार वाला कलश लेकर खड़ी हुई । जमालीकुमार के दक्षिण-पूर्व (आग्नेय कोण) में, शृंगार के घर के समान उत्तम वेपवाली एक उत्तम स्त्री, विचित्र सोने के दण्डवाले पखे लेकर खड़ी हुई ।

तएण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया कोडुवियपुरिसे सद्दावेड को० सद्दवित्ता एव वयासी-खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया । सरिसय, सरित्तय, सरिब्बय, सरिसलावण्ण-रूव-जोव्वण-गुणोववेय, एगाभरण-वमणगहियणिज्जोय कोडुवियवरतरुणसहस्स सद्दावेह । तएण ते कोडुवियपुरिसा जाव पडिसुणित्ता खिप्पामेव सरिसय, सरित्तय जाव-सद्दावेति । तएण ते कोडुवियपुरिसा जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिउणा कोडुवियपुरिसेहि सद्दाविया समाणा हट्ठ-तुट्ठ ण्हाया, कयवलिकम्मा, कयकोउय-मगल-पायच्छित्ता एगाभरण-वमणगहिय-णिज्जोया जेणेव जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया तेणेव उवागच्छति, तेणेव उवागच्छित्ता करयल जाव वद्दावेत्ता एव वयासी-सदिमतु ण देवाणुप्पिया । ज अम्मोहि कग्गिज्ज । तएण से जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया त कोडुवियवररुणसहस्स पि

एव वयासी-तुम्हे णं देवाणुप्पिया । ण्हाया कयवलिकम्मा जाव
 गहियणिज्जोआ जमालिस्स खत्तियकुमारस्स सीय परिवहह । तएणं
 ते कोडुवियपुरिसा जमालिस्स खत्तियकुमारस्स जाव पडिसुणित्ता
 ण्हाया जाव गहिय-णिज्जोआ जमालिस्स खत्तियकुमारस्स सीय
 परिवहति । तएणं तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्म पुरिससहस्स-
 वाहिणि सीय दुरूढस्स समाणस्स तप्पढमयाए इमे अट्ठ-ट्ठ मगलगा
 पुरओ अहाणुपुव्वीए सपट्ठिया त जहा-सोत्थिय-सिरिवच्छ जाव
 दप्पणा, तयाणतर चे णं पुण्णकलसभिगार जहा उववाइए, जाव
 गगणतलमणुलिहती पुरओ अहाणुपुव्वीए सपट्ठिया, एव जहा
 उववाइए तहेव भाणियव्व, जाव आलोय च करेमाणा जयजयसह
 च पउजमाणा पुरओ अहाणुपुव्वीए सपट्ठिया । तयाणंतर च णं
 वहवे उग्गा भोगा जहा उववाइए जाव महापुरिसवग्गुरापारिक्खित्ता,
 जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पुरओ य मग्गओ य पासओ य
 अहाणुपुव्वीए सपट्ठिया ।

कठिन शब्दाय-एगाभरण-एक सरीखे भूषण, णिज्जोय-योजित किये (नियुक्त किये), सीय परिवहह-शिविका वहन करो, सोत्थिय-स्वस्तिक, सिरिवच्छ-श्रीवत्स, दप्पणा-दंपण, तदाणतर-इसके बाद, गगणतलमणुलिहति-गगन तल को स्पश करती, वग्गुरापरिक्खित्ता-घरे से धिरा हुआ ।

भावार्थ-जमालीकुमार के पिताने कौटुम्बिक पुरुषों को बुला कर इस प्रकार कहा-"हे देवानुप्रियो ! समान त्वचावाले, समान उन्नवाले, समान रूप लावण्य और यौवन गुणों से युक्त तथा एक समान आभूषण और वस्त्र पहने हुए

एक हजार उत्तम युवक पुरुषों को बुलाओ ।” सेवक पुरुषों ने स्वामी के वचन स्वीकार कर शीघ्र ही हजार पुरुषों को बुलाया । वे हजार पुरुष हर्षित और तुष्ट हुए । वे स्नानादि कर के एक समान आभूषण और वस्त्र पहन कर जमाली कुमार के पिता के पास आए और हाथ जोड़ कर वधाये, तथा इस प्रकार बोले— “हे देवानुप्रिय ! हमारे योग्य जो काय हो वह कहिये । तब जमालीकुमार के पिताने उनसे कहा—“हे देवानुप्रियो ! तुम सब जमालीकुमार की शिषिका को उठाओ ।” उन पुरुषों ने शिषिका उठाई । हजार पुरुषों द्वारा उठाई हुई जमाली-कुमार की शिषिका के सब से आगे ये आठ भगल अनुक्रम से चले । यथा— (१) स्वस्तिक, (२) श्रीवत्स, (३) नन्द्यावत, (४) वर्धमानक, (५) भद्रासन, (६) कलश, (७) मत्स्य और (८) दर्पण । इन आठ भगलों के पीछे पूर्ण कलश चला, इत्यादि औपपातिक सूत्र में कहे अनुसार यावत् गगनतल को स्पर्श करती हुई वंजयन्ती (ध्वजा) चली । लोग जय-जयकार का उच्चारण करते हुए अनुक्रम से आगे चले । इसके बाद उग्रकुल, भोगकुल में उत्पन्न पुरुष यावत् महापुरषों के समूह जमालीकुमार के आगे पीछे और आसपास चलने लगे ।

२५-तएणं मे जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया ण्हाया कय-
वलिकम्मा जाव विभूसिए दत्थिक्खधवरगए सकोरटमल्लदामेण छत्तेण
धरिज्जमाणेण मेयवरचामराहि उद्धुव्वमाणीहि हय-गय-रह पवरजोह-
कलियाए चाउरगिणीए सेणाए सद्धिं सपरिवुडे, महयाभडचडगर
जाव परिक्खित्ते जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिट्ठओ अणुगच्छड ।
तएण तस्स जमालिस्म खत्तियकुमारस्स पुरओ मह आमा, आस-
वरा, उभओ पासि णागा, णागवरा, पिट्ठओ रहा रहमगेल्ली ।

तए-णं-से जमाली स्वत्तियकुमारे अब्भुगयभिगारे, परिगहियतालि-
यटे, ऊसवियसेयछत्ते, पवीइयसेयचामरवालवीयणाए, सव्विहीए जाव
णाइयरवेणं तयाणंतर च बहवे, लट्ठिग्गाहा कुतग्गाहा जाव पुत्थय-
ग्गाहा, जाव वीणग्गाहा, तयाणंतर च णं अट्ठसय गयाण, अट्ठसय
तुरियाणं अट्ठमय रहाण, तयाणंतर च ण लउडअसि-कोतहत्थाण
बहूणं पायत्ताणीणं पुरओ सपट्ठिय, तयाणंतर च ण बहवे राईसर-
तल्लवरजाव सत्थवाहप्पभिइओ पुरओ सपट्ठिया स्वत्तियकुडग्गाम णयर
मज्झमज्जेण जेणेव माहणकुडग्गामे णयरे, जेणेव बहुसालए चेइए,
जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव-पहारेत्थ गमणाए ।--

कठिने शब्दार्थ-जागा-हाथी, रहा-रथ रहसगेल्ली-रथ समूह, अब्भुगयभिगारे-
आगे कलश, परिगहिय तालवन्त-पखे ग्रहण कर, ऊसवियसेयछत्ते-ऊँचा श्वेत छत्र धारण
किया हुआ, पवीइयमेयचामरवालवीयणाए-बगल में श्वेत चामर और छोटे पखे बिजते हुए
णाइतरवेण-नादित शब्द युक्त, पुत्थयग्गाहा-पुस्तकवाले, पहारेत्थ-प्रारम्भ हुए ।

भावार्थ-२५-जमालीकुमार के पिता ने स्नानादि किया, यावत् बिभूषित
होकर हाथी के उत्तम कंधे पर चढ़ा । कोरण्टक पुष्प की माला से युक्त छत्र धारण
करते हुए, दो श्वेत चामरो से बिजाते हुए, घोड़ा, हाथी, रथ और सुभटो से
युक्त, चतुरगिनी सेना सहित और महासुभटो के वृन्द से परिवृत जमालीकुमार
के पिता, उसके पीछे चलने लगे । जमालीकुमार के आगे महान और उत्तम
घोड़े, दोनो ओर उत्तम हाथी, पीछे रथ और रथ का समूह चला । इस प्रकार
ऋद्धि सहित यावत् वावित्र के शब्दों से युक्त जमालीकुमार चलने लगा ।
उसके आगे कलश और तालवन्त लिये हुए पुरुष चले । उसके सिर पर श्वेत
छत्र धारण किया हुआ था । दोनो ओर श्वेत चामर और पखे बिजाये जा रहे
थे । इनके पीछे बहुत से लकड़ीवाले, भालावाले, पुस्तकवाले यावत् बीणावाले

पुरुष चले । उनके पीछे एक सौ आठ हाथी, एक सौ आठ घोड़े और एक सौ आठ रथ चले । उनके बाद लकड़ी, तलवार और भाला लिये हुए पदाति पुरुष चले । उनके पीछे बहुत-से युवराज, धनिक, तलवार, यावत सारथवाह आदि चले । इस प्रकार क्षत्रियकुण्ड ग्राम नगर के बीच में चलते हुए नगर के बाहर बहुशालक उद्यान में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास जाने लगे ।

२६—तएणं तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स खत्तियकुण्डग्गाम
णयर मज्झमज्झेणं णिग्गच्छमाणस्स सिंघाडग-तिय-त्रउक्क जाव
पहेसु वहवे अत्थत्थिया जहा उववाडए, जाव अभिणंदिया य
अभित्थुणता य एव वयासी—‘जय जय णंदा । धम्मेणं, जय जय
णंदा । तवेणं, जय जय णदा । भद्द ते अभग्गेहिं णाण-दसण-
चरित्तमुत्तमेहि, अजियाड जिणाहि इदियाड, जीय च पालेहि समण-
धम्म, जियविग्घो वि य वसाहि त देव । सिद्धिमज्जे णिहणाहि य
राग दोसमल्ले, तवेण धिडधणियवद्धकच्छे, महाहि य अट्ठ कम्मसत्तू
भाणेण उत्तमेणं सुक्केण, अप्पमत्तो हराहि आराहणपडाग च धीर ।
तेलोककरगमज्जे, पादय वित्तिमिरमणुत्तर केवल च णाणं, गच्छ
य मोक्ख पर पद जिणवरांवदिट्ठेण सिद्धिमग्गेण अकुडिलेणं, हता
परीसहचमू, अभिभविय गामकटकोवसग्गाणं, धम्मे ते अविग्घमत्थु’
त्ति कट्ठु अभिणदति य अभित्थुणति य ।

कठिन शब्दाय—वहवे अत्थत्थिय—बहुत से घन के अर्थों, अभित्थुणता—स्तुति करते हुए, अभग्गेहिं—अस्त्रडित, अजियाड जिणाहि—नही जीते को जीतो, जियविग्घो—विघ्नो को

तए-णं-से जमाली-स्वत्तियकुमारे अब्भुगगयभिगारे, परिगहियतालि-
यटे, ऊसवियसेयञ्छत्ते, पवीडयसेयचामरवालवीयणाए, सव्विञ्चीए जाव
णाइयरवेणं तयाणतर च बहवे लट्ठिग्गाहा कुतग्गाहा जाव पुत्थय-
ग्गाहा, जाव वीणग्गाहा, तयाणंतर च णं अट्ठमय गयाण, अट्ठसयं
तुरयाणं अट्ठमय रहाण, तयाणंतर च ण लउडअसि-कोंतहत्थाण
बहूणं पायत्ताणीण पुरओ सपट्ठिय, तयाणतर च ण बहवे राईमर-
तल्लेवरजाव सत्थवाहप्पभिइओ पुरओ सपट्ठिया स्वत्तियकुडग्गाम णयर
मज्झमज्झेणं जेणैव माहणकुडग्गामे णयरे, जेणैव बहुसालए चेइए,
जेणैव समणे भगव महावीरे-तेणैव-पहारेत्थ गमणाए ।---

कठिन शब्दार्थ-जागो-हाथी, रहा-रथ रहसगेल्ली-रथ समूह, अब्भुगगयभिगारे-
आगे कलश, परिगहिय तालयट-पखे ग्रहण कर, ऊसवियसेयञ्छत्ते-ऊँचा श्वेत छत्र धारण
किया हुआ, पवीडयसेयचामरवालवीयणाए-बगल में श्वेत चामर और छोटे पखे बिजते हुए,
णाइतरवेण-नादित शब्द युक्त, पुत्थयग्गाहा-पुस्तकवाले, पहारेत्थ-प्रारम्भ हुए ।

भावाथ-२५-जमालीकुमार के पिता ने स्नानादि किया, यावत् विभूषित
होकर हाथी के उत्तम कंधे पर चढा । कोरण्टक पुष्प की माला से युक्त छत्र धारण
करते हुए, दो श्वेत चामरो से बिजाते हुए, घोडा, हाथी, रथ और सुभटो से
युक्त, चतुरगिनी सेना सहित और महासुभटो के वृन्द से परिवृत जमालीकुमार
के पिता, उसके पीछे चलने लगे । जमालीकुमार के आगे महान और उत्तम
घोडे, दोनो ओर उत्तम हाथी, पीछे रथ और रथ का समूह चला । इस प्रकार
ऋद्धि सहित यावत् वादिन्त्र के शब्दो से युक्त जमालीकुमार चलने लगा ।
उसके आगे कलश और तालवृत्त लिये हुए पुरुष चले । उसके सिर पर श्वेत
छत्र धारण किया हुआ था । दोनो ओर श्वेत चामर और पखे बिजाये जा रहे
थे । इनके पीछे बहुत से लकडोवाले, भालावाले, पुस्तकवाले यावत् बीणावाले

पुरुष चले । उनके पीछे एक सौ आठ हाथी, एक सौ आठ घोड़े और एक सौ आठ रथ चले । उनके बाद लकड़ी, तलवार और भाला लिये हुए पदाति पुरुष चले । उनके पीछे बहुत-से युवराज, धनिक, तलवार, यावत सार्थवाह आदि चले । इस प्रकार क्षत्रियकुण्ड ग्राम नगर के बीच में चलते हुए नगर के बाहर बहुशालक उद्यान में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास जाने लगे ।

२६-तएणं तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स खत्तियकुडग्गाम
णयर मज्झमज्जेणं णिग्गच्छमाणस्स सिंघाडग-तिय-चउक्क जाव
पहेसु वहवे अत्थत्थिया जहा उववाडए, जाव अभिणंदिया य
अभित्थुणता य एव वयासी-‘जय जय णंदा । धम्मेणं, जय जय
णदा । तवेणं, जय जय णदा । भद्द ते अभग्गेहि णाण-दसण-
चरित्तमुत्तमेहि, अजियाइ जिणाहि इदियाइ, जीय च पालेहि समण-
धम्म, जियविग्घो वि य वसाहि त देव । सिद्धिमज्जे णिहणाहि य
राग दोसमल्ले, तवेण धिइधणियवद्धकच्छे, महाहि य अट्ठ कम्मसत्तू
भाणेण उत्तमेणं सुक्केण, अप्पमत्तो हराहि आराहणपडाग च धीर ।
तेलोककरगमज्जे, पादय वित्तिमिरमणुत्तर केवल च णाणं, गच्छ
य मोक्ख पर पद जिणवरोवदिट्ठेणं सिद्धिमग्गेण अकुडिलेणं, हता
परीसहचमू, अभिभविय गामकट्कोवसग्गाणं, धम्मे ते अविग्घमत्थु’
त्ति कट्ठु अभिणदति य अभित्थुणति य ।

कठिन शब्दाय-ब्रह्मे अत्थत्थि-बहुत से धन के अर्थी, अभित्थुणता-स्तुति करते हुए, अभग्गेहि-असङ्गित, अजियाइ जिणाहि-नहीं जीते को जीतो, जियविग्घो-विघ्नो को

जीतो, णिहणाहि-नष्ट करो, धितिघणियबद्धकच्छे-धैर्यरूपी वच्छ को ददता से बांधकर, मदाहि-मदन कर, आराहणपडाग-आराधना रूपी पताका, तेलोक्करगमज्जे-त्रिलोक रूपी रग-मडप मे, पावय-पापरूप, अकुडिलेण-सरलता से, पारिसहचमू-परिपह रूपी सेना, अभिभयियगामकटकोवसग्गाण-इन्द्रियो के प्रतिकूल कटक समान उपसर्गों को हराकर, अविघमत्थु-निविघ्न होवो ।

भावार्थ-२६-क्षत्रियकुण्ड ग्राम के बीच से निकलते हुए जमालीकुमार को शृगाटक, त्रिक, चतुष्क यावत् राजमार्गों में बहुत-से धनार्थी और कामार्थी पुरुष, अभिनन्दन करते हुए एव स्तुति करते हुए इस प्रकार कहने लगे-"हे नन्द (आनन्द-दायक) ! धर्म द्वारा तेरी जय हो । हे नन्द ! तप से तुम्हारी जय हो । हे नन्द ! तुम्हारा भद्र (कल्याण) हो । हे नन्द ! अखण्डित उत्तम ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य द्वारा अविजित ऐसी इन्द्रियो को जीतें और श्रमण धम का पालन करे । धैर्य रूपी कच्छ को मजबूत बांध कर सर्व विघ्नो को जीते । इन्द्रियो को वश कर के परीपह रूपी सेनापर विजय प्राप्त करे । तप द्वारा रागद्वेष रूपी मल्लो पर विजय प्राप्त करे और उत्तम श्वलध्यान द्वारा अष्ट कम रूपी शत्रुओं का मदन करे । हे धीर ! तीन लोक रूपी विश्व मण्डप में आप आराधना रूपी पताका लेकर अप्रमत्तता पूर्वक विचरण करे और निमल विशुद्ध ऐसे अनुत्तर केवलज्ञान प्राप्त करे तथा जिनवरोपदिष्ट सरल सिद्धि मार्ग द्वारा परम पद रूप मोक्ष को प्राप्त करें । तुम्हारे धम भाग में किसी प्रकार का विघ्न नहीं हो ।" इस प्रकार लोग अभिनन्दन और स्तुति करते हैं ।

तएण से जमाली स्वत्तियकुमारे णयणमालासहस्सेहिं पिच्छिज्ज-
माणे पिच्छिज्जमाणे एव जहा उववाइए कुणिञ्चो, जाव णिग्गच्छइ;
णिग्गच्छित्ता जेणैव माहणकुडग्गामे णयरे जेणैव चहुसालए चेडए
तेणैव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता छत्ताईए तित्थंगराइसए पासइ,

पासिता पुरिससहस्सवाहिणि सीय ठवेड, पुरिससहस्सवाहिणिओ
सियाओ पच्चोरुहड । तएणं त जमालि खत्तियकुमार अम्मा-
पियरो पुरओ काउ जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति,
उवागच्छिता समण भगव महावीर तिक्खुत्तो जाव णमसिता एव
वयासी-एव खलु भते । जमाली खत्तियकुमारे अम्ह एगे पुत्ते डट्ठे
कते जाव किमग । पुणपासणयाए, से जहा णामए उप्पले इ वा,
पउमे इ वा, जाव सहस्सपत्ते इ वा पके जाए जले सवुड्ढे णोऽव-
लिप्पड पकरएण, णोऽवलिप्पड जलरएण, एवामेव जमाली वि
खत्तियकुमारे कामेहिं जाए, भोगेहि मवुड्ढे णो विलिप्पड कामरएणं
णो विलिप्पड भोगरएणं णो विलिप्पड मित्त-णाड-णियगसयण-
सवधिपरिजणेण । एस ण देवाणुप्पिया । ससारभयुव्विग्गे भीए
जम्मण-मरणेण, देवाणुप्पियाण अतिए मुडे भवित्ता अगाराओ
अणगारिय पव्वतेड, त एय ण देवाणुप्पियाण अम्हे सीसभिकख
दलयामो, पडिच्छतु ण देवाणुप्पिया । सीसभिकख ।

फठिन शब्दाय-णोवलिप्पड-लिप्त नहीं होता, पकरएण-पक की रज से, ससार-
भयुव्विग-समार के भय से उद्विग्न हुआ, पडिच्छतु-ग्रहण करे ।

भावाय-ओपपातिक सूत्र में वर्णित कोणिक के प्रसंगानुसार जमालीकुमार,
हजारो पुरुषों से देखाजाता हुआ ब्राह्मणकुण्ड ग्राम नगर के बाहर बहुशाल उद्यान
में आया और तिथङ्कर भगवान के छत्र आदि अतिशयो को देखते ही सहस्रपुरुष-
वाहिनी से नीचे उतरा । फिर जमालीकुमार को आगे करके उसके माता-पिता,

श्रमण भगवान् महावीर स्वामी की सेवामें उपस्थित हुए और भगवान् को तीन बार प्रदक्षिणा करके इस प्रकार बोले—“हे भगवन् ! यह जमालीकुमार हमारा इकलौता, प्रिय और इष्ट पुत्र है । इसका नाम सुनना भी दुर्लभ है, तो दशन दुर्लभ हो इसमें तो कहना ही क्या । जिस प्रकार कीचड़ में उत्पन्न होने और पानी में बड़ा होने पर भी कमल, पानी और कीचड़ से निर्लिप्त रहता है, इसी प्रकार जमालीकुमार भी काम से उत्पन्न हुआ और भोगों में बड़ा हुआ, परन्तु वह काम में किंचित् भी आसक्त नहीं है । मित्र, जाति, स्वजन सम्बन्धी और परिजनो में लिप्त नहीं है । हे भगवन् ! यह जमालीकुमार ससार के भय से उद्विग्न हुआ है, जन्म मरण के भय से भयभीत हुआ है । यह आपके पास मुण्डित होकर अनगार धम स्वीकार करना चाहता है । अतः हे भगवन् ! हम यह शिष्यरूपी भिक्षा देते हैं । आप इसे स्वीकार करे ।

२७—तएण समणे भगव महावीरे जमालिं खत्तियकुमार एव वयासी—अहासुह देवाणुप्पिया । मा पडिवध । तएण से जमाली खत्तियकुमारि समणेण भगवया महावीरेणं एव चुत्ते समाणे हट्ठ तुट्ठे समणं भगव महावीर तिकखुत्तो जाव णमसित्ता उत्तरपुरत्थिम दिसि-भाग अवक्कमड, अवक्कमित्ता सयमेव आभरण-मल्ला-लकार ओमुयइ । तएण सा जमालिस्स खत्तियकुमारस्स माया हसलक्ख-णेण पडसाडएण आभरण-मल्ला-लकार पडिच्छइ, आ० २ पडि-च्छित्ता हार-वारि जाव विणिम्मयमाणी विणिम्मयमाणी जमालि-खत्तियकुमार एव वयासी—घडियव्व जाया । जइयव्व जाया । परिक्कमियव्व जाया । अस्सि च णं अट्ठे, णो पमाएयव्व ति कट्ठु

जमालिस्स खत्तियकुमारस्स अम्मा-पियरो समणं भगव महावीर
वदति, णमसत्ति, वदित्ता णमसित्ता जामेव दिसिं पाउव्भूया तामेव
दिसिं पडिगया ।

कठिन शब्दार्थ—अहासुह—यथासुख (जैसा सुख हो वैसा करो), मा पडिवध—प्रतिवध
(हकावट) मत करो विणिम्मयमाणी—विमोचन करती (डालती) हुई, घडियव्व—प्रयत्न
करना चाहिये, जइयव्व—गलन करना, पडिवकमियव्व—पराक्रम करना ।

भावार्थ—२७—तत् पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने जमाली-
क्षत्रिय कुमार से इस प्रकार कहा—“हे देवानुप्रिय ! जिस प्रकार तुम्हे सुख हो
वैसा करो, किन्तु विलम्ब मत करो ।” भगवान् के ऐसा कहने पर जमाली
क्षत्रिय कुमार हर्षित और तुष्ट हुआ और भगवान् को तीन बार प्रदक्षिणा
कर यावत् वन्दना नमस्कार कर, उत्तर पूर्व (ईशान कोण) में गया । उसने
स्वयमेव आभरण, माला और अलङ्कार उतारे । उसकी माता ने उन्हे हस के
चिन्हवाले पटशाटक (वस्त्र) में ग्रहण किया । फिर हार और जलधारा के
समान आसू गिराती हुई अपने पुत्र से इस प्रकार बोली—“हे पुत्र ! सयम में
प्रयत्न करना, सयम में पराक्रम करना । सयम पालन में किंचित् मात्र भी प्रमाद
मत करना ।” इस प्रकार कहकर जमाली क्षत्रिय कुमार के माता पिता भगवान्
को वन्दना नमस्कार कर के जिस दिशा से आये थे, उसी में दिशा से वापिस चले
गये ।

२८—तएण से जमाली खत्तियकुमारे सयमेव पचमुट्ठिय लोय
करेइ, करित्ता जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, एव
जहा उसभदत्तो तहेव पव्वडओ, णवर पचहि पुरिससएहिं सद्धिं
तहेव जाव सामाइयमाइयाइ एक्कारस अगाइ अहिज्झइ, सा०



चरमाणे, गामाणुगाम दूडज्जमाणे जेणेव सावत्थी णयरी, जेणेव कोट्टए चेडए तेणेवे उवागेच्छड, तेणेव उवागच्छित्ता अहापडिरूव उग्गह ओगिण्हड, अ० ओगिण्हित्ता सजमेणं तवसा अप्पाण भावेमाणे विहरड । तएण समणे भगव महावीरे अण्णया कयाइ पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे जाव सुहसुहेणं विहरमाणे जेणेव चपा णयरी, जेणेव पुण्णभदे चेडए तेणेव उवागच्छड, उवागच्छित्ता अहापडिरूव उग्गह ओगिण्हड, अ० ओगिण्हित्ता सजमेणं तवसा अप्पाण भावे-
माणे विहरड ।

कठिन शब्दाथ—अहापडिरूव—यथा प्रतिरूप—मुनियो के योग्य ।

भावार्थ—३०—उस काल उस समय में श्रावस्ती नाम की नगरी थी—वर्णन । वहा कोष्ठक नामक उद्यान था—वर्णन यावत् वनखण्ड तक । उस काल उस समय में चम्पा नाम की नगरी थी—वर्णन । पूर्णभद्र उद्यान था—वर्णन यावत् उसमें पृथ्वीशिलापट्ट था । एक बार वह जमाली अनगार पाच सौ साधुओं के साथ अनुक्रम से विहार करते हुए और ग्रामानुग्राम विचरते हुए श्रावस्ती नगरी के बाहर कोष्ठक उद्यान में आये और यथायोग्य अवग्रह ग्रहण करके सयम और तप द्वारा आत्मा को भावित करते हुए विचरने लगे । इधर भगवान् महावीर स्वामी अनुक्रम से विचरते हुए यावत् सुखपूर्वक विहार करते हुए चम्पा नगरी के पूर्णभद्र उद्यान में पधारे और यथायोग्य अवग्रह ग्रहण करके तप सयम से आत्मा को भावित करते हुए विचरने लगे ।

जमाली के मिथ्यात्व का उदय

३१—तएण तस्स जेमालिस्स अणंगारस्स तेहि अरसेहि य

विरसेहि य अतेहि य पतेहि य लूहेहि य तुच्छेहि य कालाडक्कतेहि
 य, पमाणाडक्कतेहि य, सीएहि य पाण-भोयणेहि अण्णया कयाइ
 सरीरगसि विउले रोगायके पाउब्भूए, उज्जले, विउले, पगाढे,
 कक्कसे, कडुए, चडे, दुक्खे, दुग्गे, तिच्चे, दुरहियासे। पित्तज्जर-
 परिगयमरीरे, दाहवुक्कतिए या वि विहरइ। तएणं से जमाली
 अणगारे वेयणाए अभिभूए ममाणे समणे णिग्गथे सद्दावेड स०
 सद्दावित्ता एव वयामी-तुब्भे ण देवाणुप्पिया। मम सेज्जासथारग-
 सथरह। तएण ते समणा णिग्गथा जमालिस्स अणगारस्स
 एयमट्ठ विणएण पडिमुणेंते, पडिमुणित्ता जमालिस्स अणगारस्स
 सेज्जासथारग सथरति। तएण से जमाली अणगारे वलियतर।
 वेयणाए अभिभूए समाणे दोच्च पि ममाणे णिग्गथे सद्दावेड, सद्दा-
 वित्ता, दोच्च पि एव वयामी-मम ण देवाणुप्पिया। सेज्जासथारए
 ण किं कडे, कज्जड ? तएण ते समणा णिग्गथा जमालि अणगार
 एव वयासी-णो खलु देवाणुप्पिया णं सेज्जासथारए कडे, कज्जइ।

कठिन शब्दाथ-अरसेहि-विना रस वाले, विरसहि-खराब रस वाले, अतेहि-भोजन
 के बाद बचा हुआ, पतेहि-तुच्छ (हलका), लूहे-रूख से, कालाडक्कतेहि-जिमका काल बीत
 चुका ऐसे आहार में, पाउब्भूए-उत्पन्न हुआ, पगाढे-जोरदार दुग्गे-कष्ट साध्य, दुरहियासे-
 असह्य, पित्तज्जरपरिगयसरीर-शरीर में पित्तज्वर व्याप्त हुआ, दाहवुक्कमि-जलन युक्त हुआ,
 सेज्जासथारग सथरह-विद्योना विछोना, किं कडे, कज्जई ?-क्या किया है, या कर रहे हैं ?

भावार्थ-३१-जमाली अनगार को अरस, विरस, अन्त, प्रान्त, रूख,
 तुच्छ, कालातिक्रान्त (भूल, प्यास का समय बीत जाने पर किया गया आहार),

प्रमाणातिश्रान्त (प्रमाण से कम या अधिक ।) और ठण्डे पान भोजन से शरीर में महारोग हो गया । वह रोग, अत्यन्त दाह करने वाला, विपुल, प्रगाढ़, कर्कश, कटुक, चण्ड (भयङ्कर), दुःखरूप, कष्ट साध्य, तीव्र और असह्य था । उसका शरीर पित्तज्वर से व्याप्त होने से दाह युक्त था । वेदना से पीड़ित बने जमाली अनगार ने श्रमण निर्ग्रन्थो से कहा—“हे देवानुप्रियो ! मेरे सोने के लिये सस्तारक (बिछौना) बिछाओ ।” श्रमण-निग्रन्थो ने जमाली अनगार की बात, विनय पूर्वक स्वीकार की और बिछौना बिछाने लगे । जमाली अनगार वेदना से अत्यन्त व्याकुल थे, इसलिये उन्होंने फिर श्रमण निर्ग्रन्थो से पूछा—“हे देवानुप्रियो ! क्या बिछौना बिछा दिया, या बिछा रहे हो ?” तब श्रमण निर्ग्रन्थो ने कहा—“हे देवानुप्रिय ! बिछौना अभी बिछा नहीं है, बिछा रहे हैं ।”

तएणं तस्स जमालिस्स अणगारस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—ज णं समणे भगव महावीरे एव आइक्खइ, जाव एव परूवेइ—एव खलु चलमाणे चलिए, उदीरिज्जमाणे उदीरिए, जाव णिज्जरिज्जमाणे णिज्जिण्णे, त णं मिच्छा, इमं च णं पच्चक्खमेव दीसइ सेज्जासथारए कज्जमाणे अकडे, सथरिज्जमाणे असथरिए, जम्हा णं सेज्जासथारए कज्जमाणे अकडे, सथरिज्जमाणे असथरिए तम्हा चलमाणे वि अचलिए, जाव णिज्जरिज्जमाणे वि अणिज्जिण्णे, एव सपेहेइ, सपेहित्ता समणे णिग्गथे सद्दावेइ, समं सद्दावित्ता एव वयासी—ज णं देवाणुप्पिया । समणे भगव महावीरे एव आइक्खइ जाव परूवेइ—एव खलु चलमाणे चलिए त चेव सव्व जाव णिज्जरिज्जमाणे अणिज्जिण्णे । तएण तस्स जमालिस्स अणगारस्स एव

आडक्खमाणस्स जाव पस्सवेमाणस्म अत्येगडया समणा णिग्गथा
 एयमट्ठ सद्वहति पत्तियति रोयति, अत्येगडया समणा णिग्गथा
 एयमट्ठ णो सद्वहति, णो पत्तियति, णो रोयति । तत्थ णं जे ते
 समणा णिग्गथा जमालिस्स अणगारस्म एयमट्ठ सद्वहति, पत्तियति,
 रोयति ते णं जमालिं चेव अणगार उवसपज्जित्ता णं विहरति,
 तत्थ णं जे ते समणा णिग्गथा जमालिस्म अणगारस्स एय अट्ठ
 णो सद्वहति, णो पत्तियति, णो रोयति ते ण जमालिस्स अणगा-
 रस्स अतियाओ कोट्टयाओ चेडयाओ पडिणिक्खमति, पडिणिक्ख-
 मित्ता पुव्वाणुपुर्व्वि चरमाणा गामाणुगाम दूडज्जमाणा जेणेव चपा
 णयरी जेणेव पुण्णभद्दे चेडए जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव
 उवागच्छति, उवागच्छित्ता समणं भगव महावीर तिवखुत्तो आया-
 हिणपयाहिण करेति, करित्ता वदति णमसति, वदित्ता णमसित्ता
 समण भगव महावीर उवसपज्जित्ता ण विहरति ।

कठिन शब्दाय—अज्झत्थिए—अध्यवसाय, चलमाणचलिए—चलता हो वह चला,
 पच्चवक्खमेव—प्रत्यक्ष ही, सपेहेइ—विचार करता है उवसपज्जित्तान—आश्रय करके ।

भावार्थ—श्रमणों की यह बात सुनने पर जमाली अनगार को इस प्रकार
 विचार हुआ—“श्रमण भगवान् महावीर स्वामी इस प्रकार कहते हैं यावत् प्रवृ-
 पणा करते हैं कि ‘चलमान चलित है, उदीर्यमाण उदीरित है यावत् निर्जीर्यमाण
 निर्जीर्ण है,’ परन्तु यह बात मिथ्या है । क्योंकि यह बात प्रत्यक्ष है कि जब तक
 विद्योना विद्याया जाता हो, तब तक ‘विद्याया हुआ’ नहीं है, इस कारण चलमान
 चलित नहीं, किन्तु अचलित है, यावत् निर्जीर्यमाण निर्जीर्ण नहीं, परन्तु अनिर्जीर्ण

है।" इस प्रकार विचार कर जमाली अनगार ने श्रमण-निग्रन्थो को बुलाकर इस प्रकार कहा—“हे देवानुप्रियो ! श्रमण भगवान् महावीर स्वामी इस प्रकार कहते हैं यावत् प्ररूपणा करते हैं कि ‘चलमान चलित कहलाता है’ इत्यादि (पूववत्), यावत् निर्जोयमाण निर्जोण नहीं, किन्तु अनिर्जोण है।” जमाली अनगार की इस बात पर कितने ही श्रमण निग्रन्थो ने श्रद्धा, प्रतीति और रुचि की तथा कितने ही श्रमण-निग्रन्थो ने श्रद्धा, प्रतीति और रुचि नहीं की। जिन श्रमण-निग्रन्थो ने जमाली अनगार की उपरोक्त बात पर श्रद्धा, प्रतीति एवं रुचि की, वे जमाली अनगार के पास रहे और जिन्होंने उनकी बात पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि नहीं की, वे जमाली अनगार के पास से—कोष्ठक उद्यान से निकल कर अनुक्रम से विचरते हुए एवं ग्रामानुग्राम विहार करते हुए, चम्पा नगरी के बाहर पूणभद्र उद्यान में, श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास लौट आये और भगवान् को तीन बार प्रदक्षिणा करके एवं वन्दना नमस्कार करके उनके आश्रय में विचरने लगे।

विवेचन—‘चलमान चलित यावत् निर्जोयमाण निर्जोण’—यह भगवान् का सिद्धान्त है। इसका सयुक्तिक विवेचन भगवती सूत्र के प्रथम शतक के प्रथम उद्देशक के प्रारम्भ में कर दिया गया है। जमाली ने इस सिद्धान्त से विपरीत प्ररूपणा की। उनके पास रहने वाले कितने ही श्रमण निग्रन्थो ने इस सिद्धान्त पर श्रद्धा प्रतीति और रुचि की और कितने ही श्रमण निग्रन्थो ने इस सिद्धान्त पर श्रद्धा, प्रतीति, रुचि नहीं की। वे जमाली अनगार के पास से निकल कर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास चले आये।

सर्वज्ञता का झूठा दावा

३२—तएण से जमाली अणगारे अण्णया कयावि ताओ रोगायकाओ विप्पमुक्के, हट्ठे जाए, अरोए बलियसरीरे, सावत्थीए णयरीए कोट्ठयाओ चेइयाओ पडिणिक्खमइ, पडिणिक्खमिच्चा

पुष्पाणुपुर्व्वि चरमाणे, गामाणुगाम दूड्ज्जमाणे जेणेव चपा णयरी,
जेणेव पुण्णभद्दे चेडए, जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ,
तेणेव उवागच्छित्ता समणस्स भगवच्चो महावीरस्म अदूरसामते
ठिच्चा समण भगव महावीर एव वयासी—जहा णं देवाणुप्पियाणं
वहवे अतेवासी समणा णिग्गथा छउमत्था भवित्ता छउमत्थावक्क-
मणेण अवक्कता, णो खलु अह तहा छउमत्थे भवित्ता छउमत्था-
वक्कमणेण अवक्कते, अह णं उप्पण्णणाण-दसणधरे अरहा जिणे
केवली भवित्ता केवलिअवक्कमणेण अवक्कते ।

कठिन शब्दाथ—अण्णया कयाइ—किसी अय दिन, बलियसगीसे—जलवान् शरीर वाले,
छउमत्था—असवज्ञ, छउमत्थावक्कमणेण—असवज्ञ रहे हुए विचर रहे हैं ।

भावार्थ—३२—किसी समय जमाली अनगार पूर्व्वोक्त रोग से मुक्त हुआ,
रोग रहित और बलवान् शरीर वाला हुआ । श्रावस्ती नगरी के कोण्ठक उद्यान
से निकल कर अनुक्रम से विचरता हुआ एव ग्रामानुग्राम विहार करता हुआ चपा
नगरी के पूर्णभद्र उद्यान में आया । उस समय श्रमण भगवान् महावीर स्वामी
भी वहाँ पधारे हुए थे । वह श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास आया और
भगवान् के न अति दूर और न अति समीप खड़ा रहकर इस प्रकार बोला—
“जिस प्रकार आपके बहुत से शिष्य छद्मस्थ रहकर, छद्मस्थ विहार से विचरण
कर रहे हैं, उस प्रकार मैं छद्मस्थ विहार से विचरण नहीं करता , किन्तु उत्पन्न
हुए केवलज्ञान केवलदर्शन को धारण करने वाला अरिहन्त, जिन, केवली होकर
केवली विहार से विचरण कर रहा हूँ ।”

३३—तएण भगव गोयमे जमालि अणगार एव वयासी—णो

खलु जमाली । केवलिसस णाणे वा दसणे वा सेलसि वा थभसि वा
 थूभसि वा आवरिज्जइ वा, णिवारिज्जइ वा जइ णं तुम जमाली ।
 उप्पण्णणाण-दसणधरे अरहा जिणे केवली भवित्ता केवलिअवक्क-
 मणेण अवक्कते, तो ण इमाइ दो वागरणाइ वागरेहि-सासए लोए
 जमाली । असासए लोए जमाली । सासए जीवे जमाली । असा-
 सए जीवे जमाली । तएणं से जमाली अणगारे भगवया गोयमेणं एव
 वुत्ते समाणे सकिए कखिए जाव कलुससमावण्णे जाए या वि होत्था,
 णो सचायइ भगवओ गोयमस्स किंनि वि पमोक्ख आडक्खत्तए,
 तुसिणीए सचिट्ठइ ।

कठिन शब्दाय-सेलसि-पवत से, आवरिज्जइ-ढकता है, णिवारिज्जइ-निवारित होता है, कलुससमावण्णे-कलुपित भाव को प्राप्त हुआ ।

भावार्थ-३३-जमाली की बात सुनकर भगवान् गौतम स्वामी ने जमाली अनगार से इस प्रकार कहा-“हे जमाली । केवली का ज्ञान दर्शन 'पर्वत, स्तम्भ और स्तूप आदि से आवृत और निवारित नहीं होता । हे जमाली । यदि तू उत्पन्न केवलज्ञान दर्शन का धारण करने वाला अरिहन्त, जिन, केवली होकर केवली-विहार से विचरण करता है, तो इन दो प्रश्नों का उत्तर दे-(प्रश्न) हे जमाली । क्या लोक शाश्वत है या अशाश्वत है ? हे जमाली । क्या जीव शाश्वत है या अशाश्वत है ?

गौतम स्वामी के इन प्रश्नों को सुनकर जमाली शक्ति और काक्षित हुआ यावत् कलुपित परिणाम वाला हुआ । वह गौतम स्वामी के प्रश्नों का उत्तर देने में समर्थ नहीं हुआ । अतः मोन धारण कर चुपचाप खड़ा रहा ।

३४-‘जमाली’ त्ति समणे भगव महावीरे जमालिं अणगारं
 एव वयासी-अत्थि ण जमाली । मम वहवे अतेवासी समणा
 णिग्गथा छउमत्था, जे णं पभू एय वागरण वागरित्तए, जहा णं
 अह, णो चेव णं एयप्पगार भास भासित्तए, जहा णं तुम । सासए
 लोए जमाली । ज णं कयाड णासी, ण कयाड ण भवड, ण कयाड
 ण भविस्सड, भुवि च, भवड य, भविस्सइ य, धुवे णिडए सासए,
 अक्खए, अव्वए, अवट्ठिए णिच्चे । असासए लोए जमाली । ज
 ओसप्पिणी भवित्ता उस्सप्पिणी भवड, उस्सप्पिणी भवित्ता ओस-
 प्पिणी भवड । सासए जीवे जमाली । ज ण कयाड णासी, जाव
 णिच्चे । असामए जीवे जमाली । ज णं णेरडए भवित्ता तिरिक्ख-
 जोणिए भवइ तिरिक्खजोणिए भवित्ता मणुस्से भवड, मणुस्से
 भवित्ता देवे भवइ ।

कठिन शब्दार्थ-एयप्पगार-इस प्रकार, अव्वए-अव्यय, अवट्ठिए-अवस्थित ।

भावार्थ-३४-इसके पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने जमाली-
 अनगार को सम्बोधित करके कहा-‘हे जमाली ! मेरे बहुत से श्रमण-निग्रन्थ
 शिष्य छद्मस्थ हैं, परन्तु वे मेरे ही समान इन प्रश्नों का उत्तर देने में समर्थ हैं, किंतु
 जिस प्रकार तू कहता है कि ‘मैं सर्वज्ञ अरिहन्त, जिन, केवली हूँ,’ वे इस प्रकार
 की भाषा नहीं बोलते ।”

हे जमाली ! लोक शाश्वत है, क्योंकि ‘लोक कदापि नहीं था, नहीं है
 और नहीं रहेगा’-यह बात नहीं है, किन्तु ‘लोक था, है और रहेगा ।’ लोक ध्रुव,
 नियत, शाश्वत, अक्षय, अव्यय, अवस्थित और नित्य है । हे जमाली ! लोक
 अशाश्वत भी है, क्योंकि अवसप्पिणी काल होकर उत्सप्पिणी काल होता है ।

उत्सर्पिणी काल होकर अवसर्पिणी काल होता है ।

“हे जमाली ! जीव शाश्वत है, क्योंकि ‘जीव कदापि नहीं था, नहीं है, और नहीं रहेगा’—ऐसी बात नहीं है, किन्तु ‘जीव था, है और रहेगा’ । यावत् जीव नित्य है । हे जमाली ! जीव अशाश्वत भी है । क्योंकि वह नैरयिक होकर तिर्यंच योनिक हो जाता है, तिर्यंच योनिक होकर मनुष्य हो जाता है और मनुष्य होकर देव हो जाता है ।

“३५—तएणं से जमाली अणगारे समणस्स भगवओ महावीरस्स । एव आइक्खमाणस्स जाव एव परूवेमाणस्स एयं अट्ठ णो सद्वहड, णो पत्तियड, णो रोएड, एयमट्ठ असद्वहमाणे, अपत्तियमाणे, अरोएमाणे दोच्च पि समणस्स भगवओ महावीरस्स अतियाओ आयाए अवक्कमइ, दोच्च पि आयाए अवक्कमित्ता बहूहि असम्भावुम्भावणाहि मिच्छत्ताभिणिवेसेहि । यं अप्पाणं च परं च तदुभयं च वुग्गाहेमाणे, वुप्पाएमाणे बहूइ वासाइ सामण्णपरियाग पाउण्ड, पाउणित्ता अद्धमासियाए सलेहणाए अत्ताण भूमेइ, भूसित्ता तीस भत्ताइ अणसेणाए छेदेइ, तीसं छेदित्ता तस्म ठाणस्स अणालोडय अपडिक्कते कालमासे काल किच्चा लतए कप्पे तेरससागरोवम ठिइएसु देवकिं विसिएसु देवेसु देवकिं विसियत्ताए उववणणे ।

कठिन शब्दाय—आइक्खमाणस्स—कही गई बात का, असम्भावुम्भावणाहि—असत्य भाव प्रकट करने से, मिच्छत्ताभिणिवेसेहि—मिथ्यात्वाभिनिवेश (असत्य के दृढ़ आग्रह से) वुग्गाहेमाणे—भ्रान्त करता हुआ, वुप्पाएमाणे—मिथ्याज्ञान वाला करता हुआ, अणालोडय—आलोचना नहीं किया हुआ ।

भावार्थ—३५—इसके बाद जमाली अनगार इस प्रकार कहता यावत् प्ररु पणा करता हुआ और श्रमण भगवान् महावीर स्वामी की बात पर श्रद्धा, प्रतीति, रुचि नहीं करता हुआ, अपितु अश्रद्धा, अप्रतीति और अरुचि करता हुआ, दूसरी बार भगवान् के पास से निकल गया। जमाली ने बहुत से असद्भूत भावों को प्रकट करके तथा मिथ्यात्व के अभिनिवेश से अपनी आत्मा को, पर को और उभय को भ्रान्त तथा मिथ्या ज्ञान वाले करता हुआ बहुत वर्षों तक श्रमण पर्याय का पालन किया। फिर अर्द्ध मास की सलेखना द्वारा अपने शरीर को कृश करके और अनशन द्वारा तीस भवतो का छेदन करके, पूर्वोक्त पाप की आलोचना प्रतिक्रमण किये बिना ही काल के समय में काल करके लातक देवलोक में, तेरह सागरोपम की स्थितिवाले किल्बिषिक देवों में, किल्बिषिक देव रूप से उत्पन्न हुआ।

३६ प्रश्न—तएण भगव गोयमे जमालिं अणगार कालगय जाणित्ता जेणैव समणे भगव महावीरे तेणैव उवागच्छड, उवागच्छित्ता समण भगव महावीर वदड णममड, वदित्ता णमसित्ता एव वयासी—एव खलु देवाणुप्पियाणां अतेवासी कुसिस्से जमाली णाम अणगारे, से ण भते। जमाली अणगारे कालमासे काल किञ्चा कहिं गए, कहि उववण्णे ?

३६ उत्तर—गोयमाड। समणे भगव महावीरे भगव गोयम एव वयासी—एव खलु गोयमा। मम अतेवासी कुसिस्से जमाली णाम अणगारे से ण तथा मम एव आडक्खमाणस्स ४ एय अट्ठ णो सदहड ३, एय अट्ठ असदहमाणे ३ दोच्च पि मम अतियाओ

आयाए अवक्कमड, दोच्च ० अवक्कमिन्ता वहूहि असम्भावुम्भा-
णाहि त चेव जाव देवकिन्विसियत्ताए उववण्णे ।

कठित शब्दाथ—कुसिस्से—कुशिष्य ।

भावार्थ—३६ प्रश्न—जमाली अनगार को कालधम प्राप्त हुआ जानकर
गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दना नमस्कार कर इस
प्रकार पूछा—‘हे भगवन् ! आप देवानुप्रिय का अन्तेवासी कुशिष्य जमाली अन-
गार काल के समय काल करके कहाँ गया, कहाँ उत्पन्न हुआ ?’

३६ उत्तर—‘हे गौतम ! इस प्रकार सम्बोधित करके श्रमण भगवान् महा-
वीर स्वामी ने इस प्रकार कहा—‘हे गौतम ! मेरा अन्तेवासी कुशिष्य जो जमाली
अनगार था, वह जब मैं इस प्रकार कहता था यावत् प्ररूपणा करता था, तब इस
प्रकार कौ यावत् प्ररूपणा करते हुए मेरी बात पर श्रद्धा, प्रतीति, रुचि नहीं करता
हुआ यावत् काल के समय काल करके किल्बिषिक देवो में उत्पन्न हुआ है ।

किल्बिषी देवो का स्वरूप

३७ प्रश्न—कडविहा णं भते । देवकिन्विसिया पण्णत्ता ?

३७ उत्तर—गोयमा । तिविहा देवकिन्विसिया पण्णत्ता, त जहा-
तिपलिओवमट्ठिइया, तिसागरोवमट्ठिइया, तेरससागरोवमट्ठिइया ।

३८ प्रश्न—कहि ण भते । तिपलिओवमट्ठिइया देवकिन्विसिया
परिवसति ?

३८ उत्तर—गोयमा । उप्पि जोडसियाणं हिट्ठिं सोहम्मीसाणेसु
कप्पेसु, एत्थ ण तिपलिओवमट्ठिइया देवकिन्विसिया परिवसति ।

३६ प्रश्न—कहिं णं भते । तिसागरोवमट्टिइया देवकिब्बिसिया परिवसति ?

३६ उत्तर—गोयमा । उप्पिं सोहम्मीसाणाणं कप्पाणं, हिट्ठिं सणंकुमारमाहिदेसु कप्पेसु एत्थ णं तिसागरोवमट्टिइया देवकिब्बिसिया परिवसति ।

४० प्रश्न—कहिं णं भते । तेरससागरोवमट्टिइया देवकिब्बिसिया देवा परिवसति ?

४० उत्तर—गोयमा । उप्पिं वभलोगस्स कप्पस्म हिट्ठिं लतए कप्पे, एत्थ णं तेरससागरोवमट्टिइया देवकिब्बिसिया देवा परिवसति ।

कठिन शब्दाथ—उप्पि—ऊँचा, हिट्ठि—नीचे ।

भावार्थ—३७ प्रश्न—हे भगवन् ! किल्बिषिक देव कितने प्रकार के कहे गये हैं ?

३७ उत्तर—हे गौतम ! किल्बिषिक देव तीन प्रकार के कहे गये हैं । यथा—तीन पत्त्योपम की स्थिति वाले, तीन सागरोपम की स्थिति वाले और तेरह सागरोपम की स्थितिवाले ।

३८ प्रश्न—हे भगवन् ! तीन पत्त्योपम की स्थिति वाले किल्बिषिक देव कहाँ रहते हैं ?

३८ उत्तर—हे गौतम ! ज्योतिषी देवो के ऊपर और सौधर्म एव ईशान देवलोक के नीचे तीन पत्त्योपम की स्थिति वाले किल्बिषिक देव रहते हैं ।

३९ प्रश्न—हे भगवन् ! तीन सागरोपम की स्थिति वाले किल्बिषिक देव कहाँ रहते हैं ?

३९ उत्तर—हे गौतम ! सौधर्म और ईशान देवलोक के ऊपर तथा

सन्तकुमारों और माहेन्द्र देवलोक के नीचे तीन सागरोपम की स्थिति वाले किल्बिषिक देव रहते हैं ।

४० प्रश्न—हे भगवन् ! तेरह सागरोपम की स्थिति वाले किल्बिषिक देव कहाँ रहते ह ?

४० उत्तर—हे गौतम ! ब्रह्म देवलोक के ऊपर और तान्तक देवलोक के नीचे तेरह सागरोपम की स्थिति वाले किल्बिषिक देव रहते हैं ।

४१ प्रश्न—देवकिव्विसिया णं भते । केसु कम्मादाणेषु देवकिव्विसियत्ताए उववत्तारो भवति ?

४१ उत्तर—गोयमा । जे इमे जीवा आयरियपडिणीया, उवज्झायपडिणीया, कुलपडिणीया, गणपडिणीया, सघपडिणीया, आयरिय-उवज्झायाण, अयसकरा, अवण्णकरा, अकित्तिकरा, वह्हि असम्भावणाहि मिच्छताभिणिवेसेहि य अप्पाण पर च तदुभय, च बुग्गाहेमाणा, बुप्पाएमाणा वह्हि वासाइ सामण्णपरियाग पाउणाति, पाउणिता तस्स द्वाणस्स अणालोडयपडिक्कता कालमासे काल किच्चा अण्णयरेसु देवकिव्विसिएसु देवकिव्विसियत्ताए उववत्तारो भवति, त जहा—तिपलिओवमट्ठिइएसु वा, तिसागरोवमट्ठिइएसु वा, तेरससागरोवमट्ठिइएसु वा ।

क्रिडित शब्दाथ—कम्मादाणेषु—कर्म के कारण, उववत्तारो—उत्पन्न होते, पडिणिआ—द्वेषी, अवण्णकरा—निन्दा करने वाले ।

भावार्थ—४१ प्रश्न—हे भगवन् किल्बिषिक देव किस कर्म के निमित्त से

किल्बिषिक देवपने उत्पन्न होते हैं ?

४१ उत्तर—हे गौतम ! जो जीव आचार्य, उपाध्याय, कुल, गण और सघ के प्रत्यनीक (द्वेषी) होते हैं, आचार्य और उपाध्याय के अयश करनेवाले, श्रवणवाद बोलने वाले और अकीर्त्ति करने वाले होते हैं । बहुत असत्य अर्थ को प्रकट करने से, तथा मिथ्या कदाग्रह से अपनी आत्मा को, दूसरो को और उभय को भ्रान्त और दुर्वोध करने वाले जीव, बहुत वर्षों तक श्रमण-पर्याय का पालन कर, अकायस्थान (पापस्थान) की आलोचना और प्रतिक्रमण किये बिना, काल के समय काल करके किन्हीं किल्बिषिक देवों में किल्बिषिक देवपने उत्पन्न होते हैं । वे इस प्रकार हैं—तीन पत्थोपम की स्थिति वाले, तीन सागर की स्थिति वाले और तेरह सागर की स्थिति वाले ।

४२ प्रश्न—देवकिल्बिसिया णं भन्ते । ताओ देवलोगाओ आउक्खण, भवक्खणं, ठिडक्खणं अणतर चय चडत्ता कहि गच्छति कहि उववज्जति ?

४२ उत्तर—गौतम ! जाव चत्तारि पच ऐरडय-तिरिक्ख-जाणिय-मणुस्स-देवभवग्गहणाड ससार अणुपरियट्ठित्ता तओ पच्छा सिज्झति, वुज्झति, जाव अत करेति, अत्थेगडया अणार्इय अणव-दग्ग दीहमद्ध चाउरतसमारकतार अणुपरियट्ठति ।

भावार्थ—४२ प्रश्न—हे भगवन ! वे किल्बिषिक देव, आयु, भव और स्थिति का क्षय होने पर उस देवलोक से चवकर कहाँ जाते हैं, रुहान् उत्पन्न होते हैं ?

४२ उत्तर—हे गौतम ! कुछ किल्बिषिक देव नैरयिक, तिर्यंच, मनुष्य और देव के चार, पाँच भव करके और इतना ससार परिश्रमण करके सिद्ध होते हैं, बुद्ध होते हैं यावत् समस्त दुखों का अन्त करते हैं । और कितने ही

किल्बिषिक देव अनादि, अनन्त और दीर्घ मार्ग वाले चार गति रूप ससार कान्तार (ससार रूपी अटवी) में परिभ्रमण करते हैं ।

विवेचन—देवों में जो देव पाप के कारण चाण्डाल के समान होते हैं, उन्हें 'किल्बिषिक' कहते हैं । अर्थात् जिस प्रकार यहा चाण्डाल अपमानित होता है, उसी प्रकार जो देव, देवसभा में अपमानित होते हैं, उन्हें 'किल्बिषिक' कहते हैं । वे जब सभा में उठकर कुछ बोलते हैं तो दो चार महद्भिक देव खड़े होकर कहते हैं—“बस, मत बोलो, चुप रहो, बठ जाओ,” इत्यादि शब्द कहकर उनका अपमान करते हैं । कोई उनका आदर सरकार नहीं करता ।

प्रश्न ४२ में यह कहा गया है कि किल्बिषी मरकर कहाँ उत्पन्न होते हैं ? इस प्रश्न के उत्तर में 'नारक, तियञ्च मनुष्य और देव के चार पांच भव ग्रहण करके माक्ष जाने का कहा गया, यह सामान्य कथन है । अथवा देव और नारक मरकर तुरन्त देव और नारक नहीं होते । वे वहा से मनुष्य या तियञ्च में उत्पन्न होते हैं । इसके पश्चात् नारक या देवों में उत्पन्न हो सकते हैं ।

जमाली का भविष्य

४३ प्रश्न—जमाली ण भते । अणगारे अरसाहारे विरसाहारे अताहारे पताहारे लूहाहारे तुच्छाहारे असजीवी विरसजीवी जाव तुच्छजीवी उवसतजीवी पसतजीवी विवित्तजीवी ?

४३ उत्तर—हता, गोयमा । जमाली ण अणगारे अरसाहारे विरसाहारे जाव विवित्तजीवी ।

४४ प्रश्न—जइ ण भते । जमाली अणगारे अरसाहारे विरसाहारे जाव विवित्तजीवी, कम्हा ण भते । जमाली अणगारे कालमासे काल किच्चा लतए कप्पे तेरससागरोवमट्ठिइएसु देवकिच्चिसिएसु

देवसु देवकिव्विसियत्ताए उववण्णे ?

४४ उत्तर—गोयमा । जमाली णं अणगारे आयरियपडिणीए, उवज्झायपडिणीए आयरिय-उवज्झायाण अयसकारए, अवण्ण-कारए, जाव चुप्पाएमाणे, जाव वहूड वासाइ सामण्णपरियाग पाउ-णइ, पाउणित्ता अद्धमासियाए सलेहणाए तीस भत्ताइ अणसणाए छेदेइ, तीस ० छेदिता तस्स ठाणस्म अणालोडयपडिक्कते कालमासे काल किच्चा लतए कप्पे जाव उववण्णे ।

४५ प्रश्न—जमाली ण भते । देवत्ताओ देवलोगाओ आउक्ख-एणं जाव कहिं उववज्जिहिइ ?

४५ उत्तर—गोयमा । चतारि, पच तिरिक्खजोणिय-मणुस्स-देवभवग्गहणाइ ससार अणुपरियट्ठित्ता तओ पच्छा सिज्झिहिइ, जाव अत काहिइ ।

॥ सेव भते । सेव भते । त्ति ॥

॥ णवममए तेत्तीमडमो उहेमो ममतो ॥

कठिन शब्दाय—अताहारे—जाने के बाद वचा हुआ आहार, पताहारे—तुच्छ आहार, उवसतजीवी—शान्त जीवन वाला, पसतजीवी—प्रशांत जीवन वाला, विवित्तजीवी—विविक्त जीवी—स्त्री, पशु, पण्डक रहित स्थान का सेवन करने वाला ।

भावार्थ—४३ प्रश्न—हे भगवन् । क्या जमाली अनगार अरसाहारी (रस रहित आहार करने वाला), विरसाहारी, अताहारी, प्राताहारी, रुक्षाहारी, तुच्छाहारी, अरसजीवी, विरसजीवी यावत् तुच्छजीवी, उपशान्त जीवन वाला,

प्रशान्त जीवन वाला और विविक्तजीवी (पवित्र और एकान्त जीवन वाला) था ?

४३ उत्तर—हाँ, गौतम ! जमाली अनगार अरसाहारी, विरसाहारी यावत् विविक्तजीवी था ।

४४ प्रश्न—हे भगवन् ! यदि जमाली अनगार अरसाहारी, विरसाहारी यावत् विविक्तजीवी था, तो काल के समय काल करके वह लान्तक देवलोक में तेरह सागरोपम की स्थिति वाले किल्बिषिक देवों में किल्बिषिक देवपने बयो उत्पन्न हुआ ?

४४ उत्तर—हे गौतम ! वह जमाली अनगार, आचार्य और उपाध्याय का प्रत्यनीक (द्वेषी) था । आचार्य और उपाध्याय का अपयश करने वाला और अवणवाद बोलने वाला था, यावत् वह मिथ्याभिनिवेश द्वारा अपने आपको, दूसरों को और उभय को भ्रान्त और दुर्बोध करता था यावत् बहुत वर्षों तक भ्रमण-पर्याय का पालन कर, अधमासिक सत्लेखना द्वारा शरीर को कृश कर और तीस भक्त अनशन का छेदन कर, उस पापस्थानक की आलोचना और प्रति-क्रमण किये बिना काल के समय काल कर, लान्तक देवलोक में, तेरह सागरोपम की स्थितिवाले किल्बिषिक देवों में किल्बिषिक देव रूप से उत्पन्न हुआ ।

४५ प्रश्न—हे भगवन् ! वह जमाली देव, देवपन और देवलोक से अपनी आयु क्षय होने पर यावत् कहाँ उत्पन्न होगा ?

४५ उत्तर—हे गौतम ! तिर्यंच योनिक, मनुष्य और देव के चार पाच भव करके और इतना ससार परिभ्रमण करके सिद्ध होगा, बुद्ध होगा यावत् समस्त दुःखों का अन्त करेगा ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । ऐसा कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—यद्यपि जमाली अनगार अरसाहारी विरसाहारी आदि था, किंतु आचार्य उपाध्याय का प्रत्यनीक होने से तथा असद्भावना और मिथ्यात्व के अभिनिवेश के कारण झूठी प्ररूपणा द्वारा स्वयं तथा दूसरों को भ्रान्त करने से एव उस पाप स्थान की आलोचना

और प्रतिक्रमण किये बिना ही काल करने के कारण किस्वपिक देवों में उत्पन्न हुआ । वहाँ से चक्कर तियञ्च, मनुष्य और देव के चार पाच भव कर के सिद्ध, बुद्ध यावत् मुक्त होगा ।

॥ नौवे शतक का तेतीसवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥

शतक ९ उद्देशक ३४

पुरुष और नोपुरुष का घातक

१ प्रश्न-तेणं-कालेण तेण-समएणं, गायगिहे जाव एव वयासी-पुरिसे ण भते । पुरिस हणमाणे किं पुरिस हणइ, णोपुरिस, हणइ ?

१ उत्तर-गोयमा । पुरिस पि हणइ, णोपुरिसे वि हणइ ।

प्रश्न-से केणट्ठेण, भते । एव बुच्चइ-पुरिस पि हणइ, जाव णोपुरिसे वि हणइ ?

उत्तर-गोयमा । तस्स ण एव भवइ-एव खलु अह एगपुरिस हणामि से ण एग पुरिस हणमाणे अणोगे जीवे हणइ, से तेणट्ठेणं गोयमा । एव बुच्चइ-पुरिस पि हणइ, जाव णोपुरिसे वि हणइ ।

२ प्रश्न-पुरिसे ण भते । आस हणमाणे किं आस हणइ, णोआसे वि हणइ ?

२ उत्तर—गोयमा । आस पि हणइ, णोआसे वि हणइ ।
प्रश्न—से केणट्टेणं ?

उत्तर—अट्टो तहेव, एव हत्थि, सीह, वग्घ जाव चित्तलग ।
एए सव्वे इक्कगमा ।

३ प्रश्न—पुरिसे णं भते ! अण्णयर तस पाणं हणमाणे कि
अण्णयर तस पाणं हणइ, णोअण्णयरे तसे पाणे हणइ ?

३ उत्तर—गोयमा । अण्णयर पि तस पाणं हणइ, णोअण्णयरे
वि तसे पाणे हणइ ।

प्रश्न—से केणट्टेणं भते । एव वुच्चइ—अण्णयर पि तस पाणं,
णोअण्णयरे वि तसे पाणे हणइ ।

उत्तर—गोयमा । तस्म णं एव भवइ एव खलु अह एग अण्ण-
यर तस पाण हणामि, से ण एग अण्णयर तस पाणं हणमाणे
अण्णे जीवे हणइ, से तेणट्टेण गोयमा । त चेव । एए सव्वे वि
एक्कगमा ।

कठिन शब्दाथ—आस—घोड़े की, चित्तलग—चित्रल—एक जगली जानवर विशेष,
इक्कगमा—एक समान पाठ ।

भावायं—१ प्रश्न—उस काल उस समय में राजगृह नगर था । वहाँ गौतम
स्वामी ने भगवान् से इस प्रकार पूछा—“हे भगवन् ! कोई पुरुष, पुरुष की घात
करता हुआ, क्या पुरुष की ही घात करता है, अथवा नोपुरुष (पुरुष के सिवाय
दूसरे जीवों) की घात करता है ?

१ उत्तर—हे गौतम ! वह पुरुष की भी घात करता है और नोपुरुष की भी ।

प्रश्न—हे भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

उत्तर—हे गौतम ! घात करने वाले उस पुरुष के मन में इस प्रकार का विचार होता है कि 'मैं एक पुरुष को मारता हूँ,' परन्तु वह एक पुरुष को मारता हुआ दूसरे अनेक जीवों को भी मारता है । इसलिये हे गौतम ! यह कहा गया है कि—'वह पुरुष को भी मारता है और नोपुरुष को भी मारता है ।'

२ प्रश्न—हे भगवन् ! अश्व को मारता हुआ कोई पुरुष, अश्व को मारता है, या नोअश्व को ?

२ उत्तर—हे गौतम ! वह अश्व को भी मारता है और नोअश्व (अश्व के सिवाय दूसरे जीवों) को भी मारता है ।

प्रश्न—हे भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

उत्तर—हे गौतम ! इसका उत्तर पूर्ववत् जानना चाहिये । इसी प्रकार हाथी, सिंह, व्याघ्र यावत् चित्रल तक जानना चाहिए । इन सभी के लिये एक समान पाठ है ।

३ प्रश्न—हे भगवन् ! कोई पुरुष किसी एक त्रस जीव को मारता हुआ वह उस त्रस जीव को मारता है, या उसके सिवाय दूसरे त्रस जीवों को भी मारता है ?

३ उत्तर—हे गौतम ! वह उस त्रस जीव को भी मारता है और उसके सिवाय दूसरे त्रस जीवों को भी मारता है ।

प्रश्न—हे भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

उत्तर—हे गौतम ! उस त्रस जीव को मारनेवाले पुरुष के मन में ऐसा विचार होता है कि—'मैं इस त्रस जीव को मारता हूँ,' परन्तु वह उस त्रस जीव को मारता हुआ उसके सिवाय दूसरे अनेक त्रस जीवों को भी मारता है, इसलिये हे गौतम ! पूर्वोक्त रूप से जानना चाहिये । इन सभी का एक समान पाठ है ।

ऋषि-घातक अनंत जीवो का घातक

४ प्रश्न—पुरिसे णं भते । इसि हणमाणे कि इसिं हणइ, णोइसिं हणइ ?

४ उत्तर—गोयमा । इसि पि हणइ णोइसिं पि हणइ ।

प्रश्न—से केणट्टेणं भते । एव वुच्चइ—जाव णोइसिं पि हणइ ?

उत्तर—गोयमा । तस्स णं एव भवइ—एव खलु अह एग इसिं हणामि, से णं एग इसि हणमाणे अणंते जीवे हणइ, से तेणट्टेण णिक्खेवो ।

५ प्रश्न—पुरिसे णं भते । पुरिस हणमाणे कि पुरिसवेरेणं पुट्ठे, णोपुरिसवेरेणं पुट्ठे ?

५ उत्तर—गोयमा । णियम ताव पुरिसवेरेण पुट्ठे, अहवा पुरिसवेरेण य णोपुरिसवेरेण य पुट्ठे, अहवा पुरिसवेरेण य णोपुरिसवेरेहि य पुट्ठे, एव आस, एव जाव चित्तलग, जाव अहवा चित्तलावेरेण य णोचित्तलावेरेहि य पुट्ठे ।

६ प्रश्न—पुरिसे ण भते । इसिं हणमाणे कि इसिवेरेण पुट्ठे, णोइसिवेरेणं पुट्ठे ?

६ उत्तर—गोयमा । णियम ताव इसिवेरेण य णोइसिवेरेहि य पुट्ठे ।

कठिन शब्दाय-इति-ऋषि, पुढे-स्पष्ट करता है (वधता है), णिक्खेवो-उपमहार ।

भावार्थ-४ प्रश्न-हे भगवन् ! कोई पुरुष, ऋषि को मारता हुआ ऋषि को ही मारता है, या नोऋषि (ऋषि के सिवाय दूसरे जीवों) को भी मारता है ?

४ उत्तर-हे गौतम ! वह ऋषि को भी मारता है और नोऋषि को भी ।

प्रश्न-हे भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

उत्तर-हे गौतम ! उस मारने वाले पुरुष के मन में ऐसा विचार होता है कि 'मैं एक ऋषि को मारता हूँ,' परन्तु वह एक ऋषि को मारता हुआ अनन्त जीवों को मारता है । इस कारण पूर्वोक्त रूप से कहा गया है ।

५ प्रश्न-हे भगवन् ! पुरुष को मारता हुआ कोई व्यक्ति, क्या पुरुष वर से स्पृष्ट होता है, या नोपुरुषवर से ?

५ उत्तर-हे गौतम ! वह नियम से (निश्चित रूप से) पुरुष वर से स्पृष्ट होता है । (१) अथवा पुरुष वर से और नोपुरुष वर से स्पृष्ट होता है । (२) अथवा पुरुषवर से और नोपुरुष-वरों से स्पृष्ट होता है । इसी प्रकार अश्व के विषय में यावत् चित्रल के विषय में भी जानना चाहिये । यावत् अथवा चित्रल वर से और नोचित्रल-वरों से स्पृष्ट होता है ।

६ प्रश्न-हे भगवन् ! ऋषि को मारता हुआ कोई पुरुष, क्या ऋषि वर से स्पृष्ट होता है, या नोऋषि वर से स्पृष्ट होता है ?

६ उत्तर-हे गौतम ! वह नियम से ऋषि-वर से और नोऋषि-वरों से स्पृष्ट होता है ।

विवेचन-कोई पुरुष किसी पुरुष को मारता है तो कभी केवल वह उसी का वध करता है, कभी उसके साथ दूसरे एक जीव का भी वध करता है और कभी उसके साथ अथ अनेक जीवों का वध भी करता है । इस प्रकार तीन भग वनते हैं ।

ऋषि की घात करता हुआ पुरुष, अथ अनन्त जीवों की घात करता है । यह एक ही भग वनता है । क्योंकि ऋषि की घात करने में अनन्त जीवों की घात होनी है । इसका



कारण यह है कि ऋषि अवस्था में वह सब विरत है। इसलिये अनन्त जीवों का रक्षक है। मर जाने के पश्चात् वह अविरत हो जाता है। अविरत होकर वह अनन्त जीवों का घातक बनता है। इसलिये ऋषि की घात करनेवाला पुरुष, अथ अनन्त जीवों का भी घातक होता है। अथवा जीवित रहता हुआ ऋषि, बहुत से प्राणियों को प्रतिबाध देता है। प्रतिबाध प्राप्त वे प्राणी रुग्ण मोक्ष को प्राप्त होते हैं और मुक्त जीव अनन्त ससारी प्राणियों के अघातक होते हैं। इसलिये उन अनन्त जीवों की रक्षा में ऋषि कारण है। इसलिये ऋषि की घात करने वाला पुरुष, अथ अनन्त जीवों का भी घात करता है।

पुरुष को मारने वाला व्यक्ति नियम से पुरुष-वध के पाप से स्पृष्ट होता है। यह पहला भग है। उस पुरुष को मारते हुए यदि किसी दूसरे एक प्राणी की घात करता है, तो वह एक पुरुष वर से और एक न-पुरुष वर से स्पृष्ट होता है। यह दूसरा भग है। यदि उस एक पुरुष की घात करते हुए अथ अनेक प्राणियों की घात करता है, तो वह एक पुरुष वर से और बहुत न-पुरुष वरों से स्पृष्ट होता है। यह तीसरा भग है। हस्ती, अश्व आदि के वध में भी सबन्ध ये तीन भग पाये जाते हैं कि तु ऋषि घात में केवल एक तीसरा भग ही पाया जाता है।

शका—जो ऋषि मरकर मोक्ष में चला जाता है, वह वहा अविरत नहीं बनता, इसलिये उस ऋषि की घात करने से वह घातक पुरुष, केवल ऋषि वर से ही स्पृष्ट होता है। इसलिये प्रथम भग बन सकता है। तब तीसरा भग ही क्यों कहा गया? यदि कोई इसका यह समाधान दे कि चरम शरीरी जीव तो निरुपक्रम आयुष्यवाला होता है, इसलिये उसकी घात नहीं हो सकती। अतः अचरम शरीरी ऋषि की अपेक्षा केवल तीसरा भग ही बनता है, प्रथम भग नहीं, तो यह समाधान भी ठीक नहीं, क्योंकि यद्यपि चरम शरीरी जीव निरुपक्रम आयुष्य वाला होता है, तथापि उसके वध के लिये प्रवृत्ति करनेवाले पुरुष को उसकी हिंसा का पाप लगता ही है और वह ऋषि वर से स्पृष्ट होता है। इस प्रकार प्रथम भग बन सकता है, तब केवल तीसरा भग ही कहने का क्या कारण है?

समाधान—यद्यपि शङ्काकार का कथन ठीक है, तथापि जिस सौपक्रम आयुष्यवाले ऋषि का पुरुष कृत वध होता है, उसकी अपेक्षा से यह सूत्र कहा गया है। इसलिये तीसरा भग ही कहा गया है।

एकेन्द्रिय जीव और श्वासोच्छ्वास-

७ प्रश्न-पुढविकाइए ण भते । पुढविकाइय चेव आणमड वा, पाणमड वा, ऊसमड वा, णीससड वा ?

७ उत्तर-हता, गोयमा । पुढविकाइए पुढविकाइय चेव आणमड वा जाव णीससड वा ।

८ प्रश्न-पुढविकाइए ण भते । आउक्काइय आणमड, जाव णीससड वा ?

८ उत्तर-हता, गोयमा । पुढविकाइए चेव आउक्काइय आणमड, जाव णीससड वा, एव तेउक्काइय, वाउक्काइय एव वणस्सडकाइय ।

९ प्रश्न-आउक्काइए ण भते । पुढविकाइय आणमड वा, पाणमड वा ?

९ उत्तर-एव चेव ।

१० प्रश्न-आउक्काइए णं भते । आउक्काइय चेव आणमड वा ?

१० उत्तर-एव चेव एव तेउ-वाउ-वणस्सडकाय ।

११ प्रश्न-तेउक्काइए णं भते । पुढविकाइय आणमड वा ?

११ उत्तर-एव ।

प्रश्न—जाव वणस्सइकाइए णं भते । वणस्सइकाइये चेव आण-

मइ वा ?

उत्तर—तहेव ।

१२ प्रश्न—पुढविककाइए णं भते । पुढविककाइये चेव आण-
ममाणे वा, पाणममाणे वा, ऊससमाणे वा, णीससमाणे वा कइ-
किरिए ?

१२ उत्तर—गोयमा । सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय
पचकिरिए ।

१३ प्रश्न—पुढविककाइए ण भते । आउक्काइये आणममाणे
वा ?

१३ उत्तर—एव चेव, एव जाव वणस्सइकाइये, एव आउक्काइ-
एण वि सव्वे वि भाणियव्वा, एव तेउक्काइएण वि, एव चाउक्काइ-
एण वि । जाव (प्रश्न) वणस्सइकाइए ण भते । वणस्सइकाइये
चेव आणममाणे वा—पुच्छा । (उत्तर) गोयमा । सिय तिकिरिए,
सिय चउकिरिए, सिय पचकिरिए ।

१४ प्रश्न—वाउक्काइए ण भते । रुक्खस्स मूल पचालेमाणे
वा पवाडेमाणे वा कइकिरिए ?

१४ उत्तर—गोयमा । सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय
पचकिरिए, एव कद एव जाव (प्रश्न) वीय पचालेमाणे वा पुच्छा ?

(उत्तर) गोयमा । मिय तिकिरिए, मिय चउकिरिए, सिय पचकिरिए ।

१० सेव भते । सेव भते । त्ति १०

॥ णवमसए चोत्तीसइमो उद्देसो समत्तो ॥

॥ णवम सय ममत्त ॥

कठिन शब्दाय—आणमइ वा पाणमइ वा—श्वासोच्छ्वास के रूप में, पचालेमाणे—
कम्पाता हुआ, पवाडेमाणे—गिराता हुआ ।

भावार्य—७ प्रश्न—हे भगवन् । पृथ्वीकायिक जीव, पृथ्वीकायिक जीवों को आभ्यन्तर और बाहरी श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते हैं और छोड़ते हैं ?

७ उत्तर—हाँ, गौतम । पृथ्वीकायिक जीव, पृथ्वीकायिक जीवों को आभ्यन्तर और बाहरी श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते हैं और छोड़ते हैं ।

८ प्रश्न—हे भगवन् । पृथ्वीकायिक जीव, अप्कायिक जीवों को आभ्यन्तर और बाहरी श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते और छोड़ते हैं ?

८ उत्तर—हाँ, गौतम । पृथ्वीकायिक जीव, अप्कायिक जीवों को यावत् ग्रहण करते और छोड़ते हैं । इसी प्रकार अग्निकायिक, वायुकायिक और वनस्पति-कायिक जीवों को भी यावत् ग्रहण करते और छोड़ते हैं ।

९ प्रश्न—हे भगवन् । अप्कायिक जीव, पृथ्वीकायिक जीवों को आभ्यन्तर और बाहरी श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते और छोड़ते हैं ?

९ उत्तर—हाँ, गौतम । पूर्वोक्त रूप से जानना चाहिये ।

१० प्रश्न—हे भगवन् । अप्कायिक जीव, अक्कायिक जीवों को आभ्यन्तर और बाहरी श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते और छोड़ते हैं ?

१० उत्तर—हाँ, गौतम । पूर्वोक्त रूप से जानना चाहिये । इसी प्रकार तेउकाय, वायुकाय और वनस्पतिकाय के विषय में भी जानना चाहिये ।

११ प्रश्न—हे भगवन् ! तेजस्कायिक जीव, पृथ्वीकायिक जीवों को आभ्यन्तर और बाहरी श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते हैं ?

११ उत्तर—हाँ, गौतम ! पूर्वोक्त रूप से जानना चाहिये ।

प्रश्न—यावत् हे भगवन् ! वनस्पतिकायिक जीव वनस्पतिकायिक जीवों को आभ्यन्तर और बाहरी श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते और छोड़ते हैं ?

उत्तर—हाँ, गौतम ! पूर्वोक्त रूप से जानना चाहिये ।

१२ प्रश्न—हे भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव, पृथ्वीकायिक जीवों को आभ्यन्तर और बाहरी श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते हुए और छोड़ते हुए कितनी क्रिया वाले होते हैं ?

१२ उत्तर—हे गौतम ! कदाचित् तीन क्रिया वाले, कदाचित् चार क्रिया वाले और कदाचित् पाँच क्रिया वाले होते हैं ।

१३ प्रश्न—हे भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव, अप्कायिक जीवों को आभ्यन्तर और बाहरी श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते और छोड़ते हुए कितनी क्रिया वाले होते हैं ?

१३ उत्तर—हे गौतम ! पूर्वोक्त रूप से जानना चाहिये । इसी प्रकार तेजस्कायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक के साथ भी कहना चाहिये । इसी प्रकार अप्कायिक जीवों के साथ पृथ्वीकायिक आदि सभी का कथन करना चाहिये । इसी प्रकार तेजस्कायिक और वायुकायिक जीवों के साथ पृथ्वीकायिक आदि का कथन करना चाहिए । यावत् (प्रश्न) हे भगवन् ! वनस्पति कायिक जीव, वनस्पतिकायिक जीवों को आभ्यन्तर और बाहरी श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते हुए और छोड़ते हुए कितनी क्रियावाले होते हैं ? (उत्तर) हे गौतम ! कदाचित् तीन क्रिया वाले, कदाचित् चार क्रियावाले और कदाचित् पाँच क्रिया वाले होते हैं ।

१४ प्रश्न—हे भगवन् ! वायुकायिक जीव, वृक्ष के मूल को कम्पाते हुए और गिराते हुए कितनी क्रिया वाले होते हैं ?

१४ उत्तर—हे गौतम ! कदाचित् तीन क्रिया वाले, कदाचित् चार क्रिया वाले और कदाचित् पाच क्रिया वाले होते हैं । इसी प्रकार यावत् कन्द तक जानना चाहिये । इसी प्रकार यावत् (प्रश्न) बीज को कम्पाने आदि के सम्बन्ध में प्रश्न । (उत्तर) हे गौतम ! कदाचित् तीन क्रिया वाले, कदाचित् चार क्रिया वाले और कदाचित् पाच क्रिया वाले होते हैं ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है—ऐसा कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकायिक, अष्पायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक जीवों को श्वासोच्छ्वास रूप में ग्रहण करते हैं और छोड़ते हैं । इसी प्रकार अष्पायिक आदि चारों स्थावर जीव भी पृथ्वीकायिक आदि पाचों स्थावर जीवों को श्वासोच्छ्वास रूप में ग्रहण करते हैं और छोड़ते हैं । इन पाचों के ये पच्चीस सूत्र हाते हैं और इनके क्रिया सम्बन्धी भी पच्चीस सूत्र होते हैं ।

पृथ्वीकायिकादि जीव, पृथ्वीकायिकादि जीवों को श्वासोच्छ्वास रूप से ग्रहण करते हुए और छोड़ते हुए जब तक उनको पीड़ा उत्पन्न नहीं करते, तब तक क्रियाकादि तीन क्रियाएँ लगती हैं । जब पीड़ा उत्पन्न करते हैं तब पारितापनिकी सहित चार क्रियाएँ लगती हैं और जब उन जीवों की घात करते हैं, तब प्राणातिपातनिकी सहित पाच क्रियाएँ लगती हैं ।

वायुकायिक जीव, वृक्ष के मूल को तब कम्पित और पतन कर सकते हैं जब कि वृक्ष नदी के किनारे पर हो और उसका मूल पृथ्वी से ढका हुआ न हो ।

॥ नौवे शतक का चौतीसवाँ उद्देशक समाप्त ॥

॥ नौवा शतक सम्पूर्ण ॥



शतक १०

१० गाथा—

१ दिसि २ सवुडअणगारे ३ आयट्टी ४ सामहित्थि ५ देवि ६ सभा ।

७-३४ उत्तरअतरदीवा दसमम्मि सयम्मि चउत्तीसा ॥

कठिन शब्दाय-सवुडअणगारे-सवृत अनगार ।

भावार्थ-१ इस शतक के चौतीस उद्देशक इस प्रकार हैं, -(१) दिशा के सम्बन्ध में पहला उद्देशक है, (२) सवृत अनगारादि के विषय में दूसरा उद्देशक है, (३) देवावासो को उल्लघन करने में देवो की आत्मऋद्धि (स्वशक्ति) के विषय में तीसरा उद्देशक है, (४) अस्मिन् भगवान् महावीर स्वामी के श्याम हस्ती नामक शिष्य के प्रश्नो के सम्बन्ध में चौथा उद्देशक है (५) चमर आदि इन्द्रो की अग्रमहिषियों के सम्बन्ध में पाचवाँ उद्देशक है (६) सुधर्मा सभा के विषय में छठा उद्देशक है (७-३४) उत्तर दिशा के अट्ठाईस अतरद्वीपो के विषय में सातवे से लेकर चौतीसवे तक अट्ठाईस उद्देशक हैं ।

उद्देशक १

दिशाओ का स्वरूप

२ प्रश्न—रायांगहे जाव एव वयासी—किमिय भते । 'पाईणा' ति पवुच्चइ ?

२ उत्तर—गोयमा । जीवा चेव अजीवा चेव ।

३ प्रश्न—किमिय भते । 'पढीणा' ति पवुच्चइ ?

३ उत्तर—गोयमा । एव चेव, एव दाहिणा एवं उदीणा एवं उद्धा एव अहो वि ।

४ प्रश्न—कड णं भते । दिसाओ पण्णत्ताओ ?

४ उत्तर—गोयमा । दस दिसाओ पण्णत्ताओ, त जहा—
१ पुरत्थिमा, २ पुरत्थिमदाहिणा, ३ दाहिणा, ४ दाहिणपच्चत्थिमा
५ पच्चत्थिमा, ६ पच्चत्थिमुत्तरा, ७ उत्तरा, ८ उत्तरपुरत्थिमा,
९ उद्धा, १० अहो ।

५ प्रश्न—एयासि णं भते । दसण्ह दिसाण कइ णामधेज्जा पण्णत्ता ?

५ उत्तर—गोयमा । दस णामधेज्जा पण्णत्ता, त जहा—

१-इदा २-अग्गेयी ३ जमा य ४ ऐरई ५ वारुणी य ६ वायव्वा ।
७ सोमा ८ ईसाणी-य ९ तिमला य १० तमा य बोद्धव्वा ।



कठिन शब्दार्थ—किमपि—किम—क्या इय—यह, पाईणा—पूर्व दिशा, पवुच्चई—कहलाती है, पडिणा—पश्चिम दिशा, दाहिणा—दक्षिण दिशा, उवीणा—उत्तर दिशा, पुरत्थिमा—पूर्व दिशा, पच्चत्थिमा—पश्चिम दिशा, एयासिणे—इन, जमा—याम्या (दक्षिण) दिशा, सोमा—उत्तर, विमला—ऊर्ध्व दिशा, तमा—अधो दिशा ।

१ भावार्थ—२ प्रश्न—राजगृह नगर में गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—हे भगवन् ! यह पूर्व दिशा क्या कहलाती है ?

२ उत्तर—हे गौतम ! यह जीव रूप भी कहलाती है और अजीव रूप भी कहलाती है ।

३ प्रश्न—हे भगवन् ! यह पश्चिम दिशा क्या कहलाती है ?

३ उत्तर—हे गौतम ! पूर्व दिशा के समान जानना चाहिये । इसी प्रकार दक्षिण दिशा, उत्तर दिशा, ऊर्ध्व दिशा और अधो दिशा के विषय में भी जानना चाहिये ।

४ प्रश्न—हे भगवन् ! दिशाएँ कितनी कही गई हैं ?

४ उत्तर—हे गौतम ! दिशाएँ दस कही गई हैं । यथा—१ पूर्व, २ पूर्व-दक्षिण (आग्नेय कोण), ३ दक्षिण, ४ दक्षिणपश्चिम (नैऋत्य कोण), ५ पश्चिम, ६ पश्चिमोत्तर (वायव्य कोण) ७ उत्तर, ८ उत्तरपूर्व (ईशान कोण) ९ ऊर्ध्व दिशा और १० अधो दिशा ।

५ प्रश्न—हे भगवन् ! इन दस दिशाओं के कितने नाम कहे गये हैं ?

५ उत्तर—हे गौतम ! दस नाम कहे गये हैं । यथा—१ ऐन्द्री (पूर्व), २ आग्नेयी (अग्नि कोण) ३ याम्या (दक्षिण), ४ नैऋती (नैऋत्य कोण) ५ वारुणी (पश्चिम), ६ वायव्य (वायव्य कोण) ७ सीम्या (उत्तर) ८ ऐशानी (ईशान कोण), ९ विमला (ऊर्ध्वदिशा) १० तमा (अधो दिशा) ।

६ प्रश्न—इदा ण भते । दिसा कि—१ जीवा, २ जीवदेसा,

३ जीवपएसा, ४ अजीवा, ५ अजीवदेसा, ६ अजीवपएसा ?

६ उत्तर—गोयमा ! जीवा वि, त चेव जाव अजीवपएसा वि । जे जीवा ते णियमा एगिंदिया, वेइदिया, जाव पचिदिया, अणि-दिया । जे जीवदेसा ते णियमा एगिंदियदेसा, जाव अणिदियदेसा । जे जीवपएसा ते एगिदियपएसा वेइदियपएसा, जाव अणिदिय-पएसा । जे अजीवा ते दुविहा पणत्ता, त जहा—रूवि अजीवा य अरूविअजीवा य । जे रूवेअजीवा ते चउव्विहा पणत्ता, त जहा—खधा, खधदेसा, खधपएमा, परमाणुपोग्गला । जे अरूविअजीवा ते सत्तविहा पणत्ता, त जहा—१ णोधम्मत्थिकाए धम्मत्थिकायस्स देसे, २ धम्मत्थिकायस्स पएमा, ३ णोअधम्मत्थिकाए अधम्मत्थि-कायस्स देसे, ४ अधम्मत्थिकायस्स पएसा, ५ णोआगासत्थिकाए आगासत्थिकायस्स देसे, ६ आगासत्थिकायस्स पएसा, ७ अद्धा-समए ।

७ प्रश्न—अग्गेयी णं भते । दिसा कि जीवा, जीवदेसा, जीव-पएसा—पुच्छा ।

७ उत्तर—गोयमा । १ णोजीवा जीवदेसा वि, २ जीवपएसा वि १ अजीवा वि, २ अजीवदेसा वि, ३ अजीवपएसा वि । जे जीवदेसा ते णियमा एगिदियदेसा । १ अहवा एगिदियदेसा य वेइदियस्स देसे, २ अहवा एगिदियदेसा य वेइदियस्स देसा य, ३ अहवा एगिदियदेसा य वेइदियाण य देसा । १ अहवा एगि-

कठिन शब्दाय-किमिध-किम्-वया इय-यह, पाईणा-पूर्व दिशा, पवुच्चई-कहलाती है, पडिणा-पश्चिम दिशा, वाहिणा-दक्षिण दिशा, उदोणा-उत्तर दिशा, पुरत्थिमा-पूर्व दिशा, पच्चत्थिमा-पश्चिम दिशा, एयासिणे-इन, जमा-याम्या (दक्षिण) दिशा, सोमा-उत्तर, विमला-ऊर्ध्व दिशा, तमा-अधो दिशा ।

१ भावार्थ-२ प्रश्न-राजगृह नगर में गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा-हे भगवन् ! यह पूर्व दिशा क्या कहलाती है ?

२ उत्तर-हे गौतम ! यह जीव रूप भी कहलाती है और अजीव रूप भी कहलाती है ।

३ प्रश्न-हे भगवन् ! यह पश्चिम दिशा क्या कहलाती है ?

३ उत्तर-हे गौतम ! पूर्व दिशा के समान जानना चाहिये । इसी प्रकार दक्षिण दिशा, उत्तर दिशा, ऊर्ध्व दिशा और अधो दिशा के विषय में भी जानना चाहिये ।

४ प्रश्न-हे भगवन् ! दिशाएँ कितनी कही गई हैं ?

४ उत्तर-हे गौतम ! दिशाएँ दस कही गई हैं । यथा-१ पूर्व, २ पूर्व-दक्षिण (आग्नेय कोण), ३ दक्षिण, ४ दक्षिणपश्चिम (नैऋत्य कोण), ५ पश्चिम, ६ पश्चिमोत्तर (वायव्य कोण) ७ उत्तर, ८ उत्तरपूर्व (ईशान कोण) ९ ऊर्ध्व दिशा और १० अधो दिशा ।

५ प्रश्न-हे भगवन् ! इन दस दिशाओं के कितने नाम कहे गये हैं ?

५ उत्तर-हे गौतम ! दस नाम कहे गये हैं । यथा-१ ऐन्द्री (पूर्व), २ आग्नेयी (अग्नि कोण) ३ याम्या (दक्षिण), ४ नैऋती (नैऋत्य कोण) ५ वारुणी (पश्चिम), ६ वायव्य (वायव्य कोण) ७ सौम्या (उत्तर) ८ ऐशानी (ईशान कोण), ९ विमला (ऊर्ध्वदिशा) १० तमा (अधो दिशा) ।

६ प्रश्न-इदा णं भते । दिसा किं-१ जीवा, २ जीवदेसा, ३ जीवपप्सा, ४ अजीवा, ५ अजीवदेसा, ६ अजीवपप्सा ?

भावायं—६ प्रश्न—हे भगवन ! ऐन्द्री (पूर्व) दिशा—१ जीव रूप है, २ जीव के देश रूप है, ३ जीव के प्रदेश रूप है, अथवा ४ अजीव रूप है, ५ अजीव के देश रूप है, ६ या अजीव के प्रदेश रूप है ?

६ उत्तर—हे गौतम ! ऐन्द्री दिशा जीव रूप भी है, इत्यादि पूर्वोक्त रूप से जानना चाहिये, यावत् वह अजीव प्रदेश रूप भी है । उसमें जो जीव है वे एकेन्द्रिय, वेदन्द्रिय यावत् पचेन्द्रिय तथा अनिन्द्रिय (केवलज्ञानी) है । जो जीव के देश है, वे एकेन्द्रिय जीव के देश है यावत् अनिन्द्रिय जीव के देश है । जो जीव प्रदेश है, वे नियन्त्रित एकेन्द्रिय जीव के प्रदेश है, वेदन्द्रिय जीव के प्रदेश है यावत् अनिन्द्रिय जीव के प्रदेश है । जो अजीव है, वे दो प्रकार के हैं । यथा—रूपी अजीव और अरूपी अजीव । रूपी अजीवों के चार भेद हैं । यथा—स्कन्ध, स्कन्ध देश, स्कन्ध प्रदेश और परमाणु पुद्गल । अरूपी अजीवों के सात भेद हैं । यथा—१ स्कन्ध रूप धर्मास्तिकाय नहीं, किन्तु धर्मास्तिकाय का देश है । २ धर्मास्तिकाय के प्रदेश है । ३ अधर्मास्तिकाय नहीं, किन्तु अधर्मास्तिकाय का देश है । ४ अधर्मास्तिकाय के प्रदेश है । ५ आकाशास्तिकाय नहीं, किन्तु आकाशास्तिकाय का एक देश है । ६ आकाशास्तिकाय के प्रदेश है । ७ अद्धासमय अर्थात् काल है ।

७ प्रश्न—हे भगवन ! आग्नेयी दिशा क्या जीव रूप है, जीव देश रूप है, जीव प्रदेश रूप है, इत्यादि प्रश्न ।

७ उत्तर—हे गौतम ! १ जीव नहीं, किन्तु जीव के देश, २ जीव के प्रदेश, ३ अजीव, ४ अजीव के देश और ५ अजीव प्रदेश भी है । जीव के जो देश है, वे नियम से एकेन्द्रियों के देश है अथवा एकेन्द्रियों के बहुत देश और वेदन्द्रिय का एक देश है । अथवा एकेन्द्रियों के बहुत देश और वेदन्द्रिय के बहुत देश है । अथवा एकेन्द्रियों के बहुत देश और बहुत वेदन्द्रियों के बहुत देश । अथवा एकेन्द्रियों के बहुत देश और एक वेदन्द्रिय का एक देश । इस प्रकार तीन भग वेदन्द्रिय के साथ कहना चाहिये । इसी प्रकार यावत् अनिन्द्रिय तक के भी तीन-तीन भग

दियदेसा य तेइदियस्स-देसे य । एव चेव तियभगो भाणियव्वो ।
 एव जाव अणिदियाणं तियभगो । जे जीवपएसा ते णियमा एगि-
 दियपएमा । अहवा एगिदियपएसा य वेइदियस्स पएसा, अहवा
 एगिदियपएसा य वेइदियाण य पएसा । एवं आइल्लविरहिओ
 जाव अणिदियाणं । जे अजीवा ते दुविहा पणत्ता, त जहा-
 रूविअजीवा य अरूविअजीवा य । जे अरूविअजीवा ते चउव्विहा
 पणत्ता, त जहा-खधा, जाव परमाणुपोग्गला । जे अरूविअजीवा
 ते सत्तविहा पणत्ता, त जहा-१ णोधम्मत्थिकाए धम्मत्थिकायस्स
 देसे, २ धम्मत्थिकायस्स पएसा, एव अहम्मत्थिकायस्स वि, जाव
 ६ आगासत्थिकायस्स पएसा, ७ अद्दासमए । विदिसासु णत्थि
 जीवा, देसे भगो य होइ सव्वत्थ ।

८ प्रश्न-जमा ण भते । दिसा कि जीवा ?

८ उत्तर-जहा इदा तहेव णिरवसेसा । ऐरई य जहा अग्गेयी ।
 वारुणी जहा इदा । वायव्वा जहा अग्गेयी । सोमा जहा इदा ।
 ईसाणी जहा अग्गेयी । विमलाए जीवा जहा अग्गेयीए । अजीवा
 जहा इदा । एव तमाए वि, णवर अरूवि छव्विहा, अद्दासमयो ण
 भण्णड ।

इन दिशाओं को क्रमश आग्नेयी, याम्या, नैऋती, वारुणी, वायव्या, सौम्या और ऐशानी कहते हैं । प्रकाश युक्त होने से ऊर्ध्व दिशा को 'विमला' कहते हैं और अधकार युक्त होने से अधो दिशा को 'तमा' कहते हैं ।

पूव, पश्चिम, उत्तर और दक्षिण, ये चारों दिशाएँ गाड़ी के उद्धि (ओढण) के आकार हैं । अर्थात् मेरु पर्वत के मध्य भाग में आठ रुचक प्रदेश हैं । चार ऊपर की ओर और चार नीचे की ओर गोस्तनाकार हैं । यहाँ से दस दिशाएँ निकली हैं । पूव पश्चिम उत्तर, दक्षिण, ये चार दिशाएँ मूल में दो दो प्रदेशों निकली हैं और आगे दो दो प्रदेशों की वद्धि होती हुई लोकात् तक एव आलोक में चली गई है । लोक में असत्यात प्रदेश वद्धि हुई है और अलोक में अनन्त प्रदेश वद्धि हुई है । अत इनका आकार गाड़ी के ओढण के समान है । आग्नेयी, नैऋती, वायव्य और ईशान, ये चार विदिशाएँ एक-एक प्रदेशों निकली हैं और लोकान्त तक एक प्रदेशों ही चली गई हैं । इनका आकार मुक्तावली (मोतियों की लड़ी) के समान है । ऊर्ध्व दिशा और अधो दिशा चार चार प्रदेशों निकली हैं और लोकात् तक एव अलोक में चली गई है । ये रुचकाकार हैं । पूव दिशा समस्त धर्मास्तिकाय रूप नहीं है, किन्तु धर्मास्तिकाय का एक देश है और असत्यात प्रदेश रूप है । इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय का एक देश और असत्यात प्रदेश रूप है और अद्धा समय रूप है । इस प्रकार अरूपी अजीव रूप सात प्रकार की पूव दिशा है ।

आग्नेयी विदिशा जीव रूप नहीं है । क्योंकि सभी विदिशाओं की चौड़ाई एक एक प्रदेश रूप है, क्योंकि वे एक प्रदेशों ही निकली हैं और अत तक एक प्रदेशों ही रही हैं । एक प्रदेश में जीव का समावेश नहीं हो सकता । क्योंकि जीव की अवगाहना अमरय प्रदेशात्मक है । पूव दिशा के समान शेष तीनों दिशाओं का कथन जानना चाहिये और आग्नेयी विदिशा के समान शेष तीनों विदिशाओं का कथन जानना चाहिये ।

समय का व्यवहार गतिमान सूय के प्रकाश पर अवलम्बित है । वह गतिमान सूय का प्रकाश तमा (अधो) दिशा में नहीं है । इसलिये वहाँ अद्धा समय (काल) नहीं है । यद्यपि विमला (ऊर्ध्व) दिशा के विषय में भी गतिमान सूय का प्रकाश न होने से अद्धा समय का व्यवहार संभव नहीं है, तथापि मेरु पर्वत के स्फटिक काण्ड में गतिमान सूय के प्रकाश का स्रव होता है, इसलिये वहाँ समय का व्यवहार हो सकता है ।

कहना चाहिये । जीव के जो प्रदेश ह वे नियम से एकेन्द्रियों के प्रदेश हैं अथवा एकेन्द्रियों के बहुत प्रदेश और एक बेइन्द्रिय के बहुत प्रदेश । अथवा एकेन्द्रियों के बहुत प्रदेश और बहुत बेइन्द्रियों के बहुत प्रदेश । इस प्रकार सभी जगह प्रथम भग के सिधाय दो दो भग जानना चाहिये । इस प्रकार यावत् अनिन्द्रिय तक जानना चाहिये । अजीवो के दो भेद हैं । यथा—रूपी अजीव और अरूपी अजीव । रूपी अजीव के चार भेद हैं । स्कन्ध, स्कन्ध देश, स्कन्ध प्रदेश और परमाणु पुद्गल हैं । अरूपी अजीव के सात भेद हैं । यथा—१ धर्मास्तिकाय नहीं, किन्तु धर्मास्तिकाय का देश २ धर्मास्तिकाय के प्रदेश ३ अधर्मास्तिकाय नहीं, किन्तु अधर्मास्तिकाय का देश ४ अधर्मास्तिकाय के प्रदेश ५ आकाशास्तिकाय नहीं, किन्तु आकाशास्तिकाय का देश, ६ आकाशास्तिकाय के प्रदेश, और ७ अद्धा समय । विदिशाओं में जीव नहीं हैं, इसलिये सबत्र देश और प्रदेश विषयक भग होते हैं ।

८ प्रश्न—हे भगवन् ! याम्या (दक्षिण) दिशा क्या जीव रूप है, इत्यादि प्रश्न ।

८ उत्तर—हे गौतम ! ऐन्द्री दिशा के समान सभी कथन जानना चाहिये । आग्नेयी विदिशा का कथन नैऋतीविदिशा के समान है । वायुणी (पश्चिम) दिशा का कथन ऐन्द्री दिशा के समान है । वायव्यविदिशा का कथन आग्नेयी विदिशा के समान है । सौम्या (उत्तर) दिशा का कथन ऐन्द्री दिशा के समान है और ऐशानी विदिशा का कथन आग्नेयी विदिशा के समान है । विमला (ऊर्ध्व) दिशा में जीवों का कथन आग्नेयी दिशा के समान है और अजीवों का कथन ऐन्द्री दिशा में कथित अजीवों की तरह है । इसी प्रकार तमा (अधो) दिशा का कथन भी जानना चाहिये । परन्तु इतनी विशेषता है कि तमा दिशा में अरूपी अजीवों के छह भेद हैं । क्योंकि उसमें अद्धासमय (काल) नहीं है ।

विवेचन—पुव दिशा जीव रूप है । क्योंकि उसमें एकेन्द्रिय आदि जीव रहे हुए हैं । उसमें पुद्गलास्तिकाय आदि अजीव पदार्थ रहे हुए हैं, इसलिये वह अजीव रूप भी है ।

दिशाओं के दस नाम कहे गये हैं । पुव दिशा का स्वामी इन्द्र है । इसलिये उसे ऐन्द्री' कहते हैं । इसी प्रकार अग्नि, यम, नैऋती, वरुण, वायु सोम और ईशान देव स्वामी होने से

शतक १० उद्देशक २

कषाय भाव मे साम्परायिकी क्रिया

१ प्रश्न—रायगिहे जाव एव वयासी-सबुडम्म णं भते ।
अणगारस्स वीयीपथे ठिच्चा पुरयो रूवाड णिज्झायमाणस्स,
मग्गयो रूवाड अवयक्खमाणस्म, पामयो रूवाड अवलोएमाणस्स,
उड्ढ रूवाड आलोएमाणस्स, अहे रूवाणि आलोएमाणस्स तरस्स ण
भते । किं डरियावहिया किरिया कज्जड सपराडयाकिरियाकज्जड ?

१ उत्तर—गोयमा । सबुडम्म णं अणगारस्स वीयीपथे ठिच्चा
जाव तस्स ण णो डरियावहिया किरिया कज्जड, सपराडया किरिया
कज्जड ।

प्रश्न—से केणट्टेण भते ! एव वुच्चड जाव सपराडया किरिया
कज्जड ?

उत्तर—गोयमा । जस्म णं कोह-माण-माया-लोभा० एव जहा
मत्तमसए पढमोद्देमए जाव से णं उस्सुत्तमेव रियड से तेणट्टेणं जाव
से मपराडया किरिया कज्जड ।

२ प्रश्न—सबुडम्म ण भते । अणगारस्म अवीयीपथे ठिच्चा
पुरयो रूवाड णिज्झायमाणस्म जाव तस्म ण भते किं डरिया
वहिया किरिया कज्जड ? पुच्छा ।

ऐरइया णं भते । किं दुस्स वेयण वेदेति, सुह वेयणं वेदेति, अदुस्समसुह वेयणं वेदेति ? गोयमा । दुस्स पि वेयण वेदेति, सुह पि वेयण वेदेति, अदुस्समसुह पि वेयण वेदेति ।

कठिन शब्दाय-जोणी-योनि-जीवो का उत्पत्ति स्थान, अदुस्स-दुःख नहीं असुह-सुख नहीं ।

भावाथ-३ प्रश्न-हे भगवन् ! योनि कितने प्रकार की कही गई है ?

३ उत्तर-हे गौतम ! योनि तीन प्रकार की कही गई है । यथा-शीत, उष्ण और शीतोष्ण । यहाँ प्रज्ञापना सूत्र का नौवा 'योनि पद' सम्पूर्ण कहना चाहिये ।

४ प्रश्न-हे भगवन् ! वेदना कितने प्रकार की कही गई है ?

४ उत्तर-हे गौतम ! वेदना तीन प्रकार की कही गई है । यथा-शीत, उष्ण और शीतोष्ण । इस प्रकार यहाँ प्रज्ञापना सूत्र का सम्पूर्ण पँतीसवा वेदना पद कहना चाहिये, यावत् हे भगवन् ! क्या नैरयिक जीव दुःख रूप वेदना वेदते हैं, या सुख रूप वेदना वेदते हैं, या अदुःख-असुख रूप वेदना वेदते हैं ? हे गौतम ! नैरयिक जीव, दुःखरूप वेदना भी वेदते हैं, सुखरूप वेदना भी वेदते हैं और अदुःख असुख रूप वेदना भी वेदते हैं ।

विवेचन-योनि शब्द 'यु मिथणे' धातु से बना है । इसकी व्युत्पत्ति इस प्रकार है-
 "युवन्ति अस्यामिति 'योनि' अर्थात् जिसमें तजस कामण शरीरवाले जीव, औदारिकादि शरीर योग्य पुद्गल स्कन्ध के समुदाय के साथ मिश्रित होते हैं, उस 'योनि' कहते हैं । अर्थात् जीवो के उत्पत्ति स्थान को योनि कहते हैं । वह योनि प्रत्येक जीवनिर्काय के वण, ग घ रस, स्पश के भेद से ~~है~~ है । यथा-पृथ्वीकाय अप्काय, तेजकाय और वायुकाय प्रत्येक की सात सात ~~है~~ स्पत्ति की दस लाख साधारण वनस्पति (अनंत) काय की १२ चतुरिन्द्रिय प्रत्येक की दो दो लाख, देव,

शतक १० उद्देशक २

कषाय भाव मे साम्परायिकी क्रिया

१ प्रश्न—रायगिहे जाव एव वयासी-सवुडस्स णं भते ।
अणगारस्स वीयीपथे ठिच्चा पुरञ्चो रूवाइ णिज्झायमाणस्स,
मग्गञ्चो रूवाइ अवयक्खमाणस्म, पासञ्चो रूवाइ अवलोएमाणस्स,
उद्ध रूवाइ आलोएमाणस्स, अहे रूवाणि आलोएमाणस्स तस्स ण
भते । किं इरियावहिया किरिया कज्जइ सपराइयाकिरियाकज्जइ ?

१ उत्तर—गोयमा । सवुडस्स ण अणगारस्स वीयीपथे ठिच्चा
जाव तस्स ण णो इरियावहिया किरिया कज्जइ, सपराइया किरिया
कज्जइ ।

प्रश्न—से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ जाव सपराइया किरिया
कज्जइ ?

उत्तर—गोयमा । जस्स ण कोह-माण-माया-लोभा० एव जहा
सत्तमसए पढमोद्देसए जाव से णं उस्सुत्तमेव रियइ से तेणट्ठेणं जाव
मे मपराइया किरिया कज्जइ ।

२ प्रश्न—सवुडस्म ण भते । अणगारस्स अवीयीपथे ठिच्चा
पुरञ्चो रूवाइ णिज्झायमाणस्म जाव तस्म ण भते कि इरिया
वहिया किरिया कज्जइ ? पुच्छा ।

शरीर

६ प्रश्न—कड णं भते । सरीरा पण्णत्ता ?

६ उत्तर—गोयमा । पच सरीरा पण्णत्ता, त जहा—१ ओरा-
लिए जाव ५ कम्मए ।

१० प्रश्न—ओरालियसरीरे णं भते । कडविहे पण्णत्ते ?

१० उत्तर—एव ओगाहणासठाण णिरवसेस भाणियव्व, जाव
'अप्पावहुग' ति ।

१० सेव भते । सेव भते । त्ति ॥

॥ दसमसए पढमो उद्देमो समत्तो ॥

कठिन शब्दाथ—ओरालिए—औदारिक शरीर ।

भावाथ—६ प्रश्न—हे भगवन् ! शरीर कितने प्रकार के कहे गये हैं ?

६ उत्तर—हे गौतम ! शरीर पाच प्रकार के कहे गये हैं । यथा—औदा-
रिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस् और कामण ।

१० प्रश्न—हे भगवन् ! औदारिक शरीर कितने प्रकार का कहा गया है ?

१० उत्तर—हे गौतम ! यहा प्रज्ञापना सूत्र के अवगाहना सस्थान नामक
इक्कीसवे पद में वर्णित अल्प बहुत्व तक सारा वर्णन कहना चाहिये ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है—
ऐसा कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—औदारिक आदि पाच शरीर हैं । इनका सस्थान, प्रमाण पुदगल चय
पारस्परिक संयोग अल्प बहुत्व इन द्वारों से विस्तृत वर्णन प्रज्ञापना सूत्र के इक्कीसवे अव-
गाहना सस्थान पद में है । अल्प बहुत्व तक का सारा वर्णन यहा कहना चाहिये ।

॥ दसवें शतक का प्रथम उद्देशक सम्पूर्ण ॥

नारक और त्रियंशपञ्चेन्द्रिय की चार चार लाख, और मनुष्य की चौदह लाख योनि है। सब मिलाकर चौरासी लाख योनि होती है। यद्यपि व्यक्ति भेद की अपेक्षा से अनन्त जीव होने से अनन्त योनिया होती है, तथापि समान वर्ण, गन्ध, रस, स्पृश्याली बहुतसी योनियाँ होने पर भी सामान्यतया जाति रूप से एक योनि गिनी जाती है। इसलिये चौरासी लाख ही योनिया होती हैं। जैसा कि कहा है—

“ममचण्णाई समेठा वहवोचि हु जोणिभेय लख्खा उ ।

सामण्णा घेप्पति हु एकजोणीए गहणेण ” ॥

अर्थात् समान वर्णादि सहित योनि के अनेक लाख भेद होते हैं, तथापि सामान्य रूप से एक योनि के ग्रहण द्वारा उन समान वर्णादि वाली सत्र योनियों का ग्रहण हो जाता है।

यहां योनि के सामान्यतया तीन भेद कहे गये हैं यथा—शीतयोनि, उष्णयोनि और शीतोष्णयोनि। शीत स्पृश के परिणाम वाली शीतयोनि और उष्ण स्पृश के परिणाम वाली उष्णयोनि तथा शीत और उष्ण उभय स्पृश के परिणाम वाली शीतोष्णयोनि कहलाती है।

देव और गभज जीवों के शीतोष्ण योनि, तेजकाय के उष्ण योनि और नैरयिक जीवों के शीत और उष्ण दोनों प्रकार की योनि तथा शेष जीवों के तीनों प्रकार की योनि होती है।

दूसरी तरह से योनि के तीन भेद कहे गये हैं। यथा—सचित्त, अचित्त और मिश्र। जीव प्रदेशों से सम्बन्ध वाली योनि सचित्त और सवथा जीव रहित योनि अचित्त कहलाती है। अशत जीव प्रदेश सहित और अशत जीव प्रदेश रहित योनि सचित्ताचित्त (मिश्र) कहलाती है।

देव और नारक जीवों की अचित्तयोनि होती है। गभज जीवों की सचित्ताचित्त योनि होती है और शेष जीवों की तीनों प्रकार की योनि होती है।

दूसरे प्रकार से यानि के तीन भेद कहे गये हैं। यथा—सवत, विवत और सवृतविवृत। जो उत्पत्ति स्थान ढका हुआ (गुप्त) हो उसे ‘सवत यानि’ और जो उत्पत्ति स्थान खुला हुआ हो उसे ‘विवत योनि’ तथा जो कुछ ढका हुआ और कुछ खुला हुआ हो, उसे ‘सवत विवत’ योनि कहते हैं।

नैरयिक, देव और एकेन्द्रिय जीवों के सवृत यानि, गभज जीवों के सवत विवत योनि और शेष जीवों के विवत योनि होती है।

एरइया णं भते । कि दुक्ख वेयण वेदेति, सुह वेयणं वेदेति, अदुक्खमसुह वेयण वेदेति १ गोयमा । दुक्ख पि वेयण वेदेति, सुह पि वेयण वेदेति, अदुक्खमसुह पि वेयण वेदेति ।

कठिन शब्दाय-जोणी-योनि-जीवो का उत्पत्ति स्थान, अदुक्ख-दुःख नहीं असुह-सुख नहीं ।

भावार्थ-३ प्रश्न-हे भगवन् ! योनि कितने प्रकार की कही गई है ?

३ उत्तर-हे गौतम ! योनि तीन प्रकार की कही गई है । यथा-शीत, उष्ण और शीतोष्ण । यहाँ प्रज्ञापना सूत्र का नौवा 'योनि पद' सम्पूर्ण कहना चाहिये ।

४ प्रश्न-हे भगवन् ! वेदना कितने प्रकार की कही गई है ?

४ उत्तर-हे गौतम ! वेदना तीन प्रकार की कही गई है । यथा-शीत, उष्ण और शीतोष्ण । इस प्रकार यहाँ प्रज्ञापना सूत्र का सम्पूर्ण पैंतीसवा वेदना पद कहना चाहिये, यावत् हे भगवन् ! क्या नैरयिक जीव दुःख रूप वेदना वेदते हैं, या सुख-रूप वेदना वेदते हैं, या अदुःख असुख रूप वेदना वेदते हैं ? हे गौतम ! नैरयिक जीव, दुःखरूप वेदना भी वेदते हैं, सुखरूप वेदना भी वेदते हैं और अबुःख असुख रूप वेदना भी वेदते हैं ।

विवेचन-योनि शब्द 'यु मिथणे' धातु से बना है । इसकी व्युत्पत्ति इस प्रकार है- "युवति अस्यामिति 'योनि' अथात् जिसमें तजस कामण शरीरवाले जीव, औदारिकादि शरीर योग्य पुद्गल स्कन्ध के समुदाय के साथ मिश्रित होते हैं उसे 'योनि' कहते हैं । अर्थात् जीवो के उत्पत्ति स्थान को योनि कहते हैं । वह योनि प्रत्येक जीविकाय के वण ग ध रस, स्पश के भेद से अनेक प्रकार की है । यथा-पञ्चीकाय अण्णाय, तेजकाय और वायुकाय प्रत्येक की सात सात लाख, प्रत्येक वनस्पति की दस लाख साधारण वनस्पति (अनन्त) काय की चौदह लाख, बेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, और चतुरिन्द्रिय प्रत्येक की दो दो लाख देव,

होती है ।

वेदना के दो भेद हैं । यथा—निदा और अनिदा । मन के विवेक सहित जो वेदना वेदी जाय वह 'निदा' वेदना है और जो मन के विवेक पूर्वक न वेदी जाय वह 'अनिदा' वेदना है ।

नैरयिक, भवनपति, वाणव्यन्तर, तियन्पञ्चेन्द्रिय और मनुष्य—इन चोदह दण्डक के जीव दोनों प्रकार की वेदना वेदते हैं । अर्थात् सजीभूत निदा वेदना वेदते हैं और असजीभूत अनिदा वेदना वेदते हैं । पाच स्यावर और तीन विकलेन्द्रिय असजीभूत एक अनिदा वेदना वेदते हैं । ज्योतिषी और वैमानिक देवों के दो भेद हैं । यथा—मायी मिथ्यादृष्टि और अमायी-ममदृष्टि । मायी मिथ्यादृष्टि अनिदा वेदना वेदते है और अमायी समदृष्टि निदा वेदना वेदते हैं ।

वेदना सम्प्रधी विस्तृत वर्णन प्रज्ञापना सूत्र के पतीसवें पद में है ।

भिक्षु प्रतिमा और आराधना

५—मासिय ण भते । भिक्खुपडिम पडिवण्णस्स अणगारस्स णिच्च वोमट्ठे काए चियत्ते देहे—एव मामिया भिक्खुपडिमा णिरवसेमा भाणियव्वा, जहा दमाहि जाव 'आराहिया भवइ' ।

६—भिक्खू य अण्णयर अकिच्चट्ठाण पडिसेवित्ता से ण तस्स ठाणस्स अणालोडया अपडिक्कते काल करेइ, णत्थि तस्स आराहणा, से ण तस्स ठाणस्स आलोडय-पडिक्कते काल करेइ अत्थि तस्स आराहणा । भिक्खू य अण्णयर अकिच्चट्ठाण पडिसेवित्ता तस्स ण एव भवइ—'पच्छा वि ण अह चरिमकालसमयसि एयस्स ठाणस्स आलांएस्सामि जाव पडिक्कमिस्सामि, से ण तस्स ठाणस्स

अय प्रकार से योनि के तीन भेद बहे गये हैं। यथा—कूर्मोन्नता, शखावर्त्ता और वशीपत्रा। जो योनि बछए की पीठ के समान उत्तत हो, उसे 'कूर्मोन्नता' योनि कहते हैं। जो योनि शख के समान भावत्तमाली हो, उसे 'शखावत्ता' योनि कहते हैं। वाम के दो पत्तो के समान सम्पुट मिले हुए हो, उसे 'वशीपत्रा' योनि कहते हैं।

चक्रवर्त्ती की श्रीदेवी के शखावत्ता योनि होती है। उसमें बहुत से जीव और जीव के साथ सम्बन्ध वाले पुद्गल आते हैं और गभ रूप में उत्पन्न होते हैं। सामान्यतः चय (वद्धि) और विशेषतः उपचय का प्राप्त हाते है, किन्तु अति प्रबल कामाग्नि के परिताप से नष्ट हो जाने के कारण गभ की निष्पत्ति नहीं होती—इस प्रकार प्राचीन आचार्यों का कथन है। तीथकर, चक्रवर्त्ती, बलदेव और वासुदेव—इन उत्तम पुरुषों की माता के कूर्मोन्नता योनि होती है। शेष सभी ससारी जीवों की माता के वशीपत्रा योनि होती है।

योनि सम्बन्धी विस्तृत विवेचन और अल्पबहुत्व आदि प्रनापना सूत्र के नौवें 'योनि पद' में है।

जो वेदी जाय उसे 'वेदना' कहते हैं। उसके तीन भेद हैं। यथा—शीत वेदना, उष्ण वेदना और शीतोष्ण वेदना। नरक में शीत और उष्ण दो प्रकार की वेदना पाई जाती है। शेष २३ दण्डको में तीनों वेदनाएँ पाई जाती हैं। दूसरी प्रकार से वेदना चार प्रकार की कही गई है। यथा—द्रव्य से वेदना, क्षत्र से वेदना काल से वेदना और भाव से वेदना। चौबीस दण्डक में चारों प्रकार की वेदना पाई जाती है।

वेदना के तीन भेद हैं। यथा—शारीरिक वेदना, मानसिक वेदना और शारीरिक मानसिक वेदना। पाच स्थावर और तीन विकलद्रव्य, इन आठ दण्डको में एक शारीरिक वेदना पाई जाती है। शेष सोलह दण्डको में तीनों प्रकार की वेदना पाई जाती है।

पुन—वेदना के तीन भेद हैं। यथा—सातावेदना, असातावेदना और साताअसातावेदना। चौबीस दण्डक में यह तीनों प्रकार की वेदना पाई जाती है।

पुन—वेदना के तीन भेद हैं। यथा—दुःखा वेदना सुखा वेदना और अदुःखसुखा वेदना। तीनों प्रकार की वेदना चौबीस ही दण्डक में पाई जाती है।

वेदना के दो भेद हैं। यथा—आभ्युपगमिकी और औपत्रमिकी। स्वयं कष्ट को अंगीकार करना जैसे—केश लोच आदि 'आभ्युपगमिकी' वेदना है। स्वभाव से उदय में आने वाली वेदना, ज्वरादि औपत्रमिकी वेदना है। त्रियञ्च पञ्चेन्द्रिय और मनुष्य में यह दोनों प्रकार की वेदना होती है। शेष बाईस दण्डक में एक औपत्रमिकी वेदना

और प्रतिरुमण करके काल करे, तो उसके आराधना होती है । कदाचित् किसी भिक्षु के द्वारा अकृत्यस्थान का सेवन होगया हो और बाद में उसके मन में यह विचार उत्पन्न हो कि 'मैं अपने अन्तिम समय में इस अकृत्य स्थान की आलोचना करूँगा यावत् तप रूप प्रायश्चित्त स्वीकार करूँगा,' परन्तु वह उस अकृत्यस्थान की आलोचना और प्रतिरुमण किये बिना ही काल कर जाय, तो उसके आराधना नहीं होती । यदि वह आलोचना और प्रतिरुमण करके काल करे, तो आराधना होती है । कदाचित् किसी भिक्षु के द्वारा अकृत्यस्थान का सेवन हो गया हो और उसके बाद वह यह सोचे कि 'जब कि श्रमणोपासक भी काल के समय काल करके किसी एक देवलोक में उत्पन्न हो जाते हैं, तो क्या मैं अणपन्निक देव भी नहीं हो सकूँगा'-यह सोचकर यदि वह उस अकृत्य-स्थान की आलोचना और प्रतिरुमण किये बिना ही काल कर जाय, तो उसके आराधना नहीं होती । यदि अकृत्यस्थान की आलोचना और प्रतिरुमण करके काल करता है, तो उसके आराधना होती है ।

हे भगवन ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन ! यह इसी प्रकार है । ऐसा कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन-साधु के अभिग्रह विशेष को 'भिक्षु प्रतिमा' कहते हैं । वे बारह हैं-एक मास से लेकर सात मास तक सात प्रतिमाएँ हैं । आठवी, नौवी और दसवी प्रतिमाएँ प्रत्येक सात दिन रात्रि की होती हैं, ग्यारहवी एक अहोरात्र की होती है और बारहवी केवल एक रात्रि की होती है । इनका विस्तृत विवेचन दशाश्रुतस्क व की सातवी दशा मे है ।

॥ दमर्वे शतक का द्वितीय उद्देशक सम्पूर्ण ॥

अणालोडय अपडिक्कते जाव णत्थि तस्म आराहणा, से णं तस्म
 ठाणस्स आलोडय-पडिक्कते काल करेइ अत्थि तस्स आराहणा ।
 भिक्खू य अण्णयर अकिच्चठाणं पडिसेवित्ता तस्सण एव भवइ—‘जइ
 ताव समणोवासगा वि कालमासे काल किच्चा अण्णयरेसु देवलोएसु
 देवत्ताए उववत्तारो भवत्ति, किम्मग । पुण अह अणपण्णियदेवत्तणपि
 णो लभिस्सामि’ त्ति कट्टु से ण तस्स ठाणस्स अणालोडय अपडि-
 क्कते काल करेइ णत्थि तस्स आराहणा, से ण तस्स ठाणस्स
 आलोडय-पडिक्कते काल करेइ अत्थि तस्स आराहणा ।

११. सेव भते । सेव भते । त्ति ११

॥ दसमए वीओ उदेसो समत्तो ॥

कठिन शब्दाथ—पडिक्कणस्स—प्रतिपन्न (जो पहले स्वीकार कर चुका है) के,
 वोसट्ठे—छोड़ा हुआ, चियत्ते—त्यागा हुआ अकिच्चट्ठाण—अकृत्य स्थान—पाप स्थान, पच्छावि-
 बाद मे, चरिमकालसमयसि—अंतिम काल के समय, आलोएस्सामि—आलोचना कर्हंगा, आरा
 हणा—आराधना, उववत्तारो—उत्पन्न होने वाले ।

भावार्थ—५—जिस अनगार ने मासिक भिक्षु प्रतिमा अंगीकार की है, तथा
 जिसने शरीर के ममत्व का और शरीर-संस्कार का त्याग कर दिया है, इत्यादि
 मासिक भिक्षु प्रतिमा सम्बन्धी सभी वणन यहाँ दशाश्रुतस्कन्ध में बताये अनुसार
 यावत् बारहवीं भिक्षु-प्रतिमा तक सभी वणन-यावत् उसके आराधना होती है—
 तक कहना चाहिये ।

६—यदि किसी भिक्षु के द्वारा किसी अकृत्य स्थान का सेवन हो गया हो
 और यदि वह उस अकृत्य स्थान की आलोचना तथा प्रतिक्रमण किये बिना ही काल
 कर जाय, तो उसके आराधना नहीं होती । यदि अकृत्य स्थान की वह आलोचना

देवों के मध्य में होकर निकलने की क्षमता

२ प्रश्न—अप्पड्डीए णं भते । देवे से महद्धियस्स देवस्स मज्झ-
मज्जेण वीडवएज्जा ?

२ उत्तर—णो डणट्ठे समट्ठे ।

३ प्रश्न—समिड्डीए ण भते । देवे समद्धियस्स देवस्स मज्झ-
मज्जेणं वीडवएज्जा ?

३ उत्तर—णो डणट्ठे समट्ठे, पमत्त पुण वीडवएज्जा ।

४ प्रश्न—मे ण भते । कि विमोहिता पभू, अविमोहिता पभू ?

४ उत्तर—गायमा । विमोहिता पभू णो अविमोहेत्ता पभू ।

५ प्रश्न—से भते । कि पुव्वि विमोहिता पच्छा वीडवएज्जा
पुव्वि वीडवडत्ता पच्छा विमोहेज्जा ।

५ उत्तर—गोयमा । पुव्वि विमोहिता पच्छा वीडवएज्जा, णो
पुव्वि वीडवडत्ता पच्छा विमोहेज्जा ।

कठिन शब्दाथ—अप्पड्डीए—अल्प ऋद्धि से, वीडवएज्जा—जाता है—उल्लंघन करता है,
विमोहिता—विमोहित करके ।

भावाथ—२ प्रश्न—हे भगवन् ! क्या अल्पऋद्धिक (अल्प शक्ति वाला)
देव महद्धिक (महा शक्ति वाला) देव के बीच में से होकर जा सकता है ?

२ उत्तर—हे गौतम ! यह अथ समर्थ नहीं है, (वह उनके बीचोबीच
होकर नहीं जा सकता) ।

३ प्रश्न—हे भगवन् ! समद्धिक (समान शक्तिवाला) देव, समद्धिक देव के

शतक १० उद्देशक ३

देव की उल्लंघन शक्ति

१ प्रश्न—रायगिहे जाव एव वयासी—आइड्डीए ण भते । देव जाव चत्तारि, पच देवावासतराइ वीड्क्कते, तेण पर परिड्डीए ?

१ उत्तर—हता, गोयमा । आयड्डीए ण त चेव, एव असुर-कुमारे वि । णवर असुरकुमारावासतराइ, सेस त चेव । एव एएणं कमेणं जाव थणियकुमारे, एव वाणमतरे, जोइस-वेमाणिए, जाव तेण पर परिड्डीए ।

कठिन शब्दाथ—आइड्डीए—आत्मऋद्धि (स्वयं की शक्ति) से, परिड्डीए—दूसरे की की ऋद्धि से ।

भावार्थ—१ प्रश्न—राजगृह नगर में गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—हे भगवन् ! देव, अपनी शक्ति द्वारा यावत् चार-पाच देवावासो का उल्लंघन करता है और इसके बाद दूसरे की शक्ति द्वारा उल्लंघन करता है ?

१ उत्तर—हाँ, गौतम ! देव अपनी शक्ति द्वारा चार-पाच देवावासो का उल्लंघन करता है और उसके बाद दूसरी शक्ति (वैक्रिय की शक्ति) द्वारा उल्लंघन करता है । इसी प्रकार असुरकुमारो के विषय में भी जानना चाहिये, परन्तु वे अपनी शक्ति द्वारा असुरकुमारो के आवासो का उल्लंघन करते हैं । शेष पूर्व वत जानना चाहिये । इसी प्रकार इसी अनुक्रम से यावत् स्तनित कुमार, वाण-व्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिक पयत्त जानना चाहिये, यावत् वे अपनी शक्ति से चार पाच आवासो का उल्लंघन करते हैं, इसके बाद दूसरी शक्ति (स्वाभाविक शक्ति के अतिरिक्त वैक्रिय शक्ति) से उल्लंघन करते हैं ।

देवों के मध्य में होकर निकलने की क्षमता

२ प्रश्न—अण्पट्वीए णं भते । देवे से महद्धियस्स देवस्स मज्झ-
मज्जेण वीडवएज्जा ?

२ उत्तर—णो डणट्ठे समट्ठे ।

३ प्रश्न—समिद्धीए ण भते । देवे समद्धीयस्स देवस्स मज्झ-
मज्जेणं वीडवएज्जा ?

३ उत्तर—णो डणट्ठे समट्ठे, पमत्त पुण वीडवएज्जा ।

४ प्रश्न—मे ण भते । कि विमोहिता पभू, अविमोहिता पभू ?

४ उत्तर—गायमा । विमोहिता पभू णो अविमोहेता पभू ।

५ प्रश्न—से भते । कि पुण्वि विमोहिता पच्छा वीडवएज्जा
पुण्वि वीडवडत्ता पच्छा विमोहेज्जा ।

५ उत्तर—गोयमा । पुण्वि विमोहिता पच्छा वीडवएज्जा, णो
पुण्वि वीडवडत्ता पच्छा विमोहेज्जा ।

कठिन शब्दाथ—अण्पट्वीए—अल्प ऋद्धि से, वीडवएज्जा—जाता है—उल्लघन करता है
विमोहिता—विमोहित करके ।

भावार्थ—२ प्रश्न—हे भगवन् ! क्या अल्पऋद्धिक (अल्प शक्ति वाला)
देव महद्धिक (महा शक्ति वाला) देव के बीच में से होकर जा सकता है ?

२ उत्तर—हे गौतम ! यह अथ समथ नहीं है, (वह उनके बीचोबीच
होकर नहीं जा सकता) ।

३ प्रश्न—हे भगवन् ! समद्धिक (समान शक्तिवाला) देव, समद्धिक देव के

शतक १० उद्देशक ३

देव की उल्लंघन शक्ति

१ प्रश्न—रायगिहे जाव एव वयासी—आइड्डीए ण भते । देव जाव चत्तारि, पच देवावासतराइ वीइक्कते, तेण पर परिड्डीए ?

१ उत्तर—हत्ता, गोयमा । आयड्डीए ण त चेव, एव असुर-कुमारे वि । णवर असुरकुमारावासतराइ, सेस त चेव । एव एएणं कमेणं जाव थणियकुमारे, एव वाणमतरे, जोइस-वेमाणिए, जाव तेण पर परिड्डीए ।

कठिन शब्दाथ—आइड्डीए—आत्मऋद्धि (स्वयं की शक्ति) से, परिड्डीए—दूसरे की शक्ति से ।

भावाथ—१ प्रश्न—राजगृह नगर में गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—हे भगवन् ! देव, अपनी शक्ति द्वारा यावत् चार-पाच देवावासो का उल्लंघन करता है और इसके बाद दूसरे की शक्ति द्वारा उल्लंघन करता है ?

१ उत्तर—हाँ, गौतम ! देव अपनी शक्ति द्वारा चार-पाच देवावासो का उल्लंघन करता है और उसके बाद दूसरी शक्ति (वैक्रिय की शक्ति) द्वारा उल्लंघन करता है । इसी प्रकार असुरकुमारो के विषय में भी जानना चाहिये, परन्तु वे अपनी शक्ति द्वारा असुरकुमारो के आवासो का उल्लंघन करते हैं । शेष पूव वत् जानना चाहिये । इसी प्रकार इसी अनुक्रम से यावत् स्तनित कुमार, वाण-व्यतर, ज्योतिषी और वैमानिक पथत जानना चाहिये, यावत् 'वे अपनी शक्ति से चार पाच आवासो का उल्लंघन करते हैं, इसके बाद दूसरी शक्ति (स्वाभाविक शक्ति के अतिरिक्त वैक्रिय शक्ति) से उल्लंघन करते हैं ।

कुमारस्स मज्झमज्झेण वीडवएज्जा ?

६ उत्तर—णो इणट्ठे समट्ठे । एव असुरकुमारेण वि तिर्णिण आला-
वगा भाणियव्वा जहा ओहिण देवेण भणिया । एव जाव थणिय-
कुमारेण, वाणमतर-जोडसिय-वेमाणिएण एव चंव ।

१० प्रश्न—अप्पड्हिए ण भते । देवे महिड्हियाए देवीए मज्झ-
मज्झेण वीडवएज्जा ?

१० उत्तर—णो इणट्ठे समट्ठे ।

११ प्रश्न—समड्हिए ण भते । देवे समड्हियाए देवीए मज्झ-
मज्झेण ० ?

११ उत्तर—एव तहेव देवेण य देवीए य दडओ भाणियव्वो,
जाव वेमाणियाए ।

१२ प्रश्न—अप्पड्हिया ण भते । देवि महड्हियस्स देवस्स मज्झ-
मज्झेण ० ?

१२ उत्तर—एव एसो वि तईओ दडओ भाणियव्वो, जाव
(प्र०) 'महिड्हिया वेमाणिणी अप्पड्हियस्स वेमाणियस्स मज्झमज्झेण
वीडवएज्जा ? (उ०) हता, वीडवएज्जा ।

१३ प्रश्न—अप्पड्हिया ण भते । देवी महड्हियाए देवीए मज्झ-
मज्झेण वीडवएज्जा ?

१३ उत्तर—णो इणट्ठे समट्ठे । एव समड्हिया देवी समड्हियाए

बीच में होकर जा सकता है ?

३ उत्तर—हे गौतम ! यह अथ समय नहीं, परन्तु वह प्रसन्न (असावधान) हो तो जा सकता है ।

४ प्रश्न—हे भगवन् ! क्या वह देव, उस सामनेवाले देव को विमोहित करके जाता है, या विमोहित किये बिना जाता है ?

४ उत्तर—हे गौतम ! वह देव, सामने वाले देव को विमोहित करके जा सकता है, विमोहित किये बिना नहीं जा सकता ।

५ प्रश्न—हे भगवन् ! क्या वह देव, उसे पहले विमोहित करता है और पीछे जाता है, अथवा पहले जाता है और पीछे विमोहित करता है ?

५ उत्तर—हे गौतम ! वह देव, उसे पहले विमोहित करता है और पीछे जाता है, परन्तु पहले जाकर पीछे विमोहित नहीं करता ।

६ प्रश्न—महिष्ठीण ण भते । देवे अप्पड्डियस्स देवस्स मज्झ-
मज्झेण वीडवएज्जा ?

६ उत्तर—हता, वीडवएज्जा ।

७ प्रश्न—से भते । किं विमोहिता पभू, अविमोहिता पभू ?

७ उत्तर—गोयमा । विमोहिता वि पभू, अविमोहेता वि पभू ।

८ प्रश्न—से भते । किं पुन्वि विमोहिता पच्छा वीडवएज्जा,
पुन्वि वीडवइत्ता पच्छा विमोहेज्जा ?

८ उत्तर—गोयमा । पुन्वि वा विमोहेता पच्छा वीडवएज्जा,
पुन्वि वा वीडवइत्ता पच्छा विमोहेज्जा ।

९ प्रश्न—अप्पड्डिण ण भते । असुरकुमारे महड्डियस्स असुर-

कुमारस्स मज्झमज्झेण वीडवएज्जा ?

६ उत्तर—णो इणट्ठे ममट्ठे । एव असुरकुमारेण वि तिर्णिण आला-
वगा भाणियव्वा जहा ओहिण देवेण भणिया । एव जाव थणिय-
कुमारेण, वाणमतर-जोडसिय-वेमाणिएण एव चेव ।

१० प्रश्न—अप्पड्डिए ण भते । देवे महिड्डियाए देवीए मज्झ-
मज्झेण वीडवएज्जा ?

१० उत्तर—णो इणट्ठे समट्ठे ।

११ प्रश्न—समड्डिए ण भते । देवे समड्डियाए देवीए मज्झ-
मज्झेण ० ?

११ उत्तर—एव तहेव देवेण य देवीए य दडओ भाणियव्वो,
जाव वेमाणियाए ।

१२ प्रश्न—अप्पड्डिया ण भते । देवि महड्डियस्स देवस्म मज्झ-
मज्झेण ० ?

१२ उत्तर—एव एसो वि तईओ दडओ भाणियव्वो, जाव
(प्र०) 'महिड्डिया वेमाणिणी अप्पड्डियस्स वेमाणियस्स मज्झमज्झेण
वीडवएज्जा ? (उ०) हता, वीडवएज्जा ।

१३ प्रश्न—अप्पड्डिया ण भते । देवी महड्डियाए देवीए मज्झ-
मज्झेण वीडवएज्जा ?

१३ उत्तर—णो इणट्ठे समट्ठे । एव समड्डिया देवी ममड्डियाए

देवीए तहेव, महिद्धिया वि देवी अप्पद्धियाए देवीए तहेव, एव एक्केक्के
 तिण्णि तिण्णि अलावगा भाणियव्वा, जाव-(प्र०) महिद्धिया ण
 भते । वेमाणिणी अप्पद्धियाए वेमाणिणीए मज्झमज्झेण वीडवएज्जा ?
 (उ०) हता, वीडवएज्जा । सा भते । किं विमोहिता पभू० ? तहेव
 जाव पुव्वि वा वीडवडत्ता पच्छा विमोहेज्जा । एए चत्तारि
 दडगा ।

भावाथ-६ प्रश्न-हे भगवन् ! क्या महद्भिक देव, अल्प ऋद्भिक देव के
 ठीक मध्य में होकर जा सकता है ?

६ उत्तर-हां, गौतम ! जा सकता है ।

७ प्रश्न-हे भगवन् ! वह महद्भिक देव, उस अल्प ऋद्भिक देव को
 विमोहित करके जाता है अथवा विमोहित किये बिना जाता है ?

७ उत्तर-हे गौतम ! विमोहित करके भी जा सकता है और विमोहित
 किये बिना भी जा सकता है ।

८ प्रश्न-हे भगवन् ! वह महद्भिक देव, उसे पहले विमोहित करके
 पीछे जाता है, अथवा पहले जाता है और पीछे विमोहित करता है ?

८ उत्तर-हे गौतम ! वह महद्भिक देव पहले विमोहित करके पीछे भी
 जा सकता है और पहले जाकर पीछे भी विमोहित कर सकता है ।

९ प्रश्न-हे भगवन् ! अल्प ऋद्भिक असुरकुमार देव, महद्भिक असुर-
 कुमार देव के बीचोबीच होकर जा सकता है ?

९ उत्तर-हे गौतम ! यह अथ समथ नहीं । इस प्रकार सामान्य देव
 की तरह असुरकुमार के भी तीन अलापक कहने चाहिए । इसी प्रकार यावत्
 स्तनितकुमार तक कहना चाहिए, तथा वाणव्यन्तर, ज्योतिषी और ब्रह्मानिक देवों
 के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

१० प्रश्न—हे भगवन् ! अल्पऋद्धिक देव, महर्द्धिक देवी के मध्य में होकर जा सकता है ?

१० उत्तर—हे गौतम ! यह अथ समथ नहीं ।

११ प्रश्न—हे भगवन् ! समऋद्धिक देव, समऋद्धिक देवी के मध्य में होकर जा सकता है ?

११ उत्तर—हे गौतम ! पूर्वोक्त प्रकार से देव के साथ देवी का भी दण्डक कहना चाहिये, यावत् वैमानिक पर्यन्त इसी प्रकार कहना चाहिये ।

१२ प्रश्न—हे भगवन् ! अल्पऋद्धिक देवी, महर्द्धिक देव के मध्य में होकर जा सकती है ?

१२ उत्तर—हे गौतम ! यह अर्थ समथ नहीं, इस प्रकार यहाँ तीसरा दण्डक कहना चाहिये, यावत् (प्रश्न) हे भगवन् ! महर्द्धिक वैमानिक देवी, अल्पऋद्धिक वैमानिक देव के बीच में से निकलकर जा सकता है ? (उत्तर) हाँ, गौतम ! जा सकती है ।

१३ प्रश्न—हे भगवन् ! अल्पऋद्धिक देवी महर्द्धिक देवी के मध्य में से चलकर जा सकती है ?

१३ उत्तर—हे गौतम ! यह अथ समथ नहीं । इस प्रकार समऋद्धिक देवी का, समऋद्धिक देवी के साथ तथा महर्द्धिक देवी का, अल्पऋद्धिक देवी के साथ, उपर्युक्त रूप से आलापक कहना चाहिये । इस प्रकार एक-एक के तीन-तीन आलापक कहना चाहिये, यावत् (प्रश्न) हे भगवन् ! महर्द्धिक वैमानिक देवी, अल्पऋद्धिक वैमानिक देवी के मध्य में होकर जा सकती है ? (उत्तर) हाँ गौतम ! जा सकती है, यावत् (प्रश्न) हे भगवन् ! क्या वह महर्द्धिक देवी, उसे विमोहित करके जा सकती है, अथवा विमोहित किये बिना जा सकती है, तथा पहले विमोहित करके पीछे जाती है, अथवा पहले जाकर पीछे विमोहित करती है ? (उत्तर) हे गौतम ! पूर्वोक्त रूप से जानना चाहिये, यावत् 'पहले जाती है और पीछे भी विमोहित करती है,' तक कहना चाहिये । इस प्रकार

चार दण्डक कहने चाहिये ।

विवेचन—१ अल्प ऋद्धिक् महर्द्धि के साथ २ समऋद्धिक् समऋद्धि के साथ और ३ महर्द्धिक् अल्प ऋद्धिक् के साथ—ये तीन आलापक हाते हैं । ये तीन आलापक असुरकुमार से वमानिक तक कहने चाहिये । १ इन तीन आलापकों से युक्त सामा य देव का सामाय देव के साथ एक दण्डक होता है, इसी प्रकार २ इन तीन आलापकों से युक्त वमानिक पय त देव का देवी के साथ दूसरा दण्डक होता है, ३ इसी तरह वमानिक पय त देवी का देव के साथ तीसरा दण्डक होता है और ४ इसी तरह वैमानिक पय त देवी का देवी के साथ चौथा दण्डक हाता है ।

विमोहित करने का अर्थ है—'विस्मित करना' अर्थात् महिषा (धूम्रर) आदि के द्वारा अघकार कर देना । उस अघकार को दखकर सामने वाला देव, विस्मय में पड़ जाता है कि यह क्या है ? उसी समय उसके न देखते हुए ही बीच में से निकल जाना 'विमोहित कर निकल जाना—' कहलाता है ।

अश्व की खु-खु ध्वनि और भाषा के भेद

१४ प्रश्न—आसस्स ण भते । धावमाणस्स कि 'खु खु' ति करेड ?

१४ उत्तर—गोयमा । आसस्स ण धावमाणस्स हिययस्स य जगयस्स य अतरा एत्थ ण कक्कडण् × णाम वाए समुच्छड, जेण आसस्स धावमाणस्स 'खु खु' ति करेड ।

कठिन शब्दाथ—आसस्स—अश्व (घोड़े) के, धावमाणस्स—दौड़ते हुए के, हिययस्स—हृदय के जगयस्स—यकृत (लीवर) का कक्कडण्—ककट, समुच्छड—उत्पन्न होता है ।

भावार्थ—१४ प्रश्न—हे भगवन् ! जब घोड़ा दौड़ता है, तब 'खु खु' शब्द क्यों करता है ?

१४ उत्तर—हे गौतम ! जब घोड़ा दौड़ता है, तब उसके हृदय और

यकृत् के बीच में कर्कट नामक वायु उत्पन्न होती है, इससे दौडता हुआ घोडा 'खु-खु' शब्द करता है ।

१५ प्रश्न—अह भते । आमडस्सामो, सडस्सामो, चिट्ठिस्सामो
णिसिडस्सामो, तुयट्ठिस्सामो—

“आमतणी आणवणी जायणी तह पुच्छणी य पणवणी ।

पच्चवखाणी भासा, भासा इच्छाणुलोमा य ॥

अणभिग्गहिया भासा भासा य, अभिग्गहम्मि वोद्धवा ।

ससयकरणी भासा, वोयडमव्वोयडा चेव” ॥

पणवणी ण एमा भामा, ण एसा भासा मोसा ?

हता, गोयमा । आसडस्सामो, त चेव जाव ण एसा भासा
मोसा ।

१० सेव भते । सेव भते । ति १०

॥ दसमे मए तईओ उद्देसो समत्तो ॥

कठिन शब्दाथ—आसडस्सामो—आश्रय करेग, सडस्सामो—शयन करेग, चिट्ठिस्सामो—
खडे रहेंगे, णिस्सडस्सामो—बठेंगे, तुयट्ठिस्सामो—लेटेंगे, आमतणी—आमनत्रणी, आण
वणी—आज्ञापनी, जायणी—याचना करने वाली, इच्छाणुलोमा—इच्छानुलोमा, वोयडमव्वोयडा—
व्याकृता अव्याकृता ।

भावाथ—१५ प्रश्न—हे भगवन् । १ आमन्त्रणी, २ आज्ञापनी, ३ याचनी,
४ पृच्छनी, ५ प्रज्ञापनी, ६ प्रत्याख्यानी, ७ इच्छानुलोमा, ८ अनभिगृहीता,
९ अभिगृहीता, १० सशयकरणी, ११ व्याकृता और १२ अव्याकृता, इन बारह

प्रकार की भाषाओं में—‘हम आश्रय करेंगे, शयन करेंगे, खड़े रहेंगे, बैठेंगे और लेटेंगे,’ इत्यादि भाषा, क्या प्रज्ञापनी भाषा कहलाती है और ऐसी भाषा मृषा (असत्य) नहीं कहलाती ?

१५ उत्तर—हां, गौतम । उपरोक्त प्रकार की भाषा प्रज्ञापनी भाषा है और वह भाषा मृषा नहीं कहलाती ।

हे भगवन् । यह इसी प्रकार है । हे भगवन् । यह इसी प्रकार है—ऐसा कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—सत्या, असत्या, सत्यामृषा और असत्यामृषा, इस प्रकार भाषा के मूल चार भेद हैं । लौकिक व्यवहार की प्रवृत्ति का कारण होने से असत्यामृषा भाषा को ‘व्यवहार भाषा’ कहते हैं । इसके चारह भेद हैं । यथा—

१ आमन्त्रणी—आमन्त्रण करना अर्थात् किसी को सम्बोधित करना । जैसे—हे भगवन् । हे देवदत्त । इत्यादि ।

२ आज्ञापनी—दूसरे को किसी काम में प्रेरित करने वाली भाषा ‘आज्ञापनी’ कहलाती है । जैसे—जाओ, लाओ अमुक काम करो, इत्यादि ।

३ याचनी—याचना करने के लिये कही जाने वाली भाषा ।

४ पच्छनी—अज्ञात तथा सदिग्ध पदार्थों को जानने के लिय प्रयुक्त भाषा ।

५ प्रज्ञापनी—उपदेश देने रूप भाषा ‘प्रज्ञापनी’ है । यथा—प्राणियों की हिंसा से निवृत्त पुरुष भवात्तर में दीर्घायु और नीरोग शरीर हात है ।

६ प्रत्याख्याननी—निषेधात्मक भाषा ‘प्रत्याख्याननी’ कहलाती है ।

७ इच्छानुलोमा—दूसरे की इच्छा का अनुसरण करना । जैसे—किसी के द्वारा पूछा जाने पर उत्तर देना कि जो तुम करते हो, वह मुझे भी अभीष्ट है ।

८ अभिगृहीता—प्रतिनियत (निश्चित) अथ का ज्ञान न होने पर उसके लिये बोलना ‘अभिगृहीता है ।’

९ अभिगृहीता—प्रतिनियत अथ का बोध कराने वाली भाषा ‘अभिगृहीता’ है ।

१० सशयकरणी—अनेक अर्थों के वाचक शब्दों का जहाँ प्रयोग किया गया हो और जिसे सुनकर श्रोता सशय में पड़ जाय, वह भाषा ‘सशयकरणी’ है । जैसे—‘संघव’ शब्द सुनकर श्रोता सशय में पड़ जाता है कि नमक लाया जाय या घोड़ा (क्योंकि संघव शब्द के

दा अथ हैं—घोडा और नमक)

११ व्याकृता—स्पष्ट अथ वाली भाषा व्याकृता कहलाती है ।

१२ अव्याकृता—अस्पष्ट उच्चारण वाली अथवा अति गभीर अथ वाली भाषा ।

‘हम आश्रय करेंगे’ इत्यादि भाषा यद्यपि भविष्यत्कालीन है, तथापि वर्तमान सामीप्य होने से प्रज्ञापनी भाषा है और वह असत्य नहीं है । इसी प्रकार भ्रामन्त्रणी आदि के विषय में जानना चाहिये ।

॥ दसवें शतक का तृतीय उद्देशक सम्पूर्ण ॥

शतक १० उद्देशक ४

चमरेन्द्र के त्रायस्त्रिंशक देव

१—तेण कालेण तेण समएण वाणियग्गामे णयरे हांत्था,
वण्णओ । दूडपलामए चेडए । सामी ममोसढे । जाव परिसा पडि-
गया । तेण कालेण तेण समएण समणस्म भगवओ महावीरस्स
जेढ्ढे अतेवामी इडभूई णाम अणगारे, जाव उड्ढजाण् जाव
विहरड । तेण कालेण तेण समएण समणस्म भगवओ महावीरस्स
अतेवासी सामहत्थी णाम अणगारे पगडभद्दए, जहा रोहे, जाव
उड्ढजाणू जाव विहरड । तएण से सामहत्थी अणगारे जायसड्ढे
जाव उट्ठाए उट्ठेइ उट्ठित्ता जेणेव भगव गोयमे तेणेव उवागच्छड
उवागच्छित्ता भगव गोयम तिकखुत्तो जाव पज्जुवासमाणे एव

वयासी ।

२ प्रश्न—अतिथिः ण भते । चमरस्स असुरिंदस्स असुरकुमार-
रण्णो तायत्तीसगा देवा ?

२ उत्तर—हता, अतिथि ।

प्रश्न—से केणट्ठेण भते । एव वुच्चड—‘चमरस्स असुरिंदस्स
असुरकुमाररण्णो तायत्तीसगा देवा’ ?

उत्तर—एव खलु सामहत्थी । तेण कालेण तेण समएण इहेव
जबुद्धीवे दीवे भारहे वासे कायदी णाम णयरी होत्था । वण्णओ ।
तत्थ ण कायदीए णयरीए तायत्तीस सहाया गाहावई समणोवासया
परिवसति, अट्ठा जाव अपरिभूया अभिगयजीवाजीवा, उवलद्ध-
पुण्णपावा, वण्णओ जाव विहरति । तएण ते तायत्तीस सहाया
गाहावई समणोवासया पुव्वि उग्गा उग्गविहारी, सविग्गा, सविग्ग-
विहारी भवित्ता, तओ पच्छा पासत्था, पासत्थविहारी, ओसण्णा,
ओसण्णविहारी, कुसीला, कुसीलविहारी, अहाच्छदा, अहाच्छद-
विहारी, बहूइ वामाइ समणोवासगपरियाग पाउणति पाउणित्ता
अद्धमामियाए सलेहणाए अत्ताण भूमेति, अत्ताण भूमित्ता तीस
भत्ताइ अणसणाए छेदेति, छेदित्ता तस्स ठाणस्स अणालोइयअपडि-
क्कता कालमासे काल किच्चा चमरस्म असुरिंदस्स असुरकुमाररण्णो
तायत्तीसगदेवत्ताए उववण्णा ।

दठिन शब्दाथ—जाय सडहे—श्रद्धावाले, सहाया-सहायता करनेवाले, उग्न-उग्र (उदार भाववाले), उग्नविहारी-उग्र विहारी (उदार आचारवाले) ।

भावार्थ—१ उस काल उस समय वाणिज्यग्राम नामक नगर था । उस समय श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के ज्येष्ठ अन्तेवासी (शिष्य) इन्द्र-भूति नामक अतनगर थे । वे ऊर्ध्वजानु यावत् विचरते थे । उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के शिष्य 'श्यामहस्ती' अतनगर थे । वे गौतम स्वामी के पास आकर, उन्हें तीन बार प्रदक्षिणा एव वन्दना नमस्कार करके पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोले—

२ प्रश्न—हे भगवन् ! क्या असुरकुमारो के राजा, असुरकुमारो के इन्द्र चमर के त्रायस्त्रिंशक देव हैं ?

२ उत्तर—हां, श्यामहस्ती । चमरेन्द्र के त्रायस्त्रिंशक देव हैं ।

प्र० हे भगवन् ! क्या कारण है इसका कि असुरेन्द्र असुरकुमारेन्द्र के त्रायस्त्रिंशक देव हैं ?

उ० हे श्यामहस्ती ! उन त्रायस्त्रिंशक देवों का वर्णन इस प्रकार है ।

उस काल उस समय इस जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र में काकन्दी नाम की नगरी थी (वणन) । उस काकन्दी नगरी में एक दूसरे की परस्पर सहायता करने वाले तेतीस श्रमणोपासक गृहपति रहते थे । वे धनिक यावत् अपरिभूत थे । वे जीवाजीव के ज्ञाता और पुण्य-पाप के जानने वाले थे । वे परस्पर सहायक तेतीस श्रमणोपासक गृहपति, पहले उग्र, उग्रविहारी, सविग्न, सविग्नविहारी थे, परन्तु पीछे पासत्य (पाश्वस्थ), पासत्यविहारी, अवसन्न, अवसन्नविहारी, कुशील, कुशीलविहारी, यथाछन्द और यथाछन्दविहारी होगये । बहुत वर्षों तक श्रमणोपासक पर्याय का पालन कर, अधर्मासिक सलेखना द्वारा शरीर को कृश कर, तीस भक्तों का अनशन द्वारा छेदन कर के और उस प्रमाद स्थान की आलोचना और प्रतिक्रमण किये बिना ही काल के समय काल कर वे असुरकुमारराज असुरकुमारेन्द्र चमर के त्रायस्त्रिंशक देवपने उत्पन्न हुए हैं ।

कठिन शब्दाय-सकिए-शक्ति हुए, कखिए-काक्षित, वित्तिगिच्छिए-अत्यंत सदेह युक्त, अव्वोच्छित्तिणयट्ठाए-अव्युच्छित्ति नय (द्रव्यार्थिक नय) के अर्थ से, तप्पभिइ तव से ।

भावाय-३-(श्यामहस्ती, गौतम स्वामी से पूछते हैं) हे भगवन् । क्या जब से वे काकन्दी निवासी, परस्पर सहायता करने वाले तेतीस श्रमणोपासक, असुरकुमारराज असुरेन्द्र चमर के त्रायस्त्रिंशक देवपने उत्पन्न हुए हैं, तब से ऐसा कहा जाता है कि असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के त्रायस्त्रिंशक देव हैं ? (अर्थात् क्या इस से पहले त्रायस्त्रिंशक देव नहीं थे ?) श्यामहस्ती अनगार के इस प्रश्न को सुनकर गौतमस्वामी शक्ति, काक्षित और अत्यन्त सदिग्ध हुए । वे वहाँ से उठे और श्यामहस्ती अनगार के साथ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास आये । भगवान् को वन्दना नमस्कार करके गौतमस्वामी ने इस प्रकार पूछा—

४-हे भगवन् । क्या असुरेन्द्र, असुरकुमारराज चमर के त्रायस्त्रिंशक देव हैं ?

४ उत्तर-हा, गौतम हैं ।

प्रश्न-हे भगवन् । ऐसा किस कारण से कहते हैं कि चमर के त्रायस्त्रिंशक देव हैं, इत्यादि पूर्व कथित त्रायस्त्रिंशक देवों का सब सम्बन्ध कहना चाहिये, यावत् काकन्दी निवासी श्रमणोपासक त्रायस्त्रिंशक देवपने उत्पन्न हुए । तब से लेकर ऐसा कहा जाता है कि चमरेन्द्र के त्रायस्त्रिंशक देव हैं ? क्या इसके पहले वे नहीं थे ?

उत्तर-हे गौतम । यह अर्थ समर्थ नहीं । असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के त्रायस्त्रिंशक देवों के नाम शाश्वत कहे गये हैं । इसलिये वे कभी नहीं थे-ऐसा नहीं, और नहीं रहेगे-ऐसा भी नहीं । वे नित्य हैं, अव्युच्छित्तिनय (द्रव्यार्थिक नय) की अपेक्षा पहले वाले चवते हैं और दूसरे उत्पन्न होते हैं । उनका विच्छेद कभी नहीं होता ।

विवेचन-जो देव मन्त्री और पुराहित का काम करते हैं, वे 'त्रायस्त्रिंशक' कहलाते हैं । काकन्दी नगरी में तेतीस श्रमणोपासक रहते थे । वे परस्पर एक दूसरे की सहायता करते थे । वे गृहपति अर्थात् कुटुम्ब के नायक थे । वे उग्र (उदार भाव वाले)

और उग्रविहारी (उदार आचार वाले) थे । वे पहले तो सविग्न (मोक्ष प्राप्ति के इच्छुक एवं ससार से भयभीत) और सविग्न विहारी (मोक्ष के अनुकूल आचरण करने वाले) थे, किन्तु पीछे वे पासत्य (पाश्वस्य-ज्ञानादि से ग्रहिभूत) और पासत्यविहारी (जीवन पयन्त ज्ञान आदि से ग्रहिभूत प्रवृत्ति करने वाले) अवसन्न (उत्तम आचार का पालन करने में थके हुए-आलसी) और अवसन्न विहारी (जीवन पयन्त शिथिलाचारी), कुशील (ज्ञानादि आचार की विराधना करने वाले) और कुशील विहारी (जीवन पयन्त ज्ञानादि आचार की विराधना करने वाले), यथाछन्द (आगम से विपरीत अपनी इच्छानुसार प्रवृत्ति करने वाले-स्वच्छंदी) और यथाछन्दविहारी (जीवन पयन्त स्वच्छंदी) हो गये थे । इससे काल के समय काल करके वे चमरेन्द्र के त्रयस्त्रिंशक देवपने उत्पन्न हुए । यह कथानक वर्तमान के त्रयस्त्रिंशक देवों का है । इसी प्रकार अनादि काल से त्रयस्त्रिंशक देवों के स्थान में नवीन जीव उत्पन्न होते रहते हैं और पुराने चबते जाते हैं ।

बलिन्द्र के त्रायस्त्रिंशक देव

५ प्रश्न—अस्थि णं भते । वलिस्स वडरोयणिंदस्स वडरोयण-
रण्णो तायत्तीसगा देवा तायत्तीसगा देवा ?

५ उत्तर-हता, अतिथि ।

प्रश्न—से केणट्टेणं भते । एव वुच्चइ—‘वत्तिस्स वइरोयणिदस्स जाव तायत्तीसगा देवा तायत्तीसगा देवा ?

उत्तर-एव खलु गोयमा । तेण कालेण तेणं समएण इहेव जवुहीवे दीवे भारहे वासे विभेले णाम सण्णिवेसे होत्था, वण्णञ्चो । तत्थ ण विभेले सण्णिवेसे जहा चमरस्स जाव उववण्णा ।

प्रश्न—जपभिह च ण भते । विभेलगा तायत्तीस सहाया गाहावई

समणोवासगा वलिस्स वडरोयणिदस्म सेस त चेव जाव णिब्बे
अव्वोच्छित्तिणयट्ठयाए, अण्णे चयति अण्णे उववज्जति ।

६ प्रश्न—अस्थि णं भते । धरणस्म णागकुमारिदस्स णागकुमार-
रण्णो तायत्तीसगा देवा ?

६ उत्तर—हता अस्थि ।

प्रश्न—से केणट्ठेण जाव तायत्तीसगा देवा तायत्तीसगा देवा ?

उत्तर—गोयमा । धरणस्स णागकुमारिदस्स णागकुमाररण्णो
तायत्तीसगाणं देवाणं मासए णामधेज्जे पण्णत्ते, ज ण कयाई णासी,
जाव अण्णे चयति अण्णे उववज्जति । एव भूयाणदस्स वि एव
जाव महाघोमस्स ।

कठिन शब्दाय—सण्णिवेसे—सन्निवेश, जप्पभिइ—जब से ।

भावार्थ—५ प्रश्न—हे भगवन् ! वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि के त्रायस्त्रि-
शक देव हैं ?

५ उत्तर—हाँ, गौतम ! हैं ।

प्रश्न—हे भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहते हैं कि वैरोचनेन्द्र वैरोचन-
राज बलि के त्रायस्त्रिंशक देव हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! बलि के त्रायस्त्रिंशक देवों का वर्णन इस प्रकार है, —
उस काल उस समय इस जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में विभेल नाम का सन्निवेश
(कस्वा) था (वर्णन) । उस विभेल सन्निवेश में परस्पर सहायता करने वाले
तेतीस श्रमणोपासक थे, इत्यादि जैसा वर्णन चमरेन्द्र के लिये कहा है, वैसा यहाँ
भी जानना चाहिये । यावत् वे त्रायस्त्रिंशक देवपने उत्पन्न हुए । जब से वे
विभेल सन्निवेश निवासी परस्पर सहायक तेतीस गृहपति श्रमणोपासक, बलि के

त्रायस्त्रिंशक देव पने उत्पन्न हुए, तब से क्या ऐसा कहा जाता है कि बलि के त्रायस्त्रिंशक देव हैं, इत्यादि पूर्वोक्त सभी वणन कहना चाहिये। यावत् 'वे नित्य ह, अव्युच्छित्ति नय की अपेक्षा पुराने चवते हैं और नये उत्पन्न होते ह'—तर्क कहना चाहिये।

६ प्रश्न—हे भगवन् ! नागकुमारेन्द्र नागकुमार राज धरण के त्रायस्त्रिंशक देव हैं ?

६ उत्तर—हां, गौतम ! हैं।

प्रश्न—हे भगवन् ! किस कारण से कहते ह कि नागकुमारेन्द्र नागकुमार-राज धरण के त्रायस्त्रिंशक देव हैं ?

॥ उत्तर—हे गौतम ! नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के त्रायस्त्रिंशक देवों के नाम शाश्वत कहे गये हैं। 'वे कभी नहीं थे'—ऐसा नहीं, 'नहीं रहेंगे'—ऐसा भी नहीं, यावत् पुराने चवते हैं और नये उत्पन्न होते हैं। इसी प्रकार भूतानन्द यावत् महाघोष इन्द्र के त्रायस्त्रिंशक देवों के विषय में जानना चाहिये।

शक्रेन्द्र के त्रायस्त्रिंशक देव

७ प्रश्न—अत्थि ण भते। सक्कस्स देविदस्म, देवरण्णो पुच्छा ?

७ उत्तर—हता अत्थि । (प्र०) से केणट्ठेण जाव तायत्तीसगा देवा तायत्तीसगा देवा ? (उ०) एव खलु गोयमा । तेण कालेण तेण समएण इहेव जवुद्दीवे दीवे भारहे वासे पलासए णाम मण्णि-वेसे होत्था । वण्णओ । तत्थ ण पलासए सण्णिवेसे तायत्तीस सहाया गाहावई समणोवासया जहा चमरस्स जाव विहरति ।

तएण ते तायत्तीस महाया गाहावई समणोवासया पुब्बि पि पच्छा
वि उग्गा, उग्गविहारी, सविग्गा, सविग्गविहारी वहुइ वासाइसमणो-
वामगपरियाग पाउणति पाउणिता मासियाए सलेहणाए अत्ताण
भूमैति, भूसित्ता सट्ठि भत्ताइ अणसणाए छेदेति, छेदिता आलोडय-
पडिक्कता समाहिपत्ता कालमासे काल किच्चा जाव उववण्णा ।
जप्पभिइ च ण भते । पालासिगा तायत्तीस महाया गाहावई समणो-
वासगा, सेस जहा चमरस्स जाव अण्णे उववज्जति ।

८ प्रश्न—अत्थि ण भते । ईसाणस्स ० ?

८ उत्तर—एव जहा सक्कस्म, णवर चपाए णयरीए जाव उव-
वण्णा । जप्पभिइ च ण भते । चपिज्जा तायत्तीस सहाया, सेस
त चेव जाव अण्णे उववज्जति ।

९ प्रश्न—अत्थि णं भते सणकुमारस्स देविदस्स देवरण्णो
पुच्छा ?

९ उत्तर—इत्ता अत्थि । (प्र०) से केणट्ठेण ? (उ०) जहा धर-
णस्स तहेव, एव जाव पाणयस्स, एव अच्चुयस्म जाव अण्णे
उववज्जति ।

१० सेव भते । सेव भते । त्ति १०

॥ दसमे सए चउत्थो उद्देसो समत्तो ॥

७ प्रश्न-हे भगवन ! देवेन्द्र देवराज शक्र के त्रायस्त्रिंशक देव हैं ?

७ उत्तर-हाँ, गौतम ! ह ।

प्रश्न-हे भगवन ! ऐसा किस कारण से कहते हैं कि देवेन्द्र देवराज शक्र के त्रायस्त्रिंशक देव हैं ।

उत्तर-हे गौतम ! शक्र के त्रायस्त्रिंशक देवों का सम्बन्ध इस प्रकार है-

उस काल उस समय में इस जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में पलाशक नाम का सन्निवेश था (वणन) । वहाँ परस्पर सहायता करने वाले तेतीस श्रमणोपासक रहते थे । इत्यादि पूर्वोक्त वर्णन कहना चाहिये । वे तेतीस श्रमणोपासक पहले भी और पीछे भी उग्र, उप्रविहारी, सविग्न और सविग्न विहारी होकर बहुत वर्षों तक श्रमणोपासक पर्याय का पालन कर, मासिक सलेखना द्वारा शरीर को कृश कर, साठ भक्त अनशन का छेदन कर, आलोचना और प्रतिक्रमण कर और काल के अवसर समाधिपूर्वक काल करके, शक्र के त्रायस्त्रिंशक देवपने उत्पन्न हुए हैं, इत्यादि सारा वणन चमरेन्द्र के समान कहना चाहिये । यावत् 'पुराने चवते हैं, और नये उत्पन्न होते हैं'-तक कहना चाहिये ।

८ प्रश्न-हे भगवन ! देवेन्द्र देवराज ईशान के त्रायस्त्रिंशक देव हैं ?

८ उत्तर-हे गौतम ! शक्रेन्द्र के सामान ईशानेन्द्र का भी वणन जानना चाहिये । इसमें इतनी विशेषता है कि ये श्रमणोपासक चम्पा नगरी में रहते थे । शेष सारा वणन शक्रेन्द्र के समान जानना चाहिये ।

९ प्रश्न-हे भगवन ! देवेन्द्र देवराज सनत्कुमार के त्रायस्त्रिंशक देव हैं ?

९ उत्तर-हाँ गौतम ! ह ।

प्रश्न-हे भगवन ! इसका क्या कारण है कि देवेन्द्र देवराज सनत्कुमार के त्रायस्त्रिंशक देव हैं ?

उत्तर-हे गौतम ! जिस प्रकार धरणेन्द्र के विषय में कहा है, उसी प्रकार सनत्कुमार के विषय में भी जानना चाहिए । इसी प्रकार यावत् प्राणत तक जानना चाहिए और इसी प्रकार अच्युत तक जानना चाहिए, यावत् 'पुराने चवते हैं और

नए उत्पन्न होते हैं'—तक जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है ।
ऐसा कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

दिवेचन—भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिषी और वमानिक—ये चार प्रकार के देव हैं ।
इनमें से भवनपति और वमानिक देवों में तो त्रायस्त्रिंशक देव होते हैं, किंतु वाणव्यन्तर
और ज्योतिषी देवों में त्रायस्त्रिंशक देव नहीं होते, इसलिए भवनपति और वमानिक देवों
के ही त्रायस्त्रिंशक देवों का वणन आया है ।

॥ इति दशवें शतक का चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

शतक १० उद्देशक ५

चमरेन्द्र का परिवार

१—तेणं कालेण तेण ममएणं रायगिहे णाम णयरे । गुण-
सिलए चैडए, जाव परिमा पडिगया । तेण कालेण तेण समएण
ममणस्स भगवओ महावीरस्स वहवे अतेवासी थेरा भगवंतो जाड-
सपण्णा कुलसपण्णा जहा अट्ठमे सए सत्तमुद्देसए जाव विहरति ।
तएण ते थेरा भगवतो जायसङ्गा जायससया जहा गोयमसामी,
जाव पज्जुवासमाणा एव वयासी—

२ प्रश्न—चमरस्म ण भते । असुरिंदस्स असुरकुमाररण्णो कड

अग्गमहिंसीओ पणत्ताओ ?

२ उत्तर—अज्जो । पच अग्गमहिंसीओ पणत्ताओ, त जहा—
१ काली, २ रायी, ३ रयणी, ४ विज्जु, ५ मेहा । तत्थ ण एग-
मेगाए देवीए अट्ठ ट्ठ देवीसहस्स परिवारो पणत्तो ।

३ प्रश्न—पभू ण भते । ताओ एगमेगा देवी अण्णाड अट्ठ-ट्ठ
देवीसहस्साइ परिवार विउन्वित्तए ?

३ उत्तर—एवामेव सपुब्बावरेणं चत्तालीस देवीसहस्सा, सेत
तुडिण ।

४ प्रश्न—पभू ण भते । चमरे असुरिदे असुरकुमारराया चमर-
चचाए रायहाणीए सभाए सुहम्माए, चमरमि मीहासणसि तुडिण
सद्धिं दिब्बाइ भोगभोगाइ भुजमाणे विहरित्तए ?

४ उत्तर—णो इणट्ठे समट्ठे ।

प्रश्न—से केणट्ठेण भते । एव वुच्चइ—‘णो पभू चमरे असुरिदे
चमरचचाए रायहाणीए जाव विहरित्तए’ ?

उत्तर—अज्जो । चमरस्स ण असुरिंदस्म असुरकुमाररण्णो
चमरचचाए रायहाणीए सभाए सुहम्माए, माणवए चेइयस्वभे वड-
रामएसु गोल वट्ठ-समुग्गएसु वहूओ जिणसकहाओ सण्णिक्खित्ताओ
चिट्ठति जाओ ण चमरस्स असुरिंदस्स असुरकुमाररण्णो अण्णेसिं
च वहूणं असुरकुमाराण देवाण य देवीण य अच्चणिज्जाओ, वद-

णिज्जाओ णममणिज्जाओ पूयणिज्जाओ सक्कारणिज्जाओ सम्मा-
णणिज्जाओ कल्लाण मगल देवय चेडय पज्जुवासणिज्जाओ भवति,
तेसिं पणिहाए णो पभू, से तेणट्ठेण अज्जो । एव वुच्चइ—' णो पभू चमरं
असुरिंदे जाव चमरचचाए जाव विहरित्तए' । (प्र०) पभू ण अज्जो ।
चमरे असुरिंदे असुरकुमारराया चमरचचाए रायहाणीए सभाए
सुहम्माए चमरसि । सीहासणसि चउमट्ठीए मामाणीयसाहस्मीहिं
तायत्तीमाए जाव अण्णेमिं च वहुणं असुरकुमारेहि देवेहि य देविहिं
य मद्धिं सपरिवुडे महयाहय—जाव भुजमाणे विहरित्तए ? (उ०) केवल
परियारिद्धीए, णो चेय ण मेहुणवत्तिय ।

कठिन शब्दाय—अग्रमहिषी—अग्रमहिषी—पटरानी, एवामेव—इसी प्रकार, तुडिए—
घुटिक—वग, बहुरामएसु—वज्रमय, गोलवट्टसमुग्गएसु—वत्ताकार गाल डिव्वो मे जिणसक्काओ—
जिनसक्किय—जिनेन्द्र भगवान की अस्थिया, अरुचणिज्जा—अचनीय, पणिहाए—प्रणिधान मे ।

भावाथ—१—उस काल उस समय में राजगृह नामक नगर था । वहाँ गुण-
शीलक नामक उद्यान था । (वहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी समवसरे)
यावत् परिपद् धर्मोपदेश सुनकर लौट गईं । उस काल उस समय श्रमण भगवान्
महावीर स्वामी के बहुत-से अन्तेवासी (शिष्य) स्थविर भगवान् जाति सम्पन्न
इत्यादि आठवे शतक के सातवे उद्देशक में कहे अनुसार विशेषण विशिष्ट यावत्
विचरते थे । वे स्थविर भगवान् जानने की श्रद्धावाले यावत् सशय वाले होकर
गौतम स्वामी के समान पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोले—

२ प्रश्न—हे भगवन् ! असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के कितनी अग्र
महिषियाँ (पटरानियाँ) कही गई हैं ?

२ उत्तर—हे आर्यो ! चमरेन्द्र के पाँच अग्रमहिषियाँ कही गई हैं । यथा—

अगमहिंसीओ पण्णत्ताओ ?

२ उत्तर-अज्जो । पच अगमहिंसीओ पण्णत्ताओ, त जहा-
१ काली, २ रायी, ३ रयणी, ४ विज्जु, ५ मेहा । तत्थ णं एग-
मेगाए देवीए अट्ठ ट्ठ देवीसहस्स परिवारो पण्णत्तो ।

३ प्रश्न-पभू ण भते । ताओ एगमेगा देवी अण्णाड अट्ठ-ट्ठ
देवीसहस्साड परिवार विउव्वित्तए ?

३ उत्तर-एवामेव सपुव्वावरेणं चत्तालीस देवीमहस्सा, सेत्त
तुडिए ।

४ प्रश्न-पभू ण भते । चमरे असुरिदे असुरकुमारराया चमर-
चचाए रायहाणीए सभाए सुहम्माए, चमरमि मीहासणंसि तुडिएण
सद्धि दिव्वाइ भोगभोगाइ भुजमाणे विहरित्तए ?

४ उत्तर-णो डणट्ठे समट्ठे ।

प्रश्न-से केणट्ठेण भते । एव वुच्चइ-‘णो पभू चमरे असुरिदे
चमरचचाए रायहाणीए जाव विहरित्तए’ ?

उत्तर-अज्जो । चमरस्स ण असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो
चमरचचाए रायहाणीए सभाए सुहम्माए, भाणवए चेइयस्वभे वड-
रामएसु गोल वट्ठ-समुग्गएसु वहओ जिणसकहाओ सण्णिक्खित्ताओ
चिट्ठति जाओ ण चमरस्स असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो अण्णेसिं
च वहूणं असुरकुमाराण देवाण य देवीण य अच्चणिजाओ, वड-

णिज्जाओ णमसणिज्जाओ पूयणिज्जाओ सक्कारणिज्जाओ सम्मा-
णणिज्जाओ कल्लाण मगल देवय चेडय पज्जुवासणिज्जाओ भवति,
तेसि पणिहाए णो पभू, से तेणट्ठेण अज्जो । एव वुच्चड—‘णो पभू चमरे
असुरिंदे जाव चमरचचाए जाव विहरित्तए’ । (१०) पभू ण अज्जो ।
चमरे असुरिंदे असुरकुमारराया चमरचचाए रायहाणीए सभाए
सुहम्माए चमरसि । सीहासणसि चउमट्ठीए मामाणीयसाहस्सीहिं
तायत्तीमाए जाव अण्णेमिं च वहुण असुरकुमारेहिं देवेहि य देविहिं
य मद्धि मपरिवुडे महयाहय—जाव भुजमाणे विहरित्तए ? (३०) केवल
परियारिद्धीए, णो चेव ण मेहुणवत्तिय ।

कठिन शब्दाय—अग्रमहिषी—अग्रमहिषी—पटरानी, एवामेव—इसी प्रकार, तुडिए—
श्रुटिक—वग, वहरामएसु—वज्रमय, गोलवट्टसमुग्गएसु—वक्ताकार गाल डिव्वो मे जिणसकहाओ—
जिनसक्खि—जिनेन्द्र भगवान की अस्थिया, अच्चणिज्जा—अचनीय, पणिहाए—प्रणिधान मे ।

भावार्थ—१—उस काल उस समय में राजगृह नामक नगर था । वहाँ गुण-
शीलक नामक उद्यान था । (वहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी समवसरे)
यावत् परिषद् धर्मोपदेश सुनकर लौट गई । उस काल उस समय श्रमण भगवान्
महावीर स्वामी के बहुत-से अन्तेवासी (शिष्य) स्थविर भगवान् जाति सम्पन्न
इत्यादि आठवे शतक के सातवे उद्देशक में कहे अनुसार विशेषण विशिष्ट यावत्
विचरते थे । वे स्थविर भगवान् जानने की श्रद्धावाले यावत् सशय वाले होकर
गौतम स्वामी के समान पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोले—

२ प्रश्न—हे भगवन ! असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के कितनी अग्र-
महिषियाँ (पटरानियाँ) कही गई ह ?

२ उत्तर—हे आर्यो ! चमरेन्द्र के पाँच अग्रमहिषियाँ कही गई हैं । यथा—

१ काली २ राजी ३ रजनी ४ विद्युत् और ५ मेघा । इनमें से एक-एक अग्रमहिषी के आठ-आठ हजार देवियों का परिवार कहा गया है ।

३ प्रश्न—हे भगवन ! क्या एक-एक देवी आठ-आठ हजार देवियों के परिवार की विकुवणा कर सकती है ?

३ उत्तर—हे आर्यों ! हाँ, कर सकती है । इस प्रकार पूर्वापर सब मिल कर पाँच अग्रमहिषियों का परिवार चालिस हजार देवियाँ हैं । यह एक त्रुटिक (वग) कहलाता है ।

४ प्रश्न—हे भगवन ! क्या असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर अपनी चमर चञ्चा राजधानी की सुधर्मासभा में, चमर नामक सिंहासन पर बैठकर, उस त्रुटिक (देवियों के परिवार) के साथ भोगने योग्य दिव्य-भोगों को भोगने में समर्थ है ?

४ उत्तर—हे आर्यों ! यह अर्थ समथ नहीं ।

प्रश्न—हे भगवन् ! क्या कारण है कि 'चमरचञ्चा राजधानी में वह असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर दिव्य-भोग भोगने में समथ नहीं है ।

उत्तर—हे आर्यों ! असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर की चमरचञ्चा राजधानी की सुधर्मा नामक सभा में, माणवक चैत्यस्तम्भ में, वज्रमय गोल डिब्बों में जिन भगवान की बहुत सी अस्थियाँ हैं, जो कि असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के लिए तथा बहुत-से असुरकुमार देव और देवियों के लिए अचनीय, वन्दनीय, नमस्करणीय, पूजनीय तथा सत्कार व सम्मान करने योग्य हैं । वे कल्याणकारी, मंगलकारी, देवस्वरूप, चैत्यरूप पर्युपासना करने के योग्य हैं । इसलिए उन जिन भगवान् की अस्थियों के प्रणिधान (सन्निधान—समीप) में वह असुरेन्द्र, अपनी राजधानी की सुधर्मासभा में यावत् भोग भोगने में समर्थ नहीं है । इसलिए हे आर्यों ! ऐसा कहा गया है कि 'असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर चमरचञ्चा राजधानी में यावत् भोग भोगने में समर्थ नहीं है । परन्तु हे आर्यों ! वह असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर, चमरचञ्चा राजधानी की सुधर्मा सभा में चमर नामक

सिंहासन पर बैठकर चौसठ हजार सामानिक देव, आर्यस्त्रिशक देव और दूसरे बहुत से असुरकुमार देव और देवियों के साथ प्रवृत्त होकर निरन्तर होने वाले नाट्य गीत और वादिन्द्रो के शब्दों द्वारा, केवल परिवार की ऋद्धि से भोग भोगने में समर्थ हैं, परन्तु मय्युन-निमित्तक भोग भोगने में समर्थ नहीं हैं।

५ प्रश्न—चमरस्म ण भते । असुरिदस्म असुरकुमाररण्णो मोमस्म महारण्णो कड अग्गमहिंसीओ पणत्ताओ ?

५ उत्तर—अज्जो । चत्तारि अग्गमहिंसीओ पणत्ताओ, त जहा—१ कणगा २ कणगलया ३ चित्तगुत्ता ४ वमुधरा । तत्थ ण एगमेगाए देवीए एगमेग देवीसहस्स परिवारे पणत्ते (प्र०) पभू ण ताओ एगमेगाए देवीए अण्ण एगमेग देवीसहस्म परिवार विउव्वित्तए ? (उ०) एवामेव सपुव्वावरेण चत्तारि देवीमहस्सा । सेत्त तुडिण ।

६ प्रश्न—पभू ण भते । चमरस्स असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो सोममे महाराया सोमाए रायहाणीए सभाए सुहम्माए मोमसि सीहा-मणमि तुडिण ?

६ उत्तर—अवसेम जहा चमरस्म, णवर परिवारो जहा सूरि-याभस्स, सेम त चेव, जाव णो चेव ण मेहुणवत्तिय ।

७ प्रश्न—चमरस्स ण भते । जाव रण्णो जमस्स महारण्णो कड अग्गमहिंसीओ पणत्ताओ ?

७ उत्तर—एव चैव, णवर जमाए रायहाणीए, सेस जहा सोमस्स, एव वरुणस्स वि, णवर वरुणाए रायहाणीए, एव वेस-मणस्स वि, णवर वेसमणाए रायहाणीए, सेम त् चैव, जाव मेहुण-वत्तिय ।

५ प्रश्न—हे भगवन् । असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के लोकपाल सोम महाराजा के कितनी अग्रमहिषियाँ कही गई हैं ?

५ उत्तर—हे आर्यो ! उनके चार अग्रमहिषियाँ कही गई हैं । यथा—कनका, कनकलता, चित्रगुप्ता और वसुधरा । इनमें से प्रत्येक देवी का एक एक हजार देवियों का परिवार है । इनमें से प्रत्येक देवी, एक-एक हजार देवियों के परिवार की विकुवणा कर सकती है । इस प्रकार पूर्वापर सब मिल कर चार हजार देवियाँ होती हैं । यह एक त्रुटिक (देवियों का वग) कहलाता है ।

६ प्रश्न—हे भगवन् । क्या असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर का लोकपाल सोम नामक महाराजा, अपनी सोमा राजधानी की सुधर्मासभा में, सोम नामक सिंहासन पर बैठकर उस त्रुटिक के साथ भोग भोगने में समर्थ है ?

६ उत्तर—हे आर्यो ! जिस प्रकार चमर के सम्बन्ध में कहा गया, उसी प्रकार यहाँ भी जानना चाहिये, परन्तु इसका परिवार राजप्रशनीय सूत्र में वर्णित सूर्याभ देव के समान जानना चाहिये । शेष सब पूर्ववत् जानना चाहिये, यावत् वह सोमा राजधानी में मैथुन-निमित्तक भोग भोगने में समर्थ नहीं है ।

७ प्रश्न—हे भगवन् । उस चमर के लोकपाल यम महाराजा के कितनी अग्रमहिषियाँ कही गई हैं ?

७ उत्तर—हे आर्यो ! जिस प्रकार सोम महाराजा का कहा, उसी प्रकार यम महाराजा का कहना चाहिये, किन्तु इतनी विशेषता है कि यम लोकपाल के यमा नामक राजधानी है । इसी प्रकार वरुण और वैश्रमण का भी कहना चाहिये, किन्तु वरुण के वरुणा राजधानी है और वैश्रमण के वैश्रमणा राजधानी है । शेष

सब पूर्ववत् जानना चाहिए, यावत् 'वे वहाँ मैथुननिमित्तक भोग भोगने में समर्थ नहीं हैं ।

बलीन्द्र का परिवार

८ प्रश्न—बलिस्स ण भते । वडरोयणिदस्स पुच्छा ?

८ उत्तर—अज्जो । पच्च अग्गमहिमीओ पण्णत्ताओ, त जहा—
१ सुभा २ णिमुभा ३ रभा ४ णिरभा ५ मयणा । तत्थ ण
एगमेगाए देवीए अट्ठ-ट्ठ०, सेस जहा चमरस्स, णवर बलिचचाए
रायहाणीए, परिवारो जहा मोउद्देसए सेस त चेव, जाव मेहुणव-
त्तिय ।

९ प्रश्न—बलिस्स ण भते । वडरोयणिदस्स, वडरोयणरण्णो
सोमस्स महारण्णो कड अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ ?

९ उत्तर—अज्जो । चत्तारि अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ । त
जहा—१ मीणगा २ सुभदा ३ विजया ४ असणी । तत्थ णं एग-
मेगाए देवीए, सेस जहा चमरसोमस्स एव जाव वेसमणस्स ।

कठिनशब्दाथ—मोचद्देसए—मोका नगरी के उद्देशक के अनुसार ।

भावार्थ—८ प्रश्न—हे भगवन् । वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि के कितनी
अग्रमहिपियां कही गई हैं ?

८ उत्तर—हे आर्यो । पाँच अग्रमहिपिया कही गई हैं । यथा—सुभा,
निसुम्भा, रम्भा, निरम्भा और मदना । इनमें प्रत्येक देवी के आठ-आठ हजार

देवियो का परिवार है, इत्यादि सारा वणन चमरेन्द्र के समान जानना चाहिए, परन्तु बलीन्द्र के बलिचञ्चा राजधानी है। इसका परिवार तृतीय शतक के प्रथम उद्देशक में कहे अनुसार तथा शेष सब वणन पूर्ववत् जानना चाहिए, यावत् 'वह मैथुन निमित्तक भोग भोगने में समर्थ नहीं है।

६ प्रश्न—हे भगवन ! वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि के लोकपाल सोम-महाराजा के कितनी अग्रमहिषियाँ हैं ?

६ उत्तर—हे आर्या ! चार अग्रमहिषियाँ हैं। यथा—मेनका, सुभद्रा, विजया और अशनी। इनकी एक एक देवी का परिवार आदि सारा वणन चमर के सोम नामक लोकपाल के समान जानना चाहिए। इसी प्रकार यावत् वंश्रमण तक जानना चाहिए।

१० प्रश्न—धरणस्स ण भते । णागकुमारिदस्स णागकुमार-रण्णो कइ अगमहिमीओ पणत्ताओ ?

१० उत्तर—अज्जो । छ अगमहिमीओ पणत्ताओ, त जहा—
१ इला २ सुक्का ३ सतारा ४ सोदामिणी ५ इदा ६ घण-विज्जुया । तत्थ ण एगमेगाए देवीए छ छ देवीसहस्सा परिवारो पणत्तो ।

११ प्रश्न—पभू ण भते । ताओ एगमेगा देवी अण्णाइ छ छ देविमहस्साइ परिवार विउन्वित्तए ?

११ उत्तर—एवामेव सपुब्बावरेण छत्तीसाइ देविसहस्साइ, सेत्त तुडिए । (प्र०) पभू ण भते । धरणे० ? (उ०) सेस त चेव, णवर

धरणाए रायहाणीए, धरणसि सीहासणसि, सञ्चो परिवारो, सेस त चेव ।

१२ प्रश्न—धरणस्स ण भते । णागकुमारिंदस्स लोगपालस्स कालवालस्म महारण्णो कड अग्गमहिमीञ्चो पण्णत्ताञ्चो ?

१२ उत्तर—अज्जो । चत्तारि अग्गमहिमीञ्चो पण्णत्ताञ्चो, त जहा—१ अमोगा २ विमला ३ सुप्पभा ४ सुदसणा । तत्थ णं एगमेगाए० अवसेस जहा चमरलोगपालाण । एव सेसाण तिण्ह वि ।

१३ प्रश्न—भूयाणिंदस्स भते । पुच्छा ।

१३ उत्तर—अज्जो । छ अग्गमहिमीञ्चो पण्णत्ताञ्चो, त जहा—१ रूया २ रूयसा ३ सुरूया ४ रूयगावई ५ रूयकता ६ रूयपभा । तत्थ ण एगमेगाए देवीए० अवसेम जहा धरणस्स ।

१४ प्रश्न—भूयाणदस्स ण भते । णागवित्तस्म पुच्छा ?

१४ उत्तर—अज्जो । चत्तारि अग्गमहिमीञ्चो पण्णत्ताञ्चो, त जहा—१ सुणदा, २ सुमहा, ३ सुनाया, ४ सुमणा । तत्थ ण एगमेगाए० अवसेस जहा चमरलोगपालाण । एव सेसाण तिण्ह वि लोगपालाण । जे दाहिणिल्ला इदा तेमिं जहा धरणिंदस्स, लोगपालाण वि तेमिं जहा धरणस्म लोगपालाण । उत्तरिल्लाण डदाणं जहा भूयाणदस्स, लोगपालाण वि तेमिं जहा भूयाणदस्स लोग-

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಆದೇಶ

पालाणं, णवर इदाण सव्वेसि रायहाणीओ सीहासणाणि य सरिम-
णामगाणि, परिवारो जहा तइए सए पढमे उद्देसए । लोगपालाण
सव्वेसि रायहाणीओ सीहासणाणि य, सरिसणामगाणि, परिवारो
जहा चमरस्स लागपालाणं ।

कठिन शब्दाथ-राघहाणीओ-राजधानिया, सपुच्चावरेण-पहले और पीछे का सब मिलाकर, सारिसनामगाणि-समान नाम, परिवारा-परिवार ।

भावाथ-१० प्रश्न- हे भगवन् ! नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज, धरण के कितनी अग्रमहिषियाँ कही गई हैं ?

१० उत्तर—हे आर्यो ! उसके छह अग्रमहिषियाँ कही गई हैं । यथा—
इला, शुक्रा, सतारा, सौदामिनी, इन्द्रा, घनविद्युत । इन प्रत्येक देवियों के
छह छह हजार देवियों का परिवार कहा गया है ।

११ प्रश्न-हे-भगवन ! इनमें से प्रत्येक देवी, अन्य छह छह-हजार देवियों के परिवार की विकृवणा कर सकती है ?

११ उत्तर—हाँ, आर्यो ! कर सकती है । ये पूर्वपर सब मिलाकर छत्तीस हजार देवियों की विक्रयणा कर सकती है । इस प्रकार यह इन देवियों का त्रुटिक कहा गया है ।

प्रश्न—हे भगवन ! धरणेन्द्र यावत् भोग भोगने में समर्थ है, इत्यादि प्रश्न ?

उत्तर-पूर्ववत् जानना चाहिए। यावत् वह वहाँ मैथुन निमित्तक भोग भोगने में समय नहीं है, इसमें इतनी विशेषता है कि राजधानी का नाम धरणा, धरण सिंहासन के विषय में स्व परिवार, शेष सब पूर्ववत् कहना चाहिये।

१२ प्रश्न—हे भगवान् ! नागकुमारेन्द्र, नागकुमारराज, धरण के लोकपाल कालवाल नामक महाराजा के कितनी अग्रमहिषियाँ कही गई हैं ?

१२ उत्तर—हे आर्यो ! उसके चार अग्रमहिषियाँ कही गई हैं । यथा—अशोका, विमला, सुप्रभा और सुदशना । इनमें से एक-एक देवी का परिवार आदि वर्णन चमर के लोकपाल के समान कहना चाहिए । इसी प्रकार शेष तीन लोकपालों के विषय में भी कहना चाहिए ।

१३ प्रश्न—हे भगवन् ! भूतानन्द के कितनी अग्रमहिषियाँ कही गई हैं ?

१३ उत्तर—हे आर्यो ! उसके छह अग्रमहिषियाँ कही गई हैं । यथा—रूपा, रूपाशा, सुरूपा, रूपकावती, रूपकान्ता, रूपप्रभा । इनमें प्रत्येक देवी के परिवार आदि का वर्णन धरणेन्द्र के समान जानना चाहिए ।

१४ प्रश्न—हे भगवन् ! भूतानन्द के लोकपाल नागवित्त के कितनी अग्रमहिषियाँ कही गई हैं ?

१४ उत्तर—हे आर्यो ! उसके चार अग्रमहिषियाँ कही गई हैं । यथा—सुनन्दा, सुभद्रा, सुजाता, सुमना । इनमें प्रत्येक देवी के परिवार आदि का वर्णन चमरेन्द्र के लोकपाल के समान और इसी प्रकार शेष तीन लोकपालों के विषय में भी जानना चाहिये ।

दक्षिण दिशा के इन्द्रो का कथन धरणेन्द्र के समान और उनके लोकपालों का कथन धरणेन्द्र के लोकपालों की तरह जानना चाहिये ।

उत्तर दिशा के इन्द्रो का कथन भूतानन्द के समान और उनके लोकपालों का कथन भूतानन्द के लोकपालों के समान जानना चाहिये । परन्तु इतनी विशेषता है कि सब इन्द्रो की राजधानियों का और सिंहासनो का नाम इन्द्र के नाम के समान जानना चाहिये । उनके परिवार का वर्णन तीसरे शतक के पहले उद्देशक में कहे अनुसार जानना चाहिये । सभी लोकपालों की राजधानियों और सिंहासनो का नाम लोकपाल के नाम के अनुसार जानना चाहिये और उनके परिवार का वर्णन चमरेन्द्र के लोकपालों के परिवार के वर्णन के समान जानना चाहिये ।

व्यन्तरेन्द्रो का परिवार

१५ प्रश्न—कालस्स णं भते । पिसायिदस्स पिसायरण्णो कंढ अग्गमहिमीओ पणत्ताओ ?

१५ उत्तर—अज्जो । चत्तारि अग्गमहिमीओ पणत्ताओ, त जहा—१ कमला २ कमलपभा ३ उप्पला ४ सुदसणा । तत्थ ण एगमेगाए देवीए एगमेग देविसहस्स, सेस जहा चमरलोगपालाण । परिवारो तहेव, णवर कालाए रायहाणीए, कालसि सीहासणासि, सेस त चेव, एव महाकालस्स वि ।

१६ प्रश्न—सुरूवस्स णं भते । भूतिदस्स भूतरण्णो पुच्छा ।

१६ उत्तर—अज्जो । चत्तारि अग्गमहिमीओ पणत्ताओ, त जहा—१ रूववड २ वहरूवा ३ सुरूवा ४ सुभगा । तत्थ ण एगमेगाए, सेस जहा कालस्स । एव पडिरूवस्स वि ।

१७ प्रश्न—पुण्णभदस्स ण भते । जक्खिदस्स पुच्छा ।

१७ उत्तर—अज्जो । चत्तारि अग्गमहिमीओ पणत्ताओ, त जहा—१ पुण्णा २ वहुपुत्तिया ३ उत्तमा ४ तारया । तत्थ ण एगमेगाए, सेस जहा कालस्स । एव माणिभदस्स वि ।

१८ प्रश्न—भीमस्स ण भते । रक्खसिंदस्स पुच्छा ?

१८ उत्तर—अज्जो चत्तारि अग्गमहिमीओ पणत्ताओ, त जहा—

१ पउमा २ पउमावती ३ कणगा ४ रयणप्पभा । तत्थ ण एग-
मेगाए सेस जहा कालस्स । एव महाभीमस्स वि ।

कठिन शब्दाथ—पिसाइदस्स—पिशाचेन्द्र का, भूइदस्स—भूतेन्द्र का ।

भावार्थ— १५ प्रश्न—हे भगवन ! पिशाचेन्द्र पिशाचराज काल के कितनी अग्रमहिषियाँ कही गई हैं ?

१५ उत्तर—हे आर्यो ! उसके चार अग्रमहिषियाँ कही गई हैं, यथा—कमला, कमलप्रभा, उत्पला और सुदर्शना । इनमें से प्रत्येक देवी के एक एक हजार देवियों का परिवार है । शेष सब वणन चमरेन्द्र के लोकपालों के समान जानना चाहिए और परिवार भी उसी के समान जानना चाहिये । परन्तु विशेषता यह है कि इसके कालानाम की राजधानी और काल नाम का सिंहासन है । शेष सब वर्णन पहले के समान जानना चाहिये । इसी प्रकार महाकाल के विषय में भी जानना चाहिये ।

१६ प्रश्न—हे भगवन् ! भूतेन्द्र भूतराज सुरूप के कितनी अग्रमहिषियाँ कही गई हैं ?

१६ उत्तर—हे आर्य ! चार अग्रमहिषियाँ कही गई हैं । यथा रूपवती, वहरूपा, सुरूपा और सुभगा । इन में प्रत्येक देवी के परिवार आदि का वर्णन कालेन्द्र के समान जानना चाहिये । इसी प्रकार प्रतिरूपेन्द्र के विषय में भी जानना चाहिये ।

१७ प्रश्न—हे भगवन ! यक्षेन्द्र यक्षराज पूर्णभद्र के कितनी अग्रमहिषियाँ कही गई हैं ?

१७ उत्तर—हे आर्यो ! चार अग्रमहिषियाँ कही हैं । यथा—पूर्णा, बहु-पुत्रिका, उत्तमा और तारका । प्रत्येक देवी के परिवार आदि का वर्णन कालेन्द्र के समान जानना चाहिये । इसी प्रकार भाणिभद्र के विषय में भी जानना चाहिये ।

१८ प्रश्न—हे भगवन् ! गक्षसेन्द्र राक्षसराज भीम के कितनी अग्र-

विमला, सुस्वरा और सरस्वती । प्रत्येक देवी के परिवार का वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए । इसी प्रकार गीतयश इन्द्र के विषय में भी जानना चाहिये । इन सभी इन्द्रों का शेष सब वर्णन कालेन्द्र के समान जानना चाहिये । राजधानियो और सिंहासनो का नाम इन्द्रों के नाम के समान तथा शेष वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिये ।

विवेचन—इस सूत्र में वाणव्यन्तर देवों के इन्द्र—किनर, किम्पुरुष, सत्पुरुष, महापुरुष, अतिकाय, महाकाय, गीतरति, और गीतयश—इन आठ इन्द्रों की अग्रमहिषियाँ और उन के परिवार का वर्णन किया गया है ।

वाणव्यन्तर इन्द्रों के लोकपाल नहीं होते । इसलिए उनका वर्णन नहीं आया है ।

ज्योतिषेन्द्र का परिवार

२३ प्रश्न—चदस्स ण भते । जोडमिंदस्स जोडसरणो पुच्छा ।

२३ उत्तर—अज्जो । चत्तारि अगमहिंसीओ पणत्ताओ, त जहा—१ चदप्पभा २ दोसिणाभा ३ अच्चिमाली ४ पभकरा । एव जहा जीवाभिगमे जोडमियउद्देसए तहेव सूरस्स वि १ सूरप्पभा २ आयवाभा ३ अच्चिमाली ४ पभकरा । सेस त चेव, जाव णो चेव णं मेहुणवत्तिय ।

२४ प्रश्न—इगालस्स ण भते । महग्गहस्स कड अगमहिंसीओ पुच्छा ।

२४ उत्तर—अज्जो । चत्तारि अगमहिंसीओ पणत्ताओ, त जहा—१ विजया २ वेजयती ३ जयती ४ अपराजिया । तत्थ ण

एगमेगाए देवीए सेम त चेव चदस्स णवर डगालवडेंसए विमाणे
डगालगसि सीहासणमि सेस त चेव, एव वियालगस्स वि । एव
अट्ठासीतीए वि महागहाण भाणियव्व, जाव भावकेउस्स, णवर
वडेंमगा मीहामणाणि य सरिमणामगाणि, सेस त चेव ।

कठिन शब्दाथ—मेहुणवत्तिय—मैयुन निमित्तक ।

भावार्थ—२३ प्रश्न—हे भगवन् ! ज्योतिषीन्द्र ज्योतिषीराज चन्द्र के
कितनी अग्रमहिषियाँ कही गई हैं ?

२३ उत्तर—हे आर्यो ! चार अग्रमहिषियाँ कही गई हैं । यथा—चन्द्रप्रभा,
ज्योत्स्नाभा, अर्चिमाली और प्रभकरा, इत्यादि जीवाभिगम सूत्र की तीसरी प्रति-
पत्ति के 'ज्योतिषी' नामक दूसरे उद्देशक में कहे अनुसार जानना चाहिये । इसी
प्रकार सूर्य के विषय में भी जानना चाहिये । सूर्य के चार अग्रमहिषियों के नाम
ये हैं—सूर्यप्रभा, आतपाभा, अर्चिमाली, और प्रभकरा, इत्यादि पूर्वोक्त सब कहना
चाहिये, यावत् वे अपनी राजधानी में सिंहासन पर मैयुननिमित्तक भोग भोगने
में समर्थ नहीं हैं ।

२४ प्रश्न—हे भगवन् ! अगार नामक महाग्रह के कितनी अग्रमहिषियाँ
कही गई हैं ?

२४ उत्तर—हे आर्य ! चार अग्रमहिषियाँ कही गई हैं । यथा—विजया,
वैजयन्ती, जयन्ती, और अपराजिता । इनकी प्रत्येक देवी के परिवार का वर्णन
चन्द्रमा के समान जानना चाहिये, परन्तु इतनी विशेषता है कि इसके विमान
का नाम अगारावतसक और सिंहासन का नाम अगारक है । इसी प्रकार व्याल
नामक ग्रह के विषय में भी जानना चाहिये । इसी प्रकार ८८ महाग्रहों के विषय
में यावत् भावकेतु ग्रह तक जानना चाहिये । परन्तु अवतसक और सिंहासन का
नाम इन्द्र के नाम के समान है, शेष वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिये ।

विवेचन—यहा ज्योतिषी देवों के इन्द्र, चन्द्र और सूर्य तथा ८८ महाग्रहों की अग्र

सोमसि सीहासणंसि, सेस त चेव, एव जाव-वेसमणस्स, णवर विमाणाइ जहा तडयसए ।

२८ प्रश्न-ईसाणस्स ण भते । पुच्छा ।

२८ उत्तर-अज्जो । अट्ठ अगमहिमीओ पणत्ताओ, त जहा-१ कण्हा २ कण्हराई ३ रामा ४ रामरक्खिया ५ वसू ६ वसुगुत्ता ७ वसुमित्ता ८ वसुधरा । तत्थ ण एगमेगाए सेस जहा सक्कस्स ।

२९ प्रश्न-ईसाणस्स णं भते । देविदस्स सोमस्स महारण्णो कड अगमहिमीओ पुच्छा ।

२९ उत्तर-अज्जो । चत्तारि अगमहिमीओ पणत्ताओ । त जहा-१ पुढवी २ राई ३ रयणी ४ विज्जू । तत्थ ण० सेस जहा सक्कस्स लोगपालाण, एव जाव वरुणस्स, णवर विमाणा जहा चउत्थमए, सेम त चेव, जाव णां चेव ण मेहुणवत्तिय ।

॥ सेव भते । सेव भते । त्ति ॥

॥ दममसए पचमो उद्देसो समत्तो ॥

कठिन शब्दाथ-विउच्चित्तए-वैक्रिय करने के लिये ।

भावाथ-२५ प्रश्न-हे भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र के कितनी अग्र महिषियाँ कही गई हैं ?

२५ उत्तर-हे आर्यो ! आठ अग्रमहिषियाँ कही गई हैं । यथा-पद्मा, शिवा, श्रेया, अज्जू, अमला, अप्सरा, नवमिका और रोहिणी । इनमें से

प्रत्येक देवी का सोलह हजार देवियों का परिवार है। इनमें से प्रत्येक देवी, दूसरी सोलह हजार देवियों के परिवार की विकुवणा कर सकती है। इसी प्रकार पूर्वापर मिलाकर एकलाख अठ्ठाईस हजार देवियों के परिवार की विकुवणा कर सकती है। यह एक ऋटिक कहा गया है।

२६ प्रश्न—हे भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र, सौधम देवलोक के सौधमवितसक विमान में, सुधर्मा सभा में, शक्र नामक सिंहासन पर बैठकर उस ऋटिक के साथ भोग भोगने में समथ है ?

२६ उत्तर—हे आर्यो ! इसका सभी वणन चमरेन्द्र के समान जानना चाहिये, परन्तु इसके परिवार का वर्णन तीसरे शतक के प्रथम उद्देशक में कहे अनुसार जानना चाहिये।

२७ प्रश्न—हे भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल सोम महाराजा के कितनी अग्रमहिषियाँ कही गई हैं ?

२७ उत्तर—हे आर्यो ! चार अग्रमहिषियाँ कही गई हैं। यथा—रोहिणी, मदना, चित्रा और सोमा। इनमें से प्रत्येक देवी के परिवार का वणन चमरेन्द्र के लोकपालों के समान जानना चाहिये, परन्तु इतनी विशेषता है कि स्वयम्भूत नामक विमान में, सुधर्मासभा में सोम नामक सिंहासन पर बैठकर यावत् भोग भोगने में समथ नहीं, इत्यादि पूर्ववत् जानना चाहिये। इसी प्रकार यावत् वैश्रमण तक जानना चाहिये, परन्तु उसके विमान आदि का वणन तृतीय शतक के सातवें उद्देशक में कहे अनुसार जानना चाहिये।

२८ प्रश्न—हे भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान के कितनी अग्रमहिषियाँ कही गई हैं ?

२८ उत्तर—हे आर्यो ! आठ अग्रमहिषियाँ कही गई हैं। यथा—कृष्णा, कृष्णराजि, रामा, रामरक्षिता, वसु, वसुगुप्ता, वसुमित्रा और वसुधरा। इन देवियों के परिवार आदि का वर्णन शक्रेन्द्र के समान जानना चाहिये।

२९ प्रश्न—हे भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान के सोम नामक लोकपाल

के कितनी अग्रमहिषियाँ कही गई हैं ?

२६ उत्तर—हे आर्यो ! चार अग्रमहिषियाँ कही हैं । यथा—पृथ्वी, रात्रि, रजनी, और विद्युत् । शेष वर्णन शक्र के लोकपालों के समान है । इसी प्रकार यावत् वरुण तक जानना चाहिये । परन्तु विमानों का वर्णन चौथे शतक के पहले दूसरे तीसरे और चौथे उद्देशक के उल्लेखानुसार जानना चाहिये । शेष पूर्ववत्, यावत् वह मंथुन निमित्तक भोग भोगने में समर्थ नहीं है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है—ऐसा कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—वैमानिक देवों में केवल पहले और दूसरे देवलोक तक ही देविया उत्पन्न होती हैं । इसलिये यहाँ पहले और दूसरे देवलोक के इन्द्र तथा उनके लोकपाल आदि की अग्रमहिषियों का वर्णन किया गया है ।

॥ दशवें शतक का पाँचवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥

शतक १० उद्देशक ६

शक्रेन्द्र की सभा एवं ऋद्धि

१ प्रश्न—कहि ण भते । सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो सभा सुहम्मा पण्णत्ता ?

१ उत्तर—गोयमा । जवुदीवे दीवे मदरस्म पव्वयस्म दाहिणेण डमीसे रयणप्पभाए एव जहा रायप्पसण्डज्जे, जाव पच वड्डेसगा

पण्णत्ता, त जहा—१ असोगवडेंमए, जाव मज्जे ५ सोहम्मवडेंमए ।
 से णं सोहम्मवडेंसए महाविमाणे अद्दतेरसजोयणमयसहस्साड
 आयामविक्खभेणं,

“एव जह सूरियाभे तहेव माणं तहेव उववाआं ।
 सक्कस्स य अभिसेओ तहेव जह सूरियाभस्स ॥१॥
 अलकारअच्चणिया तहेव जाव आयरक्ख त्ति ।”

दो सागरोवमाइ ठीई ।

२ प्रश्न—सक्केण भते । देविदे देवराया केमहिड्डिए, जाव
 केमहासोक्खे ।

२ उत्तर—गोयमा । महिड्डिए जाव महासोक्खे । से ण तत्थ
 वत्तीसाए विमाणावामसयसहस्साण जाव विहरइ, एव महिड्डिए
 जाव महासोक्खे सक्के देविदे देवराया ।

७० सेव भते । सेव भते । त्ति ७०

॥ दसमसए छट्ठओ उद्देसो समत्तो ॥

कठिन शब्दाथ वडेंसगा—अवतसक—महल, महासोक्खे—महान सुखवाला ।

भावार्थ—१ प्रश्न—हे भगवन ! देवेन्द्र देवराज शक्र की सुधर्मा सभा
 कहाँ है ?

१ उत्तर—हे गौतम ! इस जम्बूद्वीप के मेरुपर्वत से दक्षिण दिशा में,
 इस रत्नप्रभा पृथ्वी के बहुसम रमणीय भूमि-भाग से बहुत कोटाकोटि योजन दूर
 ऊँचाई में, सीधम नामक देवलोक में सुधर्मा सभा है । इत्यादि ‘राजप्रश्नीय’

सूत्र के अनुसार यावत् पांच अवतसक विमान कहे गये हैं। यथा—अशोकावतसक, यावत् मध्य में सौध्मावतसक विमान है। उसकी लम्बाई और चौड़ाई साढ़े बारह लाख योजन है। शक्र का उपपात, अभिषेक, अलङ्कार और अचनिका यावत् आत्मरक्षक इत्यादि सारा वणन सूर्याभ देव के समान जानना चाहिये, किन्तु प्रमाण जो शक्रेन्द्र का है वही कहना चाहिये। शक्रेन्द्र की स्थिति दो सागरोपम की है।

२ प्रश्न—हे भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र कितना महाऋद्धिशाली और कितना महासुखी है ?

२ उत्तर—हे गौतम ! वह महाऋद्धिशाली यावत् महासुखी है। वह बत्तीस लाख विमानों का स्वामी है, यावत् विचरता है। देवेन्द्र देवराज शक्र इस प्रकार की महाऋद्धि और महासुखवाला है।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है। हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है। ऐसा कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन—सूर्याभ देव का वणन राजप्रशनीय मूल में बहुत विस्तार के साथ किया गया है। यहा शक्रेन्द्र के उपपात आदि के वणन के लिये उसी का अतिदेश किया गया है। अतः इसका वणन सूर्याभ देव के समान जानना चाहिये।

॥ दमवे शतक्रु का छठा उद्देशक सम्पूर्ण ॥

शतक १० उद्देशक ७-३४

एकोरुक् आदि अन्तर द्वीप

१ प्रश्न—ऋहि ण भत्ते । उत्तरिल्लाण एगोरुयमणुस्साण एगोरुयदीवे णाम दीवे पणत्ते ?

१ उत्तर-एव जहा जीवाभिगमे तहेव गिरवसेस, जाव सुद्ध-
दतदीवो त्ति । एण अट्ठावीस उद्देसगा भाणियव्वा ।

१ सेव भते । सेव भते । त्ति जाव विहरड ११

॥ दसमसए सत्तमादि चोत्तीसडमपज्जता अट्ठावीस उद्देसा समत्ता ॥

॥ समत्त दसम सय ॥

कठिन शब्दाथ-कहिण-कहाँ ।

भावाथ-१ प्रश्न-हे भगवन । उत्तर दिशा में रहने वाले एकोरुक्
मनुष्यो का एकोरुक् नामक द्वीप कहाँ है ?

१ उत्तर-हे गौतम । एकोरुक् द्वीप से लगाकर यावत शुद्धवन्त द्वीप तक
समस्त अधिकार जीवाभिगम सूत्र में कहे अनुसार कहना चाहिये । प्रत्येक
द्वीप के विषय में एक एक उद्देशक है । इस प्रकार अट्ठाईस द्वीपो के अट्ठाईस उद्देशक
होते हैं ।

हे भगवन । यह इसी प्रकार है । हे भगवन् । यह इसी प्रकार है ।
ऐसा कहकर गौतम स्वामी यावत विचरते ह ।

विवेचन-दक्षिण दिशा में अट्ठाईस अन्तरद्वीप हैं और इसी प्रकार उत्तर दिशा में
भी अट्ठाईस अन्तरद्वीप है । दक्षिण दिशा के अन्तरद्वीपो का वर्णन पहले नीचे शतक में ही
गया है । उसी के अनुसार उत्तर दिशा के अन्तरद्वीपो का वर्णन भी जानना चाहिये ।
इन सब के विस्तृत वर्णन के लिये जीवाभिगम सूत्र की तीसरी प्रतिपत्ति के पहले उद्देशक
का अतिदेश किया गया है ।

॥ दसवें शतक के ७ से ३४ उद्देशक सम्पूर्ण ॥

॥ दसवा शतक सम्पूर्ण ॥

शतक ११

१-उत्पल सालु पलासे कुभी नाली य पउम कण्णिय ।

णलिण सिव लोग काला-लभिय दस दो य एक्कारे ॥

भावार्थ-१-ग्यारहवें शतक में बारह उद्देशक हैं । यथा-१ उत्पल, २ शालूक, ३ पलाश, ४ कुम्भी, ५ नाडीक, ६ पद्म, ७ कर्णिका, ८ नलिन, ९ शिव-राजर्षि, १० लोक, ११ काल और १२ आलम्बिक ।

उद्देशक १

उत्पल के जीव

२ तेण कालेण तेणं समएणं रायगिहे जाव पज्जुवासमाणे एव वयासी-

प्रश्न-उत्पले णं भते । एगपत्तए किं एगजीवे अण्णेगजीवे ?

२ उत्तर-गोयमा । एगजीवे, णो अण्णेगजीवे । तेण पर जे अण्णे जीवा उववज्जति तेणं णो एगजीवे, अण्णेगजीवे ।

३ प्रश्न-ते ण भते । जीवा कअोहितो उववज्जति ? किं णेरइएहितो उववज्जति, तिरि० मणु० देवेहितो उववज्जति ?

३ उत्तर-गोयमा । णो णेरंडएहिंतो उववज्जति, तिरिक्ख-
जोणिएहितो वि उववज्जति मणुस्सेहितो० देवेहिंतो वि उववज्जति ।
एव उववाओ भाणियव्वो जहा वक्कतीए वणस्सइकाइयाण जाव
ईसाणेति ।

४ प्रश्न-तेषां भते । जीवा एगममए णं केवड्धा उववज्जति ?

४ उत्तर-गोयमा । जहण्णेणं एक्को वा दो वा तिण्णि वा,
उक्कोसेण सखेज्जा वा असखेज्जा वा उववज्जति ।

५ प्रश्न—ते णं भते । जीवा समए समए अवहीरमाणा अव-
हीरमाणा केवडकालेण अवहीरति ? -

५ उत्तर-गोयमा । ते णं असखेज्जा समए समए अवहीरमाणा
अवहीरमाणा असखेज्जाहि उस्मप्पिणिओस्सप्पिणिहि अवहीरति,
णो चेव णं अवहिया सिया ।

६ प्रश्न—तेसि ण भते । जीवाण केमहालिञ्चा सरीरोगाहणा पण्णत्ता ?

६ उत्तर-गोयमा । जहण्णेण अगुलस्स असखेज्झभाग, उक्को-
सेण साइरेग जोयणसहस्स ।

कठिन शब्दाय-कओंहितो-कहा से, केवइआ-कितने, अबहोरमाणा-अपहृत किये जाते हए, केमहालिङ्गा-कितनी बडी ।

भावार्य—२ उस काल उस समय में, राजगृह नगर में पर्युपासना करते हुए
गीतम स्वामी यावत इस प्रकार बोले—

प्रश्न-हे भगवन् ! एक पत्ते वाला उत्पल (कमल) एक जीव वाला है, या अनेक जीवों वाला ?

२ उत्तर-हे गौतम ! एक पत्र वाला उत्पल एक जीव वाला है, अनेक जीवों वाला नहीं । जब उस उत्पल में दूसरे जीव (जीवाश्रित पत्ते आदि अवयव) उत्पन्न होते हैं, तब वह एक जीव वाला नहीं रह कर अनेक जीव वाला होता है ।

३ प्रश्न-हे भगवन् ! उत्पल में वे जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? नैरयिक से, तिर्यञ्च से, मनुष्य से या देव से आकर उत्पन्न होते हैं ?

३ उत्तर-हे गौतम ! वे जीव नरक से आकर उत्पन्न नहीं होते, वे तिर्यञ्च से, मनुष्य से या देव से आकर उत्पन्न होते हैं । यहा प्रज्ञापना सूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद के 'वनस्पतिकायिक जीवों में यावत् ईशान देवलोक तक के जीवों का उपपात होता है'-तक कहना चाहिये ।

४ प्रश्न-हे भगवन् ! उत्पल में वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ?

४ उत्तर-हे गौतम ! वे जीव, एक समय में जघन्य एक दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं ।

५ प्रश्न-हे भगवन् ! उन उत्पल के जीवों को प्रतिसमय निकाला जाय तो कितने काल में वे पूरे निकाले जा सकते हैं ?

५ उत्तर-हे गौतम ! उत्पल के उन असख्यात जीवों में से प्रतिसमय एक-एक जीव निकाला जाय, तो असख्यात उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल बीत जाय तो भी वे सम्पूर्ण रूप से नहीं निकाले जा सकते । इस प्रकार किसी ने किया नहीं और कर भी नहीं सकता ।

६ प्रश्न-हे भगवन् ! उन उत्पल के जीवों के शरीर की अवगाहना कितनी बड़ी होती है ?

६ उत्तर-हे गौतम ! जघन्य अगुल के अमख्यातवे भाग और उत्कृष्ट कुछ अधिक एक हजार योजन होती है ।

विवेचन-जब उत्पल एक पत्र वाला होता है, तब उसकी वह अवस्था किशलय

अवस्था से ऊपर की हाती है। जब उसके अधिक पत्त उत्पन्न होते हैं तब वह अनेक जीव वाला हो जाता है। उसमें वे जीव नरक गति से आकर उत्पन्न नहीं होते, शेष तीन गतियों से आकर उत्पन्न होते हैं। वे एक समय में जघन्य एक दो या तीन, उत्कृष्ट सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं। उन असख्यातों का परिमाण बताने के लिय कहा गया है कि यदि उनमें से प्रति समय एक एक जीव निवाला जाय तो असख्यात उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी पूरी हो जाने पर भी वे निर्लेप नहीं हो सकते, अर्थात् सम्पूर्ण रूप से नहीं निवाले जा सकते। किसी ने ऐसा कभी किया नहीं और कर भी नहीं सकता, क्योंकि इतने समय तक न तो वे वनस्पति के जीव रहते हैं और न गणना करने वाला ही रहता है। इन जीवों के शरीर की अवगाहना जघन्य अंगुल के असख्य भाग जितनी और उत्कृष्ट कुछ अधिक हजार योजन की होती है।

यहा टीका मे प्रथम उद्देशक के अथ संग्रह की गाथाएँ दी गई हैं। वे इस प्रकार हैं-

उद्यवाओ परिमाण, अवहारच्चत्त बध वेदे म ।

उदए उदीरणाए लेस्सा दिट्ठि य णाणे य ॥१॥

जोगुवओगे वण्ण रसमाई, ऊसासगे य अत्तरे ।

विरई किरिया बधे, सण्ण कसायित्थि बधे य ॥२॥

संनिविद्य अणुबद्धे, सवेहाहार ठिइ समुग्धाए ।

अथ मूलादीसु य, उववाओ सव्व जीवाण ॥३॥

अथ-१ उपपात, २ परिमाण, ३ अपहार, ४ ऊँचाई-अवगाहना ५ बध ६ वेद
७ उदय ८ उदीरणा ९ लेख्या १० दष्टि ११ ज्ञान १२ योग १३ उपयोग १४ वण १५ रसादि
१६ उच्छ्वास १७ आहार १८ विरति १९ क्रिया २० बधक २१ सज्ञा २२ कषाय २३ स्त्री
वेदादि २४ बध २५ सज्ञी २६ इन्द्रिय २७ अनुबध २८ सवेध २९ आहार ३० स्थिति
३१ समदधात ३२ च्यवन और ३३ सभी जीवों का मूलादि में उपपात ।

इन द्वारों में से उपपात, परिमाण, अपहार और ऊँचाई अर्थात् शरीर की अवगाहना— इन चार द्वारों का वणन ऊपर किया गया है शेष द्वारों का वणन आगे किया जायगा।

७ प्रश्न—ते ण भते । जीवा णाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं वधगा अवधगा ?

७ उत्तर—गोयमा । णो अवधगा, वधए वा, वधगा वा । एव जाव अतराडयस्म ।

८ प्रश्न—णवर आउयस्स पुच्छा ।

८ उत्तर—गोयमा । १ वधए वा, २ अवधए वा, ३ वधगा वा, ४ अवधगा वा, ५ अहवा वधए य अवधए य, ६ अहवा वधए य अवधगा य, ७ अहवा वधगा य अवधए य, ८ अहवा वधगा य अवधगा य एते अट्ठ भगा ।

९ प्रश्न—ते ण भते । जीवा णाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं वेयगा अवेयगा ?

९ उत्तर—गोयमा । णो अवेयगा, वेयए वा वेयगा वा । एव जाव अतराडयस्म ।

१० प्रश्न—ते णं भते । जीवा किं सायावेयगा अमायावेयगा ?

१० उत्तर—गोयमा । सायावेयए वा असायावेयए वा अट्ठ भगा ।

११ प्रश्न—ते ण भते । णाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं उदई अणुदई ?

११ उत्तर—गोयमा । णो अणुदई, उदई वा उदइणो वा । एव जाव अतराडयस्स ।

१२ उत्तर—ते ण भते । जीवा णाणावरणिज्जस्म कम्मस्स किं उदीरगा अणुदीरगा ?

१२ उत्तर—गोयमा । णो अणुदीरगा, उदीरण वा उदीरगा वा । एव जाव अतराड्यस्स । णवर वेयणिज्जा उएसु अट्ठ भगा ।

कठिनशब्दाय—सायाचेयगा सातावेदक—सुख का अनुभव करने वाले ।

भावार्थ—७ प्रश्न—हे भगवन ! वे उत्पल के जीव, ज्ञानावरणीय कम के बधक हैं या अबन्धक ?

७ उत्तर—हे गौतम ! वे ज्ञानावरणीय कम के अबन्धक नहीं, बधक ह । एक जीव हो, तो एक बधक है और अनेक जीव हो, तो अनेक बधक है । इस प्रकार आयुष्य को छोड़ कर अन्तराय कम तक समझना चाहिये ।

८ प्रश्न—हे भगवन ! वे जीव, आयुष्यकम के बधक हैं या अबन्धक ?

८ उत्तर—हे गौतम ! उत्पल का एक जीव बधक है, २ एक जीव अबधक है, ३ अनेक जीव बधक है, ४ अनेक जीव अबन्धक है । ५ अथवा एक जीव बधक और एक जीव अबधक है, ६ अथवा एक बधक और अनेक अबन्धक है, ७ अथवा अनेक बन्धक और एक अबधक है, ८ अथवा अनेक बन्धक और अनेक अबन्धक है,—इस प्रकार ये आठ भग होते हैं ।

९ प्रश्न—हे भगवन् ! वे उत्पल के जीव ज्ञानावरणीय कम के वेदक हैं, या अवेदक हैं ?

९ उत्तर—हे गौतम ! वे अवेदक नहीं, वेदक ह । एक जीव हो तो एक जीव वेदक है और अनेक जीव हो, तो अनेक जीव वेदक है । इसी प्रकार यावत् अन्तराय कर्म तक जानना चाहिये ।

१० प्रश्न—हे भगवन् ! वे उत्पल के जीव साता वेदक ह या असाता वेदक ह ?

१० उत्तर—हे गौतम ! एक जीव साता वेदक है या एक जीव असाता

वेदक है । इत्यादि पूर्वोक्त आठ भग जानने चाहिये ।

११ प्रश्न—हे भगवन् ! वे उत्पल के जीव ज्ञानावरणीय कर्म के उदय वाले हैं या अनुदय वाले ?

११ उत्तर—हे गीतम ! वे जीव, ज्ञानावरणीय-कर्म के अनुदय वाले नहीं, परन्तु एक एक जीव हो तो एक और अनेक जीव हो, तो अनेक (—सभी जीव) उदय वाले हैं । इसी प्रकार यावत् अन्तराय कम तक जानना चाहिये ।

१२ प्रश्न—हे भगवन् ! वे उत्पल के जीव, ज्ञानावरणीय-कर्म के उदीरक हैं या अनुदीरक ?

१२ उत्तर—हे गीतम ! वे अनुदीरक नहीं, परन्तु एक जीव हो तो एक और अनेक जीव हो तो अनेक जीव उदीरक हैं । इसी प्रकार यावत् अन्तराय-कर्म तक जानना चाहिये । परन्तु इतनी विशेषता है कि वेदनीय-कर्म और आयुष्य-कर्म में पूर्वोक्त आठ भग कहने चाहिये ।

विवेचन—उत्पल के प्रारम्भ में जब वह एक ही पत्त वाला होता है तब एक ही जीव होने से एक जीव ज्ञानावरणीय आदि कर्मों का बन्धन होना है, परन्तु जब वह अनेक पत्तों वाला हो जाता है तब उसमें अनेक जीव होने से अनेक जीव बन्धक होते हैं । आयुष्य कर्म तो सम्पूर्ण जीवन में एक ही बार बंधता है उस बन्धकाल के अनिरिक्त जीव आयुष्य कर्म का अग्रधक होना है । इमन्त्रिय आयुष्य कर्म के बन्धक और अबन्धक की अपेक्षा आठ भग हाते हैं अर्थात् असयोगी चार और द्विक सयोगी चार भग होते हैं ।

वेदक द्वार में भी एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा दो भग होते हैं । परन्तु साता-वदनीय और असातावेदनीय की अपेक्षा पूर्वोक्त आठ भग हाते हैं । उदीरणाद्वार में छह कर्मों में दो भग होते हैं और वदनीय तथा आयुष्य कर्म के पूर्वोक्त आठ भग होते हैं ।

१३ प्रश्न—ते ण भते । जीवा किं कण्हलेसा णील्लेमा काउलेमा तेउलेसा ?

१३ उत्तर—गोयमा । कण्हलेसे वा जाव तेउलेसे, वा कण्ह-

लेस्सा वा नीललेस्सा वा काउलेस्सा वा तेउलेस्सा वा । अहवा कण्ठलेसे य नीललेस्से य, एव एए दुयासजोग-तियासजोग-चउक्क-सजोगेणं असीती भगा भवति ।

१४ प्रश्न—ते ण भते । जीवा किं सम्महिट्ठी मिच्छादिट्ठी सम्मामिच्छादिट्ठी ?

१४ उत्तर—गोयमा । णो सम्महिट्ठी णो सम्मामिच्छादिट्ठी, मिच्छादिट्ठी वा मिच्छादिट्ठीणो वा ।

१५ प्रश्न—ते ण भते । जीवा किं णाणी अण्णाणी ?

१५ उत्तर—गोयमा । णो णाणी, अण्णाणी वा अण्णाणिणो वा ।

१६ प्रश्न—ते ण भते । जीवा कि मणजोगी, वयजोगी, कायजोगी ?

१६ उत्तर—गोयमा । णो मणजोगी, णो वयजोगी, कायजोगी वा, कायजोगिणो वा ।

कठिन शब्दाय—असीती—अस्ती ।

भावाय—१३ प्रश्न—हे भगवन् । वे उत्पल के जीव, कृष्ण लेश्या वाले, नील-लेश्या वाले, कापोत-लेश्या वाले या तेजो-लेश्या वाले होते हैं ?

१३ उत्तर—हे गौतम । एक जीव कृष्ण-लेश्या वाला यावत् एक जीव तेजो-लेश्या वाला होता है । अथवा अनेक जीव कृष्ण लेश्या वाले या अनेक जीव नील-लेश्या वाले, या अनेक जीव कापोत-लेश्या वाले अनेक जीव तेजो लेश्या

वाले होते हैं। अथवा एक जीव कृष्णलेश्या वाला और एक जीव नीललेश्या वाला होता है। इस प्रकार द्विक सयोगी, त्रिकसयोगी और चतु सयोगी सब मिलकर अस्सी भग होते हैं।

१४ प्रश्न—हे भगवन् । वे उत्पल के जीव सम्यग्दृष्टि हैं, मिथ्यादृष्टि हैं अथवा सम्यग्मिथ्यादृष्टि हैं ?

१४ उत्तर—हे गौतम । वे सम्यग्दृष्टि नहीं, सम्यग्मिथ्यादृष्टि भी नहीं, वे एक हो या अनेक, सभी जीव मिथ्यादृष्टि ही हैं।

१५ प्रश्न—हे भगवन् । वे उत्पल के जीव ज्ञानी हैं, अथवा अज्ञानी ?

१५ उत्तर—हे गौतम । वे ज्ञानी नहीं, परन्तु एक हो या अनेक, सभी जीव अज्ञानी हैं।

१६ प्रश्न—हे भगवन् । वे उत्पल के जीव मनयोगी, वचन-योगी और काय योगी हैं ?

१६ उत्तर—हे गौतम । वे मन योगी नहीं, वचन योगी भी नहीं, वे एक हो या अनेक—सभी जीव काययोगी हैं।

विवेचन—उत्पल वनस्पतिकार्यिक है, इसलिय उसमें पहले की चार लेश्याएँ पाई जाती है। एक मयोगी एक जीव के चार और अनेक जीवों के चार, य एक सयोगी (अस-योगी) आठ भग होते हैं। द्विक सयोगी में एक और अनेक की चतुर्भगी होती है। कृष्णादि चार लेश्याओं के छह द्विक सयोग हात हैं। इन छह को पूर्वोक्त चतुर्भगी से गुणा करने पर चौबीस भग होते हैं। चार लेश्या के त्रिकसयोगी आठ विकल्प होते हैं। इनको पूर्वोक्त चतुर्भगी के साथ गुणा करने से त्रिक सयोगी बत्तीस भग होते हैं। चतु सयोगी सालह भग होते हैं। य सब मिलकर अस्सी भग होते हैं। वे इस प्रकार हैं—

असयोगी आठ भग—

१ कृष्ण का एक, २ नील का एक, ३ कापात का एक, ४ तेजो का एक

५ कृष्ण के बहुत ६ नील के बहुत ७ कापोत के बहुत और ८ तेजो के बहुत,

द्विक सयोगी २४ भग

१ कृष्ण का एक, नील का एक।

३ कृष्ण के बहुत, नील का एक।

२ कृष्ण का एक, नील के बहुत।

४ कृष्ण के बहुत, नील के बहुत।

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ५ कृष्ण का एक, कापोत का एक । | १५ नील के बहुत, कापोत का एक । |
| ६ कृष्ण का एक, कापोत के बहुत । | १६ नील के बहुत, कापोत के बहुत । |
| ७ कृष्ण के बहुत, कापोत का एक । | १७ नील का एक, तेजो का एक । |
| ८ कृष्ण के बहुत, कापोत के बहुत । | १८ नील का एक तेजो के बहुत । |
| ९ कृष्ण का एक, तेजो का एक । | १९ नील के बहुत, तेजो का एक । |
| १० कृष्ण का एक, तेजो के बहुत । | २० नील के बहुत तेजो के बहुत । |
| ११ कृष्ण के बहुत, तेजो का एक । | २१ कापोत का एक, तेजो का एक । |
| १२ कृष्ण के बहुत, तेजो के बहुत । | २२ कापोत का एक, तेजो के बहुत । |
| १३ नील का एक, कापोत का एक । | २३ कापोत के बहुत, तेजो का एक । |
| १४ नील का एक, कापोत के बहुत । | २४ कापोत के बहुत, तेजो के बहुत । |

त्रिषु संयोगी ३२ भग-

- १ कृष्ण का एक, नील का एक, कापोत का एक ।
- २ कृष्ण का एक, नील का एक, कापोत के बहुत ।
- ३ कृष्ण का एक, नील के बहुत, कापोत का एक ।
- ४ कृष्ण का एक, नील के बहुत, कापोत के बहुत ।
- ५ कृष्ण के बहुत, नील का एक, कापोत का एक ।
- ६ कृष्ण के बहुत, नील का एक, कापोत के बहुत ।
- ७ कृष्ण के बहुत, नील के बहुत, कापोत का एक ।
- ८ कृष्ण के बहुत नील के बहुत, कापोत के बहुत ।
- ९ कृष्ण का एक, नील का एक, तेजो का एक ।
- १० कृष्ण का एक, नील का एक, तेजो के बहुत ।
- ११ कृष्ण का एक, नील के बहुत, तेजो का एक ।
- १२ कृष्ण का एक, नील के बहुत, तेजो का एक ।
- १३ कृष्ण के बहुत, नील का एक, तेजो का एक ।
- १४ कृष्ण के बहुत, नील का एक, तेजो के बहुत ।
- १५ कृष्ण के बहुत, नील के बहुत, तेजो का एक ।
- १६ कृष्ण के बहुत, नील के बहुत, तेजो के बहुत ।
- १७ कृष्ण का एक, कापोत का एक, तेजो का एक ।

- १८ कृष्ण का एक, कापोत का एक, तेजो के बहुत ।
- १९ कृष्ण का एक कापोत के बहुत, तेजो का एक ।
- २० कृष्ण का एक, कापोत के बहुत तेजो के बहुत ।
- २१ कृष्ण के बहुत, कापोत का एक तेजो का एक ।
- २२ कृष्ण के बहुत, कापोत का एक, तेजो के बहुत ।
- २३ कृष्ण के बहुत, कापोत के बहुत, तेजो का एक ।
- २४ कृष्ण के बहुत, कापोत के बहुत, तेजो के बहुत ।
- २५ नील का एक, कापोत का एक, तेजो का एक ।
- २६ नील का एक, कापोत का एक, तेजो के बहुत ।
- २७ नील का एक, कापोत के बहुत, तेजो का एक ।
- २८ नील का एक, कापोत के बहुत, तेजो के बहुत ।
- २९ नील के बहुत, कापोत का एक तेजो का एक ।
- ३० नील के बहुत, कापोत का एक, तेजो के बहुत ।
- ३१ नील के बहुत, कापोत के बहुत, तेजो का एक ।
- ३२ नील के बहुत, कापोत के बहुत, तेजो के बहुत ।

चतुस्योगी १६ भग-

- १ कृष्ण का एक, नील का एक, कापोत का एक तेजो का एक ।
- २ कृष्ण का एक नील का एक, कापोत का एक, तेजो के बहुत ।
- ३ कृष्ण का एक नील का एक कापोत के बहुत तेजो का एक ।
- ४ कृष्ण का एक, नील का एक कापोत के बहुत तेजो के बहुत ।
- ५ कृष्ण का एक नील के बहुत, कापोत का एक, तेजो का एक ।
- ६ कृष्ण का एक, नील के बहुत, कापोत का एक तेजो के बहुत ।
- ७ कृष्ण का एक नील के बहुत, कापोत के बहुत, तेजो का एक ।
- ८ कृष्ण का एक, नील के बहुत, कापोत के बहुत, तेजो के बहुत ।
- ९ कृष्ण के बहुत, नील का एक, कापोत का एक तेजो का एक ।
- १० कृष्ण के बहुत नील का एक, कापोत का एक, तेजो के बहुत ।
- ११ कृष्ण के बहुत, नील का एक कापोत के बहुत, तेजो का एक ।
- १२ कृष्ण के बहुत, नील का एक, कापोत के बहुत, तेजो के बहुत ।

१३ कण्ण के बहुत, नील के बहुत, कापोत का एक, तेजो का एक ।

१४ कण्ण के बहुत, नील के बहुत, कापोत का एक, तेजा के बहुत ।

१५ कण्ण के बहुत, नील के बहुत, कापोत के बहुत, तेजो का एक ।

१६ कण्ण के बहुत, नील के बहुत, कापात के बहुत, तेजा के बहुत ।

दृष्टिद्वार, ज्ञान द्वार और योग द्वार का विषय स्पष्ट है । उत्पल के जीव एकान्त मिथ्यादृष्टि और अनानी हैं । वे एकेन्द्रिय हैं, इसलिये उनके केवल एक काययोग ही है, मन योग और वचन योग नहीं है ।

१७ प्रश्न—ते णं भते । जीवा किं सागारोवत्ता, अणागारो-
वत्ता ?

१७ उत्तर—गोयमा । सागारोवत्ते वा, अणागारोवत्ते वा
अट्ठ भगा ।

१८ प्रश्न—तेसि ण भते । जीवाण सरीरगा कडवण्णा, कड-
गधा, कडरसा, कडफामा पण्णत्ता ?

१८ उत्तर—गोयमा । पचवण्णा पचरसा दुग्धा अट्ठफासा
पण्णत्ता । ते पुण अप्पणा अवण्णा अग्धा अरसा अफासा
पण्णत्ता ।

१९ प्रश्न—ते ण भते । जीवा किं उस्सासगा निस्सासगा
णोउस्सासनिस्सासगा ?

१९ उत्तर—गोयमा । उस्सासए वा निस्सासए वा णोउस्सास-
निस्सासए वा, उस्सासगा वा निस्सासगा वा णोउस्सासनिस्सा-

मगा वा, अहवा उस्सासए य णिस्सासए य, अहवा उस्सासए य
णोउस्सासणिस्सामए य, अहवा णिस्सासए य णोउस्सासणिस्सासए
य, अहवा उस्सामए य णिस्सामए य णोउस्सासणिस्सासए य ।
अट्ठ भगा । एए छवीस भगा भवति ।

२० प्रश्न—ते ण भते । जीवा कि आहारगा अणाहारगा ?

२० उत्तर—गोयमा । णो अणाहारगा, आहारए वा, अणा-
हारए वा एव अट्ठ भगा ।

कठिन शब्दाथ—सागारोवउत्ता—साकारोपयुक्त—ज्ञानोपयोग सहित, अणागारोव
उत्ता—अनाकारोपयुक्त—दशनोपयोग सहित ।

भावाथ—१७ प्रश्न—हे भगवन् । वे उत्पल के जीव साकारोपयोग (ज्ञानो
पयोग) वाले हैं या अनाकारोपयोग (दशनोपयोग) वाले हैं ?

१७ उत्तर—हे गौतम । एक जीव साकारोपयोग वाला है अथवा एक
जीव अनाकारोपयोग वाला है । इत्यादि पूर्वोक्त आठ भग कहना चाहिये ।

१८ प्रश्न—हे भगवन् । उन उत्पल के जीवों का शरीर कितने वण,
कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श वाला है ?

१८ उत्तर—हे गौतम । पाँच वण, पाँच रस, दो गन्ध और आठ स्पश
वाला है । जीव स्वयं वण, गन्ध, रस और स्पश रहित है ।

१९ प्रश्न—हे भगवन् । वे उत्पल के जीव उच्छवासक हैं, निश्वासक
हैं, या अनुच्छवासकनिश्वासक ह ?

१९ उत्तर—हे गौतम । १ कोई एक जीव उच्छवासक है, या २ कोई
एक जीव निश्वासक है, ३ या कोई एक जीव अनुच्छवासकनिश्वासक है, ४
या अनेक जीव उच्छवासक है, ५ या अनेक जीव निश्वासक है, ६ या अनेक
जीव अनुच्छवासकनिश्वासक ह, (७-१०) अथवा एक उच्छवासक और एक

निश्वासक है, इत्यादि (११-१४) अथवा एक उच्छ्वासक और एक अनुच्छ्वासक निश्वासक है, इत्यादि (१५-१८) अथवा एक निश्वासक और एक अनुच्छ्वासक निश्वासक है, इत्यादि । (१९-२६) अथवा एक उच्छ्वासक, एक निश्वासक और एक अनुच्छ्वासक निश्वासक है, इत्यादि आठ भग होते हैं । ये सब मिलकर छब्बीस भग हो जाते हैं ।

२० प्रश्न—हे भगवन् ! वे उत्पल के जीव आहारक हैं या अनहारक ?

२० उत्तर—हे गौतम ! वे सब अनाहारक नहीं, किन्तु कोई एक जीव आहारक है अथवा कोई एक जीव अनाहारक है, इत्यादि आठ भग कहने चाहिये ।

विवेचन—पाच ज्ञान और तीन अज्ञान को 'साकारोपयोग' कहते हैं और चार दशन को 'अनाकारोपयोग' कहते हैं ।

उत्पल के शरीर वण, गन्ध रस और स्पर्श वार ह किन्तु वे जीव वर्णादि से रहित हैं, क्योंकि जीव तो अमृत हैं ।

अपर्याप्त भ्रवस्था में जीव अनुच्छ्वासक निश्वासक होता है । उच्छ्वासक निश्वासक द्वार के छब्बीस भग बनते हैं । असयोगी एक और अनेक के योग से छह भग बनते हैं । द्विक सयोगी बारह और त्रिक सयोगी आठ भग बनते हैं । वे इस प्रकार हैं ।

असयोगी ६ भग—

१ उच्छ्वासक एक । २ निश्वासक एक । ३ नोउच्छ्वासक निश्वासक एक ।

४ उच्छ्वासक बहुत । ५ निश्वासक बहुत । ६ नाउच्छ्वासक निश्वासक बहुत ।

द्विक सयोगी १२ भग—

१ उच्छ्वासक एक, निश्वासक एक । ७ उच्छ्वासक बहुत, नोउच्छ्वासक निश्वासक एक ।

२ उच्छ्वासक एक, निश्वासक बहुत । ८ उच्छ्वासक बहुत, नोउच्छ्वासक निश्वासक बहुत ।

३ उच्छ्वासक बहुत, निश्वासक एक । ९ निश्वासक एक, नोउच्छ्वासक निश्वासक एक ।

४ उच्छ्वासक बहुत, निश्वासक बहुत । १० निश्वासक एक, नाउच्छ्वासक निश्वासक बहुत ।

५ " एक, नोउच्छ्वासक निश्वासक एक ११ " बहुत, नोउच्छ्वासक निश्वासक एक ।

६ " एक, नोउच्छ्वासक निश्वासक बहुत १२ " बहुत, नोउच्छ्वासक निश्वासक बहुत ।

त्रिकसयोगी ८ भग-

- १ उच्छवासक एक, निश्वासक एक, नाउच्छवासकनिश्वासक एक ।
- २ उच्छवासक एक निश्वासक एक, नोउच्छवासकनिश्वासक बहुत ।
- ३ उच्छवासक एक निश्वासक बहुत, नोउच्छवासकनिश्वासक एक ।
- ४ उच्छवासक एक, निश्वासक बहुत, नोउच्छवासकनिश्वासक बहुत ।
- ५ उच्छवासक बहुत, निश्वासक एक, नोउच्छवासकनिश्वासक एक ।
- ६ उच्छवासक बहुत, निश्वासक एक, नोउच्छवासकनिश्वासक बहुत ।
- ७ उच्छवासक बहुत, निश्वासक बहुत, नोउच्छवासकनिश्वासक एक ।
- ८ उच्छवासक बहुत, निश्वासक बहुत, नोउच्छवासकनिश्वासक बहुत ।

आहारक द्वार के विषय में यह समझना चाहिये कि विग्रह गति में जीव अनाहारक होता है और शेष समय में आहारक होता है, इसलिये आहारक अनाहारक के आठ भग कहे गये हैं ।

२१ प्रश्न-ते णं भते । जीवा किं विरया अविरया विरया-
विरया ?

२१ उत्तर-गोयमा । णो विरया णो विरयाविरया, अविरिए
वा अविरया वा ।

२२ प्रश्न-ते ण भते । जीवा किं सकिरिया अकिरिया ?

२२ उत्तर-गोयमा । णो अकिरिया, सकिरिए वा सकिरिया
वा ।

२३ प्रश्न-ते ण भते । जीवा किं सत्तविहवधगा अट्टविह-
वधगा ?

२३ उत्तर-गोयमा । सत्तविहवधए वा अट्टविहवधए वा ।

अट्ट भगा ।

२४ प्रश्न—ते ण भते । जीवा कि आहारसण्णोवउत्ता भय-
सण्णोवउत्ता मेहुणमण्णोवउत्ता, परिग्गहसण्णोवउत्ता ?

२४ उत्तर—गोयमा । आहारमण्णोवउत्ता वा असीती भगा ।

२५ प्रश्न—ते ण भते । जीवा कि कोहकसायी माणकसायी
मायाकमायी लोभकमायी ?

२५ उत्तर—असीती भगा ।

२६ प्रश्न—ते ण भते । जीवा कि इत्थिवेयगा पुरिसवेयगा
णपुसगवेयगा ?

२६ उत्तर—गोयमा । णो इत्थिवेयगा णो पुरिसवेयगा, णपु-
सगवेयए वा णपुसगवेयगा वा ।

२७ प्रश्न—ते णं भते । जीवा कि इत्थिवेयवधगा पुरिसवेय-
वधगा णपुसगवेयवधगा ?

२७ उत्तर—गोयमा । इत्थिवेयवधए वा पुरिमवेयवधए वा
णपुसगवेयवधए वा छव्वीस भगा ।

२८ प्रश्न—ते ण भते । जीवा कि सण्णी असण्णी ?

२८ उत्तर—गोयमा । णो सण्णी, असण्णी वा असण्णीणो वा ।

२९ प्रश्न—ते ण भते । जीवा कि सइदिया अणिदिया ?

२९ उत्तर—गोयमा । णो अणिदिया, सइदिए वा सइदिया वा ।

कठिन शब्दाय-विरया-विरत ।

भावार्थ-२१ प्रश्न-हे भगवन् । वे उत्पल के जीव सबविरत हैं, अविरत हैं, या विरताविरत हैं ?

२१ उत्तर-हे गौतम । वे सर्वविरत नहीं और विरताविरत भी नहीं, किन्तु एक जीव अथवा अनेक जीव अविरत ही हैं ।

२२ प्रश्न-हे भगवन् । वे उत्पल के जीव सक्रिय हैं, या अक्रिय ?

२२ उत्तर-हे गौतम । वे एक हो या अनेक, अक्रिय नहीं, सक्रिय हैं ।

२३ प्रश्न-हे भगवन् । वे उत्पल के जीव सप्तविध बन्धक हैं, या अष्ट-विध बन्धक ?

२३ उत्तर-हे गौतम । वे जीव सप्तविध बन्धक हैं अथवा अष्टविध बन्धक हैं । यहाँ पूर्वोक्त आठ भग कहना चाहिये ।

२४ प्रश्न-हे भगवन् । वे उत्पल के जीव, आहार सज्ञा के उपयोग वाले, भयसज्ञा के उपयोग वाले, मैथुन सज्ञा के उपयोग वाले और परिग्रह सज्ञा के उपयोग वाले हैं ?

२४ उत्तर-हे गौतम । वे आहारसज्ञा के उपयोग वाले हैं, इत्यादि लेश्या-द्वार के समान अस्सी भग कहना चाहिये ।

२५ प्रश्न-हे भगवन् । वे उत्पल के जीव, क्रोध कषायी, मान कषायी, माया कषायी और लोभ कषायी हैं ?

२५ उत्तर-हे गौतम । यहाँ भी पूर्वोक्त अस्सी भग कहना चाहिये ।

२६ प्रश्न-हे भगवन् । वे उत्पल के जीव स्त्रीवेद वाले, पुरुषवेद वाले और नपुंसक वेद वाले हैं ।

२६ उत्तर-हे गौतम । वे स्त्री वेद वाले नहीं, पुरुष वेद वाले भी नहीं, परन्तु एक जीव हो या अनेक, सभी नपुंसक वेद वाले हैं ।

२७ प्रश्न-हे भगवन् । वे उत्पल के जीव स्त्री-वेद के बन्धक, पुरुषवेद बन्धक और नपुंसक-वेद के बन्धक हैं ?

२७ उत्तर-हे गौतम । वे स्त्री-वेद बन्धक, पुरुष वेद बन्धक और नपु

अट्ट भगा ।

२४ प्रश्न—ते ण भते । जीवा कि आहारमण्णोवउत्ता भय-
सण्णोवउत्ता मेहुणमण्णोवउत्ता, परिग्गहसण्णोवउत्ता ?

२४ उत्तर—गोयमा । आहारमण्णोवउत्ता वा असीती भगा ।

२५ प्रश्न—ते ण भते । जीवा किं कोहकसायी माणकसायी
मायाकसायी लोभकमायी ?

२५ उत्तर—असीती भगा ।

२६ प्रश्न—ते ण भते । जीवा कि इत्थिवेयगा पुरिमवेयगा
णपुसगवेयगा ?

२६ उत्तर—गोयमा । णो इत्थिवेयगा णो पुरिसवेयगा, णपु-
सगवेयए वा णपुसगवेयगा वा ।

२७ प्रश्न—ते णं भते । जीवा किं इत्थिवेयवधगा पुरिसवेय-
वधगा णपुमगवेयवधगा ?

२७ उत्तर—गोयमा । इत्थिवेयवधए वा पुरिसवेयवधए वा
णपुसगवेयवधए वा छब्बीस भगा ।

२८ प्रश्न—ते ण भते । जीवा कि सण्णी अमण्णी ?

२८ उत्तर—गोयमा । णो मण्णी, असण्णी वा असण्णीणो वा ।

२९ प्रश्न—ते ण भते । जीवा कि सइदिया अणिदिया ?

२९ उत्तर—गोयमा । णो अणिदिया, सइदिए वा सइदिया वा ।

वाउजीवे भाणियव्वे ।

३३ प्रश्न—से ण । भते उप्पलजीवे से वणस्सडजीवे, से पुणरवि उप्पलजीवेत्ति केवडय काल सेवेज्जा-केवडय काल गडरागड करेज्जा ?

३३ उत्तर—गोयमा । भवादेसेण जहण्णेण दो भवग्गहणाड उक्कोसेण अणताइ भवग्गहणाड, कालादेसेण जहण्णेण दो अतो-मुहुत्ता, उक्कोसेण अणत काल तरूकाल, एवडय काल सेवेज्जा, एवडय काल गडरागड करेज्जा ।

३४ प्रश्न—से ण भते । उप्पलजीवे वेडदियजीवे पुणरवि उप्पल-जीवे त्ति केवडय काल सेवेज्जा-केवडय काल गडरागड करेज्जा ?

३४ उत्तर—गोयमा । भवादेसेण जहण्णेण दो भवग्गहणाड, उक्कोसेणं सखेज्जाइ भवग्गहणाड, कालादेसेण जहण्णेण दो अतो-मुहुत्ता, उक्कोमेण सखेज्ज काल, एवडय काल सेवेज्जा-एवडय काल गडरागड करेज्जा । एव तेडदियजीवे, एव चउरिदियजीवे वि ।

३५ प्रश्न—से ण भते । उप्पलजीवे पचेदियतिरिक्खजोणिय-जीवे पुणरवि उप्पलजीवेत्ति पुच्छा ।

३५ उत्तर—गोयमा । भवादेमेण जहण्णेण दो भवग्गहणाड, उक्कोसेण अट्ट भवग्गहणाड, कालादेसेण जहण्णेण दो अतोमुहु-त्ताड, उक्कोसेण पुव्वकोडिपुहुत्त, एवडय काल सेवेज्जा-एवडय काल गडरागड करेज्जा । एव मणुस्सेण वि सम जाव एवडय काल

गमन करता है । इसी प्रकार तेइन्द्रिय और चौइन्द्रिय के विषय में भी जानना चाहिये ।

३५ प्रश्न—हे भगवन् ! वह उत्पल का जीव, पचेन्द्रिय तिर्यंच योनि में जाकर पुन उत्पलपने उत्पन्न हो, तो इस प्रकार कितने काल तक गमनागमन करता है ?

३५ उत्तर—हे गौतम ! भवादेश से जघन्य दो भव, उत्कृष्ट आठ भव और कालादेश से जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्ट पूर्वकोटिपृथक्त्वकाल तक गमना-गमन करता है । इसी प्रकार मनुष्य योनि का भी जानना चाहिये ।

विशेष—उत्पल का जीव उत्पलपने उत्पन्न होता रहे, इसे 'अनुवध' कहते हैं । उत्पल का जीव पृथ्वीकायादि दूसरी कायो में उत्पन्न होकर पुन उत्पलपने उत्पन्न हो इसे 'कायसवेध' कहते हैं । यह भवादेश और कालादेश की अपेक्षा से दो प्रकार का है । उत्पल का जीव भवादेश की अपेक्षा कितने भव करता है और कालादेश की अपेक्षा कितने काल तक गमनागमन करता है, इत्यादि बातों का वर्णन इस सूत्र में किया गया है ।

३६ प्रश्न—ते ण भते । जीवा किमाहारमाहारेति ?

३६ उत्तर—गोयमा । दब्बञ्चो अणतपणमियाइ दब्बाइ, एव जहा आहारुद्देसए वणस्सड्काइयाण आहारो तहेव जाव सब्बप्पण-याए आहारमाहारेति । णवर णियमा छद्दिमि सेस त चेव ।

३७ प्रश्न—तेसि ण भते । जीवाणं केवडयं कालं ठिई पणत्ता ?

३७ उत्तर—गोयमा । जहण्णेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण दस वाममहस्माड ।

३८ प्रश्न—तेसि ण भते । जीवाणं कड ममुग्घाया पणत्ता ?

३८ उत्तर—गोयमा । तञ्चो समुग्घाया पणत्ता । त जहा—

गडरागड करेज्जा ।

कठिन शब्दाथ—भवादेसेण—भवादेश से अर्थात् भव की अपेक्षा, गडरागड—गति आगति—गमनागमन ।

भावाथ—३० प्रश्न—हे भगवन् ! वह उत्पल का जीव, उत्पलपने कितने काल तक रहता है ?

उत्तर—हे गौतम ! जघन्य अतर्मुहूर्त और उत्कृष्ट असंख्य काल तक रहता है ।

३१ प्रश्न—हे भगवन् ! वह उत्पल का जीव, पृथ्वीकाय में आवे और पुन उत्पल में आवे, इस प्रकार कितने काल तक गमनागमन करता है ?

३१ उत्तर—हे गौतम ! भवादेश (भव की अपेक्षा) से जघन्य दो भव और उत्कृष्ट असंख्यात भव तक गमनागमन करता है । कालादेश से जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट असंख्यात काल तक गमनागमन करता है ।

३२ प्रश्न—हे भगवन् ! वह उत्पल का जीव, अप्कायपने उत्पन्न हो कर पुन उत्पल में आवे, तो इस प्रकार कितने काल तक गमनागमन करता है ?

३२ उत्तर—हे गौतम ! जिस प्रकार पृथ्वीकाय के विषय में कहा है, उसी प्रकार अप्काय के विषय में यावत् वायुकाय तक कहना चाहिए ।

३३ प्रश्न—हे भगवन् ! वह उत्पल का जीव वनस्पति में आवे और पुन उसी में उत्पन्न हो, इस प्रकार कितने काल तक गमनागमन करता है ?

३३ उत्तर—हे गौतम ! भवादेश से जघन्य दो भव और उत्कृष्ट अनन्त भव तक गमनागमन करता है, कालादेश से जघन्य दो अतर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अनन्त काल (वनस्पति काल) तक गमनागमन करता है ।

३४ प्रश्न—हे भगवन् ! वह उत्पल का जीव बेइन्द्रिय में जाकर पुन उत्पल में ही आवे, तो इस प्रकार कितने काल तक गमनागमन करता है ?

३४ उत्तर—हे गौतम ! भवादेश से जघन्य दो भव, उत्कृष्ट सरयात भव और कालादेश से जघन्य दो अतर्मुहूर्त और उत्कृष्ट संख्यात काल तक गमना-

करते हैं ?

३६ उत्तर—हे गौतम ! वे जीव, द्रव्य से अनन्त प्रदेशी द्रव्यों का आहार करते हैं, इत्यादि प्रज्ञापना सूत्र के अट्टाइसवे पद के पहले आहारक उद्देशक में वर्णित वर्णन के अनुसार वनस्पतिकायिकों का आहार यावत् 'वे सर्वात्मना (सर्व प्रदेशों से) आहार करते हैं'—तक कहना चाहिए, किंतु वे नियमा छह दिशा का आहार करते हैं । शेष सभी वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

३७ प्रश्न—हे भगवन् ! उन उत्पल के जीवों की स्थिति कितने काल की है ?

३७ उत्तर—हे गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूत और उत्कृष्ट दस हजार वर्ष की है ।

३८ प्रश्न—हे भगवन् ! उत्पल के जीवों में कितने समुदघात कहे गये हैं ?

३८ उत्तर—हे गौतम ! उनमें तीन समुदघात कहे गये हैं, यथा—वेदना समुदघात, कषाय समुदघात और मारणान्तिक समुदघात ।

३९ प्रश्न—हे भगवन् ! वे उत्पल के जीव मारणान्तिक समुदघात द्वारा समवहृत होकर मरते हैं या असमवहृत होकर ?

३९ उत्तर—हे गौतम ! वे समवहृत होकर भी मरते हैं और असमवहृत होकर भी ।

४० प्रश्न—हे भगवन् ! वे उत्पल के जीव मर कर तुरन्त कहाँ जाते हैं और कहाँ उत्पन्न होते हैं ? क्या नैरयिकों में उत्पन्न होते हैं, तिर्यञ्चयोगिकों में, मनुष्यों में या देवों में उत्पन्न होते हैं ?

४० उत्तर—हे गौतम ! प्रज्ञापना सूत्र के छठे व्युत्क्रांति पद के उद्वर्तना प्रकरण में वनस्पतिकायिक जीवों के वर्णित वर्णन के अनुसार यहाँ भी कहना चाहिये ।

४१ प्रश्न—हे भगवन् ! सभी प्राण, सभी भूत, सभी जीव और सभी सत्त्व, उत्पल के मूलपने, कन्दपने, नालपने, पत्रपने, केसरपने, कर्णिकापने और थिभुगपने (पत्र के उत्पत्ति स्थान) पहले उत्पन्न हुए ?

वेयणासमुग्धाए, कसायसमुग्धाए मारणंति यसमुग्धाए ।

३६ प्रश्न—ते णं भते । जीवा मारणंति यममुग्धाएणं किं समो-
हया मरति, अममोहया मरति ?

३६ उत्तर—गोयमा । समोहया वि मरति असमांहया वि
मरति ।

४० प्रश्न—ते ण भते । जीवा अणतर उव्वट्ठिता कहिं गच्छति-
कहि उव्वज्जति ? कि एरइएसु उव्वज्जति, तिरिक्खजोणिएसु
उव्वज्जति० ? एव जहा वक्कतीए उव्वट्ठणाए वणस्सडकाडयाण
तहा भाणियव्व ।

४१ प्रश्न—अह भते । सव्वे पाणा सव्वे भूया सव्वे जीवा
सव्वे सत्ता उप्पलमूलत्ताए उप्पलकदत्ताए उप्पलणालत्ताए उप्पल-
पत्तत्ताए उप्पलकेसरत्ताए उप्पलकण्णिगत्ताए उप्पलधिभुगत्ताए
उव्वण्णपुव्वा ?

४१ उत्तर—हता, गोयमा । असइ अदुवा अणतखुत्तो ।

१० सेव भते । सेव भते । त्ति १०

॥ पढमो उप्पलउद्देसओ समत्तो ॥

कठिन शब्दाश्च—उव्वण्णपुव्वा—उत्पन्नपूर्व—पहले उत्पन्न हुए सव्वप्पणयाए—सभी आत्म
प्रदेशो से, उव्वट्ठिता—उद्घटन कर—निकल कर ।

भावार्थ—३६ प्रश्न—हे भगवन् । वे उत्पल के जीव किस पदार्थ का आहार

जहण्णेण अगुलस्स असखेज्जडभाग, उक्कोसेणं धणुपुहुत्त । सेस
त चेव ।

॥ सेव भते । सेव भते । त्ति ॥

॥ वीओ उद्देसो समत्तो ॥

कठिन शब्दाथ-अपरिसेसा-समस्त ।

भावाथ-१ प्रश्न-हे भगवन् ! एक पत्ते वाला शालूक (उत्पल कन्द)
एक जीव वाला है या अनेक जीव वाला ?

१ उत्तर-हे गौतम ! वह एक जीव वाला है । इस प्रकार उत्पलोद्देशक
की सभी वक्तव्यता यावत् 'अनन्त बार उत्पन्न हुए हैं'—तक कहनी चाहिये,
परन्तु इतनी विशेषता है कि शालूक के शरीर की अवगाहना जघन्य अगुल के
असंख्यातवे भाग और उत्कृष्ट धनुषपृथक्त्व है । शेष पूर्ववत् जानना चाहिये ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है—
ऐसा कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ ग्यारहवे शतक का द्वितीय उद्देशक सम्पूर्ण ॥

शतक ११ उद्देशक ३

पलास के जीव

१ प्रश्न-पलासे ण भते । एगपत्तए कि एगजीवे अणोगजीवे ?

१ उत्तर-एव उप्पलुद्देसगवत्तव्वया अपरिसेसा भाणियव्वा ।

४१ उत्तर-हाँ गौतम ! सभी प्राण, भूत, जीव और सत्त्व अनेक बार अथवा अनन्त बार पूर्वोक्त रूप से उत्पन्न हुए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । ऐसा कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन-आहार द्वार-पृथ्वीकायिकादि जीव सूक्ष्म होने से निष्कटो (लोक के अन्तिम कोण) में उत्पन्न हो सकते हैं, इन्द्रिय वे कदाचित् तीन दिशा से, कदाचित् चार दिशा से और कदाचित् पाच दिशा से आहार लेते हैं तथा निर्वाधात् आश्रयी छहो दिशा का आहार लेते हैं, किन्तु उत्पल के जीव बाहर होने से वे निष्कटो में उत्पन्न नहीं होते । अतः वे नियम से छह दिशा का आहार लेते हैं ।

उत्पल के जीव, वहाँ से मरकर तुरन्त त्रियञ्च गति में या मनुष्य गति में जन्म लेते हैं, किन्तु देवगति और नरक गति में उत्पन्न नहीं होते ।

समस्त जीव उत्पल के मूल, नाल, कंदादिपत्र अनेक बार अथवा अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं ।

इस प्रकार उत्पल के सम्बन्ध में यहाँ तैत्तिरीय द्वारा कह गये हैं ।

॥ ग्यारहवां शतक का प्रथम उद्देशक सम्पूर्ण ॥

शतक ११ उद्देशक २

शालू के जीव

१ प्रश्न-शालू एणं भते । एगपत्तए किं एगजीवे अणोगजीवे ?

१ उत्तर-गोयमा । एगजीवे । एव उप्पलुद्देसगवत्तव्वया अपरि-

सेसा भाणियव्वा जाव 'अणंतखुत्तो', णवर सरीरोगाहणा

विवेचन—देवो से चवकर जीव वनस्पतिकाय म उत्पन्न होते हैं और वनस्पति मे भी जो प्रशस्त वनस्पति है, उसी मे उत्पन्न होते हैं, अप्रशस्त मे उत्पन्न नहीं होते । उत्पल प्रशस्त वनस्पति मानी गई है, इसलिये देव गति से चवा हुआ जीव उसमे उत्पन्न होता है । जब तेजो लेश्या युक्त देव, देवभव से चवकर वनस्पति मे उत्पन्न होता है, तब उसमे तेजो लेश्या पाई जाती है । प्रशस्त वनस्पति मे पलास नहीं गिना गया है, इसलिये उसमे देव भव से चवा हुआ जीव उत्पन्न नहीं होता । इसलिये उसमे तेजो लेश्या भी नहीं पाई जाती, पहले की तीन अप्रशस्त लेश्याएँ ही पाई जाती हैं, इसलिये उसके छद्मीस भग होते हैं ।

॥ ग्यारहवें शतक का तृतीय उद्देशक सम्पूर्ण ॥

शतक ११ उद्देशक ४

कुम्भिक के जीव

१ प्रश्न—कुम्भिए ण भते । एगपत्तए किं एगजीवे अणोगजीवे ?

१ उत्तर—एव जहा पलासुद्देसए तहा भाणियव्वे । णवर ठिइ

जहरणेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण वासपुहुत्त । सेस त चेव चेव ।

१ सेव भते । सेव भते त्ति ११

॥ चउत्थो उद्देमो समत्तो ॥

भावार्थ—१ प्रश्न—हे भगवन् । एक पत्ते वाला कुम्भिक (वनस्पति विशेष) एक जीव वाला होता है या अनेक जीव वाला ?

१ उत्तर—हे गौतम । जिस प्रकार पलास के विषय में तीसरे उद्देशक में कहा है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिये, इसमें इतनी विशेषता है कि

णवर सरीरोगाहणा जहण्णेण अगुलस्स अमखेज्जडभाग उक्को-
सेण गाउयपुहुत्ता, देवा एएसु चेव ण उववज्जति ।

२ प्रश्न—लेस्सासु ते णं भते । जीवा किं कण्हलेस्से, नील-
लेस्से काउलेस्से ?

२ उत्तर—गोयमा । कण्हलेस्से वा नीललेस्से वा काउलेस्से वा
छव्वीस भगा । सेस त चेव ।

णं सेव भते । सेव भते । त्ति णं

॥ तड्ढो उद्देसो समत्तो ॥

कठिन शब्दाथ—पलासे—पलाश—ढाक (खाखरा) का वृक्ष ।

भावार्थ—१ प्रश्न—हे भगवन् । पलास वृक्ष प्रारम्भ में जब वह एक पत्ते
वाला होता है, तब एक जीव वाला होता है या अनेक जीव वाला ?

१ उत्तर—हे गौतम । उत्पल उद्देशक की सारी वक्तव्यता कहनी चाहिये,
परन्तु इतनी विशेषता है कि पलास के शरीर की अवगाहना जघन्य अगुल के
असंख्यातवे भाग उत्कृष्ट गाऊ पृथक्त्व है । देव चक्कर पलास वृक्ष में उत्पन्न
नहीं होते ।

२ प्रश्न—हे भगवन् । पलास वृक्ष के जीव कृष्णलेश्या वाले, नीललेश्या
वाले और कापोत लेश्या वाले होते हैं ?

२ उत्तर—हे गौतम । वे कृष्ण लेश्या वाले, नील लेश्या वाले या कापोत
लेश्या वाले होते हैं । इस प्रकार यहाँ उच्छ्वासक द्वार के समान छव्वीस भग
कहने चाहिये ।

हे भगवन् । यह इसी प्रकार है । हे भगवन् । यह इसी प्रकार है—
ऐसा कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते ह ।

शतक ११ उद्देशक ६

पद्म के जीव

१ प्रश्न—पद्मे ण भते एगपत्तए कि एगजीवे, अण्णगजीवे ?

१ उत्तर—एव उप्पलुद्देसगवत्तव्वया णिरवसेसा भाणियव्वा ।

॥ सेव भते । सेव भते । त्ति ॥

॥ छट्ठो उद्देशो समप्तो ॥

भावार्थ—१ प्रश्न—हे भगवन् ! एक पत्ते वाला पद्म, एक जीव वाला होता है या अनेक जीव वाला ?

१ उत्तर—हे गौतम ! उत्पल उद्देशकानुसार सभी वर्णन करना चाहिये ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है—ऐसा कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ ग्यारहवें शतक का छठा उद्देशक सम्पूर्ण ॥

शतक ११ उद्देशक ७

कार्णिका के जीव

१ प्रश्न—कर्णिए ण भते । एगपत्तए कि एगजीवे, अण्णगजीवे ?

कुम्भिक की स्थिति जघन्य अतर्मुहूर्त और उत्कृष्ट वर्ष पृथक्त्व (दो वर्ष से नौ वर्ष तक) है । शेष सभी पूर्ववत् जानना चाहिये ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है—ऐसा कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ ग्यारहवें शतक का चतुर्थ उद्देशक सम्पूर्ण ॥

शतक ११ उद्देशक ५

नालिक के जीव

१ प्रश्न—णालिण ण भते । एगपत्तए कि एगजीवे अणोगजीवे ?

१ उत्तर—एव कुभिउद्देसगवत्तव्वया णिरवसेस भाणियव्वा ।

णं सेव भते । सेव भते । त्ति णं

॥ पचमो उद्देसो समत्तो ॥

भावार्थ—१ प्रश्न—हे भगवन् ! एक पत्ते वाला नालिक (नाडिक) एक जीव वाला है या अनेक जीव वाला ?

१ उत्तर—हे गौतम ! जिस प्रकार चौथे कुम्भिक उद्देशक में कहा है, उसी प्रकार यहाँ भी सभी वस्तुव्यता कहनी चाहिये ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है—ऐसा कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ ग्यारहवें शतक का पचम उद्देशक सम्पूर्ण ॥

एक जीव वाला होता है या अनेक जीव वाला ?

१ उत्तर—हे गौतम ! उत्पल उद्देशक के अनुसार सभी वर्णन करना चाहिये, यावत् 'सभी जीव अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं'—तक कहना चाहिये।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है। हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है—ऐसा कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं।

द्विवेचन—पहले उद्देशक से लेकर आठवे उद्देशक तक उत्पलादि आठ वनस्पति-कायिक जीवों का वर्णन किया गया है। उनके पारस्परिक अन्तर को बतलाने वाली ये तीन गाथाएँ हैं। यथा—

सालम्भि घणुपुहत्त होड, पलासे य गाड य पुहत्त ।

जोयणसहस्समहिंय, अवसेसाण तु छण्ह पि ॥१॥

कुम्भिए नालियाए वासपुहत्त ठिई उ वाट्ठम्भा ।

दस वाससहस्साइ, अवसेसाण तु छण्ह पि ॥२॥

कुम्भिए नालियाए होति, पलासे य तिणिण लेसाओ ।

चत्तारि उ लेसाओ, अवसेसाण तु पचण्ह ॥३॥

अथ—शालूक की उत्कृष्ट अवगाहना धनुषपथक्त्व और पलास की उत्कृष्ट अवगाहना गाऊ पथक्त्व हानी है। शेष उत्पल कुम्भिक नालिक, पद्म, कणिका और नलिन इन छह की उत्कृष्ट अवगाहना एक हजार याजन से कुछ अधिक हाती है ॥१॥

कुम्भिक और नालिक की उत्कृष्ट स्थिति वष पथक्त्व होती है और शेष छह की उत्कृष्ट स्थिति दस हजार वष की होती है ॥२॥

कुम्भिक, नालिक और पलास में पहले की तीन लेख्याएँ होती हैं, शेष पाँच में पहले की चार लेख्याएँ होती हैं।

॥ ग्याग्हेव शतक का अष्टम उद्देशक सम्पूर्ण ॥

१ उत्तर—एव चेव णिरवसेस भाणियव्व ।

७० सेव भते । सेव भते । त्ति ७०

॥ सत्तमो उद्देशो समत्तो ॥

भावाथ—१ प्रश्न—हे भगवन् ! एक पत्ते वाली कर्णिका (वनस्पति विशेष)

एक जीव वाली है या अनेक जीव वाली ?

१ उत्तर—हे गौतम ! उत्पल उद्देशक के समान सभी वर्णन करना चाहिये ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है—ऐसा

कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ ग्यारहवें शतक का सप्तम उद्देशक सम्पूर्ण ॥

शतक ११ उद्देशक ८

नलिन के जीव

१ प्रश्न—णलिणे णं भते । एगपत्तए कि एगजीवे, अणोगजीवे ?

१ उत्तर—एव चेव णिरवसेस जाव 'अणतखुत्तो' ।

७० सेव भते । सेव भते ! त्ति ७०

॥ अट्ठमो उद्देशो समत्तो ॥

भावार्थ—१ प्रश्न—हे भगवन् ! एक पत्ते वाला नलिन (कमल विशेष)

कहना । उस शिव राजा के 'धारिणी' नाम की पटरानी थी । उसके हाथ, पैर अति सुकुमाल थे, इत्यादि स्त्री का वर्णन कहना । उस शिव राजा का पुत्र धारिणी रानी का अगजात शिवभद्र नाम का कुमार था । उसके हाथ पैर अतिसुकुमाल थे । कुमार का वर्णन राजप्रशनीय सूत्र में कथित सुयकान्त राजकुमार के समान कहना चाहिये । यावत् वह कुमार राज्य, राष्ट्र और सैन्यादिक का अग्रलोकन करता हुआ विचरता था ।

२-तएण तस्म सिवस्स रण्णो अण्णया कया वि पुव्वरत्ता-
वरत्तकालमभयमि रज्जधुर चित्तेमाणस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए
जाव समुप्पज्जित्था—' अत्थि ता मे पुरा पोरानाण० जहा तामलि-
स्स, जाव—पुत्तेहिं वड्ढामि पसूहिं वड्ढामि रज्जेण वड्ढामि एव रट्ठेण
वलेणं वाहणेण कोसेण कोट्ठागारेण पुरेण अतेउरेण वड्ढामि,
विपुलधण-कणग-रयण० जाव सतसारमावएज्जेण अईव अईव अभि-
वड्ढामि, त कि ण अह पुरा पोरानाण० जाव एगतसोक्खय
उव्वेहमाणे विहरामि ? त जाव ताव अह हिरण्णेणं वड्ढामि, त
चेव जाव अभिवड्ढामि, जाव मे सामतरायाणो वि वसे वट्ठति,
तावता मे सेय कल्ल पाउप्पभाए जाव जलते सुवहु लोही लोह-
कडाह-कडुच्छुय तविय तावसभडग घडावेत्ता सिवभद्र कुमार रज्जे
ठवित्ता त सुवहु लाही-लोहकडाह-कडुच्छुय तविय तावमभडग गहाय
जे डमे गगाक्खे वाणपत्था तावमा भवति, त जहा—होत्तिया पोत्तिया
कोत्तिया जण्णई सड्ढई थालई हुवउट्ठा दतुक्खलिया उम्मज्जगा

शतक ११ उद्देशक ९

राजर्षि शिव का वृत्तांत

१-तेणं कालेण तेण समएणं हत्थिणागपुरं णाम णयरे होत्था, वण्णओ । तस्स ण हत्थिणागपुरस्स णयरस्स वहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसिभागे एत्थ णं सहसववणे णाम उज्जाणे होत्था । सव्वोउय-पुप्फफलसमिद्धे रम्मे णदणवणसण्णिप्पगासे सुहसीतलच्छाए मणोरमे साउप्फले अकट्टए पासाईए, जाव-पडिरूवे । तत्थ ण हत्थिणापुरे णयरे सिवे णाम राया होत्था । महयाहिमवन० वण्णओ । तस्स ण सिवस्स रण्णो धारिणी णाम देवी होत्था । सुकुमाल० वण्णओ । तस्स ण सिवस्स रण्णो पुत्ते धारिणीए अत्तए सिवभट्ठे णाम कुमारे होत्था । सुकुमाल० जहा सूरियकत्ते, जाव-पच्चुवेक्ख-माणे पच्चुवेक्खमाणे विहरइ ।

कठिन शब्दाय-सव्वोउयपुप्फ-सभी ऋतुओ के पुष्प, रम्मे-रम्य, सण्णिप्पगासे-समान, शोभित, साउप्फले-स्वादिवृष्ट फल वाला ।

भावाथ-१-उस काल उस समय में हस्तिनापुर नामक नगर था, वणन । उस हस्तिनापुर नगर के बाहर उत्तरपूर्व दिशा (ईशानकोण) में सहस्राश्र नामक उद्यान था । वह उद्यान सभी ऋतुओ के पुष्प और फलों से समृद्ध था । वह नन्दन वन के समान सुरम्य था । उसकी छाया सुख कारक और शीतल थी । वह मनोहर, स्वादिवृष्ट फल युक्त, कण्टक रहित और प्रसन्नता उत्पन्न करने वाला यावत् प्रतिरूप (सुन्दर) था । उस हस्तिनापुर नगर में 'शिव' नाम का राजा था । वह हिमवान पर्वत के समान श्रेष्ठ राजा था, इत्यादि राजा का सब वणन

णिमज्जगा-पानी में कुछ देर डूब कर स्नान करने वाले, सपक्खाला-सम्प्रक्षालक (मिट्टी रगड़ कर नहानेवाले), उद्धकडूयगा-ऊपर की ओर खुजालनेवाले, दाहिणकूलगा-गंगा के दक्षिण किनारे रहनेवाले, सवधमगा-शय फूक कर भोजन करने वाले, कूलधमगा-किनारे रह कर शब्द करनेवाले, भियलुद्धया-मृगलुब्धक, हत्थितावसा-हस्ति तापस (हाथी को मारकर बहुत दिनों तक खानेवाले), जलाभिषेककिट्ठिणगाया-स्नान किये बिना नहीं खाने वाले, अब्बासिणो-विल में रहनेवाले, वाडवासिणो-वायु में रहने वाले, वक्कलवासिणो-वल्कलधारी, अद्भुमविल्लिणो-जलपान पर ही जीवन बिताने वाले, परिसडिय-गिरे हुए, उड्डा-ऊँचा दड रख कर फिरने वाले पचगितावेहिं-पचाग्नि तापस, इगालसोल्लियपिव-अगारों से अपने को झुनाने वाले, कडुसोल्लियपिव-भटभूज की भाड में पकाये हुए के समान, कटुसोल्लियपिव-काष्ठ के समान शरीर का बनाने वाले, दिसापोक्खो-दिशा प्राक्षक, सपेहेइ-विचार करता है।

भावाथ-२-किसी समय राजा शिव को रात्रि के पिछले प्रहर में राज्य कायमार का विचार करते हुए ऐसा अव्यवसाय उत्पन्न हुआ कि यह मेरे पूर्व के पुण्य-कर्मों का प्रभाव है, इत्यादि तीसरे शतक के प्रथम उद्देशक में कथित तामलि तापस के अनुसार विचार हुआ, यावत् में पुत्र, पशु, राज्य, राष्ट्र, बल, वाहन, कोष, कोष्ठागार, पुर और अन्त पुर इत्यादि द्वारा वृद्धि को प्राप्त हो रहा हूँ। पुष्कल धन, कनक, रत्न यावत् सारभूत द्रव्य द्वारा अतिशय वृद्धि को प्राप्त हो रहा हूँ और मैं पूर्व-पुण्यों के फल स्वरूप एकांत सुख भोग रहा हूँ, तो अब मेरे लिये यह श्रेष्ठ है कि जब तक मैं हिरण्यादि से वृद्धि को प्राप्त हो रहा हूँ यावत् जब तक सामंत राजा आदि मेरे अधीन हैं, तब तक कल प्रातः काल देदीप्यमान सूर्य के उदय होने पर बहुत सी लोढी, लोह की कडाही, कुड्यो और ताम्बे के दूसरे तापसोचित उपकरण बनवाऊँ और शिवभद्र कुमार को राज्य पर स्थापित कर के और पूर्वोक्त तापस के उपकरण लेकर, उन तापसों के पास जाऊँ-जो गंगा नदी के किनारे वानप्रस्थ तापस हैं, यथा-अग्निहोत्री, पोतिक-वस्त्र धारण करने वाले, कौत्रिक, जायिक, श्रद्धालु, सप्परधारी, कुडिका धारण करनेवाले, फल भोजी, उम्मज्जक, समज्जक, निमज्जक, सम्प्रक्षालक, ऊध्वकडुक, अधोकडुक, दक्षिण कूलक, उत्तर कूलक, शखधमक, कूलधमक, मृगलुब्धक, हस्ती तापस, जलाभिषेक

समञ्जगा णिमञ्जगा सपक्खाला उद्धकडूयगा अहोकडूयगा दाहिण-
 कूलगा उत्तरकूलगा सखधमया कूलधमगा मियलुद्धया हत्थितावमा
 जलाभिसेयकिट्ठिणगाया अवुवासिणो वाउवामिणो वक्कलवासिणो
 जलवासिणो चेलवासिणो अवुभक्खिणो वायभक्खिणो सेवाल-
 भक्खिणो मूलाहारा कदाहारा पत्ताहारा तथाहारा पुप्फाहारा फला-
 हारा वीयाहारा परिसडियकदमूलपडुपत्तपुप्फफलाहारा उद्धडा रुक्ख-
 मूलिया मडलिया वणवासिणो विलवासिणो दिसापोकखिया आया-
 वणाहि पच्चग्गितावेहिं इगालमोल्लियपिव कट्टुमोल्लियपिव कट्टुसो-
 ल्लियपिव अप्पाण जाव करेमाणा विहरति (जहा उववाडए जाव-
 कट्टुमोल्लिय पिव अप्पाणं करेमाणा विहरति) तत्थ ण जे ते दिसा-
 पोक्खी तावसा तेसिं अतिय मुडे भवित्ता दिसापोकखीयतावमत्ताए
 पव्वइत्तए । पव्वडए वि य ण समाणे अयमेयारूव अभिग्गह अभि-
 गिण्हस्सामि—‘कप्पड मे जावज्जीवाए छट्ठ-छट्ठेण अणिविस्सत्तेणं
 दिसाचक्कवालेण तवोक्कमेण उद्ध बाहाओ पगिज्झिय पगिज्झिय
 जाव विहरित्तए’ त्ति कट्टु एव सपेहेइ ।

कठिन शब्दाथ—रज्जघुर—राज्य घुरा (राज्य का भार), बड्ढामि—मेरे बढ रहे हैं, उब्बेह
 माणे—भोगता हुआ कडुच्छूय—कुडली, वाणपत्त्या—वानप्रस्थ, होत्तिया—अग्नि होत्री, पोत्तिया—
 पोत्रिक (वस्त्रधारी), कात्तिया—कौत्रिक (भूशायी), जणई—याज्ञिक, सडुई—श्रद्धालु थालई—
 खप्परधारी, हुवउट्ठा—कुण्डिधारी, इतुक्खलिया—फल भोगी, उम्मज्जगा—एक बार पानी में
 डुबकी लगा कर स्नान करने वाले, समञ्जगा—बारबार डुबकी लगा कर स्नान करने वाले,

यावेड, णिसियावेत्ता अट्टसएणं सोवण्णियाण कलसाणं जाव—
अट्टमएण भोमेज्जाण कलमाण मव्विह्वीए जाव—रवेण महया महया
रायाभिसेगेण अभिसिंचति, म० म० पम्हलसुकुमालाए सुरभीए
गधकासाईए गायाइ लूहेड, पम्हल० पम्हल० सरसेण गोसीसेणं
एव जहेव जमालिस्स अलकारो तहेव जाव—कप्परुक्खग विव अल-
किय-विभूमिय करेड, करित्ता करयल० जाव—कट्टु सिवभद्द कुमार
जएण विजएण वद्धावेति, जएण विजएण वद्धावित्ता ताहि इट्ठाहिं
कताहि पियाहिं जहा उववाइए कूणियस्म जाव—परमाउ पालयाहि,
इट्टजणमपरिवुडे हत्थिणाउरस्स णयरस्स अण्णेसि च वट्ठण गामा-
गर-णयर० जाव विहराहि' ति कट्टु जयजयसद्द पउजति । तएण
से सिवभद्दे कुमारे राया जाए । महया हिमवत० वण्णओ जाव—
विहरड ।

कठिन शब्दाथ—णिसियावेड—बिठाया ।

भावाथ—३—इस प्रकार विचार करके दूसरे दिन प्रातः काल सूर्योदय होने पर अनेक प्रकार की लोदियाँ, लोह कडाह आदि तापस के उपकरण तैयार करवा कर, अपने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और इस प्रकार कहा—'हे देवानुप्रियो । हस्तिनापुर नगर के बाहर और भीतर जल का छिड़काव करके शीघ्र स्वच्छ कराओ,' इत्यादि यावत् उन्होंने राजा की आज्ञानुसार कार्य करवा कर राजा को निवेदन किया । इसके बाद शिव राजा ने उनसे कहा कि—'हे देवानुप्रियो । शिवभद्र कुमार के राज्याभिषेक की शीघ्र तैयारी करो ।' कौटुम्बिक पुरुषों द्वारा राज्याभिषेक की तैयारी हो जाने पर शिवराजा ने अनेक गण नायक, दण्ड नायक यावत्

किये बिना भोजन नहीं करनेवाले, बिलवासी, वायु में रहनेवाले, बल्कलधारी, पानी में रहनेवाले, वस्त्रधारी, जलभक्षक, वायुभक्षक, शैवालभक्षक, मूलाहारक, कन्दाहारक, पत्राहारक, छाल खानेवाले, पुष्पाहारक, फलाहारी, बीजाहारी, वृक्ष से सड़ कर टूटे या गिरे हुए कन्द, मूल, छाल, पत्र पुष्प और फल खाने वाले, ऊँचा बडरख कर चलनेवाले, वृक्ष के मूलों में रहनेवाले, माडलिक, वनवासी, बिलवासी, दिशाप्रोक्षी, आतापना से पचाग्नि तापनेवाले और अपने शरीर को अगारो से तपा कर लकड़े-सा करनेवाले इत्यादि औपणतिक सूत्र में कहे अनुसार यावत् जो अपने शरीर को काष्ठ तुल्य बना देते हैं, उनमें से जो तापस 'दिशाप्रोक्षक' (जल द्वारा दिशा का पूजन करने के पश्चात् फल-पुष्पादि ग्रहण करने वाले) हैं, उनके पास मुण्डित होकर दिक्प्रोक्षक तापस रूप प्रव्रज्या अगीकार कर्हें। प्रव्रज्या अगीकार कर के इस प्रकार का अभिग्रह कर्हें कि 'यावज्जीवन निरन्तर बेलें बेलें की तपस्या द्वारा दिक्चक्रवाल तप कर्म से दोनों हाथ ऊँचे रख कर रहना मुझे कल्पता है।' इस प्रकार शिवराजा को विचार हुआ।

३-सपेहेता कल्ल जाव जलते सुचहु लोही-लोह० जाव घडा-वेत्ता कोडुवियपुरिसे सद्दावेड, मद्दावेत्ता एव वयासी-'खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया। हत्थिणागपुर णयर सन्भितर-वहिरिय आसिय० जाव तमाणत्तिय पच्चप्पिणत्ति, तए ण से मिवे राया दोच्च पि कोडुवियपुरिसे सद्दावेड, सद्दावेत्ता एव वयासी-'खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया। सिवभद्दस्म कुमारस्म महत्थ ३ विउल्ल रायाभिसेय उवट्ठवेह।' तएण ते कोडुवियपुरिसा तहेव उवट्ठवेंति। तएणं से सिवे राया अण्णगणणायग दडणायग० जाव-मधिपालसद्धिं सपरिवुडे सिवभद्द कुमार मीहासणवरसि पुरत्थाभिमुह णिसि-

रायाणो य खत्तिण् य सिवभद्र च रायाणं आपुच्छड, आपुच्छिता
सुबहु लोही-लोहकडाह-कडुच्छुय जाव-भडग गहाय जे इमे गगा-
कूलगा वाणपत्था तावसा भवति, त चेव जाव तेमि अतिय मुडे
भवित्ता दिसापोक्खियतावमत्ताए पव्वडए पव्वडए वि य ण
ममाणे अयमेयारूव अभिगगह अभिगिण्हड-‘कप्पड मे जावजीवाए
छट्ठ०’ त चेव जाव अभिगगह अभिगिण्हड, अभिगिण्हित्ता पढम
छट्ठक्खमण उवमपज्जित्ता णं विहरड ।

कठिन शब्दाथ-वाणपत्था-वानप्रस्थ (तीसरा आश्रम) ।

भावार्थ-४-इसके पश्चात् किसी समय शिव राजा ने प्रशस्त तिथि, करण,
दिवस और नक्षत्र के योग में विपुल अशन, पान, खादिम और स्वादिम तैयार कर-
वाया और मित्र, ज्ञाति, स्वजन, परिजन, राजा, क्षत्रिय आदि को आमंत्रित
किया । स्वयं स्नानादि करके भोजन के समय भोजन मण्डप में उत्तम सुखासन पर
बैठा और उन मित्र, ज्ञाति, स्वजन, परिजन, राजा, क्षत्रिय आदि के साथ विपुल
अशन, पान, खादिम और स्वादिम का भोजन कर के तामली तापस के समान
उनका सत्कार सम्मान किया । तत्पश्चात् उन सभी की तथा शिवभद्र राजा की
आज्ञा लेकर तापसोचित उपकरण ग्रहण किये और गंगा नदी के किनारे दिशा-
प्रोक्षक तापसी के पास दिशाप्रोक्षक तापसी प्रव्रज्या ग्रहण की और इस प्रकार
का अभिग्रह धारण किया कि ‘मुझे बेलें-बेलें तपस्या करते हुए विचरना कल्पता
है, इत्यादि पूर्ववत् अभिग्रह धारण कर, प्रथम छठ तप अंगीकार कर विचरने
लगा ।

विवेचन-जल से दिशाओं की पूजा करके फिर फल फूल का ग्रहण करना-दिशा
प्रोक्षक प्रव्रज्या’ कहलाती है ।

बेलें के पारण के दिन पूव, पश्चिम आदि किसी एक दिशा से फलादि लाकर खाना

सन्धि पालक आदि के परिवार से युक्त होकर शिवभद्र कुमार को उत्तम सिंहासन पर पूर्व दिशा की ओर मुंह करके बिठाया । फिर एक सौ आठ सोने के कलशों द्वारा यावत् एक सौ आठ मिट्टी के कलशों द्वारा सर्व ऋद्धि से यावत् वादिन्त्रादिक के शब्दों द्वारा राज्याभिषेक से अभिषिक्त किया । तत्पश्चात् अत्यन्त सुकुमाल और सुगन्धित गन्ध-वस्त्र द्वारा उसके शरीर को पोछा । गोशीष चन्दन का लेप किया, यावत् जमाली वणन के अनुसार कल्पवृक्ष के समान उसको अलंकृत एवं विभूषित किया । इसके बाद हाथ जोड़ कर शिवभद्र कुमार को जय विजय शब्दों से वधायी और औपपातिक सूत्र में वर्णित कोणिक राजा के प्रकरणानुसार इष्ट, कान्त एवं प्रिय शब्दों द्वारा आशिर्वाद दिया, यावत् कहा कि तुम दीर्घायु हो और इष्टजनो से युक्त होकर हस्तिनापुर नगर और दूसरे बहुत से ग्रामादि का तथा परिवार, राज्य और राष्ट्र आदि का स्वामीपन भोगते हुए विचरो, इत्यादि कह कर जय जय शब्द उच्चारण किये । शिवभद्रकुमार राजा बना । वह महाहिमवान् पवन की तरह राजाओं में मुख्य होकर विचरने लगा । यहाँ शिवभद्र राजा का वणन कहना चाहिए ।

४-तएण से सिवे राया अण्णया कयाइ सोभणसि तिहि-करण-
दिवस-मुहुत्त णक्खत्तसि विउल अमण-पाण-खाइम-माइम उवक्खडा-
वेइ, उवक्खडावेत्ता मित्त-णाइ-णियग० जाव-परिजण रायाणो
य खत्तिया आमतेइ, आमतेत्ता तओ पच्छा ण्हाए जाव-सरीरे
भोयणवेलाए भोयणमडवमि सुहासणवरगए तेण मित्त-णाइ-णियग-
सयण० जाव-परिजणेण राएहि य खत्तिएहि य सद्धिं विउल
असण-पाण-खाइम-साइम एव जहा तामली जाव-सक्कारेइ, समा-
णेइ, सक्कारित्ता समाणित्ता त मित्त-णाइ० जाव-परिजण

जला० आयते चांखे परमसुडभूए देवय-पिडकयऊजे दवभ-कलमा-
हत्थगए गगाओ महाणईओ पच्चुत्तरइ गगाओ० जेणेव मए उडए
तेणेव उवागच्छइ, तेणेव० दवभेहि य कुसंहि य वालुयाएहि य वेइ
रएइ, वेइ रएत्ता सरएणं अरणिं महेइ, सर० अरिं पाडेइ, अरिं
पाडेत्ता, अरिं सधुक्केइ, अरिं० समिहाकट्टाइ पक्खिवड, समिहा०
अरिं उज्जालेइ, अरिं० "अरिगस्स दाहिणे पासे, मत्तगाइ समा-
दहे । त जहा-मकह वक्कल ठाण सिज्जा भड कमडलु ॥
दडदारु तहअप्पाण अहे ताइ समादहे ।" महुणा य घएण य तदु-
लेहि य अरिग हुणइ, अरिं हुणित्ता चरु साहेइ चरु साहेत्ता वलिं
वडस्सदेव करेइ, वलिं० अतिहिपूय करेइ, अतिहि० तओ पच्छा
अप्पणा आहारमाहारेइ ।

कठिन शब्दाथ-वागतवत्थणियत्थे-वत्कल वस्त्र पहिने, उडए-उटज-झापडी, किट्ठिण
सकाइयग-शाम का पात्र और कावट, पत्थाने-प्रवत्त हुए, अणुजाणआ-अनुना दवे, पमरइ-
जाते हैं उबलेयण समज्जइ-लीपनर शुद्ध करते हैं, आयते चे बल्ले-आचमन करके पवित्र हुए,
विइयकज्जे-वित्तुमाय किया, पच्चुत्तरइ-निकट मरण अरणिं महेइ-सर-काष्ठ में अरणि
धिसते हैं, सत्तगाइ समादहे-सात वस्तुएँ रखी ।

भावार्थ-५-इसके बाद प्रथम बेले की तपस्या के पारणे के दिन वे शिव
राजर्षि आतापना भूमि से नीचे उतरे, वत्कल के वस्त्र पहिने, फिर अपनी झोंपटी
में आये और कीटीण (वांस का पात्र-छबडी) और कावड को लेकर पूर्व दिशा को
प्रोक्षित (पूजित) किया और बोले-‘हे पूर्व दिशा के सोम महाराजा । धर्म साधन
में प्रवृत्त मुझ राजर्षि शिव का आप रक्षण करें और पूर्व दिशा में रहे हुए कन्द,
मूल, छाल, पत्र, पुष्प, फल, बीज और हरी चनस्पति लेने की आज्ञा दीजिए ।’

और दूसरे पारणे मे दूसरी किसी एक दिशा से फलादि लाकर खाना—'दिशाचक्रवाल तप' कह लाता है।

शिव राजा, दिक्प्रोक्षक तापस प्रव्रज्या अगीकार करके बेंले बेंले की तपस्या करते हुए दिक्चक्रवाल तप का पारणा करने लगे।

५—तएणं से सिवे रायरिमी पढमच्छट्ठस्वमणपारणगमि आया-
वणभूमीए पच्चोरुहड, पच्चोरुहत्ता वागलवत्थणियत्थे जेणेव सए
उडए तेणेव उवागच्छड, तेणेव उवागच्छत्ता किट्ठिणसकाइयग
गिण्हड, गिण्हत्ता पुरत्थिम दिस पोक्खेड, 'पुरत्थिमाए दिमाए
सोमे महाराया पत्थाणे' पत्थिय अभिरक्खउ मिव रायरिसी अभि-
रक्खत्ता जाणि य तत्थ कदाणि य मूलाणि य तयाणि य पत्ताणि
य पुप्फाणि य फलाणि य बीयाणि य हरियाणि य ताणि अणु-
जाणउ' ति कट्ठु पुरत्थिम दिस पसरड पुरत्थिम दिस पसरइत्ता
जाणिय तत्थ कदाणि य जाव—हरियाणि य ताड गेण्हड, गिण्हत्ता
किट्ठिणसकाइय भरेड किट्ठि० दब्भे य कुमे य समिहाओ य पत्ता-
मोड च गिण्हड, गिण्हत्ता जेणेव सए उडए तेणेव उवागच्छड,
उवागच्छत्ता किट्ठिणसकाइयग ठवेड, किट्ठि० वेदिं वड्ढेड, वे० उव-
लेवण-समज्जण करेइ, उ० दब्भ-कलसाहत्थगए जेणेव गगा महा-
णदी तेणेव उवागच्छइ, तेणेव० गगामहाणई ओगाहेइ, गगा०
जलमज्जण करेइ, जल० जलभीड करेइ, जल० जलाभिसेय करेइ,

तएण मे सिवे रायरिसी चउत्थञ्जट्टकखमण० एव त चेव णवर
उत्तरदिस्स पोक्खेड उत्तराए दिमाण वेसमाणे महाराया पत्थाणे पत्थिय
अभिरक्खउ सिव सेस त चेव जाव—तद्यो पन्था अण्णणा आहार-
माहारेइ ।

भावाय—६—इसके बाद शिव राजपि ने दूसरी बार बेलें की तपस्या
की । पारणे के दिन वे आतापना भूमि से नीचे उतरे, वरकल के वस्त्र पहने,
यावत् प्रथम पारणे का सारा वर्णन जानना चाहिए, परन्तु इतनी विशेषता है कि
दूसरे पारणे के दिन दक्षिण दिशा की पूजा की और इस प्रकार कहा—“हे दक्षिण
दिशा के लोकपाल यम महाराज ! परलोक साधना में प्रवृत्त मुझ शिव राजपि
की रक्षा करो,” इत्यादि, सब पूज्यत जानना चाहिए । इसके बाद यावत् उसने
आहार किया । इसी प्रकार शिवराजपि ने तीसरी बार बेलें की तपस्या की ।
उसके पारणे के दिन पूर्वोक्त सारी विधि की । इसमें इतनी विशेषता है कि
पश्चिम दिशा का प्रोक्षण किया और कहा—“हे पश्चिम दिशा के लोकपाल वरुण
महाराज ! परलोक साधना में प्रवृत्त मुझ शिव राजपि की रक्षा करें,” इत्यादि
यावत् आहार किया । चौथी बार बेलें की तपस्या के पारणे के दिन उत्तर दिशा
का प्रोक्षण किया और कहा—“हे उत्तर दिशा के लोकपाल वंश्रमण महाराज !
धर्म साधना में प्रवृत्त मुझ शिवराजपि की आप रक्षा करें,” इत्यादि, यावत्
आहार किया ।

७—तएण तस्म भिवस्म रायरिमिस्म छट्ठञ्जट्टेण अणिकिखत्तेण
दिमाचक्खवालेण जाव—आयावेमाणस्म पगडभइयाए जाव—त्रिणीय-
याए अण्णया कया वि तयावरणिज्जाण कम्माण खय्योवममेण ईहा-
पोह-मग्गण-गवेमण करेमाणस्म विव्भगे णाम अण्णणे समुण्णणे ।

इस प्रकार कह कर वे शिव राजपि पूर्व दिशा की ओर गये । उन्होंने कन्द, मूल आदि ग्रहण कर अपनी छत्रडी भरी । दम्भ, कुश, समिध और वृक्ष की शाखाओं को झुका कर पत्ते ग्रहण किये और अपनी श्रोपडी में आए । फिर कावड नीचे रख कर वेदिका का प्रमाजन किया और लोप कर उसे शुद्ध किया । फिर डाभ और कलश हाथ में लेकर गंगा नदी पर आए, उसमें डुबकी लगाई । जल क्रीड़ा स्नान, आचमन आदि करके गंगा नदी से बाहर निकले और अपनी श्रोपडी में आकर डाभ, कुश और चालुका से वेदिका बनाई । मथन काष्ठ से अरणी को लकड़ी को घिस कर अग्नि सुलगाई और उसमें काण्ड डाल कर प्रज्वलित की । फिर अग्नि की दाहिनी ओर इन सात वस्तुओं को रखा, यथा—मकथा (उपकरण विशेष) बल्कल, दीप, शय्या के उपकरण, कमण्डल, दण्ड और अपना शरीर । मधु, घी और चावल द्वारा अग्नि में होम करके बलि द्वारा वैश्व देव की पूजा की, फिर अतिथि की पूजा करके शिव राजपि ने आहार किया ।

६—तएण से सिवे रायरिसी दोच्च छट्ठक्खमण उवसपज्जित्ता ण विहरइ । तएण से सिवे रायरिसी दोच्चे छट्ठक्खमणपारणगसि आयावणभूमीओ पच्चोरुहइ आयावण० एव जहा पढमपारणग, णवर दाहिणग दिम पोक्खेइ, दाहिण० दाहिणाए दिसाए जमे महाराया पत्थाणे पत्थिय सेस त चेव आहारमाहारेइ । तएण से सिवे रायरिसी तच्च छट्ठक्खमण उवसपज्जित्ता ण विहरइ । तएण से सिवे रायरिसी सेम त चेव णवर पच्चच्चिमाए दिसाए वरुणे महारायापत्थाणे पत्थिय सेस त चेव जाव आहारमाहारेइ । तएण से सिवे रायरिसी चउत्थ छट्ठक्खमण उवसपज्जित्ताण विहरइ,

एव खलु अस्मिं लोके जाव दीवा य समुद्रा य' । तएणं तस्स निवस्स रायरिसिस्स अतिय एयमट्ठ सोच्चा णिसम्म हत्थिणापुरे णयरे सिंघाडग-तिग० जाव-पहेसु बहु जणो अण्णमण्णस्स एव-माडक्खड, जाव परूवेड-एव खलु देवाणुप्पिया । भिवे रायरिमी एव आडक्खड, जाव परूवेड-अत्थि णं देवाणुप्पिया । मम अइसेसे णाणदसणे, जाव तेण पर वोच्छिण्णा दीवा य समुद्रा य' । से कहमेय मरणे एव ?

कठिन शब्दाथ-अहमत्तियए-अध्यवसाय-विचार, अइसेसे-अतिशय अर्थात् अतिशय वाला, वोच्छिण्णा-विच्छेद (नहीं है,) तावसावसहे-तापसों के आश्रम में ।

भावार्थ-८-इससे शिवराजर्षि को इस प्रकार का विचार उत्पन्न हुआ-"मुझे अतिशय ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है । इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र हैं, उसके बाद द्वीप और समुद्र नहीं हैं ।" ऐसा विचार कर वे आतापना-भूमि से नीचे उतरे और बल्कल वस्त्र पहन कर अपनी झोपड़ी में आये । अपने लोढ़ी, लोह कड़ाह आदि तापस के उपकरण और कावड को लेकर हस्तिनापुर नगर में, तापसों के आश्रम में आये और तापसों के उपकरण रख कर हस्तिनापुर नगर के श्रृगाटक, त्रिक यावत राजमार्गों में बहुत से मनुष्यों को इस प्रकार कहने और प्ररूपणा करने लगे-"हे देवानुप्रियो ! मुझे अतिशय ज्ञान दर्शन उत्पन्न हुआ है, जिससे मैं यह जानता देखता हूँ कि इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र हैं ।" शिवराजर्षि की उपरोक्त बात सुन कर बहुत-से मनुष्य इस प्रकार कहने लगे-"हे देवानुप्रियो ! शिवराजर्षि जो यह बात कहते हैं कि 'मुझे अतिशय ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है, यावत् इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र ही हैं । इसके आगे द्वीप समुद्र नहीं हैं' -उनकी यह बात इस प्रकार कैसे मानी जाय ?"

से णं तेणं विव्भगणाणेणं समुप्पण्णेण पासइ अस्सि लोए सत्त दीवे
सत्त समुद्दे, तेण पर ण जाणइ ण पामइ ।

कठिन शब्दार्थ—अग्निक्रियतेण—अनिक्षिप्त—निरन्तर, दिसाचक्रकालेण—दिशा चक्र
वाल, आयावेमाणस्स—आतापना लेते हुए ।

भावार्थ ७—निरन्तर बेलें-बेलें की तपस्यापूर्वक दिक्चक्रवाल तप करने
यावत् आतापना लेने और प्रकृति की भद्रता यावत् विनीतता से शिवराजर्षि को
किसी दिन तदावरणीय कर्मों के क्षयोपशम होने से ईहा, अपोह, मागणा और
गवेयणा करते हुए विभग नमाक अज्ञान उत्पन्न हुआ । उस उत्पन्न हुए विभग-
ज्ञान से वे इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र देखने लगे । इससे आगे वे
जानते-देखते नहीं थे ।

८—तएणं तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अथमेयारूवे अब्भत्थिए
जाव समुप्पज्जित्थ—‘अत्थि णं मम अइसेसे णाण दसणे समुप्पण्णे,
एव खलु अस्सि लोए सत्त दीवा सत्त समुद्दा, तेण पर वोच्चिण्णा
दीवा य समुद्दा य, एव सपेहेइ, एव० आयावणभूमीओ पच्चोरुहइ,
आ० वागलवत्थणियत्थे जेणेव सए उडए तेणेव उवागच्छइ, तेणेव०
सुवहु लोही लोहकडाह-कडुच्छुय जाव—भडग किट्ठिणसकाइय च
गेणहइ, गेण्हित्ता जेणेव हत्थिणापुरे णयरे जेणेव तावसावसहे तेणेव
उवागच्छइ, तेणेव० भडणिक्खेव करेइ, भड० हत्थिणापुरे णयरे
सिघाडग-तिग० जाव—पहेसु बहु जणस्म एवमाडक्खइ, जाव—एव
परूवेइ—‘अत्थि ण देवाणुप्पिया । मम अइसेसे णाण-दसणे समुप्पण्णे,

असखेज्जे दीवममुहे पण्णत्ते ममणाउमो ।

कठिन शब्दाथ-पञ्जवमाणा-पयवमान-अन्त ।

भावार्थ-६-उस काल उस समय श्रमण भगवान् महावीर स्वामी वहाँ पधारे । जनता धर्मोपदेश सुनकर यावत् चली गई । उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के ज्येष्ठ अन्तेवासी इन्द्रभूति अनगार, दूसरे शतक के निर्ग्रन्थोद्देशक में वर्णित विधि के अनुसार भिक्षार्थ जाते हुए, बहुत-से मनुष्यों के शब्द सुने । वे परस्पर कह रहे थे कि 'हे देवानुप्रियो ! शिवराजपि कहते हैं कि मुझे अतिशय ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है, यावत् इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र ही हैं, इसके आगे द्वीप और समुद्र नहीं हैं । यह बात कैसे मानी जाय ?

१०-बहुत-से मनुष्यों से यह बात सुनकर गौतम स्वामी को सन्देह कुतूहल एव श्रद्धा हुई, उन्होंने भगवान की सेवा में आकर इस प्रकार पूछा-'हे भगवन् ! शिवराजपि कहते हैं कि सात द्वीप और सात समुद्र हैं, इसके बाद द्वीप समुद्र नहीं हैं, उनका ऐसा कहना मत्त है क्या ? भगवान ने कहा-'हे गौतम ! शिवराजपि से सुनकर बहुत-से मनुष्य जो कहते हैं कि 'सात द्वीप और सात समुद्र ही हैं, इसके बाद कुछ भी नहीं है, इत्यादि-' यह कथन मिथ्या है । हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि जम्बू-द्वीपादि द्वीप और लवण समुद्रादि समुद्र, ये सब वृत्ताकार (गोल) होने से आकार में एक सरीखे हैं । परन्तु विस्तार में एक दूसरे से दुगुने दुगुने होने के कारण अनेक प्रकार के हैं, इत्यादि सभी वर्णन जीवाभिगम सूत्र में कहे अनुसू-सार जानना चाहिए । यावत् हे आयुष्यमन श्रमणो ! इस तिच्छार्द्धा लोक में स्वयम्भू-रमण समुद्र पयन्त असरघात द्वीप और समुद्र कहे गये हैं ।

११ प्रश्न-अत्थि ण भत्ते । जवुद्धीवे दीवे दब्बाड सवण्णाड पि अवण्णाड पि सगधाड पि अगधाड पि मरसाड पि अरसाड पि

६-तेण कालेण तेण समएणं सामी समोसडे, परिसा जाव पडिगया । तेण कालेणं तेणं समएणं ममणस्स भगवओ महावीरस्म जेट्ठे अतेवासी जहा विडयसए णियठुद्देमए जाव अडमाणे बहुजणः सह णिसामेइ, बहुजणो अण्णमण्णस्स एव आइक्खइ, एव जाव परूवेइ-एव खलु देवाणुप्पिया । सिवे रायरिसी एव आइक्खइ, जाव परूवेइ अत्थि ण देवाणुप्पिया । त चेव जाव वोच्चिण्णा दीवा य समुद्दा य ।' से कहमेय मरणे एव ?

१०-तएण भगव गोयमे बहुजणस्स अतिय एयमट्ठ सोच्चा णिसम्म जाव-सड्ढे जहा णियठुद्देमए जाव तेण पर वोच्चिण्णा दीवा य समुद्दा य, से कहमेय भते । एव ? गोयमादि । ममणे भगव महावीरे भगव गोयम एव वयासी-जण्णं गोयमा । से बहुजणे अण्णमण्णस्स एवमाइक्खइ, त चेव सव्व भाणियव्व जाव-भड्ढिक्खेव करेइ, हत्थिणापुरे णयरे सिघाडग० त चेव जाव वोच्चिण्णा दीवा य समुद्दा य । तएण तस्म सिवस्स रायरिमिस्म अतिए एय-मट्ठ सोच्चा णिसम्म त चेव सव्व भाणियव्व जाव तेण पर वोच्चिण्णा दीवा य समुद्दा य, तण्ण मिच्छा । अह पुण गोयमा । एवमाइक्खामि, जाव परूवेमि- 'एव खलु जवुद्दीवाडया दीवा लवणाईया समुद्दा सठाणओ एगविहिविहाणा, वित्थारओ अणेगविहिविहाणा एव जहा जीवाभिगमे जाव-सयभूरमणपज्जवसाणा अस्सि तिरियलोए

भगव महावीरे एवमाडक्खड, जाव परूवेड—एव खलु एयस्स मिक्खस्म रायरिमिस्स छट्ठत्थेण त चेव जाव—भडणिक्खेव करेड, भडणिक्खेव करेत्ता हत्थिणापुरे णयरं सिंघाडग० जाव—समुद्धा य । तएणं तस्म सिक्खस्स रायरिसिस्स अतिय एयमट्ठ मांच्चा णिमम्म जाव—समुद्धा य तण्ण मिच्छा, समणे भगव महावीरं एवमाडक्खड—एव खलु जवुद्धीवाड्या दीवा लवणाड्या समुद्धा त चेव जाव अमखेज्जा दीपममुद्धा पणत्ता ममणाउमां ।

कठिन शब्दाय—अणमणघडनाए—अयाय मवद्ध ।

भावायं—११ प्रश्न—हे भगवन् ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप में वर्ण सहित और वर्ण रहित, गन्ध सहित और गन्ध रहित, रस सहित और रस रहित, स्पर्श सहित और स्पर्श रहित द्रव्य, अन्योन्य बद्ध, अन्योन्य स्पृष्ट यावत् अन्योन्य सम्बद्ध हैं ?

११ उत्तर—हां, गौतम ! है ।

१२ प्रश्न—हे भगवन् ! लवण समुद्र में वर्ण सहित और वर्ण रहित गन्ध सहित और गन्ध रहित, रस सहित और रस रहित, स्पर्श सहित और स्पर्श रहित द्रव्य अन्योन्य बद्ध, अन्योन्य स्पृष्ट यावत् अन्योन्य सम्बद्ध हैं ?

१२ उत्तर—हां, गौतम ! है ।

१३ प्रश्न—हे भगवन् ! क्या धातकीखण्ड में यावत् स्वप्नमरण समुद्र में वर्णादि सहित और वर्णादि रहित द्रव्य यावत् अन्योन्य सम्बद्ध हैं ?

१३ उत्तर—हां, गौतम ! है ।

१४ इसके पश्चात् वह महती परिषद् श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से उपर्युक्त अर्थ सुनकर और हृदय में धारण कर हर्षित एवं मनुष्ट हृई और भगवान् को वन्दना नमस्कार कर चली गई ।

सफासाइ पि अफासाइ पि अण्णमण्णवद्धाइ अण्णमण्णपुट्ठाइ जाव-
घडत्ताए चिट्ठति ।

११ उत्तर-हता अत्थि ।

१२ प्रश्न-अत्थि णं भते । लवणममुद्दे दव्वाइ सवण्णाइ पि
अवण्णाइ पि सगधाइ पि अगधाइ पि सरमाइ पि अरसाइ पि
सफासाइ पि अफासाइ पि अण्णमण्णवद्धाइ अण्णमण्णपुट्ठाइ जाव-
घडत्ताए चिट्ठति ।

१२ उत्तर-हता अत्थि ।

१३ प्रश्न-अत्थि णं भते । धायडसडे दीवे दव्वाइ सवण्णाइ
पि एव चेव, एव जाव-सयभूरमणसमुद्दे ?

१३ उत्तर-जाव हता अत्थि ।

१४-तएणं सा महतिमहालिया महच्चपरिसा समणस्स भग-
वओ महावीरस्स अतिय एयमट्ठ सोच्चा णिसम्म हट्ठ-तुट्ठा समणं
भगव महावीर वदइ णमसइ, वदित्ता णमसित्ता जामेव दिस
पाउब्भूया तामेव दिस पडिगया ।

१५-तए ण हत्थिणापुरे णयरे मिंघाडग० जाव-पहेसु बहुजणो
अण्णमण्णस्स एवमाइक्खइ जाव परूवेइ-जण्ण 'देवाणुप्पिया ।
सिवे रायरिसी एवमाइक्खइ जाव परूवेइ-अत्थि णं देवाणुप्पिया ।
मम अइसेसे णाणे जाव-समुद्दा य,' त णो इणट्ठे समट्ठे, समणे

जाव समुपज्जित्या—'एव खलु ममणे भगव महावीरे आडगरे
तित्थगरे जाव—मव्वण्ण मव्वदरिसी आगामगण चक्केण जाव
महमववणे उज्जाणे अहापडिरुव जाव विहरड त महाफल खलु
तहारूवाणं अरहताण भगवताण णामगोयस्म जहा उववाडए जाव—
गहणयाए, त गच्छामि ण ममण भगव महावीर वदामि जाव
पज्जुवामामि, एय एे डहभवे य परभवे य जाव भविस्मड' ति कट्टु
एव सपेहेड ।

१८—एव सपेहित्ता जेण्व तावमावसहे तेण्व उवागच्छड, तेण्व
उवागच्छित्ता तावमावमह अणुपविसड, तावसावमह अणुपविमित्ता
मुवहु लोही-लाहकडाह० जाव किठिणमकाडग च गेण्हड गेण्हित्ता
तावमावमहायां पडिणिकखमड ताव० परिवडियविम्भगे हत्थिणा-
उर णयर मज्झमज्झेण णिग्गच्छड णिग्गच्छित्ता जेण्व सहमववणे
उज्जाणे, जेण्व समणे भगव महावीरे तेण्व उवागच्छड तेण्व उवा-
गच्छित्ता ममण भगव महावीर तिकखुत्तो आयाहिणपयाहिण करेड,
वदइ णममड, वदित्ता णममित्ता णच्चामण्णे णाडदूरे जाव—पज-
लिउडे पज्जुवामड । तएण ममणे भगव महावीरे भिवस्म राय-
रिसिस्स तीसे य महतिमहालियाए० जाव—आणाए आराहए भवड ।

१९—तएण मे भिवे रायरिमी ममणस्म भगवन्तो महावीरस्म
अतिय धम्म मोच्चा णिसम्म जहा रुदया, जाव उत्तरपुरच्छिम

१५ हस्तिनापुर नगर में शृगाटक याचत् अन्य राज-मार्गों पर बहुत-से लोग इस प्रकार कहने एवं प्ररूपणा करने लगे कि 'हे देवानुप्रियो ! शिव राजर्षि जो कहते एवं प्ररूपणा करते हैं कि 'मुझे अतिशय ज्ञान दशन उत्पन्न हुआ है, जिससे मैं जानता-देखता हूँ कि इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र ही हैं, इन के आगे द्वीप और समुद्र नहीं हैं,'—उनका यह कथन मिथ्या है । श्रमण भगवान् महावीर स्वामी इस प्रकार कहते और प्ररूपणा करते हैं कि 'निरन्तर बेल-बेल की तपस्या करते हुए शिवराजर्षि को विभगज्ञान उत्पन्न हुआ है । जिससे वे सात द्वीप समुद्र तक जानते-देखते हैं और इसके आगे द्वीप समुद्र नहीं हैं, यह उनका कथन मिथ्या है । क्योंकि जम्बूद्वीप आदि द्वीप और लवणादि समुद्र असंख्यात हैं ।

विवेचन—मिथ्यात्व युक्त अवधि का 'विभगज्ञान' कहत हैं । किसी बाल तपस्वी का अज्ञान तप के द्वारा जब दूर के पदार्थ दिखाई देत हैं, तो वह अपने को विशिष्ट ज्ञानवाला समझ कर सबज्ञ के वचनों में विश्वास नहीं करता हुआ मिथ्या प्ररूपणा करने लगता है । शिवराजर्षि का भी इसी प्रकार का विभगज्ञान उत्पन्न हुआ था । व उस विभग को ही विशिष्ट एवं पूण ज्ञान समझकर मिथ्या प्ररूपणा करने लगे । श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने शिवराजर्षि का कथन मिथ्या बताया और कहा कि द्वीप और समुद्र असंख्यात हैं ।

१६—तए ण से सिवे रायग्गिंसी बहुजणस्स अतिय एयमट्ठ सोच्चा णिसम्म सक्खिए क्खिए वित्तिगिच्छिए भेदसमावण्णे कलुस-ममावण्णे जाए यावि होत्था । तए ण तस्स सिवस्स रायरिसिस्स सक्खियस्स क्खियस्स जाव—कलुससमावण्णस्स से विभगे अण्णाणे खिप्पामेव परिवड्ढिए ।

१७—तएणं तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अयमेयारूवे अब्भत्थिए

१७-इसके पश्चात् शिवराजपि को इस प्रकार विचार उत्पन्न हुआ कि 'श्रमण भगवान् महावीर स्वामी, धर्म की आदि करने वाले, तीर्थंकर यावत् सबज्ञ, सर्वदर्शी हैं, जिनके आगे आकाश में धर्मचक्र चलता है, वे यहाँ सहस्रान्नवन उद्यान में यथा-योग्य अवग्रह ग्रहण करके यावत् विचरते हैं। इस प्रकार के अरिहत् भगवन्तो का नाम-गोत्र सुनना भी महाफल वाला है, तो उनके सम्मुख जाना, वन्दन करना, इत्यादि का तो कहना ही क्या, इत्यादि औपपत्तिक सूत्र के उल्लेखानुसार विचार किया, यावत् एक भी आय धार्मिक सुवचन का सुनना भी महाफल दायक है, तो विपुल अर्थ के अवधारण का तो कहना ही क्या। अतः मैं श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास जाऊँ, वन्दन-नमस्कार यावत् पर्युपासना करूँ। यह मेरे लिये इस भव और पर भव में यावत् श्रेयकारी होगा।

१८-ऐसा विचार कर तापसो के मठ में आये और उसमें प्रवेश किया। मठ में से लोढ़ी, लोह-कड़ाह यावत् कावड आदि उपकरण लेकर पुनः निकले। विभगज्ञान रहित वे शिवराजपि हस्तिनापुर नगर के मध्य होते हुए सहस्रान्नवन उद्यान में, श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के निकट आये। भगवान् को तीन बार प्रदक्षिणा करके वन्दन नमस्कार किया और न अति दूर न अति निकट यावत् हाथ जोड़ कर भगवान् की उपासना करने लगे। श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने शिवराजपि और महा-परिषद को धर्मापदेश दिया यावत्—
“इस प्रकार पालन करने से जीव आज्ञा के आराधक होते हैं।”

१९-श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से धर्मापदेश सुनकर और अवधारण कर शिवराजपि, स्कन्दक की तरह ईशानकोण में गये और लोढ़ी, लोह कड़ाह यावत् कावड आदि तापसोचित उपकरणों को एकांत स्थान में डाल दिया। फिर स्वयमेव पञ्चमुष्टि लोच किया और श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के समीप (नौवें शतक के तेतीसवें उद्देशक में कथित) ऋषभदेव की तरह प्रव्रज्या अंगीकार की। ग्यारह अंगों का ज्ञान पढा, यावत् वे शिवराजपि समस्त दुःखों से

दिसीभाग अवक्कमड, अवक्कमडत्ता सुवहु लोही लोहकडाह० जाव-
किठिणसकाडग एगते एडेड, ए० समयमेव पचमुट्टिय लांय करेड,
मयमे० समण भगव महावीर एव जहेव उमभदत्ते तहेव पव्वइआं,
तहेव इक्कारस अगाइ अहिज्जड, तहेव सव्व जाव-सव्वदुक्खप्प-
हीणे ।

२० प्रश्न-‘भते’ त्ति भगव गोयमे समण भगव महावीर
वदड णमसड, वदित्ता णमसित्ता एव वयासी-जीवा णं भते । सिज्झ-
माणा कयरमि सघयणे सिज्झति ?

२० उत्तर-गोयमा । वयरोमभणारायमघयणे सिज्झति । एव
जहेव उववाडए तहेव “सघयण सठाण उच्चत्त आउय च परि-
वसणा ” । एव सिद्धिगडिया णिरवसेसा भाणियव्वा, जाव-“अव्वा-
वाह सोक्ख अणुहोति सासय मिद्धा ” ।

१० सेव भते । सेव भते । त्ति १०

॥ एक्कारससए णवमो उद्देसो समत्तो ॥

कठिन शब्दाय-परिवडिए-नष्ट हो गया, तावसावसहे-तापसावसथ-तापसो का
मठ ।

भावाय-१६-शिवराजर्षि, बहुत से मनुष्यो से यह बात सुन कर और
अवधारण कर के शक्ति, काक्षित, सद्भिग्ध, अनिश्चित और कलुषित भाव को
प्राप्त हुए । शक्ति, काक्षित आदि बने हुए शिवराजर्षि का वह विभग नामक
अज्ञान तुरन्त नष्ट हो गया ।

२ प्रश्न—खेत्तलोए ण भते । कडविहे पणत्ते ?

२ उत्तर—गोयमा । तिविहे पणत्ते, तजहा-१ अहोलोय-
खेत्तलोए २ तिरियलोयखेत्तलोए ३ उड्डलोयखेत्तलोए ।

३ प्रश्न—अहोलोयखेत्तलोए ण भते । कडविहे पणत्ते ?

३ उत्तर—गोयमा । मत्तविहे पणत्ते, तजहा-रयणप्पभापुढवि-
अहेलोयखेत्तलोए जाव-अहेमत्तमापुढविअहोलोयखेत्तलोए ।

४ प्रश्न—तिरियलोयखेत्तलोए ण भते । कडविहे पणत्ते ?

४ उत्तर—गोयमा । असखेज्जविहे पणत्ते तजहा-जवुहीवे
दीवे तिरियलोयखेत्तलोए, जाव-सयभूरमणसमुहे तिरियलोयखेत्त-
लोए ।

५ प्रश्न—उड्डलोयखेत्तलोए ण भते । कडविहे पणत्ते ?

५ उत्तर—गोयमा । पण्णरसविहे पणत्ते तजहा-सोहम्मकप्प-
उड्डलोयखेत्तलोए जाव-अन्चुयउड्डलोए गेवेज्जविमाणउड्डलोए,
अणुत्तरविमाण० ईसिपब्भारपुढविउड्डलोयखेत्तलोए ।

कठिन शब्दाथ—ईसिपब्भारपुढवी—ईपत्त्राभारा पृथ्वी—मिद्ध जिला ।

भावाथ १ प्रश्न—राजगृह नगर में गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार
पूछा—‘हे भगवन । लोक कितने प्रकार का कहा गया है ?’

१ उत्तर—हे गौतम । लोक चार प्रकार का कहा गया है । यथा—१
द्रव्य लोक, २ क्षेत्र लोक, ३ काल लोक और ४ भाव लोक ।

२ प्रश्न—हे भगवन् । क्षेत्र-लोक कितने प्रकार का कहा गया है ?

मुक्त हुए ।

२० प्रश्न—भ्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दना नमस्कार कर, गौतमस्वामी ने इस प्रकार पूछा—‘हे भगवन् ! सिद्ध होने वाले जीव किस सहनन में सिद्ध होते हैं ?

२० उत्तर—हे गौतम ! वज्रकृष्णनाराच सहनन में सिद्ध होते हैं, इत्यादि औपपातिक सूत्र के अनुसार ‘सहनन, सस्थान, उच्चत्व, आयुष्य, परिवसन (निवास), इस प्रकार सम्पूर्ण सिद्धिगण्डिका तक यावत् सिद्ध जीव अव्याबाध शाश्वत सुखो का अनुभव करते हैं—कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । ऐसा कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ ग्यारहवें शतक का नौवां उद्देशक सम्पूर्ण ॥

शतक ११ उद्देशक १०

लोक के द्रव्यादि भेद

१ प्रश्न—रायगिहे जाव एव वयासी—कइविहे ण भते । लोए पण्णत्ते ?

१ उत्तर—गोयमा । चउन्विहे लोए पण्णत्ते, तजहा—दन्वलोए खेत्तलोए काललोए भावलोए ।

६ प्रश्न—अहोलीयखेत्तलोए ण भते । किंसठिए पण्णत्ते ?

६ उत्तर—गोयमा । तप्पागारसठिए पण्णत्ते ।

७ प्रश्न—तिरियलीयखेत्तलोए ण भते । किमठिए पण्णत्ते ?

७ उत्तर—गोयमा । भल्लरिसठिए पण्णत्ते ।

८ प्रश्न—उड्डलीयखेत्तलोए—पुच्छा

८ उत्तर—उड्डमुइगाकागसठिए पण्णत्ते ।

९ प्रश्न—लोए ण भते । किंसठिए पण्णत्ते ?

९ उत्तर—गोयमा । सुपडट्टगसठिए लोए पण्णत्ते, तजहा—
हेट्ठा विच्छिण्णे, मज्झे सखित्ते, जहा सत्तमसए पढमुद्देसए जाव
अत करेड ।

१० प्रश्न—अलोए ण भते । किंसठिए पण्णत्ते ?

१० उत्तर—गोयमा । भुसिरगोलसठिए पण्णत्ते ।

११ प्रश्न—अहोलीयखेत्तलोए ण भते । कि जीवा, जीवदेमा
जीवपएमा ?

११ उत्तर—एव जहा इदा दिमा तहेव णिरवसेम भाणियन्व,
जाव अद्धाममए ।

१२ प्रश्न—तिरियलीयखेत्तलोए णं भते ! किं जीवा० ?

१२ उत्तर—एव चेव, एव उड्डलीयखेत्तलोए वि, णवर अरूवी
अविवाहा, अद्धासमओ णत्थि ।

२ उत्तर—हे गौतम ! तीन प्रकार का कहा गया है । यथा—१ अधोलोक क्षेत्रलोक, २ तिर्यग्लोक क्षेत्रलोक, ३ ऊर्ध्वलोक क्षेत्रलोक ।

३ प्रश्न—हे भगवन् ! अधोलोक क्षेत्रलोक कितने प्रकार का कहा गया है ?

३ उत्तर—हे गौतम ! सात प्रकार का कहा गया है । यथा—रत्नप्रभा पृथ्वी अधोलोक क्षेत्रलोक, यावत् अद्य सप्तमपृथ्वी अधोलोक क्षेत्रलोक ।

४ प्रश्न—हे भगवन् ! तिर्यग्लोक क्षेत्रलोक कितने प्रकार का कहा गया है ?

४ उत्तर—हे गौतम ! असंख्य प्रकार का कहा गया है । यथा—जम्बूद्वीप-तिर्यग्लोक क्षेत्रलोक यावत् स्वयम्भूरमणसमुद्र तिर्यग्लोक क्षेत्रलोक ।

५ प्रश्न—हे भगवन् ! ऊर्ध्वलोक क्षेत्रलोक कितने प्रकार का कहा गया है ?

५ उत्तर—हे गौतम ! पन्द्रह प्रकार का कहा गया है । यथा—(१-१२) सौधमकल्प ऊर्ध्वलोक क्षेत्रलोक यावत् अच्युत्कल्प ऊर्ध्वलोक क्षेत्रलोक । १३ ध्रुव-यक विमान ऊर्ध्वलोक क्षेत्रलोक । १४ अनुत्तरविमान ऊर्ध्वलोक क्षेत्रलोक । १५ ईषत्प्राग्भार पृथ्वी ऊर्ध्वलोक क्षेत्रलोक ।

विवेचन—धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय से व्याप्त सम्पूर्ण द्रव्यों के आधाररूप चौदह राजु परिमाण आकाशखण्ड को 'लोक' कहते हैं । वह लोक चार प्रकार का है । उनमें से द्रव्य लोक के दो भेद हैं—आगमन और नाआगमन । जा 'लोक' शब्द के अर्थ को जानता है, किंतु उसमें उपयोग नहीं है, उसे 'आगमन द्रव्यलोक' कहते हैं । नाआगमन द्रव्यलोक के तीन भेद किये गये हैं । यथा—१ जशरीर २ भव्यशरीर ३ तदव्यतिरिक्त शरीर । जिस प्रकार जिस घड में घी भरा था वह घी निकाल लेने पर भी 'घी का घडा' कहा जाता है इसी प्रकार जिस व्यक्ति ने पहले 'लोक' शब्द का अर्थ जाना था उसके मत शरीर को 'जशरीर द्रव्यलोक' कहते हैं । जिस प्रकार भविष्य में राजा की पर्याय प्राप्त करने के योग्य राज कुमार को 'भावी राजा' कहा जाता है तथा भविष्य में जिस घट में मधु रखा जायगा उस घट को अभी से 'मधुघट' कहा जाता है उसी प्रकार जो व्यक्ति भविष्य में लोक शब्द के अर्थ को जानेगा उसके सचेतन शरीर को 'भव्यशरीर द्रव्यलोक' कहते हैं । धर्मास्तिकाय आदि द्रव्यों को 'जशरीर भव्यशरीर व्यतिरिक्त द्रव्य लोक' कहते हैं ।

क्षेत्र रूप लोक को 'क्षेत्र-लोक' कहते हैं । उसके भेद ऊपर बतलाये गये हैं ।

१० प्रश्न—हे भगवन् । अलोक का कैसा सस्थान कहा है ?

१० उत्तर—हे गौतम । अलोक का सस्थान पोले गोले के समान कहा है ।

११ प्रश्न—हे भगवन् । अधोलोक क्षेत्रलोक में क्या जीव हैं, जीव के देश है, जीव के प्रदेश हैं, अजीव हैं, अजीव के देश हैं और अजीव के प्रदेश हैं ?

११ उत्तर—हे गौतम । जिस प्रकार दसवे शतक के प्रथम उद्देशक में ऐन्द्री दिशा के विषय में कहा, उसी प्रकार यहाँ भी सभी वर्णन कहना चाहिये, यावत् 'अद्वासमय (काल) रूप हैं ।

१२ प्रश्न—हे भगवन् । तिर्यग्लोक जीव रूप है, इत्यादि प्रश्न ।

१२ उत्तर—हे गौतम । पूर्ववत् जानना चाहिये । इसी प्रकार ऊर्ध्वलोक क्षेत्रलोक के विषय में भी जानना चाहिये, परन्तु इतनी विशेषता है कि ऊर्ध्वलोक में अरूपी के छह भेद ही हैं, क्योंकि वहाँ अद्वासमय नहीं है ।

१३ प्रश्न—हे भगवन् । लोक में जीव हैं, इत्यादि प्रश्न ।

१३ उत्तर—हे गौतम । दूसरे शतक के दसवे अस्ति उद्देशक में लोकाकाश के विषय वर्णन के अनुसार जानना चाहिये, विशेष में यहाँ अरूपी के सात भेद कहने चाहिये, यावत् अधर्मास्तिकाय के प्रदेश, आकाशास्तिकाय का देश, आकाशास्तिकाय के प्रदेश और अद्वासमय । शेष पूर्ववत् जानना चाहिये ।

१४ प्रश्न—हे भगवन् । अलोक में जीव हैं, इत्यादि प्रश्न ।

१४ उत्तर—हे गौतम । दूसरे शतक के दसवे अस्तिकाय उद्देशक में जिस प्रकार अलोकाकाश के विषय में कहा, उसी प्रकार यहाँ भी जानना चाहिये, यावत् वह सर्वाकाश के अनन्तवे भाग न्यून है ।

विवेचन—अधोलोक क्षेत्रलोक तिपाई के आकार का है तिर्यग्लोक क्षेत्रलोक भालर के आकार का है ऊर्ध्वलोक क्षेत्रलोक खडीमदग के आकार का है और लोक का आकार सुप्रतिष्ठक (शराव) जैसा है, अर्थात् नीचे एक उल्टा शराव रखा जाय उसके ऊपर एक शराव सीधा रखा जाय और उसके ऊपर एक शराव उल्टा रखा जाय, इसका जो आकार बनता

१३ प्रश्न—लोए णं भते । किं जीवा० ?

१३ उत्तर—जहा विईयमए अत्थिउद्देसए लोयागासे, णवर अरूवी सत्तविहा, जाव—अहम्मत्थिकायस्स पएमा, णोआगामत्थिकाए, आगासत्थिकायस्स देमे, आगामत्थिकायपएसा, अद्धासमए सेस त चेव ।

१४ प्रश्न—अलोए णं भते । किं जीवा० ?

१४ उत्तर—एव जहा अत्थिकायउद्देसए अलोयागासे, तहेव णिरवसेस जाव अणताभागूणे ।

कठिन शब्दाय—तप्पागारसठिए—तापा (तिपाई) के आकार, भल्लरिसठिए—भालर के आकार, उड्डमुद्दग—ऊध्व मृदग, सुपइट्ठ—सुप्रतिष्ठक (शराव) विच्छिण्णे—विस्तीर्ण, सक्खित्ते—सक्षिप्त, भुत्तिर—पोला ।

भावाथ—६ प्रश्न—हे भगवन् ! अधोलोक क्षेत्रलोक का कैसा सस्थान है ?

६ उत्तर—हे गौतम ! त्रपा (तिपाई) के आकार है ।

७ प्रश्न—हे भगवन् ! तियग्लोक क्षेत्रलोक का सस्थान कैसा है ?

७ उत्तर—हे गौतम ! झालर के आकार का है ।

८ प्रश्न—हे भगवन् ! ऊध्वलोक क्षेत्र लोक का कैसा सस्थान है ?

८ उत्तर—हे गौतम ! ऊध्व मृदग के आकार है ।

९ प्रश्न—हे भगवन् ! लोक का कैसा सस्थान है ?

९ उत्तर—हे गौतम ! लोक सुप्रतिष्ठक (शराव) के आकार है । यथा—वह नीचे चौड़ा है । मध्य में सक्षिप्त (सकीण) है, इत्यादि सातवे शतक के प्रथम उद्देशक में कहे अनुसार जानना चाहिये । उस लोक को उत्पन्न ज्ञान दशन के धारक केवलज्ञानी जानते हैं । इसके पश्चात् वे सिद्ध होते हैं यावत् समस्त दु खों का अन्त करते हैं ।

णियमा १ एगिदिय देमा, २ अहवा एगिदियदेमा य वेडदियस्स देमे, ३ अहवा एगिदियदेमा य वेडदियाण य देमा । एव मज्झिम्बल्लविरहिओ जाव—अणिदिएसु, जाव—अहवा एगिदियदेसा य अणिदियदेसा य । जे जीवपएसा ते णियमा १ एगिदियपएसा, २ अहवा एगिदियपएसा य वेडदियस्स पएसा, ३ अहवा एगिदियपएसा य वेडदियाण य पएसा, एव आडल्लविरहिओ जाव पचिदिएसु, अणिदिएसु तियभगो । जे अजीवा ते दुविहा पणत्ता तजहा—रूवी अजीवा य अरूवी अजीवा य । रूवी तहेव, जे अरूवी अजीवा ते पचविहा पणत्ता, तजहा—१ णोधम्मत्थिकाए धम्मत्थिकायस्स देसे, २ धम्मत्थिकायस्स पएसे, एव ४ अहम्मत्थिकायस्स वि, ५ अद्धासमए ।

भावाथ—१५ प्रश्न—हे भगवन् ! अधोलोक क्षेत्रलोक के एक आकाश प्रदेश में जीव हैं, जीवो के देश है, जीवो के प्रदेश है, अजीव हैं, अजीवो के देश है, अजीवो के प्रदेश है ?

१५ उत्तर—हे गौतम ! जीव नहीं, किंतु जीवो के देश है, जीवो के प्रदेश है, अजीव हैं, अजीवो के देश है और अजीवो के प्रदेश है । इनमें जो जीवो के देश है, वे नियम से १ एकेन्द्रिय जीवो के देश है । अथवा २ एकेन्द्रिय जीवो के देश और वेदन्द्रिय जीव का एक देश है । ३ अथवा एकेन्द्रिय जीवो के देश और वेदन्द्रिय जीवो के देश है । इस प्रकार मध्यम भग रहित (एकेन्द्रिय जीवो के देश और वेदन्द्रिय जीव के देश, इस मध्यम भग से रहित) शेष भग यावत् अनिन्द्रिय तक जानना चाहिये यावत् एकेन्द्रिय जीवो के देश और अनिन्द्रिय जीवो

है, वह लोक का आकार है। लोक का विस्तार मूल में मातरज्जु है। ऊपर त्रय से घटते हुए सातरज्जु की ऊँचाई पर विस्तार एक रज्जु है। फिर त्रय से बढ़ कर साढ़ नव से साढ़ दस रज्जु की ऊँचाई पर विस्तार पाँच रज्जु है। फिर त्रय से घटकर मूल से चौदह रज्जु की ऊँचाई पर विस्तार एक रज्जु का है। ऊर्ध्व और अधो दिशा में ऊँचाई चौदह रज्जु है। अलोक का सस्थान पोले गोले के आकार है।

अधालोक में जीव भी है, जीव के देश भी हैं जीव के प्रदेश भी हैं, अजीव भी हैं, अजीव के देश भी हैं और अजीव के प्रदेश भी हैं। इसी प्रकार नियम लोक में भी कहना चाहिए। ऊर्ध्वलोक में काल का छोड़कर अरूपी अजीव के छह बोल कहना चाहिए। क्योंकि ऊर्ध्व लोक में सूय के प्रकाश से प्रकटित काल नहीं है।

लोक में धर्मास्तिकाय, धर्मास्तिकाय के प्रदेश, अधर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय के प्रदेश, आकाशास्तिकाय का देश, आकाशास्तिकाय का प्रदेश, और काल, ये अरूपी के सात भेद हैं। इनमें पहला धर्मास्तिकाय है, क्योंकि वह सम्पूर्ण लोक में व्याप्त है। लोक में धर्मास्तिकाय का देश नहीं है, क्योंकि लोक में अखण्ड धर्मास्तिकाय है। धर्मास्तिकाय के प्रदेश हैं क्योंकि धर्मास्तिकाय उन प्रदेशों का समुदाय रूप है। इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के भी दो भेद लोक में हैं। लोक में सम्पूर्ण आकाशास्तिकाय नहीं, किंतु उसका एक भाग है। इसीलिए कहा गया है कि आकाशास्तिकाय का देश है, तथा आकाशास्तिकाय के प्रदेश हैं। लोक में काल द्रव्य भी हैं।

अलोक में जीव जीव के देश और जीव के प्रदेश नहीं हैं और अजीव, अजीव के देश, और अजीव के प्रदेश भी नहीं हैं। एक अजीव द्रव्य का देश रूप अलोकाकाश है। वह भी अगुरुलघु है। अनन्त अगुरुलघु गुणों से समुक्त आकाश के अनन्तवे भाग न्यून है।

१५ प्रश्न—अहेल्लोयस्वेतल्लोयस्स ण भत्ते । एगमि आगासपएसे कि जीवा जीवदेसा जीवप्पएसा अजीवा अजीवदेसा अजीवपएसा ?

१५ उत्तर—गोयमा । णो जीवा, जीवदेसा वि जीवपएसा वि अजीवा वि अजीवदेसा वि अजीवपएसा वि । जे जीवदेसा ते

१७ प्रश्न—अलोयस्म णं भते । एगमि आगासपएसे पुच्छा ।

१७ उत्तर—गोयमा । णो जीवा, णो जीवदेसा, त चेव जाव

अणतेहिं अगुरुयलहुयगुणेहि सजुत्ते सव्वागासस्स अणंतभागूणे ।

१८—दव्वओ णं अहेलोयखेत्तलोए अणंताड जीवदव्वाइ,

अणताड अजीवदव्वाइ, अणता जीवाजीवदव्वा । एव तिरिय-

लोयखेत्तलोए वि एव उड्डलोयखेत्तलोए वि । दव्वओ णं अलोए

एवत्थि जीवदव्वा, एवत्थि अजीवदव्वा एवत्थि जीवाजीवदव्वा,

एगे अजीवदव्वदेसे जाव सव्वागासअणतभागूणे । कालओ ण

अहेलोयखेत्तलोए ण क्याड णासि, जाव णिच्चं, एव जाव अलोए ।

भावओ ण अहेलोयखेत्तलोए अणता वण्णपज्जवा, जहा खदए,

जाव अणंता अगुरुयलहुयपज्जवा, एव जाव लोए । भावओ ण

अलोए एवत्थि वण्णपज्जवा, जाव एवत्थि अगुरुयलहुयपज्जवा,

एगे अज्जीवदव्वदेसे, जाव अणताभागूणे ।

कठिन शब्दाथ—एवत्थि—नही ।

भावाथ—१७ प्रश्न—हे भगवन ! अलोक के एक आकाशप्रदेश में जीव है, इत्यादि प्रश्न ।

१७ उत्तर—हे गौतम ! वहाँ 'जीव नहीं, जीवो' के देश नहीं, इत्यादि पूर्ववत् जानना चाहिये, यावत् अलोक अनन्त अगुरुलघु गुणो से सयुक्त है और सर्वाकाश के अनन्तवे भाग न्यून है ।

१८—द्रव्य से अधोलोक क्षेत्रलोक में अनन्त जीव द्रव्य है, अनन्त अजीव द्रव्य है और अनन्त जीवाजीव द्रव्य है । इसी प्रकार त्रियग्लोक क्षेत्रलोक में और

के देश है । इनमें जो जीव के प्रदेश हैं, वे नियम से एकेन्द्रिय जीवों के प्रदेश हैं, अथवा एकेन्द्रिय जीवों के प्रदेश और एक वेदन्द्रिय जीव के प्रदेश हैं, अथवा एकेन्द्रिय जीवों के प्रदेश और वेदन्द्रिय जीवों के प्रदेश हैं । इस प्रकार यावत् पञ्चेन्द्रिय तक प्रथम भग के सिवाय दो दो भग कहना चाहिये । अनिन्द्रिय में तीनों भग कहना चाहिये । उनमें जो अजीव हैं, वे दो प्रकार के कहे हैं । यथा—रूपी अजीव और अरूपी अजीव । रूपी अजीवों का वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिये । अरूपी अजीव पांच प्रकार के कहे गये हैं । यथा—१ धर्मास्तिकाय का देश, २ धर्मास्तिकाय का प्रदेश, ३ अधर्मास्तिकाय का देश ४ अधर्मास्तिकाय का प्रदेश और ५ अद्धा समय ।

१६ प्रश्न—तिरियल्लोयखेत्तल्लोयस्स ण भते । एगमि आगास-पएसे कि जीवा० ?

१६ उत्तर—एव जहा अहोल्लोयखेत्तल्लोयस्स तहेव, एव उड्डल्लोय-खेत्तल्लोयस्स वि, णवर अद्धाममञ्चो णत्थि, अरूवी चउव्विहा । लोयस्स जहा अहेल्लोयखेत्तल्लोयस्स एगमि आगासपएसे ।

भावाथ—१६ प्रश्न—हे भगवन् ! तिर्यग्लोक क्षेत्रलोक के एक आकाश-प्रदेश में जीव हैं, इत्यादि प्रश्न ।

१६ उत्तर—हे गौतम ! जिस प्रकार अधोलोक क्षेत्रलोक के विषय में कहा है, उसी प्रकार यहाँ भी जानना चाहिये और इसी प्रकार ऊर्ध्वलोक क्षेत्रलोक के एक आकाश प्रदेश के विषय में भी जानना चाहिये, किन्तु वहाँ अद्धा समय नहीं है, इसलिये वहाँ चार प्रकार के अरूपी अजीव हैं । लोक के एक आकाश-प्रदेश का कथन अधोलोक क्षेत्रलोक के एक आकाश प्रदेश के कथन के समान जानना चाहिये ।

१७ प्रश्न—अलोयस्म णं भते । एगमि आगासपएसे पुच्छा ।

१७ उत्तर—गोयमा । णो जीवा, णो जीवदेसा, त चेव जाव

अणतेहिं अगुरुयलहुयगुणेहि सजुत्ते सव्वागामस्स अणंतभागूणे ।

१८—दव्वओ णं अहेलोयखेत्तलोए अणंताड जीवदव्वाड,
अणताड अजीवदव्वाड, अणता जीवाजीवदव्वा । एव तिरिय-
लोयखेत्तलोए वि एव उड्डलोयखेत्तलोए वि । दव्वओ णं अलोए
एवत्थि जीवदव्वा, एवत्थि अजीवदव्वा एवत्थि जीवाजीवदव्वा,
एगे अजीवदव्वदेसे जाव सव्वागामसअणतभागूणे । कालओ ण
अहेलोयखेत्तलोए ण क्याड णासि, जाव णिच्चं, एव जाव अलोए ।
भावओ ण अहेलोयखेत्तलोए अणता वण्णपज्जवा, जहा खदए,
जाव अणता अगुरुयलहुयपज्जवा, एव जाव लोए । भावओ ण
अलोए एवत्थि वण्णपज्जवा, जाव एवत्थि अगुरुयलहुयपज्जवा,
एगे अज्जीवदव्वदेसे, जाव अणताभागूणे ।

कठिन शब्दाथ—एवत्थि—नहीं ।

भावाथ—१७ प्रश्न—हे भगवन ! अलोक के एक आकाशप्रदेश में जीव
है, इत्यादि प्रश्न ।

१७ उत्तर—हे गौतम ! वहाँ 'जीव नहीं, जीवो के देश नहीं, इत्यादि
पूर्ववत् जानना चाहिये, यावत् अलोक अनन्त अगुरुलघु गुणो से सम्युक्त है और
सर्वाकाश के अनन्तवे भाग न्यून है ।

१८—द्रव्य से अधोलोक क्षेत्रलोक में अनन्त जीव द्रव्य है, अनन्त अजीव
द्रव्य है और अनन्त जीवाजीव द्रव्य है । इसी प्रकार त्रियलोक क्षेत्रलोक में और

के देश हैं। इनमें जो जीव के प्रदेश हैं, वे नियम से एकेन्द्रिय जीवों के प्रदेश हैं, अथवा एकेन्द्रिय जीवों के प्रदेश और एक बेइन्द्रिय जीव के प्रदेश हैं, अथवा एकेन्द्रिय जीवों के प्रदेश और बेइन्द्रिय जीवों के प्रदेश हैं। इस प्रकार यावत् पञ्चेन्द्रिय तक प्रथम भग के सिवाय दो दो भग कहना चाहिये। अनिन्द्रिय में तीनों भग कहना चाहिये। उनमें जो अजीव हैं, वे दो प्रकार के कहे हैं। यथारूपी अजीव और अरूपी अजीव। रूपी अजीवों का वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिये। अरूपी अजीव पांच प्रकार के कहे गये हैं। यथा—१ धर्मास्तिकाय का देश, २ धर्मास्तिकाय का प्रदेश, ३ अधर्मास्तिकाय का देश ४ अधर्मास्तिकाय का प्रदेश और ५ अद्धा समय।

१६ प्रश्न—तिरियल्लोयखेत्तल्लोयस्स ण भते । एगमि आगास-
पएसे कि जीवा० ?

१६ उत्तर—एव जहा अहोल्लोयखेत्तल्लोयस्स तहेव, एव उड्डल्लोय-
खेत्तल्लोयस्स वि, णवर अद्धासमओ णत्थि, अरूवी चउव्विहा ।
ल्लोयस्स जहा अहेल्लोयखेत्तल्लोयस्स एगमि आगासपएसे ।

भावाथ—१६ प्रश्न—हे भगवन् ! तिर्यग्लोक क्षेत्रलोक के एक आकाश-
प्रदेश में जीव हैं, इत्यादि प्रश्न ।

१६ उत्तर—हे गौतम ! जिस प्रकार अधोलोक क्षेत्रलोक के विषय में कहा है, उसी प्रकार यहाँ भी जानना चाहिये और इसी प्रकार ऊर्ध्वलोक क्षेत्रलोक के एक आकाश प्रदेश के विषय में भी जानना चाहिये, किन्तु वहाँ अद्धा समय नहीं है, इसलिये वहाँ चार प्रकार के अरूपी अजीव हैं। लोक के एक आकाश-
प्रदेश का कथन अधोलोक क्षेत्रलोक के एक आकाश प्रदेश के कथन के समान जानना चाहिये ।

देवा ताए उक्किट्ठाए जाव देवगईए एगे देवे पुरच्छाभिमुहे पयाए, एव दाहिणाभिमुहे, एव पच्चत्थाभिमुहे एव उत्तराभिमुहे, एव उट्ठाभि० एगे देवे अहोभिमुहे पयाए, तेण कालेणं तेणं समएण वाससहस्माउए दाए पयाए, तएण तस्स दारगस्स अम्मापियरो पहीणा भवति णो चेव ण ते देवा लोगत सपाउणति । तएण तस्म दारगस्स आउए पहीणे भवड, णो चेव ण जाव सपाउणति, तएण तस्स दारगस्म अट्ठिमिजा पहीणा भवति, णो चेव णं ते देवा लोगत सपाउणति । तएण तस्म दारगस्म आसत्तमे वि कुल-वसे पहीणे भवड, णो चेव ण ते देवा लोगत सपाउणति । तएणं तस्स दारगस्स णामगोए वि पहीणे भवड, णो चेव ण ते देवा लोगत सपाउणति, तेसि णं भते । देवाण किं गए बहुए अगएवी-बहुए १ गोयमा । गए बहुए णो अगए बहुए, गयाउ से अगए असखेज्जडभागे, अगयाउ से गए असखेज्जगुणे, लोए ण गोयमा । ए महालए पणत्ते ।

कठिन शब्दाय—महालए—बड़ा चिट्ठेज्जा—खड़े रहे, जवगममग—एक साथ, पडिसाह रिक्तए—ग्रहण कर सके, पयाए—गया उत्पन्न हुआ, दारए—जालक, पहीणा—नष्ट हुए, मरगए ।

भावाय—१६ प्रश्न—हे भगवन ! लोक कितना बड़ा कहा है ?

१६ उत्तर—हे शीतम ! जम्बूद्वीप नामक यह द्वीप, समस्त द्वीप और समुद्रों के मध्य में है । इसकी परिधि तीन लाख सोलह हजार दो सौ सत्ताईस (३१६२२७) योजन, तीन कोस एक सौ अट्ठाईस धनुष और साढे तेरह अंगुल

ऊर्ध्वलोक क्षेत्रलोक में भी जानना चाहिये । द्रव्य से अलोक में जीव द्रव्य नहीं, अजीव द्रव्य नहीं, और जीवाजीव द्रव्य भी नहीं, किन्तु अजीव द्रव्य का एक देश है यावत् सर्वाकाश के अनन्तवे भाग न्यून है । काल से अधोलोक क्षत्रलोक किसी समय नहीं था—ऐसा नहीं, यावत् वह नित्य है । इस प्रकार यावत् अलोक के विषय में भी कहना चाहिये । भाव से अधोलोक क्षेत्रलोक में 'अनन्त वण पर्याय है, इत्यादि दूसरे शतक के प्रथम उद्देशक में स्कन्दक वर्णित प्रकरण के अनुसार जानना चाहिये, यावत् अनन्त अगुरुलघु पर्याय है । इस प्रकार यावत् लोक तक जानना चाहिये । भाव से अलोक में वर्ण पर्याय नहीं, यावत् अगुरुलघु पर्याय नहीं है, परन्तु एक अजीव द्रव्य का देश है और वह सर्वाकाश के अनन्तवे भाग न्यून है ।

लोक की विशालता

१६ प्रश्न—लोए ण भते । के महालए पणत्ते ?

१६ उत्तर—गोयमा । अयण्ण जवुद्दीवे दीवे सब्बदीव० जाव-परिक्खेवेण । तेण कालेण तेण समएण छ देवा महिद्धीया जाव-महेसक्खा जवुद्दीवे दीवे मदरे पव्वए मदरचूलिय सब्बओ समता सपरिक्खत्ता ण चिट्ठेज्जा, अहेणं चत्तारि दिसाकुमारीओ महत्तरियाओ चत्तारि बलिपिंडे गहाय जवुद्दीवस्स दीवस्स चउसु वि दिसासु वहिया अभिमुहिओ ठिच्चा ते चत्तारि बलिपिंडे जमगसमग वहिया-भिमुहे पक्खिवेज्जा, पभू ण गोयमा । ताओ एगमेगे देवे ते चत्तारि बलिपिंडे धरणितलमसपत्ते खिप्पामेव पडिसाहरित्तए, ते ण गोयमा ।

प्रमाण है अघालोक मे सात रज्जु से कुछ अधिक है और ऊध्वलोक मे किंचिन्मून सात रज्जु है । वे सभी देव छहो दिशाओ मे समान गति से जाते हैं, फिर छहो दिशाओ मे गत क्षेत्र से अगत क्षेत्र असत्यातवे भाग एव अगत क्षेत्र से गत क्षेत्र असत्यात गुणा कैसे बतलाया गया है ? क्योंकि चारो दिशाओ की अपेक्षा ऊध्व और अधो दिशा मे क्षेत्र परिमाण की विषमता है ।

समाधान—शका उचित है, किन्तु यहा धन कृत (वर्गोक्त) लोक की विवक्षा करके यह रूपक कल्पित किया गया है, इसलिये कोई दोष नहीं । ऐसा करके मेरु पर्वत को मध्य मे रखने पर सभी ओर साठे तीन साठे तीन रज्जु रह जाता है ।

शका—यदि उक्त स्वरूप वाली गति से गमन करते हुए वे देव इतने लम्बे समय मे भी जब लोक के अन्त को प्राप्त नहीं कर सकते, तो तीर्थंकर भगवान के जन्म कल्याणादिक मे ठेठ अच्युत देवलोक तक से देव यहा कैसे शीघ्र आ जाते हैं ? क्योंकि क्षेत्र बहुत लम्बा है और अवतरण काल (उन देवो के आने का समय) अत्यल्प है ?

समाधान—शका उचित है किन्तु तीर्थंकर भगवान के जन्म कल्याणादि मे आने की गति शीघ्रतम है । उस गति की अपेक्षा इस प्रकरण मे बतलाइ हुई देवो की गति अति मन्द है* ।

अलोक की विशालता

२० प्रश्न—अलो ए ण भते । के महाल ए पणत्ते ?

२० उत्तर—गोयमा । अयण समयखेत्ते पणयालीस जोयणसय-
महस्माड आयामविक्खभेण जहा खदए जाव परिक्खेवेण । तेण
कालेण तेण ममएण दम देवा महिद्धिया तहेव जाव मपरिक्खित्ता
ण मच्चिट्ठेज्जा, अहे ण अट्ठ दिसाकुमागीओ महत्तरियाओ अट्ठ
वलिपिडे गहाय माणुसुत्तरस्म पव्वयस्म चउसु वि दिमासु चउसु वि
विदिमासु वहियाभिमुहीओ ठिच्चा ते अट्ठ वलिपिडे जमगममग

* वे देव भी कदाचित् तिष्ठलोक के होंगे ?—डोशो ।

से कुछ अधिक है। यदि महद्भिक यावत् महासुख सम्पन्न छह देव, मेरु पर्वत पर उसकी चूलिका के चारो तरफ खड़े रहे और नीचे चार दिशाकुमारी देवियां चार बलिपिण्ड लेकर जम्बूद्वीप की जगती पर चारो दिशाओ में बाहर की ओर मुंह करके खड़ी होवे, फिर वे देवियां एक साथ चारो बलिपिण्डो को बाहर फेंके। उसी समय उन देवो में से प्रत्येक देव चारो बलिपिण्डो को पृथ्वी पर गिरने के पहले ही ग्रहण करने में समर्थ हैं—ऐसी तीव्र गति वाले उन देवो में से एक देव उत्कृष्ट यावत् तीव्र गति से पूव में, एक देव पश्चिम में, एक देव उत्तर में, एक देव दक्षिण में, एक देव ऊर्ध्वदिशा में और एक देव अधोदिशा में जावे, उसी दिन, उसी समय एक गाथापति के, एक हजार वष की आयुष्य वाला एक बालक हुआ। बाद में उस बालक के भाता पिता कालधम को प्राप्त हो गये, उतने समय में भी वे देव, लोक का अन्त प्राप्त नहीं कर सकते। वह बालक स्वयं आयुष्य पूर्ण होने पर काल धम को प्राप्त हो गया, उतने समय में भी वे देव, लोक का अन्त प्राप्त नहीं कर सकते। उस बालक के हाड और हाड की मज्जा विनष्ट हो गई, तो भी वे देव, लोक का अन्त प्राप्त नहीं कर सकते। उस बालक की सात पीढ़ी तक कुलवश नष्ट हो गया, तो उतने समय में भी वे देव, लोक का अन्त प्राप्त नहीं कर सकते। पश्चात् उस बालक के नाम गोत्र भी नष्ट हो गये, उतने समय तक चलते रहने पर भी वे देव, लोक के अन्त को प्राप्त नहीं कर सकते।

(प्रश्न) हे भगवन ! उन देवो का गत (गया हुआ—उल्लघन किया हुआ) क्षेत्र अधिक है, या अगत (नहीं गया हुआ) क्षेत्र अधिक है ?

(उत्तर) हेगीतम ! गत क्षेत्र अधिक है। अगत क्षेत्र थोड़ा है। अगत-क्षेत्र, गत-क्षेत्र के असख्यातवे भाग है। अगत क्षेत्र से गत क्षेत्र असख्यात गुणा है। हे गीतम ! लोक इतना बड़ा है।

विवेचन—लोक की विशालता को बतलाने के लिये असत् कल्पना से यह रूपक परि कल्पित किया गया है।

शका—मेरुपर्वत की चूलिका से पूर्वादि चारो दिशाओ में लोक का विस्तार अद्ध रज्जु

प्रमाण है अघालोक में सात रज्जु से कुछ अधिक है और ऊर्ध्वलोक में किंचिद्यून सात रज्जु है । वे सभी देव छहों दिशाओं में समान गति से जाते हैं, फिर छहों दिशाओं में गत क्षेत्र से अगत क्षेत्र असरयातवे भाग एवं अगत क्षेत्र से गत क्षेत्र असरयात गुणा कैसे बतलाया गया है ? क्योंकि चारों दिशाओं की अपेक्षा ऊर्ध्व और अधो दिशा में क्षेत्र परिमाण की विषमता है ।

समाधान—शका उचित है, किंतु यहां घन कृत (वर्गीकृत) लाक की विवक्षा करके यह रूपक कल्पित किया गया है, इसलिये कोई दोष नहीं । एसा करके मेरु पर्वत को मध्य में रखने पर सभी ओर साढ़े तीन साढ़े तीन रज्जु रह जाता है ।

शका—यदि उक्त स्वरूप वाली गति से गमन करते हुए व देव, इतने लम्बे समय में भी जब लोक के अन्त को प्राप्त नहीं कर सकते, तो तीर्थंकर भगवान के जन्म कल्याणादिक में ठेठ अच्युत देवलोक तक से देव यहां कैसे शीघ्र आ जाते हैं ? क्योंकि क्षेत्र बहुत लम्बा है और अवतरण काल (उन देवों के आने का समय) अत्यल्प है ?

समाधान—शका उचित है किंतु तीर्थंकर भगवान के जन्म कल्याणादि में आने की गति शीघ्रानम है । उस गति की अपेक्षा इस प्रकरण में बतलाइ हुई देवों की गति अति मन्द है* ।

अलोक की विशालता

२० प्रश्न—अलोण ण भते । के महालए पण्णत्ते ?

२० उत्तर—गोयमा । अयण समयखेत्ते पणयालीस जोयणसय-महस्माइ आयामविक्खभेण जहा खदए जाय परिक्खेवेण । तेण कालेण तेण ममएण दम देवा महिद्धिया तहेव जाव सपरिक्खत्ता ण मच्चिट्ठेज्जा, अहे ण अट्ठ दिमाकुमागीओ महत्तरियाओ अट्ठ वलिपिडे गहाय माणुसुत्तरस्म पव्वयस्म चउसु वि दिमासु चउसु वि विदिमासु वहियाभिमुहीओ ठिच्चा ते अट्ठ वलिपिडे जमगममग

* वे देव भी कदाचित् तिष्ठलाक क होंगे ?—श्रीश्री ।

वहियाभिमुहीओ पक्खिवेज्जा, पभू ण गोयमा । तओ एगमेगे देवे ते अट्ठ बलिपिंडे धरणितलमसपत्ते खिप्पामेव पडिमाहरित्तए, ते ण गोयमा । देवा ताए उक्किट्ठाए जाव देवगर्हए लोगते ठिच्चा असच्भावपट्टवणाए एगे देवे पुरच्च्आभिमुहे पयाए, एगे देवे दाहिण-पुरच्च्आभिमुहे पयाए, एव जाव उत्तरपुरच्च्आभिमुहे, एगे देवे उट्ठा-भिमुहे, एगे देवे अहोभिमुहे पयाए । तेण कालेण तेण समएण वाससयसहस्साउए दारए पयाए । तएण तस्स दारगस्म अम्मा-पियरो पहीणा भवत्ति, णो चेव ण ते देवा अलोयत सपाउणात्ति, त चेव जाव तेसि णं देवाण कि गए वहुए अगए वहुए ? गोयमा । णो गए वहुए अगए वहुए, गयाउ से अगए अणतगुणे, अगयाउ से गए अणतभागे अलोए ण गोयमा । एमहालए पणत्ते ।

कठिन शब्दाथ—समयखेत्ते—समय क्षेत्र—मनुष्य लोक ।

भावाथ—२० प्रश्न—हे भगवन ! अलोक कितना बड़ा है ?

२० उत्तर—हे गौतम ! इस मनुष्य क्षेत्र की लम्बाई और चौड़ाई पैंतालीस लाख (४५०००००) योजन है, इत्यादि स्कन्दक प्रकरण के अनुसार जानना चाहिये, यावत् वह परिधि युक्त है । उस समय में दस महाद्विक देव इस मनुष्य लोक को चारो ओर घेर कर खड़े हो, उनके नीचे आठ दिशा कुमारियाँ आठ बलिपिण्डो को ग्रहण कर मानुषोत्तर पवत की चारो दिशाओ और चारो विदिशाओ में बाह्याभिमुख खड़ी रहे, पश्चात् वे उन आठो बलिपिण्डो को एक साथ ही मानुषोत्तर पवत की बाहर की दिशाओ में फेंके, तो उन खड़े हुए देवों में से प्रत्येक देव उन बलिपिण्डो को पृथ्वी पर गिरने के पूर्व ही ग्रहण करने में समय

हैं,—ऐसी शीघ्र गति वाले वे दसो देव, लोक के अन्त से, यावत् (यह असत् कल्पना है जो सभव नहीं है) पूर्वादि चार दिशाओ में और चारो विदिशाओ में तथा एक ऊर्ध्व-दिशा में और एक अधो-दिशा में जावे । उसी समय एक गाथापति के घर एक लाख वर्ष की आयुष्य वाला एक बालक उत्पन्न हुआ । क्रमश उस बालक के माता-पिता दिवगत हुए, उसका भी आयुष्य क्षीण हो गया, उसकी अस्थि और मज्जा नष्ट हो गई और उसकी सात पीढ़ियों के पश्चात् वह कुलवश भी नष्ट हो गया और उसके नाम गोत्र भी नष्ट हो गये, इतने समय तक चलते रहने पर भी वे देव अलोक के अन्त को प्राप्त नहीं कर सकते ।

(प्रश्न) हे भगवन् ! उन देवों द्वारा गत-क्षेत्र अधिक है, या अगत-क्षेत्र अधिक है ?

(उत्तर) हे गौतम ! गत क्षेत्र थोड़ा है और अगत-क्षेत्र अधिक है । गत-क्षेत्र से अगत-क्षेत्र अनन्त गुण है । अगत क्षेत्र से गत-क्षेत्र अनन्तवे भाग है । हे गौतम ! अलोक इतना बड़ा कहा गया है ।

आकाश के एक प्रदेश पर जीव-प्रदेश

नर्तकी का दृष्टांत

२१ प्रश्न—लोगस्स ण भते । एगमि आगासपएसे जे एगिंदिय-पएसा जाव पचिदियपएमा अणिदियपएसा अण्णमण्णवद्धा, अण्णमण्णपुट्ठा जाव अण्णमण्णसमभरघडत्ताए चिट्ठति ? अत्थि ण भते । अण्णमण्णस्स किञ्चि आवाह वा वावाह वा उप्पायति, छविच्छेद वा करेति ?

२१ उत्तर-णो इणट्टे समट्टे ।

(प्रश्न) से केणट्टेण भते । एव बुच्चड-लोयस्स णं एगमि
आगामपएसे जे एगिदियपएमा जाव चिट्ठति, णत्थि ण भते ।
अण्णमण्णस्म किंचि आवाह वा जाव करेति ?

(उत्तर) गोयमा । मे जहाणामण णट्टिया मिया सिंगारा-
गारचारुवेसा, जाव कलिया रगट्टाणंमि जणमयाउलमि जणमय-
सहस्साउलसि वत्तीमडविहस्स णट्टस्स अण्णयर णट्टविहिं उवदसंज्जा
से एए गोयमा । ते पेच्छगा त णट्टिय अणिमिमाए दिट्ठीए सब्बओ
समता समभिलोएति ? हता समभिलोएति ताओ ण गोयमा ।
दिट्ठिओ तसि णट्टियसि सब्बओ समता सणिपडियाओ ? हता
सणिपडियाओ, अत्थि ण गोयमा । ताओ दिट्ठिओ तीसे णट्टि-
याए किंचि वि आवाह वा वावाह वा उप्पाएति, छविच्छेद वा
करेति ? णो इणट्टे समट्टे । अहवा सा णट्टिया तासि दिट्ठीण किंचि
आवाह वा वावाह वा उप्पाएड, छविच्छेद वा करेड ? णो इणट्टे
समट्टे । ताओ वा दिट्ठिओ अण्णमण्णाए दिट्ठीए किंचि आवाह
वा वावाह वा उप्पाएति, छविच्छेद वा करेति ? णो इणट्टे समट्टे ।
से तेणट्टेण गोयमा । एव बुच्चड-त चेव जाव छविच्छेद वा करेति ।

कठिन शब्दाथ-आवाह-आवाधा-पीडा, वावाह-व्यावाधा-विशेष पीडा, छविच्छेद-
छविच्छेद-अवयव का छेद णट्टिया नतकी-नत्य करने वाली, अण्णमण्णसमभरघडताए-
परस्पर सम्बद्ध, सिंगारागारचारुवेसा-शृंगार सुंदर आकार और सुंदर वेश युक्त, जणसया

उत्पत्ति-संकडो मनुष्यो से, पेच्छगा-प्रेक्षक ।

भावार्थ-२१ प्रश्न-हे भगवन् ! लोक के एक आकाशप्रदेश पर एकेन्द्रिय जीवो के जो प्रदेश है, यावत् पचेन्द्रिय जीवो के और अनिन्द्रिय जीवो के जो प्रदेश है, क्या वे सभी अन्योन्य बद्ध हैं, अन्योन्य स्पृष्ट हैं, यावत् अन्योन्य सबद्ध हैं ? हे भगवन् ! वे परस्पर एक दूसरे को आबाधा (पीडा) और व्याबाधा (विशेष पीडा) उत्पन्न करते हैं, तथा उनके अवयवो का छेद करते हैं ?

०१ उत्तर-हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं ।

(प्र०) हे भगवन ! इसका क्या कारण है, यावत् वे पीडा नहीं पहुँचाते और अवयवो का छेद नहीं करते ?

(उ०) हे गौतम ! जिस प्रकार कोई शृंगारित और उत्तम वेषवाली यावत् मधुर कण्ठवाली नतकी संकडो और लाखो व्यक्तियो से परिपूर्ण रंगस्थली में बत्तीस प्रकार के नाट्यो में से कोई एक नाट्य दिखाती है, तो हे गौतम ! क्या दशक लोग, उस नतकी को अनिमेय दृष्टि से चारो ओर से देखते हैं, और उनकी दृष्टियाँ उस नतकी के चारो ओर गिरती हैं ? हाँ, भगवन् ! वे दशक लोग उसे अनिमेय दृष्टि से देखते हैं और उनकी दृष्टियाँ उसके चारो ओर गिरती हैं । हे गौतम ! क्या उन दर्शको की वे दृष्टियाँ उस नतकी को किसी प्रकार की पीडा पहुँचाती है, या उसके अवयव का छेद करती हैं ? हे भगवन् ! यह अर्थ समर्थ नहीं । हे गौतम ! वे दृष्टियाँ परस्पर एक दूसरे को किसी प्रकार की पीडा उत्पन्न करती हैं, या उनके अवयव का छेद करती हैं ? हे भगवन ! यह अर्थ समर्थ नहीं । हे गौतम ! इसी प्रकार जीवो के आत्मप्रदेश परस्पर बद्ध, स्पृष्ट और सबद्ध होने पर भी आबाधा, व्याबाधा उत्पन्न नहीं करते और न अवयव का छेद करते हैं ।

२२ प्रश्न-लोयस्स ण भते । एगमि आगासपएसे जहण्णपए

जीवपएसाणं, उक्कोमपए जीवपएसाण, मव्वजीवाणं य कयरे
कयरे० जाव विसेसाहिया वा ?

२२ उत्तर—गोथमा । सवत्थोवा लोयस्स एगमि आगामपएसे
जहण्णपए जीवपएसा, सव्वजीवा असखेज्जगुणा, उक्कोसपए जीव-
पएसा विसेसाहिया ।

॥ सेव भते । सेव भते । त्ति ॥

॥ एक्कारम्मए दम्मोद्देशो समत्तो ॥

२२ प्रश्न—हे भगवन् ! लोक के एक आकाश प्रदेश पर जघन्य पद में
रहे हुए जीव प्रदेश, उत्कृष्ट पद में रहे हुए जीव-प्रदेश और सभी जीव, इनमें
कौन किससे अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

२२ उत्तर—हे गौतम ! लोक के एक आकाश-प्रदेश पर जघन्य पद में
रहे हुए जीव-प्रदेश सब से थोड़े हैं । उससे सभी जीव असंख्यात गुण हैं, उससे
एक आकाशप्रदेश पर उत्कृष्ट पद से रहे हुए जीव प्रदेश विशेषाधिक है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है—ऐसा
कहकर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ ग्यारहवें शतक का दसवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥



शतक ११ उद्देशक ११

सुदर्शन सेठ के काल विषयक प्रश्नोत्तर

१-तेण कालेणं तेंणं समएणं वाणियग्गामे णाम णयरे होत्था,
वण्णओ । दूडपलामए चेडए, वण्णओ, जाव पुढविसिलापट्टओ ।
तत्थ णं वाणियग्गामे णयरे सुदमणे णाम सेट्ठी परिवसड, अड्ढे,
जाव अपरिभूए समणोवासए अभिगयजीवाजीवे जाव विहरड ।
सामी समोमढे, जाव परिसा पज्जुवासड । तएण से सुदसणे सेट्ठी
डमीसे कहाए लद्धे समणे हट्ट-तुट्टे ण्हाए कय-जाव पायच्छित्ते
सव्वालकारविभूसिए साओ गिहाओ पडिणिक्खमड, माओ० सको-
रेंटमल्लदामेणं छत्तेण धरिज्जमाणेण पायविहारचारेण महयापुरिस-
वग्गुरापरिक्खित्ते वाणियग्गाम णयरे मज्झ मज्झेण णिग्गच्छड,
णिग्गच्छित्ता जेणेव दूडपलासे चेडए जेणेव ममणे भगव महावीरे
तेणेव उवागच्छड तेणेव० ममणं भगव महावीर पचविहेण अभि-
गमेण अभिगच्छड, तजहा-मच्चित्ताण ढव्वाण० जहा उमभदत्तो,
जाव तिविहाए पज्जुवामणाए पज्जुवासड । तएण समणे भगव
महावीरे सुदमणस्म सेट्ठिस्स तीमे य महतिमहालयाए जाव आरा-
हए भवड । तएण मे सुदमणे सेट्ठी ममणस्म भगवओ महावीरस्म
अतिय धम्म सोच्चा, णिमम्म हट्ट-तुट्ट० उट्ठाए उट्टेड, उट्ठाए० समण

भगव महावीर तिव्रवृत्तों जाव णममिता एव वयामी-

कठिन शब्दाय-परिवसद्-रहता था, अड्डे-आढ्य-धनाढ्य अपरिभूए-किमी से नही दाने वाला (दढ)।

भावार्थ-१-उस काल उस समय में वाणिज्यग्राम नामक नगर था (वणन)। द्युतिपलाश नामक उद्यान था (वणन)। उसमें एक पृथ्वी-शिलापट्ट था। उस वाणिज्यग्राम नगर में सुदशन नामक सेठ रहता था। वह आढ्य यावत अपरिभूत था। वह जीवाजीवादि तत्त्वों का जाननेवाला श्रमणोपासक था। श्रमण भगवान् महावीर स्वामी वहाँ पधारे, यावत् परिपद् पर्युपासना करने लगी। भगवान् का आगमन सुनकर सुदशन सेठ बहुत हर्षित एव सतुष्ट हुआ। वह स्नानादि कर एव वस्त्रालकारी से विभूषित होकर, कोरण्ट पुष्प की मालायुक्त छत्र धारण कर, अनेक व्यक्तियों के साथ पैदल चल कर भगवान् के दशनाथ गया। नौवे शतक के तैत्तिरीय वेदशक में ऋषभदत्त के प्रकरण में कथित पाँच अभिगम करके वह सुदशन सेठ, भगवान् की तीन प्रकार की पर्युपासना करने लगा। भगवान् ने उस महापरिपद् को और सुदशन सेठ को 'आराधक बनने' जैसी धर्म कथा कही। धर्म कथा सुनकर सुदशन सेठ अत्यन्त हर्षित एव सतुष्ट हुए। उन्होंने खडे होकर भगवान् की तीन बार प्रदक्षिणा की और वदना नमस्कार करके इस प्रकार पूछा।

२ प्रश्न-कइविहे ण भते । काले पण्णत्ते ?

२ उत्तर-सुदसणा । उव्विहे काले पण्णत्ते, तजहा-१ पमाण-काले २ अहाउणिव्वत्तिकाले ३ मरणकाले ४ अद्धाकाले ।

३ प्रश्न-से कि त पमाणकाले ?

३ उत्तर-पमाणकाले दुविहे पण्णत्ते, तजहा-दिवसपमाणकाले

राडप्पमाणकाले य । चउपोरिमिए दिवमे चउपोरिमिया राई भवड ।
उक्कोसिया अद्धपचममुहुत्ता दिवमस्म वा राईए वा पोरिसी भवड
जहणिया तिमुहुत्ता दिवमस्स वा राईए वा पोरिसी भवड ।

भावार्थ—२ प्रश्न—हे भगवन ! काल कितने प्रकार का कहा है ?

२ उत्तर—हे सुदर्शन ! काल चार प्रकार का कहा है । यथा—१ प्रमाण
काल, २ यथायुनिवृत्ति काल, ३ मरण काल और ४ अद्धा काल ।

३ प्रश्न—हे भगवन् ! प्रमाण काल कितने प्रकार का कहा है ?

३ उत्तर—हे सुदर्शन ! प्रमाण काल दो प्रकार का कहा है । यथा—दिवस-
प्रमाण काल और रात्रि प्रमाणकाल । चार पौरुषी (प्रहर) का दिवस होता है
और चार पौरुषी की रात्रि होती है । दिवस और रात्रि की पौरुषी उत्कृष्ट साढे
चार मुहूर्त की और जघन्य तीन मुहूर्त की होती है ।

४ प्रश्न—जया ण भते । उक्कोमिया अद्धपचममुहुत्ता दिवसस्स
वा राईए वा पोरिमी भवड, तथा ण कडभागमुहुत्तभागेण परिहाय-
माणी परिहायमाणी जहणिया तिमुहुत्ता दिवमस्म वा राईए वा
पोरिमी भवड ? जया ण जहणिया तिमुहुत्ता दिवसस्म वा राईए
वा पोरिमी भवड, तथा ण कडभागमुहुत्तभागेण पग्गिड्डमाणी परि-
वड्डमाणी उक्कोसिया अद्धपचममुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी
भवड ?

४ उत्तर—सुदमणा ! जया ण उक्कोमिया अद्धपचममुहुत्ता
दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी भवड तथा ण वावीममयभाग-

भवति ?

७ उत्तर—हता, अस्थि ।

= प्रश्न—क्या ण भते । दिवसा य राईओ य समा चैव भवति ?

= उत्तर—सुदसणा । चित्ता-भोयपुण्णिमासु ण तत्थ ण दिवसा य राईओ य समा चैव भवति, पण्णरममुहुत्ते दिवसे पण्णरममुहुत्ता राई भवइ । चउभागमुहुत्तभागूणा चउमुहुत्ता दिवमस्म वा राईए वा पोरिसी भवइ । सेत्त पमाणकाले ।

भावाथ—६ प्रश्न—अठारह मुहूर्त का उत्कृष्ट दिवस और बारह मुहूर्त की जघन्य रात्रि कब होती है ? तथा अठारह मुहूर्त की उत्कृष्ट रात्रि और बारह मुहूर्त का जघन्य दिवस कब होता है ?

६ उत्तर—हे सुदर्शन ! आषाढ की पूर्णिमा को अठारह मुहूर्त का उत्कृष्ट दिवस तथा बारह मुहूर्त की जघन्य रात्रि होती है । पौष मास की पूर्णिमा को अठारह मुहूर्त की उत्कृष्ट रात्रि तथा बारह मुहूर्त का जघन्य दिन होता है ।

७ प्रश्न—हे भगवन् ! दिवस और रात्रि ये दोनों समान भी होते हैं ?

७ उत्तर—हाँ, सुदर्शन ! होते हैं ।

= प्रश्न—हे भगवन् ! दिवस और रात्रि—ये दोनों समान कब होते हैं ?

= उत्तर—हे सुदर्शन ! चैत्र की पूर्णिमा और आश्विन की पूर्णिमा को दिवस और रात्रि दोनों बराबर होते हैं । उस दिन पन्द्रह मुहूर्त का दिवस तथा पन्द्रह मुहूर्त की रात्रि होती है और दिवस एवं रात्रि की पीने चार मुहूर्त की पौरुषी होती है । इस प्रकार प्रमाण काल कहा गया है ।

विवेचन—जिससे दिवस वष आदि का प्रमाण जाना जाय उसे 'प्रमाण काल' कहते हैं ।

यहां अषाढी पूर्णिमा को अठारह मुहूर्त का दिवस और पौष पूर्णिमा को अठारह मुहूर्त की रात्रि बतलाई गई है । यह पाच सवत्सर परिमाण युग के अन्तिम वष की अपेक्षा

समझना चाहिये । दूसरे वर्षों में तो जब तक मत्र ति होती है, तब ही अठारह मूत्र का दिवस और रात्रि होती है । जितने मूत्र का दिन या रात्रि होती है उमका चतुर्थ भाग पौरुषी कहलाना है । चर और आश्विन पूर्णिमा को दिन और रात्रि पंद्रह पंद्रह मूत्र की समान हाती है । यह कथन भी व्यवहार नय की अपेक्षा है । निश्चय में तो एक सप्तान्ति और मकर सप्तान्ति से जो ६२ वा दिवस हाता है उस समय दिवस और रात्रि समान होती है ।

६ प्रश्न—से किं त अहाउणिव्वत्तिकाले ?

६ उत्तर—अहाउणिव्वत्तिकाले जण्ण णेरडण्ण वा तिरिक्ख-जोणिण्ण वा मणुस्सेण वा देवण वा अहाउय णिव्वत्तिय सेत्त पाले-माणे अहाउणिव्वत्तिकाले ।

१० प्रश्न—मे किं त मरणकाले ?

१० उत्तर—मरणकाले जीवो वा सरीराआ मरीर वा जीवाओ सेत्त मरणकाले ।

११ प्रश्न—से किं त अद्धाकाले ?

११ उत्तर—अद्धाकाले अण्णगविहे पण्णत्ते । से ण समयट्ठयाए आवलियट्ठयाए जाव उस्सप्पिणीट्ठयाए । एम ण मुदमणा । अद्धा-दोहारच्छेण व्विज्जमाणी जाहे विभाग णो हव्वमागच्छड सेत्त समए । समयट्ठयाए असखेज्जाण समयाण समुदयममिडसमागमेण सा एगा 'आवलिय' ति पवुच्चड । सखेज्जाओ आवलियाओ जहा सालिउद्देमए जाव सागरोवमस्स उ एगस्स भवे परिमाण ।

१२ प्रश्न—एएहि ण भत्ते । पलिओवम मागरोवमेहिं किं पओयणा ?

१२ उत्तर—सुदसणा । एणहि पलिओवम-मागरोवमेहि णेरइय-
तिरिक्खजोणिय-मणुस्स-देवाणं आउयाइ मविज्जति ।

१३ प्रश्न-एंग्रेड्याण भन्ते । केन्द्रिय काल टिर्ड पण्णत्ता ?

१३ उत्तर—एव ढिडपय णिरवसेस भाणियव्व जाव अजहण-
मणुक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ ढिई पणत्ता ।

कठिन शब्दाय—अहाउनिवत्तिकाले—यथायुनिवत्तिकाल, मविज्जति—माप किया जाता है । अद्वावोहारच्छेपण—जिस समय के दो विभाग करने पर, समुदयसमिद्धसमागमेण—समुदाय-ममह के मिलने से ।

भावाथ-६ प्रश्न-हे भगवन् ! यथायुनिवृत्ति काल कितने प्रकार का कहा है ?

६ उत्तर-हे सुदर्शन ! जिस किसी नैरयिक, तियञ्चयोनिक, मनुष्य या देव ने स्वयं जैसा आयुष्य बाधा है, उसी प्रकार उसका पालन करना-भोगना, 'यथानिर्वृत्ति काल' कहलाता है ।

१० प्रश्न-हे भगवन् ! मरण काल किसे कहते हैं ?

१० उत्तर—हे सुदर्शन ! शरीर से जीव का अथवा जीव से शरीर का वियोग होता है, उसे 'मरण काल' कहा जाता है ।

११ प्रश्न—हे भगवन् ! अद्धाकाल कितने प्रकार का कहा है ?

११ उत्तर—हे सुदर्शन ! अद्वाकाल अनेक प्रकार का कहा है । यथा—समय रूप, आवलिका रूप यावत् उत्सर्पिणी रूप । हे सुदर्शन ! काल के सब से छोटे भाग को 'समय' कहते हैं, जिसके फिर दो विभाग न हो सके । असंख्य समयों के समुदाय से एक आवलिका होती है । सख्यात आवलिका का एक उच्छ

वास होता है, इत्यादि छठे शतक के सातवे शालि उद्देशक में कहे अनुसार यावत् सागरोपम तक जानना चाहिये ।

१२ प्रश्न—हे भगवन् ! पल्योपम और सागरोपम का क्या प्रयोजन है ?

१२ उत्तर—हे सुदर्शन ! पल्योपम और सागरोपम के द्वारा नैरयिक, तिर्यञ्चयोनिक, मनुष्य तथा देवों का आयुष्य मापा जाता है ।

१३ प्रश्न—हे भगवन् ! नैरयिकों की स्थिति कितने काल की कही है ?

१३ उत्तर—हे सुदर्शन ! यहाँ प्रज्ञापना सूत्र का चौथा स्थिति पद सम्पूर्ण कहना चाहिये यावत् सर्वार्थसिद्ध देवों की अजघन्य अनुत्कृष्ट तैत्तीस सागरोपम की स्थिति कही है ।

विवेचन—जिस जीव ने जितना आयुष्य वाधा है उतना आयुष्य भोगना 'यथायु निवृत्तिकाल' कहलाता है ।

शरीर से जीव का पथक हो जाना अथवा जीव से शरीर का पथक हो जाना 'मरण काल' कहलाता है ।

समय, आवृत्ति आदि 'अद्धाकाल' कहलाता है । पल्योपम, सागरोपम से चार गति के जीवों की आयु मापी जाती है । यह उपमा काल है ।

महाबल चरित्र

१४ प्रश्न—अतिथि ण भते । एसि पलिओवमसागरोवमाण खण्ड वा अवचण्ड वा ?

१४ उत्तर—हता, अतिथि ।

१५ प्रश्न—से केणट्टेण भते । एव वुच्चड 'अतिथि ण एसि ण पलिओवम-सागरोवमाण जाव अवचण्ड वा' ?

१५ उत्तर—एव खलु सुदसणा । तेणं कालेण तेण समएणं

हत्थिणागपुरे णाम णयरे होत्था, वण्णओ । सहसंववणे उज्जाणे,
 वण्णओ । तत्थ णं हत्थिणागपुरे णयरं वले णाम राया होत्था,
 वण्णओ । तस्स ण वलस्स रण्णो पभावई णाम देवी होत्था ।
 सुकुमाल० वण्णओ जाव विहरइ । नएण मा पभावई देवी अण्णया
 कयाइ तसि तारिसगमि वासघरसि अच्चित्तरअं सचित्तकम्मे,
 वाहिरओ दूमिय-घट्ट-मट्टे, विचित्तउल्लोय-चिल्लियतले, मणि-रयण-
 पणासियधयारे, बहुसम सुविभत्तदेसभाए पचवण्ण-सरस-सुरभिमुक्क
 पुप्फपुजोवयारकलिए, कालागुरुपवर-कुदुरुक्क-तुरुक्कधूवमघमघत-
 गधुद्धयाभिरामे, सुगधि-वरगधिए, गधवट्ठिभूए तसि तारिसगसि
 सयणिज्जसि सालिंगणवट्ठिए, उभओविच्चोयणे, दुहओ उण्णए,
 मज्जे णय-गभीरे, गगा-पुलिण-वालुय-उद्दालसालिसए, उवचिय-
 खोमिय दुगुल्लपट्टपडिच्छायणे, सुविरइयरयत्ताणे, रत्त-सुय-सवुए,
 सुरम्मे, आइणग-रुय-वूर-णवणीय-तूलफासे, सुगध-वरकुसुम-चुण्ण-
 सयणोवयारकलिए, अद्धरत्तकालसमयसि सुत्त-जागरा ओहीरमाणी
 ओहीरमाणी अयमेयारूव ओराल, कल्लाण, सिव, धण्ण, मगल्ल
 सस्सरिय महासुविण पासित्ता ण पडिबुद्धा ।

कठिन शब्दाथ—उल्लोण—उल्लोक—उपरिभाग, चिल्लियतले—प्रकाशित अधोभागवाला,
 खएइ—क्षय होता है, अवचएइ—अपचय होता है, सचित्तकम्मे—चित्र कम वाले, दूमिय—ध्रुवल,
 घट्टमट्टे—घिसकर मुलायम किये, मणिरयणयणासियधयारे—मणि और रत्नों के प्रकाश से
 अधकार रहित, सालिंगणवट्ठिए—तकिये सहित, उभओविच्चोयणे—दोनों ओर तकिये रखे हुए,

मज्जेगयगमीरे-मध्य मे नमी हुई एव गम्भीर, गंगापुलिणवालयउद्दालसालिए-गंगा के किनारे की रेती के अवदाल (घँसती हुई) के समान, उवचिय खोमियटुगुलपट्ट पडिच्छायणे-भरे हुए रशमी दुकूल पट मे आच्छादित, सुविरइयरयत्ताण-रजस्त्राण से ढकी हुई, रत्तसुयसवुए-रक्ताशुक की मच्छरदानी युक्त, आइणग-आजिनक (चम का कोमल वस्त्र), सयणो-बधारकलिए-शयनोपचार युक्त ।

भावार्थ-१४ प्रश्न-हे भगवन ! इन पल्योपम और सागरोपम का क्षय या उपचय होता है ?

१४ उत्तर-हाँ, सुदर्शन ! होता है ।

१५ प्रश्न-हे भगवन् ! ऐसा क्यों कहते हैं कि पल्योपम और सागरोपम का क्षय और उपचय होता है ?

१५ उत्तर- हे सुदर्शन ! (इस बात को एक उदाहरण द्वारा समझाया जाता है) उस काल उस समय हस्तिनागपुर नामक एक नगर था । (वर्णन) । वहाँ सहस्राश्रवन नामक उद्यान था । (वर्णन) । उस हस्तिनागपुर नगर में बल नामक राजा था (वर्णन) । उस बल राजा के प्रभावती नाम की रानी थी । उसके हाथ पर सुकुमाल थे, इत्यादि वर्णन जानना चाहिये । किसी दिन उस प्रकार के भवन में जो भीतर से चित्रित, बाहर से सफेदी किया हुआ और घिसकर कोमल बनाया हुआ था । जिसका उपरिभाग विविध चित्र युक्त था और नीचे का भाग सुशोभित था । वह मणि और रत्नों के प्रकाश से अन्धकार रहित, बहुसमान, सुविभवत भागवाला, पाच वण के सरस और सुगन्धित पुष्प पुञ्जों के उपचार से युक्त, उत्तम कालागुरु, कुन्दरुक और तुरुक (शिलारस) के धूप से चारों ओर सुगन्धित, सुगन्धी पदार्थों से सुवासित एव सुगन्धी द्रव्य की गुटिका के समान था । ऐसे वासगृह (भवन) में शय्या थी, जो तकिया सहित, सिरहाने और पगोतिये के दोनों ओर तकिया युक्त, दोनों ओर से उन्नत, मध्य में कुछ नमी हुई (झकी हुई) विशाल, गंगा के किनारे की रेती के अवदाल (पर रखने से फिसलजाने) के समान कोमल, क्षोमिक-रेशमी दुकूलपट्ट से आच्छादित, रजस्त्राण (उडती हुई धूल को रोकने वाले वस्त्र) से ढकी हुई, रक्ताशुक (मच्छर

वानी) सहित, सुरम्य आजिनक (एक प्रकार का चमड़े का कोमल वस्त्र) रुई, बूर, नवनीत (मक्खन) अर्कतूल (आक की रुई) के समान कोमल स्पर्श वाली, सुगन्धित उत्तम पुष्प, चूर्ण और अन्य शयनोपचार से युक्त थी। ऐसी शय्या में सोती हुई प्रभावती रानी ने अर्द्ध निद्रित अवस्था में अर्द्ध रात्रि के समय इस प्रकार का उदार, कल्याण, शिव, धन्य, मंगलकारक और शोभायुक्त महास्वप्न देखा और जागृत हुई।

१६-हार-रयय खीरसागर-ससककिरण-दगरय-रययमहामेल-पडुरतरोरुरमणिज्ज-पेच्छणिज्ज, थिर-लट्ट पउट्ट वट्ट-पीवर-सुसिलिट्ट-विसिट्ट-तिक्खदाढाविडवियमुह, परिकम्मियजच्चकमलकोमल-माड-असोभतलट्टउट्ट, रत्तुप्पलपत्तमउअसुकुमालतालुजीह, मूसागयपवर-कणगतावियआवत्तायत वट्ट तडिविमलमरिसणयण, विमालपीव-रोरु, पडिपुण्णविपुलखध, मिउविसयसुहुमलक्खण-पसत्थ-विच्छिण्ण-केसरसडोवसोभिय, ऊसिय-सुणिम्मिय सुजाय अफ्फोडियलगूल, सोम, सोमाकार, लीलायत, जभायत, णहयलाओ ओवयमाण णियय-वयणमइवयत, सीह सुविणे पासित्ता ण पडिबुद्धा ।

कठिन शब्दाथ-ओवयमाण-नीचे उतरते हुए, रुसककिरण-चंद्रमा की किरण, दगरय-जल बिंदु रययमहासेल-रजत के बड़े पवत जैसा, पडुरतरोरुरमणिज्ज-अत्यंत श्वेत एवं रमणीय, पेच्छणिज्ज-देखने योग्य पउटठ-प्रकोष्ठ (हाथ की कोहनी से लगाकर पहुँचे तक का भाग) णहयलाओ-नभ-आकाश से, णिययवयणमइवयत-अपने मुह में प्रवेश करते, पडिबुद्धा-जाग्रत हुई।

भावाथ-१६-प्रभावती रानी ने स्वप्न में एक सिंह देखा, जो मोतियों के हार, रजत (चांदी), क्षीर समुद्र, चंद्र-किरण पानी की बिन्दु और रजत महाशैल

(वैताड्य) पर्वत के समान श्वेत वर्ण वाला था । वह विशाल, रमणीय और दशनीय था । उसके प्रकोष्ठ स्थिर और सुन्दर थे । वह अपने गोल, पुष्ट, सुश्लिष्ट, विशिष्ट और तीक्ष्ण दाढ़ाओं से युक्त मुँह को फाड़े हुए था । उसके ओष्ठ सस्कारित उत्तम कमल के समान कोमल, प्रमाणोपेत, अत्यन्त सुशोभित था । उसका तालु और जीम रक्त-कमल के पत्र के समान, अत्यन्त कोमल थी । उसकी आँखें मूस में रहे हुए एवं अग्नि से तपाये हुए तथा श्रावत करते हुए उत्तम स्वर्ण के समान वर्ण वाली, गोल और बिजली के समान निर्मल थी । उसकी जघा विशाल और पुष्ट थी । वह सम्पूर्ण और विपुल स्कन्ध वाला था । उसकी केशरा कोमल, विशद, सूक्ष्म एवं प्रशस्त लक्षण वाली थी । वह सिंह अपनी सुन्दर तथा उन्नत पूँछ को पृथ्वी पर फटकारता हुआ सौम्य, सौम्य आकार वाला, लीला करता हुआ, उवासी लेता हुआ और आकाश से नीचे उतर कर अपने मुख में प्रवेश करता हुआ दिखाई दिया । यह स्वप्न देखकर प्रभावती रानी जाग्रत हुई ।

१७-तएण सा पभावई देवी अयमेयारूव ओराल जाव-सस्सि-
रिय महासुविणं पासित्ता ण पडिवुद्धा ममाणी हट्ट तुट्ट जाव हियया
धाराहयकलवपुफ्फा पिव समूमियरोमकूवा त सुविण ओगिण्हड,
ओगिण्हत्ता सयणिज्जाओ अचुभुट्टेड, सय० अतुरियमचवलमस-
भताए अविलवियाए रायहमसरिसीए गईए जेणेव वलस्स रण्णां
सयणिज्जे तेणेव उवागच्छड, तेणेव० वल राय ताहि इट्ठाहि
कत्ताहि पियाहि मणुण्णाहि मणामाहि ओगलाहि वल्लाणाहि
सिवाहि धण्णाहि मगल्लाहि मस्मिरीयाहि मिय-महुग्ग-मजुलाहि
गिराहि सलवमाणी सलगमाणी पडिवोहेड पडि० चलेण रण्णा

अब्भणुण्णाया समाणी णाणामणिरयणभत्तिचित्तिमि मद्दामणंमि
णिसीयड, णिसियित्ता आसत्था विमत्था सुद्धामणवरगया वल राय
ताहिं डट्ठाहिं कताहिं जाव-मलवमाणी सलवमाणी एव वयासी-

कठिन शब्दाय-सत्तिरिय-श्री (शोभा) युक्त, महासुविण-महास्वप्न । अब्भणुण्णाया-
माज्ञा होने पर । धाराहयकलवपुष्फगपित्र-मेघ की धारा से विकसित कदम्ब पुष्प के
समान, समूहियरोमकूया-रोम वृक्ष विकसित (रोमाचित) हुए, गिराहिं-वाणी से सलवमाणी-
बोलती हुई, आसत्था विसत्था-आस्यस्त एव विश्वस्त होगर ।

भावार्थ १७-प्रभावती रानी इस प्रकार के उदार यावत शोभा वाले महा
स्वप्न को देखकर जाग्रत हुई । वह हर्षित, सन्तुष्ट हृदय यावत मेघ की धारा से
विकसित कदम्ब-पुष्प के समान रोमाञ्चित होती हुई स्वप्न का स्मरण करने
लगी । फिर रानी अपनी शय्या से उठी और शीघ्रता रहित, चपलता, सभ्रम,
एव विलम्ब रहित, राजहंस के समान उत्तम गति से चलकर, बलराजा के शयन-
गृह में आई और इष्ट, कान्त, प्रिय, मनोज्ञ, मनाम, उदार, कल्याण, शिव, धन्य,
मंगल, सुन्दर, मित, मधुर और मञ्जुल (कोमल) वाणी से बोलती हुई बलराजा
को जगाने लगी । राजा जाग्रत हुआ । राजा की आज्ञा होने पर, रानी विचित्र
मणि और रत्नों की रचना से चित्रित भद्रासन पर बैठी । सुखासन पर बैठने के
बाद स्वस्थ और शांत बनी हुई प्रभावती रानी इष्ट, प्रिय यावत मधुर वाणी से
इस प्रकार बोली ।

१८-एव खलु अह देवाणुप्पिया । अज्ज तसि तारिसगसि
सयणिज्जसि सालिगण० त चेव जाव-णियगवयणमडवयत्त सीह
सुविणं पासित्ता ण पडिवुद्धा, तण्ण देवाणुप्पिया । एयस्स ओरा-
लस्स जाव महासुविणस्स के मण्णे कल्लाणे फलवित्तिविसेसे भवि-

स्सइ १ तएणं से वले राया पभावईए देवीए अतिय एयमट्ट सोच्चा
णिमम्म हट्ठ-तुट्ठ० जाव हयहियए धाराहयणीवसुरभिकुसुमचत्तु-
मालडयत्तणुयऊमवियरोमकूवे त सुविण ओगिण्हइ, ओगिणिहत्ता
ईह पविस्मइ, ईह पविसित्ता अप्पणो साभाविण मडपुव्वएण बुद्धि-
विण्णाणेणं तस्स सुविणस्स अत्थोग्गहण करेइ, तस्स० पभावइ
देविं ताहिं इट्ठाहिं कताहिं जाव मगल्लाहिं मिय-महुर-सस्सिरि०
सलवमाणे सलवमाणे एव वयामी-

भावाथ १८-‘ हे देवानुप्रिय ! आज तथाप्रकार की (उपरोक्त वर्णन वाली) सुखशय्या में सोती हुई मैंने, अपने मुख में प्रवेश करते हुए सिंह के स्वप्न को देखा है । हे देवानुप्रिय ! इस उदार महास्वप्न का क्या फल होगा ? प्रभावती रानी की यह बात सुनकर और हृदय में धारण कर राजा हर्षित, तुष्ट और सतुष्ट हृदयवाला हुआ । मेघ की धारा से विकसित कदम्ब के सुगन्धित पुष्प के समान रोमाञ्चित बना हुआ बल राजा, उस स्वप्न का अवग्रह (सामान्य विचार) तथा ईहा (विशेष विचार) करने लगा । ऐसा करके अपने स्वाभाविक बुद्धि-विज्ञान से उस स्वप्न के फल का निश्चय किया । तत्पश्चात् राजा इष्ट, कान्त, भगल, मित यावत् मधुर वाणी से बोलता हुआ इस प्रकार कहने लगा ।

१६-ओराले णं तुमे देवी । सुविणे दिट्ठे, कल्लाणे णं तुमे
जाव मस्मिरीए ण तुमे देवी । सुविणे दिट्ठे, आरोग्ग-तुट्ठि-दीहाउ-
कल्लाण-मगल्लकारेण ण तुमे देवी । सुविणे दिट्ठे, अत्थलाभो
देवाणुप्पिए । भोगलाभो देवाणुप्पिए । पुत्तलाभो देवाणुप्पिए ।

रज्जलाभो देवाणुप्पिए । एव खलु तुम देवाणुप्पिए । णवण्ह मामाण
 बहुपडिपुण्णाण अद्दट्ठमाणराइदियाण विडक्कताण अम्ह कुलकैउ,
 कुलदाव, कुलपव्वय, कुलवडैमय, कुलतिलग, कुलकित्तिकर, कुल-
 णदिकर, कुलजसकर, कुलाधार कुलपायव, कुलविवद्धणकर, सुकु-
 मालपाणि पाय, अहीणपडिपुण्णपत्तिदयमरीर, जाव ससिमोमाकार,
 कत, पियदसण, सुरूव, देवकुमारसमपभ दारग पयाहिसि ।

कठिन शब्दाय-कुलवडैसय-कुल में शिखर के समान, कुलपायव-कुल में पादप (वृक्ष) के
 समान दारग-बालक, ससिसोमाकार-चंद्र के समान सौम्य आकार वाला ।

भावाय १६-‘हे देवी ! तुमने ऊपर स्वप्न देखा है । हे देवी ! तुमने
 कल्याण कारक स्वप्न देखा है । यावत् हे देवी ! तुमने शोभायुक्त स्वप्न देखा
 है । हे देवी ! तुमने आरोग्य, तुष्टि, दीर्घायुष्य, कल्याण और मंगलकारक स्वप्न
 देखा है । हे देवानुप्रिये ! तुम्हें अथलाभ, भोगलाभ, पुत्रलाभ और राज्य लाभ
 होगा । हे देवानुप्रिये ! नव मास और साढ़े सात दिन बीतने के बाद तुम अपने
 कुल में ध्वज समान, दीपक समान, पवत समान, शिखर समान, तिलक समान
 तथा कुल की कीर्ति करनेवाले, कुल को आनंद देने वाले, कुल का यश करने वाले,
 कुल के लिये आधारभूत, कुल में वृक्ष समान, कुल की वृद्धि करने वाले, सुकु-
 माल हाथ-पांववाले, अग हीनता रहित, सम्पूर्ण पञ्चेन्द्रिय युक्त शरीर वाले
 यावत् चन्द्र के समान सौम्य आकृति वाले, कान्त, प्रियदर्शन, सुरूप एव देव कुमार
 के समान कान्तिवाले पुत्र को तुम जन्म दोगी ।

२०-से वि य ण दारए उम्मुक्कवालभावे विण्णायपरिणय-
 मित्ते जोव्वणगमणुप्पत्ते सूरे वीरे विक्कते वित्थिण्ण-विउलबल-वाहणे

रज्जवई राया भविस्सड । त उराले ण तुमे जाव सुमिणे दिट्ठे,
आरोग-तुट्ठि० जाव मगल्लकारे ण तुमे देवी । सुविणे दिट्ठे त्ति
कट्ठु पभावड देवि ताहिं इट्ठाहिं जाव वग्गूहि दोच्च पि तच्च पि
अणुवूहड । तएणं सा पभावई देवी बलस्स रण्णो अतिय एयमट्ठ
सोच्चा णिसम्म हट्ठ तुट्ठ० करयल० जाव एव वयासी—‘एवमेय
देवाणुप्पिया । तहमेय देवाणुप्पिया । अवितहमेय देवाणुप्पिया ।
असदिद्धमेय देवाणुप्पिया । इच्छियमेय देवाणुप्पिया । पडिच्छियमेय
देवाणुप्पिया । इच्छियपडिच्छियमेय देवाणुप्पिया । से जहेय तुज्जे
वयह’ त्ति कट्ठु त सुविण सम पडिच्छड, पडिच्छत्ता वलेण रण्णा
अवभणुण्णाया समाणी णाणामणि-रयणभत्तिचित्ताओ भद्दासणाओ
अवमुट्ठेड, अवमुट्ठेत्ता अतुरियमत्रवल० जाव गईए जेणेव सए सय-
णिज्जे तेणेव उवागच्छड तेणेव उवागच्छत्ता मयणिज्जसि णिसीयड,
णिसीडत्ता एव वयासी—‘मा मे से उत्तमे पहाणे मगल्ले सुविणे
अण्णेहिं पावसुमिणेहिं पडिहम्मिस्सड’ त्ति कट्ठु देव गुरुजणसवद्धाहिं
पमत्थाहिं मगल्लाहिं धम्मियाहिं कहाहि सुविणजागरिय पडिजागर-
माणी पडिजागरमाणी विहरड ।

कठिन शब्दाय—विकते—पराक्रमी पडिहम्मिस्सड—प्रतिहत होजाय, असदिद्धमेय—
सदेह रहित, पहाणे—प्रधान ।

भावाय २०—वह बालक बालभाव से मुक्त होकर विज्ञ और परिणत

होकर युवावस्था को प्राप्त करके शूरवीर, पराक्रमी, विस्तीर्ण और विपुल बल (सेना) तथा वाहनवाला, राज्य का स्वामी होगा। हे देवी ! तुमने उदार (प्रधान) स्वप्न देखा है। हे देवी ! तुमने आरोग्य, तुष्टि यावत् भगलकारक स्वप्न देखा है। इस प्रकार बल राजा ने द्रष्ट यावत् मधुर वचनो से प्रभावती देवी को यही बात दो बार और तीन बार कही। बलराजा की पूर्वोक्त बात सुनकर और अब धारण कर प्रभावती देवी हर्षित एव सन्तुष्ट हुई और हाथ जोड़ कर इस प्रकार बोली—‘हे देवानुप्रिय ! आपने जो कहा वह यथाय है, सत्य है, सन्वेह रहित है। मुझे इच्छित और स्वीकृत है, पुन पुन इच्छित और स्वीकृत है।’ इस प्रकार स्वप्न के अर्थ को स्वीकार कर बलराजा की अनुमति से भद्रासन से उठी और शीघ्रता एव चपलता रहित गति से अपने शयनागार में आकर शय्या पर बैठी। रानी विचार करने लगी—‘यह मेरा उत्तम, प्रधान और भगलरूप स्वप्न, दूसरे पाप-स्वप्नो से विनष्ट न हो जाय, अतः वह देव गुरु सम्बन्धी प्रशस्त और भगल रूप धार्मिक कथाओं और विचारणाओं से स्वप्न जागरण करती हुई बैठी रही।

२१—तएण से वले राया कोडुवियपुरिसे सहावेड, महावेत्ता एव वयासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया । अज्ज सविसेम बाहिरिय उवट्ठाणसाल गधोदय-सित्त-सुडअ-समज्जिओवलित्त सुगधवरपच्च-वण्णपुप्फोवयारकलिय कालागुरूपवर-कुदुरूक्क० जाव गधवट्ठिभूय करेह य करावेह य, करित्ता करावित्ता सीहासण एह, सीहासण रयावित्ता ममेय जाव पच्चप्पिणह । तएण ते कोडुविय० जाव पडिसुणित्ता खिप्पामेव सविसेम बाहिरिय उवट्ठाणसाल जाव पच्चप्पिणत्ति ।

भावार्थ—२१ इसके बाद बलराजा ने कौटुम्बिक (सेवक) पुरुषों को बुलाकर इस प्रकार कहा—‘हे देवानुप्रियो ! तुम शीघ्र ही बाहर की उपस्थानशाला में, विशेष रूप से गन्धोदक का छिड़काव कर के स्वच्छ करो और लीप कर शुद्ध करो । सुगन्धित और उत्तम पाच वर्ण के पुष्पो से अलंकृत करो । उत्तम काला-गुरु और कुन्दरुक् के धूप से यावत् सुगन्धित गुटिका के समान करो-कराओ, फिर सिंहासन रखो और मुझे निवेदन करो । कौटुम्बिक पुरुषों ने राजा की आज्ञानुसार कार्य करके निवेदन किया ।

२२—तएण से बले राया पच्चसकालसमयसि सयणिज्जाओ अम्भुट्ठेइ, सय० पायपीढाओ पच्चोरूहइ, पाय० जेणैव अट्टणसाला तेणैव उवागच्छइ अट्टणमाल अणुपविसइ, जहा उववाडए तहेव अट्टणसाला तहेव मज्जनघरे जाव ससिब्व पियदसणे णरवई मज्जन-घराओ पडिणिक्खमइ पडिणिक्खमित्ता जेणैव वाहिरिया उव-ट्ठाणसाला तेणैव उवागच्छइ तेणैव उवागच्छित्ता सीहासणवरसि पुरत्थाभिमुहे णिसीयइ णिसीडत्ता अप्पणो उत्तरपुरत्थिमे दिमिभाण अट्ठ भद्दासणाइ सेयवत्थपच्चुत्थुयाइ सिद्धत्थगकयमगलोवयाराइ रयावेइ, रयावेत्ता अप्पणो अदूरसामते णाणामणिरयणमडिय, अहिय-पेच्छणिज्ज, महग्घ-वरपट्टणुग्गय, सण्हपट्टवहुभत्तिसयचित्तताणं, ईहा-मिय-उसभ० जाव भत्तिचित्त, अविभतरिय जवणिय अच्चावेइ, अच्चा-वेत्ता णाणामणि-रयणभत्तिचित्त अत्थरय-मउयमसूरगोत्थय, सेय-वत्थपच्चुत्थुय, अगसुहफासुय, सुमउय पभावईए देवीए भद्दासण

रयावेड, रयावित्ता कोडुवियपुरिसे सदावेड, सदावेत्ता एव वयासी-

कठिनशब्दाथ-पञ्चसकालसमयसि-प्रातः काल के समय, जवणिय-यवनिका-पदा अट्टणसात्ता-व्यायामशाला, सेयवत्थपच्चुत्थुमाड-श्वेत वस्त्र म आच्छादित, सिद्धत्थगकयमग तोवयाराड-सरसी से मगल उपचार किया है जिसका, अहियपेच्छणिज्ज-अत्यधिक देखने योग्य महग्घ-मूल्यवान, चरगट्टणुग्गय-महा नगर मे निमित्त सण्णपट्टवट्टमत्तिसयच्चित्तताण-बारिक सूत के और सैरडा प्रफार की कला से विचित्र तानेवाली, अछावेड-हटाते हैं, अत्थरयमउपमसूरगात्थय-गादी तथा कोमल तकियो से युक्त, सुमज्ज-सुकोमल ।

भाचार्य-२२ प्रातः काल के समय बलराजा अपनी शय्या से उठे और पादपीठ से नीचे उतरे । फिर वे व्यायामशाला में गये । वहाँ के काय का तथा स्नान घर के कार्य का वर्णन औपपातिकसूत्र से जानना चाहिये, यावत् चन्द्र के समान प्रियवशनी बनकर वह राजा स्नान घर से निकलकर बाहरी उपस्थानशाला में आया और पूर्व दिशा की ओर मुंह करके सिंहासन पर बैठा । फिर अपनी बायी ओर ईशान-कोण में, श्वेत वस्त्र से आच्छादित तथा सरसी आदि मागलिक पदार्थों से उपचरित आठ भद्रासन रखवाये । तत् पश्चात् प्रभावती देवी के लिए अनेक प्रकार के मणि-रत्नों से सुशोभित, बहुमूल्य, विचित्र कला-कौशल युक्त दर्शनीय, ऐसी सूक्ष्म वस्त्र की एक यवनिका (पर्दा) लगवाई । उसके भीतर अनेक प्रकार के मणि रत्नों से रचित, विचित्र, गद्दीयुक्त, श्वेत वस्त्र से आच्छादित तथा सुकोमल एक भद्रासन रखवाया था । फिर बलराजा ने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाकर इस प्रकार कहा-

२३-‘खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया । अट्टगमहाणिमित्तसुत्तत्थ-धारण, विविहसत्थकुसले, सुविणलक्खणपाढए सदावेह’ तएणं ते कोडुवियपुरिसा जाव पडिसुणित्ता बलस्स रण्णो अत्तियाओ पडि-

णिकस्वमड, पडिणिकस्वमित्ता मिग्घ तुरिय चवल चड वेडय हत्थिणा-
 उर णयर मज्झमज्झेण जेणेव तेमि सुविणलक्खणपाढगाण गिहाड
 तेणेव उवागच्छति, तेणेव उवागच्छित्ता ते सुविणलक्खणपाढए मद्दा-
 वेति । तएण ते सुविणलक्खणपाढगा बलस्स रण्णो कोण्डुविय-
 पुरिसेहि सद्दाविया समाणा हट्ठ-तुट्ठ० ण्हाया कय० जाव सरीरा
 मिद्धत्थग-हरियालियाकयमगलमुद्धाणा सएहि सएहि गेहेहितो
 णिग्गच्छति, सएहि सएहि० हत्थिणाउर णयर मज्झमज्झेणं जेणेव
 बलस्स रण्णो भवणवरवडेंसए तंणेव उवागच्छति, तेणेव उवा-
 गच्छित्ता भवणवरवडेसगपडिदुवारमि एगञ्चो मिलति, एगञ्चो
 मिलित्ता जेणेव वाहिरिया उवट्ठाणसाला तेणेव उवागच्छति, तेणेव
 उवागच्छित्ता करयल० बलराय जएण विजएण बद्धावेति । तएणं
 ते सुविणलक्खणपाढगा बलेण रण्णा वदिय-पूडञ्च-सक्कारिञ्च-
 समाणिञ्चा समाणा पत्तेय पत्तेय पुव्वण्णत्थेसु भद्दासणेसु णिसीयति ।
 तएण से बले राया पभावइ देवी जवणियतरिय ठावेड, ठावेत्ता
 पुप्फ-फन पडिपुण्णहत्थे परेण विणएण ते सुविणलक्खणपाढए
 एव वयामी—‘एव खलु देवाणुप्पिया । पभावई देवी अज्ज तसि
 तारिमगसि वासघरसि जाव सीह सुविणे पासित्ता णं पडिवुद्धा,
 तण्ण देवाणुप्पिया । एयस्स ओरालस्स जाव के मण्णे कल्लाणे फल-
 वित्तिविसेसे भविस्सड १

कठिन शब्दाय-हरियालयाकयमगलमृद्धाणा-हरी दूब का मगल वरक ।

भावार्थ-२३ 'हे देवानुप्रियो ! तुम शीघ्र जाओ और ऐसे स्वप्न-पाठको को बुलाओ-जो अष्टांग महानिमित्त के सूत्र एवं अर्थ के ज्ञाता हो और विविध शास्त्रों में कुशल हो ।' राजाज्ञा को स्वीकार कर कीटुम्बिक पुरुष शीघ्र, चपलता युक्त, वेगपूर्वक एवं तीव्र गति से हस्तिनापुर नगर के मध्य होकर स्वप्न पाठको के घर पहुँचे और उन्हें राजाज्ञा सुनाई । स्वप्न पाठक प्रसन्न हुए । उन्होंने स्नान करके शरीर को अलकृत किया । वे मस्तक पर सषप और हरी दूब से मगल करके अपने अपने घर से निकले और राज्य-प्रासाद के द्वार पर पहुँचे । वे सभी स्वप्न-पाठक एकत्रित होकर बाहर की उपस्थान शाला में आये । उन्होंने हाथ जोड़कर जय-विजय शब्दों से बलराजा को बधाया । बल राजा से वन्दित, पूजित, सत्कृत और सम्मानित किये हुए वे स्वप्न-पाठक, पहले से रखे हुए उन भद्रासनों पर बैठे । बल राजा ने प्रभावती देवी को बुलाकर यवनिका के भीतर बिठाया । तत्पश्चात् हाथों में पुष्प और फल लेकर बलराजा ने अतिशय विनयपूर्वक उन स्वप्न पाठको से इस प्रकार कहा-"हे-देवानुप्रियो ! आज प्रभावती देवी ने तथारूप के वासगृह में शयन करते हुए सिंह का स्वप्न देखा । हे देवानुप्रियो ! इस उदार स्वप्न का क्या फल होगा ?"

तएण सुविणलक्खणपाढगा बलस्म रण्णो अतिय एयमट्ठ
सोच्चा णिसम्म हट्ठ-तुट्ठ० त सुविण ओगिण्हट्ठ, ओगिण्हत्ता ईह
अणुप्पविसड, अणुप्पविसित्ता तस्स सुविणस्स अत्थोग्गहण करेइ,
तस्स० अण्णमण्णेण सद्धि सचालेति, सचालित्ता तस्स सुविणस्स
लद्धट्ठा गहियट्ठा पुच्छियट्ठा विणिच्छियट्ठा अभिगयट्ठा बलस्स रण्णो
पुरओ सुविणसत्थाइ उच्चारेमाणा उच्चारेमाणा एव वयासी-'एव

खलु देवाणुप्पिया । अम्ह सुविणमत्थमि वायालीस सुविणा, तीस महासुविणा, वावत्तरि मव्वसुविणा दिट्ठा । तत्थण देवाणुप्पिया । तित्थयरमायरो वा चक्कवट्ठिमायरो वा तित्थयरसि वा चक्कवट्ठिसि वा गव्वम वक्कममाणसि एएसिं तीसाए महासुविणाण इमे चोदम महासुविणे पासित्ता ण पडिवुज्झति । त जहा—

‘ गय-वसह-मीह-अभिसेय-दाम-ससि-दिणयर भय कुभ ।

पउमसर-सागर-विमाण भवण-रयणुच्चय-मिहि च ’ ॥

वासुदेवमायरो वा वासुदेवसि गव्वम वक्कममाणसि एएमिं चोदसण्ह महासुविणाण अण्णयर सत्त महासुविणे पासित्ता ण पडिवुज्झति । बलदेवमायरो वा बलदेवमि गव्वम वक्कममाणमि एएमि चोदसण्ह महासुविणाण अण्णयर चत्तारि महासुविणे पासित्ता ण पडिवुज्झति । मडलियमायरो वा मडलियसि गव्वम वक्कममाणमि एएमिं ण चउदमण्ह महासुविणाण अण्णयर एग महासुविण पासित्ता ण पडिवुज्झति । इमे य ण देवाणुप्पिया । पभावईए देवीए एगे महासुविणे दिट्ठे, त ओराले ण देवाणुप्पिया । पभावईए देवीए सुविणे दिट्ठे, जाव आरोग्ग-तुट्ठि० जाव भगल्लकारे ण देवाणुप्पिया । पभावईए देवीए सुविणे दिट्ठे, अत्थलाभो देवाणुप्पिए । भोगलाभो देवाणुप्पिए । पुत्तलाभो देवाणुप्पिए । रज्जलाभो देवाणुप्पिए ।



पिण्ड । एव खलु देवाणुपिण्ड । पभावई देवी णवण्ह मासाणं बहु-
 पडिपुण्णाणं जाव वीडक्कताण तुम्ह कुलकेउ जाव पयाहिड । से
 वि य ण दारए उम्मुक्कवालभावे जाव रज्जवई राया भविस्सइ,
 अणगारे वा भावियप्पा । त आराले ण देवाणुपिया । पभावईए
 देवीए सुविणे दिट्ठे, जाव आरोग्ग-तुट्ठि दीहाउअ-कल्लाण० जाव
 दिट्ठे ।

कठिन शब्दाथ—कुलकेउ—कुल वेतु (कुल में ध्वजा के समान) ।

भावाथ — बलराजा से प्रश्न सुनकर, अवधारण कर, वे स्वप्न-पाठक प्रसन्न
 हुए । उन्होंने उस स्वप्न के विषय में सामान्य विचार किया, विशेष विचार
 किया, स्वप्न के अर्थ का निश्चय किया, परस्पर एक दूसरे के साथ विचार-
 विमर्श किया और स्वप्न का अर्थ स्वयं जानकर, दूसरे से ग्रहण कर, तथा शका
 समाधान करके अर्थ का निश्चय किया और बलराजा को सम्बोधित करते हुए
 इस प्रकार बोले—“हे देवानुप्रिय ! स्वप्न शास्त्र में बयालीस सामान्य स्वप्न और
 तीस महा स्वप्न—इस प्रकार कुल बहत्तर प्रकार के स्वप्न कहे हैं । इनमें से तीर्थंकर
 तथा चक्रवर्ती की माताएँ, जब तीर्थंकर या चक्रवर्ती गर्भ में आते हैं, तब ये चौदह
 महास्वप्न देखती हैं । यथा—१ हाथी, २ बैल, ३ सिंह, ४ अभियेक की हुई लक्ष्मी,
 ५ पुष्पमाला, ६ चंद्र, ७ सूर्य, ८ ध्वजा, ९ कुम्भ (कलश), १० पद्मसरोवर,
 ११ समुद्र, १२ विमान अथवा भवन, १३ रत्नराशि और १४ निर्धूम अग्नि । इन
 चौदह महास्वप्नों में से वासुदेव की माता, जब वासुदेव गर्भ में आते हैं, तब सात
 स्वप्न देखती हैं, बलदेव की माता, जब बलदेव गर्भ में आते हैं, तब इन चौदह
 महास्वप्नों में से चार महास्वप्न देखती हैं और माण्डलीक राजा की माता, इन
 चौदह महास्वप्नों में से कोई एक महा स्वप्न देखती है । हे देवानुप्रिय ! प्रभा
 वती देवी ने एक महास्वप्न देखा है । यह स्वप्न उदार, कल्याणकारी, आरोग्य,

तुष्टि एव मंगलकारी है, सुख समृद्धि का सूचक है। इससे आपको अर्थ लाभ, भोग लाभ, पुत्र लाभ और राज्य लाभ होगा। नव मास और साढ़े सात दिन व्यतीत होने पर प्रभावती देवी, आपके कुल में ध्वज समान पुत्र को जन्म देगी। वह बालक बाल्यावस्था को पारकर युवक होने पर राज्य का अधिपति होगा, अथवा भावितात्मा अनगर होगा। अतः हे देवानुप्रिय ! प्रभावती देवी ने यह स्वप्न उदार यावत् महाकल्याणकारी देखा है।”

विवेचन-तीर्थंकर या चक्रवर्ती के गर्भ में आने पर उनकी माताएँ चौदह महास्वप्न देखती हैं। उनमें से बारहवें स्वप्न में ‘विमान और भवन’ ये दो शब्द दिये हैं। जिसका आशय यह है कि जो जीव, देवलोक से आकर तीर्थंकर रूप से जन्म लेता है, उसकी माता, स्वप्न में विमान देखती है और जो जीव नरक से आकर तीर्थंकर रूप में जन्म लेता है, उसकी माता स्वप्न में भवन देखती है।

२४-तएण से वले राया सुविणलक्खणपाढगाणं अतिए एय-
मट्ठ सोच्चा णिसम्म हट्ठ-तुट्ठं करयलं जाव कट्ठु ते सुविणलक्खण-
पाढगे एव वयासी-‘एवमेय देवाणुप्पिया। जाव से जहेय तुब्भे
वयह’ त्ति कट्ठु त सुविण मम्म पडिच्छड, तं सुविणलक्खणपाढए
विउल्लेणं असण-पाण-खाडम-साडम-पुण्ण-वत्थ गध-मल्लात्तकारेणं
मक्ककारेड, मम्माणेड, सक्कारित्ता, मम्माणित्ता विउल्ल जीवियारिह
पीडदाण दलयड, विउल्लं जीवियारिह पीडदाण दलयित्ता पडि-
विमज्जेड, पडिविमज्जेत्ता सीहासणाओ अञ्चुट्ठेड, सीं जेणेव
पभावड देवी तेणेव उवागच्छड, तेणेव उवागच्छित्ता पभावड देवि
ताहि इट्ठाहि कत्ताहि जाव सल्लवमाणे सल्लवमाणे एव वयासी-एव

खलु देवाणुप्पिया । सुविणमत्थसि वायालीस सुविणा तीम महा-
 सुविणा वावत्तरि मव्वसुविणा दिट्ठा । तत्थ णं देवाणुप्पिया । तित्थ
 यग्मायरो वा चक्खवट्ठिमायरो वा त चेव जाव अण्णयर एग महा-
 सुविणं पामित्ता ण पडिवुज्झति । इमे य णं तुमे देवाणुप्पिए । एगे
 महासुविणे दिट्ठे, त ओराले ण तुमे देवी । सुविणे दिट्ठे जाव
 रज्जवई राया भविस्सड, अणगारे वा भावियप्पा, त ओराले ण
 तुमे देवी । सुविणे दिट्ठे जाव दिट्ठे, त्ति कट्टु पभावड देविं ताहिं
 इट्ठाहि कताहि जाव दोच्च पि तच्च पि अणुवूहड ।

कठिन शब्दाय-जीवियारिह-जीविका के योग्य, पीइदाण-प्रीतिदान,

भावार्थ-२४-स्वप्नपाठको से उपरोक्त स्वप्न-फल सुन कर एव अवधारण
 करके बलराजा हर्षित हुआ, सतुष्ट हुआ और हाथ जोड़ कर यावत् स्वप्न
 पाठको से इस प्रकार बोला-"हे देवानुप्रियो । जैसा आपने स्वप्नफल बताया
 वह उसी प्रकार है-" इस प्रकार कह कर स्वप्न का अथ भली प्रकार से स्वीकार
 किया । इसके बाद स्वप्नपाठको को विपुल अशन, पान, खादिम, स्वादिम,
 पुष्प, वस्त्र, गन्ध, माला और अलंकारों से सत्कृत किया, सम्मानित किया और
 जीविका के योग्य बहुत प्रीतिदान दिया और उन्हें जाने की आज्ञा दी । इसके
 बाद अपने सिंहासन से उठकर बलराजा प्रभावती रानी के पास आया, और
 स्वप्नपाठको से सुना हुआ स्वप्न का अथ कह सुनाया । यावत् "हे देवानुप्रिये ।
 तुमने एक उदार महास्वप्न देखा है, जिससे तुम्हारे एक पुत्र उत्पन्न होगा । वह
 राज्यधिपति होगा, अथवा भावितात्मा अनगर होगा । हे देवानुप्रिये । तुमने
 एक उदार यावत् मागलिक स्वप्न देखा है ।" इस प्रकार इष्ट, कान्त, प्रिय
 यावत् मधुरवाणी से दो तीन बार कहकर प्रभावती देवी की प्रशंसा की ।

२५-तएणं सा पभावई देवी वलस्स रण्णो अतिय एयमट्ठ
सोच्चा णिसम्म हट्ठ-तुट्ठ० करयल० जाव एव वयामी-‘एयमेय
देवाणुप्पिया । जाव त सुविण सम्म पडिच्छड त० वलेण रण्णा
अब्भणुण्णया ममाणी णाणामणि-रयणभत्तिचित्त० जाव अब्भुट्ठेड ।
अतुरियमचवल० जाव गडंए जेणेव सए भवणे तेणेव उवागच्छड,
ते० सय भवणमणुपविट्ठा ।

२६-तएण सा पभावई देवी ण्हाया कयवलिकम्मा जाव सब्वा-
लकारविभूसिया त गब्भ णाडसीणहि णाडउण्हेहि णाडतित्तेहि णाड-
कडुएहि णाडकसाएहि णाडअविलेहि णाडमहुरेहि उउभयमाणसुहेहि
भोयण-च्छायण-गध-मल्लेहि ज तस्स गब्भस्स हिय मिय पत्थ गब्भ-
पोसण त देसे य काले य आहारमाहारेमाणी विवित्तमउएहि सयणा
सणेहि पइरिक्कसुहाए मणाणुकूलाए विहारभूमीए पसत्थदोहला
सपुण्णदोहला मम्माणियदोहला अविमाणियदोहला वांच्छिण्ण-
दोहला ववणीयदोहला ववगयरोग-मोह-भय-परित्तासा त गब्भ
सुह-सुहेण परिवहइ । तएण सा पभावई देवी णवण्ह मासाण बहु-
पडिपुण्णाण अद्धट्ठमाणराडदियाण वीइक्कताण सुकुमालपाणि-पाय
अहीणपडिपुण्णपचिदियसरीर लक्खण-वजणगुणोववेय जाव ससि-
सोमाकार कत पियदमण सुरूव दारय पयाया ।

खलु देवाणुप्पिया । सुविणमत्थसि वायालीस सुविणा तीस महा-
 सुविणा वावत्तरि सव्वसुविणा दिट्ठा । तत्थ ण देवाणुप्पिया । तित्थ-
 यरमायरो वा चम्भवट्ठिमायरो वा त चेव जाव अण्णयर एग महा-
 सुविण पामित्ता ण पडिवुज्झति । इमे य ण तुमे देवाणुप्पिए । एगे
 महासुविणे दिट्ठे, त आंराले ण तुमे देवी । सुविणे दिट्ठे जाव
 रज्जवई राया भविस्सइ, अणगारे वा भावियप्पा, त आंराले ण
 तुमे देवी । सुविणे दिट्ठे जाव दिट्ठे, त्ति कट्टु पभावइ देवि ताहिं
 इट्ठाहिं कताहि जाव दोच्च पि तच्च पि अणुवूहइ ।

कठिन शब्दाथ-जीवियारिह-जीविका के याग्य, पोइदाण-प्रीतिदान,

भावार्थ-२४-स्वप्नपाठको से उपरोक्त स्वप्न-फल सुन कर एव अवधारण
 करके बलराजा हर्षित हुआ, सतुष्ट हुआ और हाथ जोड़ कर यावत स्वप्न
 पाठको से इस प्रकार बोला-“हे देवानुप्रियो ! जंसा आपने स्वप्नफल बताया
 वह उसी प्रकार है-” इस प्रकार कह कर स्वप्न का अथ भली प्रकार से स्वीकार
 किया । इसके बाद स्वप्नपाठको को विपुल अशन, पान, खादिस, स्वादिस,
 पुष्प, वस्त्र, गन्ध, माला और अलंकारों से सत्कृत किया, सम्मानित किया और
 जीविका के योग्य बहुत प्रीतिदान दिया और उन्हें जाने की आज्ञा दी । इसके
 बाद अपने सिंहासन से उठकर बलराजा प्रभावती रानी के पास आया, और
 स्वप्नपाठको से सुना हुआ स्वप्न का अथ कह सुनाया । यावत “हे देवानुप्रिये !
 तुमने एक उदार महास्वप्न देखा है, जिससे तुम्हारे एक पुत्र उत्पन्न होगा । वह
 राज्यधिपति होगा, अथवा भावितात्मा अनगार होगा । हे देवानुप्रिये ! तुमने
 एक उदार यावत् मागलिक स्वप्न देखा है ।” इस प्रकार इष्ट, कान्त, प्रिय
 यावत् मधुरवाणी से दो तीन बार कहकर प्रभावती देवी की प्रशंसा की ।

पियद्वयाए पिय निवेदेमो, पिय मे भवउ ।' तएणं से बले राया
अगपडियारियाण अतिय एयमट्ट मोन्चा णिसम्म हट्ट-तुट्ट० जाव
धागहयणीव० जाव रोमकूवे तारिं अगपडियारियाण मउडवज्ज
जहामालिय ओमोय दलयड दलयित्ता सेय गययामय विमलसलिल-
पुण्ण भिंगार च गिण्हड, गिण्हित्ता मत्थए धोवड, मत्थए धोवित्ता
विउल जीवियारिह पीडदाण दलयड, पीडदाण दलयित्ता मक्कारंड
सम्माणेड ।

फटिन शब्दाय अगपडियाग्यामा-अगप्रतिचारिका (सेवा करने वाली दासियाँ) पसूय-
प्रमद हुआ, मउडवज्ज-मुकुट उठाकर, जहामालिय-पहन हुए अलवार, ओमोय-उतार कर,
भिंगार-भूगार (कपड़ा) ।

भावाय-२७-पुत्र जन्म होने पर प्रभावती देवी की सेवा करने वाली
दासियाँ, पुत्र-जन्म जानकर बल राजा के पास आई और हाथ जोड़कर जय विजय
शब्दों से बधाया । उन्होंने राजा से निवेदन किया-"हे देवानुप्रिय ! प्रभावती
देवी की प्रीति के लिये हम आपसे पुत्र-जन्मरूप प्रिय समाचार निवेदन करती
हैं । यह आपके लिये प्रिय होवे ।" दासियों से प्रिय सम्वाद सुनकर बल राजा
हर्षित एवं सन्तुष्ट हुआ, यावत् मेघ की धारा से सिंचित वदम्ब पुष्प के समान
रोमाञ्चित हुआ । नरेश ने अपने मुकुट को छोड़कर धारण किये हुए शेष सभी
अलंकार उन दासियों को पारितोषिक स्वरूप दे दिये । फिर श्वेत रजतमय और
निमल पानी से भरा हुआ कलश लेकर दासियों का मस्तक धोया और जीविका
के योग्य वहुत सा प्रीतिदान देकर उन्हें सत्कृत और सम्मानित कर विसर्जित
किया ।

२८-तएण मे बले राया कांडुवियपुरिमे महावंड, महावित्ता

के प्रभाव से गभवती की इच्छा) ।

भावाथ—२५—बलराजा से उपर्युक्त अथ सुनकर, अवधारण कर प्रभावती देवी हर्षित एव सन्तुष्ट हुई, यावत् हाथ जोड़ कर इस प्रकार बोली—“हे देवानुप्रिय ! जैसा आप कहते हैं वैसा ही है ।” इस प्रकार कहकर स्वप्न के अर्थ को भली प्रकार ग्रहण किया और बलराजा की अनुमति से अनेक प्रकार के मणि-रत्नों की कारीगरी से युक्त उस मद्रासन से उठी और शीघ्रता तथा चपलता रहित यावत् हसगति से चलकर अपने भवन में आई ।

२६—स्नान आदि कर के प्रभावती देवी अलकृत एव विभूषित हुई । वह गभ का पालन करने लगी । वह अत्यन्त शीतल, अत्यन्त उष्ण, अत्यन्त तिक्त (तीखा), अत्यन्त कटु, अत्यन्त कर्पला, अत्यन्त खट्टा और अत्यन्त मधुर पदार्थ नहीं खाती, परन्तु ऋतु योग्य सुखकारक भोजन करती । वह गभ के लिये हितकारी, पथ्यकारी, मित और पोषण करने वाले पदार्थ यथा समय ग्रहण करने लगी तथा वैसे ही वस्त्र और माला, पुष्प, आभरण आदि धारण करने लगी । यथा समय उसे जो जो दोहव उत्पन्न हुए, वे सभी सम्मान के साथ पूर्ण किये गये । वह रोग, मोह, भय और परित्रास रहित होकर गर्भ का सुखपूर्वक पोषण करने लगी । इस प्रकार नवमास और साढ़े सात दिन पूरा होने पर प्रभावती देवी ने सुकुमाल हाथ पैर वाले दोष रहित, प्रतिपूर्ण पञ्चेन्द्रिय युक्त शरीर वाले तथा लक्षण, व्यञ्जन और गुणों से युक्त यावत् चन्द्र समान सौम्य आकृति वाले, कांत, प्रिय दर्शन और सुन्दर रूप वाले पुत्र को जन्म दिया ।

२७—तएण तीमे पभावईए देवीए अगपडियारियाओ पभावई देवि पसूय जाणेत्ता जेणेव बले राया तेणेव उवागच्छति तेणेव उवागच्छिता करयल० जाव वल राय जएण विजएण वद्धावेति, जएण विजएण वद्धावेत्ता एव वयासी—‘एव खलु देवाणुप्पिया । पभावई-

साडम उवक्खडाविति, उवक्खडावेत्ता जहा सिवो जाव खत्ति ए य
 आमतेति आ० तओ पच्छा ण्हाया कय० त चेव जाव सक्कारेति
 सम्माणेति, सक्का० तस्सेव मित्त-णाड जाव राईण य खत्तियाण
 य पुरओ अज्जय-पज्जय-पिउपज्जयागय बहुपुरिसपरपरपरूढ
 कुलाणुरूव कुलमरिस कुलसताणततुवद्धणकर अयमेयारूव गोण्ण
 गुणणिप्फण्णं णामधेज्ज करेति—'जम्हा ण अम्ह इमे दारए वलस्स
 रण्णो पुत्ते पभावईए देवीए अत्तए, त होउ ण अम्ह एयस्स दार-
 गस्स णामधेज्ज महव्वले' तएण तस्स दारगस्स अम्मापियरो
 णामधेज्ज करेति 'महव्वले' ति ।

कठिन शब्दाथ—चारगसोहण—कारागार खाली करो (बंदी छोड़ो), उत्सुक्क—शुल्क
 रहित उक्कर—कर रहित उक्किउठ—उत्कृष्ट, अदिज्ज—नहीं देने योग्य, अमिज्ज—नहीं नापने
 योग्य, अमडप्पवेस सुमट के प्रवेश रहित अदडकोडडिम—दड तथा कुदड रहित अधग्मि—
 ऋण लेने को और लौटाने में होते हुए भगडे की रोकना, गणियावरणाडइज्जकलिय—उच्च
 प्रकार की गणिकाओं और नटों से युक्त, अणेगतालचराणुचरिय—अनेक तालानुचरो से युक्त,
 अणुदुयमुड्ढग—निरंतर मदग बजते हुए पमुड्ढपक्कीलिय—प्रमोद एवं क्रीड़ा युक्त, ठिई
 वडिय—स्थिति पतित, जाए व्यय किया दाए—दान भाए—भाग असुइजायकम्मकरणे—अशुचि-
 जात कम करने ।

२८ भावाथ—इसके बाद बलराजा ने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और
 कहा—“हे देवानुप्रियो ! शीघ्र ही बन्दियों को मुक्त करो, मान (नाप) और
 उमान (तोल) की वृद्धि करो । हस्तिनापुर नगर के बाहर और भीतर छिड़
 काव करो, स्वच्छ करो, सम्मार्जित करो, शुद्धि करो, कराओ । तत्पश्चात् यूप-
 सहस्र और चक्रसहस्र की पूजा महिमा और सत्कार के योग्य करो । यह सब काय
 करके मुझे निवेदन करो । इसके बाद बलराजा की आज्ञानुसार काय करके उन

एव वयासी-‘खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया । हत्थिणाउरे णयरे चारग-
 सोहणं करेह, चारग० माणुम्माणवड्डण करेह, मा० हत्थिणाउर
 णयर सव्विभतरवाहिरिय आसिय-समज्जिओ-वलित्त जाव करेह
 कारवेह, करेत्ता य कारवेत्ता य जूयसहस्स वा चक्कसहस्स वा पूया-
 महामहिमसक्कार वा उस्सवेह० ममेयमाणत्तिय पच्चप्पिणह’ ।
 तएण ते कोडुवियपुरिसा वलेण रण्णा एव वुत्ता० जाव पच्चप्पि-
 णंति । तएण से वले राया जेणैव अट्टणसाला तेणैव उवागच्छड,
 तेणैव उवागच्छित्ता त चेव जाव मज्जणघराओ पडिणिक्खमड,
 पडिणिक्खमित्ता उस्सुक्क उक्कर उक्किट्ठ अदिज्ज अमिज्ज
 अभडप्पवेस अदडकोडडिम अधरिम गणियावरणाडडज्जकलिय
 अणेगतालाचराणुचरिय अणुदुयमुडग अभिलायमल्लदाम पमुडय-
 पक्कीलिय सपुरजणजाणवय दसदिवसे ठिडवडिय करेड । तएण
 से वले राया दसाहियाए ठिडवडियाए वट्टमाणीए सडए य साहस्मिए
 य सयसाहस्सिए य जाए य दाए य भाए य दलमाणे य दवावेमाणे
 य, सए य साहस्सिए य सयसाहस्सिए य लभे पडिच्छेमाणे पडिच्छा-
 वेमाणे एव विहरइ । तएण तस्स दारगस्म अम्मा-पियरो पढमे
 दिवसे ठिडवडिय करेड, तईए दिवसे चदमूरदमणिय करेड, छट्ठे
 दिवसे जागरिय करेड, एककारसमे दिवसे विडक्कते णिव्वत्ते असु-
 डयजायकम्मकरणे सपत्ते चारसाहदिवसे विउल असण पाण स्वाडम

अणुपुल्वेण ठिडवडिय वा चदसूरदमावणिय वा जागरिय वा णाम-
करण वा परगामण वा पयचक्रमणं वा जेमामणं वा पिंडवद्धण वा
पज्जपावण वा कण्णवेहण वा सवच्छरपडिलेहणं वा चोलोयणग च
उवणयण च अण्णाणि य बहूणि गम्भाधाण-जम्भणमाडयाड कोउ-
याड करेति ।

कठिन शब्दाथ-पिंडवद्धण-भोजन बढ़ाना, कण्णवेहण-वण वेधन चोलोयणग-चोटी
रखवाना, उवणयण-मस्कारित करना, कोउयाड-कौतुक ।

भावार्थ-२६-महाबलकुमार का-१ क्षीरधात्री, २ मज्जनधात्री, ३ मण्डन-
धात्री, ४ क्रीडनधात्री और ५ अकधात्री-इन पांच धात्रियों द्वारा राजप्रश्रीय
सूत्र में वर्णित दृढप्रतिज्ञ कुमार के समान पालन किया जाने लगा । वह कुमार,
वायु और व्याघात रहित स्थान में रही हुई चम्पक लता के समान अत्यन्त सुख
पूर्वक बढ़ने लगा । महाबल कुमार के माता पिता ने अपनी कुल-मर्यादा के अनु-
सार जन्म-दिन से लेकर क्रमशः सूत्र चन्द्र दर्शन, जागरण, नामकरण, घुटनों के
बल चलाना, पैरों से चलाना, अन्न भोजन प्रारम्भ करना, घास बढ़ाना, सभा-
पण करना, कान बिछाना, बधगाठ मनाना, चोटी रखवाना, उपनयन (संस्कृत)
करना, इत्यादि बहुत से गमधारण जन्म-महोत्सव आदि कौतुक किये ।

३०-तएण त महव्वल कुमार अम्मापियरो साडरेगट्ठवासग
जाणित्ता मांभणसि तिहि-कण्ण-णक्खत्त मुहुत्तसि० एव जहा
दढप्पइण्णो, जाव अल भोगममत्थे जाए यावि होत्था । तएण त
महव्वल कुमार उम्मुक्कवालभाव जाव अल भोगसमत्थ वियाणित्ता
अम्मापियरो अट्ठ पासायवडेंसए करेति, अब्भुगय मूसिय-पहसिए

सेवक पुरुषो ने आज्ञा पालन का निवेदन किया। राजा ने व्यायामशाला में जाकर व्यायाम किया और स्नान किया। दस दिन के लिए प्रजा से शुल्क (मूल्य या कर विशेष) और कर लेना रोक दिया। क्रय, विक्रय, मान, उन्मान का निषेध किया, और ऋणियों को ऋण मुक्त किया तथा दण्ड और कुदण्ड का निषेध किया। प्रजा के घर में सुभटों के प्रवेश को बन्द कर दिया और घरणा देने का निषेध कर दिया। इसके अतिरिक्त उत्तम गणिकाओं और नाटिकाओं से युक्त तथा अनेक तालानुचरो से निरन्तर बजाई जाती हुई मृदंगों से युक्त, तथा प्रमोद एव क्रीडापूर्वक सभी लोगों के साथ दस दिन तक पुत्र महोत्सव मनाया जाता रहा। इन दस दिनों में बलराजा सैकड़ों, हजारों, लाखों रुपयों के खचवाले काय करता हुआ, दान देता हुआ, दिल्वाता हुआ एव इसी प्रकार सैकड़ों, हजारों, लाखों रुपयों की भेंट स्वीकार करता हुआ विचरता रहा। फिर बालक के माता-पिता ने पहले दिन कुल मर्यादा के अनुसार क्रिया की। तीसरे दिन बालक को चन्द्र और सूर्य के दर्शन कराये। छठे दिन जागरणारूप उत्सव विशेष किया। ग्यारह दिन व्यतीत होने पर अशुचिकर्म की निवृत्ति की। बारहवें दिन विपुल अशन, पान, खादिम, स्वादिम तैयार कर (ग्यारहवें शतक के नौवें उद्देशक में कथित शिवराजा के समान) सभी क्षत्रिय ज्ञातिजनो को निमन्त्रित कर भोजन कराया। फिर उन सब के समक्ष अपने बाप-दादा आदि से चली आती हुई कुल परम्परा के अनुसार कुल के योग्य, कुलोचित, कुलरूप सन्तान की वृद्धि करनेवाला, गुणयुक्त और गुण निष्पन्न नाम देते हुए कहा—'क्योंकि यह बालक, बलराजा का पुत्र और प्रभावती देवी का आत्मज है, इसलिए इसका नाम 'महाबल' रखा जाय। अतः एव बालक के माता पिता ने उसका नाम महाबल रखा।'।

२६—तएण से महब्बले दारए पचधाईपरिग्गहिए, तजहा—
खीरधाईए, एव जहा दढपइण्णे, जाव णिवाय-णिवाघायमि सुह-
सुहेणं परिवड्ढइ । तएण तस्स महब्बलस्स दारगस्स अम्मा-पियरो

आणिल्लियाणं अट्ठण्ह रायवरकण्णाण एगदिवसेण पाणि गिण्हा-
विसु ।

कठिन शब्दाय—पमकवणग—अभ्यञ्जन (विलेपन) ।

भावाय—३१—शुभ तिथि, करण, दिवस, नक्षत्र और मुहूर्त में महाबल
कुमार को स्नानादि करवा कर अलकारो से अलकृत एव विभूषित किया । फिर
सधवा स्त्रियो के द्वारा अभ्यगन, विलेपन, मण्डन, गीत, तिलक आदि मागलिक
काय किये गये । तत्पश्चात् समान त्वचा वाली, समान उम्र वाली, समान
रूप, लावण्य, यौवन और गुणो से युक्त एव समान राजकुल से लाई हुई उत्तम
आठ राजकन्याओ के साथ एक ही दिन में पाणिग्रहण करवाया गया ।

३२—तण्णं तस्स महाबलस्स कुमारस्म अम्मापियरो अयमेया-
रूव पीडदाण दलयति, तजहा—अट्ठ हिरण्णकोडीओ, अट्ठ सुवण्ण-
कोडीओ, अट्ठ मउडे मउडप्पवरे, अट्ठ कुडलजुण कुडलजुयप्पवरे अट्ठ
हारे हारप्पवरे, अट्ठ अद्धहारे अद्धहारप्पवरे, अट्ठ एगावलीओ एगा-
वलिप्पवराओ, एव मुत्तावलीओ, एव कणगावलीओ, एव रयणा-
वलीओ, अट्ठ कडगजांए कडगजोयप्पवरे, एव तुडियजोए, अट्ठ
खोमजुयलाइ खोमजुयलप्पवराइ, एव वडगजुयलाइ, एव पट्टजुयलाइ,
एव दुगुल्लजुयलाइ अट्ठ मिरीओ, अट्ठ हिरीओ, एव धिर्डओ,
कित्तीओ, वुद्धीओ, लच्छीओ, अट्ठ णडाइ, अट्ठ मद्दाइ, अट्ठ तले
तलप्पवरे, मव्वरयणामए, णियगवरभवणकेऊ अट्ठ भए भयप्पवरे,
अट्ठ वये वयप्पवरे, दमगामाहस्मिण वएण, अट्ठ णाडगाइ णाड-

इव वण्णञ्चो जहा रायणसेणडड्जे, जाव पटिरूवे, तेसिं णं पामाय-
वड्डेसगाण बहुमज्झदेमभागे एत्थ णं महेग भवणं करेंति अण्ण-
खभसयमणिविट्ठ, वण्णञ्चो जहा रायणसेणडड्जे पेच्छाघरमडवमि
जाव पडिरूवे ।

भावाथ—३०—जब महाबल कुमार आठ वय से कुछ अधिक उम्र का हुआ, तो माता पिता ने प्रशस्त, तिथि, करण, नक्षत्र और मुहूर्त में पढ़ने के लिये कलाचार्य के यहाँ भेजा, इत्यादि सारा वणन दृढप्रतिज्ञ कुमार के अनुसार कहना चाहिये यावत् महाबल कुमार भोगभोगने में समथ हुआ । महाबल कुमार को भोग योग्य जानकर माता पिता ने उसके लिये उत्तम आठ प्रासाद बनवाये । वे प्रासाद 'राजप्रश्नीय' सूत्र में उल्लिखित वणन के अनुसार अतिशय ऊँचे यावत् अत्यन्त सुन्दर थे । उनके ठीक मध्य में एक बड़ा भवन तैयार करवाया । उस भवन के सैकड़ों खम्भे लगे हुए थे, इत्यादि राजप्रश्नीय सूत्र के प्रेक्षागृह मण्डप वणन के समान जान लेना चाहिये यावत् वह अत्यन्त सुन्दर था ।

३१—तएण त महव्वल कुमार अम्मापियरो अण्णया कया
वि सोभणसि तिहि-करण-दिवस-णक्खत्त मुहुत्तसि ण्हाय कयवलि-
कम्म कयकोउय-मगलपायच्छित्त सव्वात्तकारविभूसिय पमक्खणग-
ण्हाण-गीय-वाडय - पसाहण - टुगति लग - ककणअविहववहुउवणीय
मगलसुजपिएहि य वरकोउयमगलोवयारकयमतिकम्म सरिमयाण
सरित्तयाण सरिव्वयाण मरिमलावण्ण रूव - जोव्वणगुणोववेयाण
विणीयाण कयकोउय-मगलपायच्छित्ताण सरिसएहिं रायकुलेहिंतो

की प्रतिमा, आठ नन्द, आठ भद्र, आठ ताड वृक्ष, ये सब रत्नमय जानने चाहिए । अपने भवन में केतु (चिन्ह रूप) आठ उत्तम ध्वज, दस हजार गायो का एक व्रज (गोकुल) ऐसे आठ उत्तम गोकुल, वत्तीस मनुष्यो द्वारा किया जाने वाला एक नाटक होता है,—ऐसे आठ उत्तम नाटक, आठ उत्तम घोड़े, ये सब रत्नमय जानना चाहिए । भाण्डागार समान आठ रत्नमय उत्तमोत्तम हाथी, भाण्डागार—श्रीधर समान सर्व रत्नमय आठ उत्तम यान, आठ उत्तम युग्म (एक प्रकार का वाहन), आठ शिविका, आठ स्यन्दमानिका, आठ गिल्ली (हाथी की अम्बाड़ी), आठ थिल्लि (घोड़े का पलाण—काठी), आठ उत्तम विकट (खुले हुए) यान, आठ पारियानिक (क्रीडा करने के) रथ, आठ सग्रामिक रथ, आठ उत्तम अश्व, आठ उत्तम हाथी, दस हजार कुल—परिवार जिसमें रहते हो ऐसे आठ गाँव, आठ उत्तम दास, आठ उत्तम दासियाँ, आठ उत्तम किकर, आठ कचुकी (द्वार रक्षक), आठ वषधर (अन्त पुर के रक्षक खोजा), आठ महत्तरक (अन्त पुर के काय का विचार करनेवाले), आठ सोने के, आठ चाँदी के और आठ सोने चाँदी के अवलम्बनदीपक (लटकने वाले दीपक—हण्डियाँ), आठ सोने के, आठ चाँदी के, आठ सोने-चाँदी के उत्कञ्चन दीपक (दण्ड युक्त दीपक—मशाल), इसी प्रकार सोना, चाँदी और सोना चाँदी, इन तीनों प्रकार के आठ पञ्जर दीपक ।

एव चैव तिण्णि वि अट्ठ मोवण्णिण्ण थाले अट्ठ रूपमण्ण थाले, अट्ठ सुवण्णरूपमण्ण थाले अट्ठ सोवण्णिण्णयाओ पत्तीओ ३×, अट्ठ मोवण्णिण्णयाड थासयाड ३, अट्ठ मोवण्णिण्णयाड मल्लगाड ३, अट्ठ मोवण्णिण्णयाओ तलियाओ ३ अट्ठ सोवण्णिण्णयाओ कावडआओ ३,

॥ जहा ३ का अक है वहा पूव पाठ के समान स्वण के बाद 'रजत' तथा स्वण रजतमय समझना चाहिये । जैसे—अट्ठ सोवण्णिण्णयाओ पत्तीओ' के आग 'अट्ठ रूपमण्ण य पत्तीओ, अट्ठ सोवण्ण रूपमयाओ पत्तीओ' इस प्रकार जहा-जहा ३ का अक है वहा-वहा पढना चाहिए—दोशो

गण्पवराइ वत्तीसवद्धेणं णाडणं, अट्ट आसे आसप्पवरे, सव्वरय-
णामए, सिरिधरपडिरूवए, अट्ट हत्थी हत्थिप्पवरे, सव्वरयणामए
सिरिधरपडिरूवए, अट्ट जाणाइ जाणप्पवराइ, अट्ट जुगाइ जुगप्प-
वराइ, एव सिवियाओ, एव सदमाणीओ, एव गिल्लीओ थिल्लीओ,
अट्ट वियडजाणाइ वियडजाणप्पवराइ, अट्ट रहे पारिजाणिए, अट्ट-
रहे सगामिए, अट्ट आसे आसप्पवरे, अट्ट हत्थी हत्थिप्पवरे, अट्ट
गामे गामप्पवरे, दसकुलसाहस्सिएणं गामेण, अट्ट दासे दासप्पवरे,
एव चेव दासीओ, एव किंकरे, एव कच्चुडज्जे, एव वरिसधरे, एव
महत्तरए, अट्ट सोवणिणए ओलवणदीवे, अट्ट रूपामए ओलवणदीवे,
अट्ट सुवण्णरूपामए ओलवणदीवे, अट्ट सोवणिणए उक्कचणदीवे,
अट्ट पचरदीवे

कठिन शब्दाथ—मउडे—मुकुट, कडगजोए—कडा की जोड़ी, किंकरे—अनुचर, कच्चुडज्जे—
द्वारपाल (प्रतिहार) महत्तरए—ग्रन्थ पुर के काय के विचारक वरिसधरे—अत पुर रक्षक, कृत
नपुसक ।

भावार्थ—३२—विवाहोपरांत महाबलकुमार के माता पिता ने अपनी आठो
पुत्रवधुओ के लिए प्रीतिदान दिया । यथा—आठ कोटि हिरण्य (चांदी के सिक्के),
आठ कोटि सोनैया (सोने के सिक्के), आठ श्रेष्ठ मुकुट, आठ श्रेष्ठ कुण्डलयुगल,
आठ उत्तम हार, आठ उत्तम अद्ध हार, आठ उत्तम एकसरा हार, आठ मुक्ता-
वली हार, आठ कनकावली हार, आठ रत्नावली हार, आठ उत्तम कडो की जोड़ी,
आठ उत्तम त्रुटित (बाजुबन्द) की जोड़ी, उत्तम आठ रेशमी वस्त्र युगल, आठ
उत्तम सूती वस्त्रयुगल, आठ टसर वस्त्र युगल, आठ पट्ट युगल, आठ डुकूल युगल,
आठ श्रो, आठ ह्नी, आठ घी, आठ कीर्ति, आठ बुद्धि, और आठ लक्ष्मी देवियो

पडिहारीओ, अट्ट मालाकारीओ अट्ट पेसणकारीओ, अण्णं वा सुवहु हिरण्णं वा सुवण्ण वा कस वा दूस वा विउलधण-कणग० जाव सतमारमावएज्ज अलाहि जाव आमत्तमाओ कुलवसाओ पकाम दाउ, पकाम भोत्तु, पकाम परिभाएउ । तएण से महव्वले कुमारं एगमेगाए भज्जाए एगमेग हिरण्णकोडि दलयड, एगमेग सुवण्णकोडि दलयड, एगमेग मउड मउडप्पवर दलयड, एव त चेव सब्ब जाव एगमेग पेसणकारि दलयड, अण्णं वा सुवहु हिरण्ण वा जाव परिभाएउ । तएण से महव्वले कुमारं उप्पि पासायवरगए जहा जमाली जाव विहरड ।

कठिन शब्दाथ—भोसियाओ—आसन विशेष भज्जाए—भार्या को ।

भावाथ—सोना, चाँदी और सोना-चाँदी के आठ थाल, आठ थालियाँ, आठ स्थासक (तसलियाँ), आठ मल्लक (कटोरे), आठ तलिका (रकाबियाँ), आठ कलाचिका (चम्मच), आठ तापिकाहस्तक (सडासियाँ), आठ तवे, आठ पादपीठ (पैर रखने के बाजोठ), आठ भीषिका, (आसन विशेष), आठ करोटिका (लोटा), आठ पलग, आठ प्रतिशय्या (छोटे पलग), आठ हसासन, आठ क्रीचासन, आठ गरुडासन, आठ उन्नतासन, आठ अवनतासन, आठ दीर्घासन, आठ भद्रासन, आठ पक्षासन, आठ मकरासन, आठ पद्मासन, आठ दिक्स्वस्तिकासन, आठ तेल के डिब्बे, इत्यादि सभी राजप्रशनीय सूत्र के अनुसार जानना चाहिये, यावत् आठ सपप के डिब्बे, आठ कुब्जा दासिया इत्यादि सभी औपपातिक सूत्र के अनुसार जानना चाहिये, यावत् आठ पारस देश की दासिया, आठ छत्र, आठ छत्रधारिणी दासियाँ, आठ चामर, आठ चामरधारिणी दासियाँ, आठ पखे, आठ पखाधारिणी दासियाँ, आठ करोटिका (ताम्बूल के करण्डिए) आठ करोटिका

अट्ट सोवण्णिणए अवण्डए ३, अट्ट सोवण्णिणयाओ अवयक्काओ ३,
 अट्ट सोवण्णिणए पायपीडए ३, अट्ट सोवण्णिणयाओ भिसियाओ ३,
 अट्ट सोवण्णिणयाओ करोडियाओ ३, अट्ट सोवण्णिणए पल्लके ३,
 अट्ट सोवण्णिणयाओ पडिमेज्जाओ ३, अट्ट हमासणाड, अट्ट कोचास-
 णाड, एव गरुलासणाड, उण्णयामणाड, पणयासणाड, दीहासणाड,
 भद्दासणाड, पक्खासणाड, मगरामणाड, अट्ट पउमामणाड अट्ट दिसा-
 सोवत्थियासणाड, अट्ट तेल्लसमुग्गे, जहा रायप्पसेणडज्जे, जाव
 अट्ट सरिसवसमुग्गे, अट्ट खुज्जाओ, जहा उववाडए, जाव अट्ट
 पारिमीओ, अट्ट छत्ते, अट्ट छत्तधारिओ चेडीओ, अट्ट चामराओ,
 अट्ट चामरधारीओ चेडीओ, अट्ट तालियटे, अट्ट तालियट्धारीओ
 चेडीओ, अट्ट करोडियाधारीओ चेडीओ, अट्ट खीरधार्ईओ, जाव
 अट्ट अकधार्ईओ, अट्ट अगमद्दियाओ, अट्ट उम्मद्दियाओ अट्ट
 ण्हावियाओ, अट्ट पसाहियाओ, अट्ट वण्णगपेमीओ, अट्ट चुण्णग-
 पेसीओ, अट्ट कोट्टागारीओ अट्ट दवकारीओ, अट्ट उवत्था-
 णियाओ, अट्ट णाडडज्जाओ, अट्ट कोडुविणीओ, अट्ट महाण-
 सिणीओ, अट्ट भडागारिणीओ, अट्ट अज्झाधारिणीओ, अट्ट पुफ-
 धारणीओ, अट्ट पाणिधारणीओ, अट्ट बलिकारीओ, अट्ट सेज्जा-
 कारीओ, अट्ट अम्भितरियाओ पडिहारीओ, अट्ट बाहिरियाओ

उज्जाणे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता अहापडिरूव उग्गह
ओगिण्हइ ओगिण्हिता सजमेण तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ ।
तएणं हत्थिणाउरे णयरे सिघाडग-तिय० जाव परिसा पज्जुवासइ ।

कठिन शब्दाथ-पओप्पए-प्रपौत्र-प्रशिष्य ।

भावाथ-३३-उस काल उस समय में तेरहवे तीर्थंकर भगवान् विमल-
नाथ स्वामी के प्रपौत्र (प्रशिष्य-शिष्यानुशिष्य) धर्मघोष नामक अनगार थे ।
वे जाति सम्पन्न इत्यादि केशी स्वामी के समान थे, यावत् पाच सौ साधुओं के
परिवार के साथ अनुक्रम से एक गाव से दूसरे गाव विहार करते हुए हस्तिना-
पुर नगर के सहस्रात्र वन नामक उद्यान में पधारे और यथायोग्य अवग्रह ग्रहण
करके सयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरने लगे ।
हस्तिनापुर निवासियों को मुनि आगमन ज्ञात हुआ, यावत् पर्युपासना करने लगी ।

३४-तएण तस्स महव्वलस्स कुमारस्स त महयाजणसइ वा
जणवूह वा एव जहा जमाली तहेव चिता, तहेव कच्चुडज्जपुरिस
सइवेइ, कच्चुडज्जपुरिसो वि तहेव अक्खाइ, णवर धम्मघोसस्स
अणगारस्स आगमणगहियविणिच्छए करयल० जाव णिग्गच्छइ ।
एव खलु देवाणुप्पिया । विमलस्स अरहओ पउप्पए धम्मघोसे णाम
अणगारे, सेस त चेव जाव सो वि तहेव रहवरेण णिग्गच्छइ ।
धम्मकहा जहा केमिसामिस्स । सो वि तहेव अम्मापियरो आपुच्छइ,
णवर धम्मघोसस्स अणगारस्स अतिय मुडे भवित्ता अगाराओ अण-
गारिय पव्वडत्तए, तहेव वुत्तपडिवुत्तया, णवर इमाओ य ते जाया ।

धारिणी दासियाँ, आठ क्षीर धात्रियाँ (दूध पिलाने वाली धाय), यावत आठ अङ्गुधात्रियाँ, आठ अगमदिका (शरीर का अल्प मर्दन करने वाली दासियाँ), आठ उन्मदिका (शरीर का अधिक मर्दन करनेवाली दासियाँ), आठ स्नान कराने वाली दासियाँ, आठ अलङ्कार पहनाने वाली दासियाँ, आठ चन्दन घिसने वाली दासियाँ, आठ ताम्बूलचूण पीसने वाली, आठ कोष्ठागार की रक्षा करने वाली, आठ परिहास करने वाली, आठ सभा में पास रहने वाली, आठ नाटक करने वाली, आठ कीटुम्बिक (साय जाने वाली), आठ रसोई बनाने वाली, आठ भण्डार की रक्षा करने वाली, आठ तहणियाँ, आठ पुष्प धारण करने वाली (मालिन), आठ पानी भरने वाली, आठ बलि करने वाली, आठ शय्या बिछाने वाली, आठ आभ्यन्तर और आठ बाह्य प्रतिहारियाँ, आठ माला बनाने वाली और आठ पेषण करने वाली दासियाँ दीं। इसके अतिरिक्त बहुतसा हिरण्य, सुवर्ण, कास्य, वस्त्र तथा विपुल धन, कनक यावत सारभूत धन दिया, जो सात पीढ़ी तक इच्छा पूर्वक देने और भोगने के लिये पर्याप्त था। इसी प्रकार महाबल कुमार ने भी प्रत्येक स्त्री को एक एक हिरण्य कोटि, एक एक स्वर्ण कोटि, इत्यादि पूर्वोक्त सभी वस्तुएँ दीं, यावत एक-एक पेषणकारी दासी, तथा बहुतसा हिरण्य-सुवर्णादि विभक्त कर दिया। वह महाबल कुमार, नौवें शतक के तैत्तिरीय उद्देशक में कथित जमालि कुमार के वर्णन के अनुसार उस उत्तम प्रासाद में अपूर्व भोग भोगता हुआ रहने लगा।

३३-तेण कालेण तेण समएण विमलस्म अरहञ्चो पञ्चोप्पए धम्मघोसे णाम अणगारे जाइसपण्णे, वण्णञ्चा जहा केसिसामिस्स, जाव पचहिं अणगारसएहिं सद्धिं सपरिवुडे पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे गामाणुगाम दूइज्जमाणे जेणेव हत्थिणाउरे णयरे, जेणेव सहसववणे

वाणियग्गामे णयरे सेट्टिकुलसि पुत्तत्ताए पन्चायाए ।

कठिन शब्दाथ-वृत्तरडिवृत्तया-उत्तर प्रत्युत्तर ।

भावाथ-३४-दशनाथ जाते हुए बहुत से मनुष्यों का कोलाहल सुनकर-जमालिकुमार के समान महाबलकुमार ने अपने कञ्चुकी पुरुषों को बुलाकर इसका कारण पूछा । कञ्चुकी पुरुषों ने महाबलकुमार से हाथ जोड़कर विनय पूर्वक निवेदन किया-‘हे देवानुप्रिय ! तीर्थंकर विमलनाथ भगवान के प्रशिष्य धमघोष अनगार यहाँ पधारे हैं ।’ महाबलकुमार भी वन्दना करने गया और केशी स्वामी के समान धर्मघोष अनगार ने धर्मोपदेश दिया । धर्मोपदेश सुनकर महाबलकुमार को वीराग्य उत्पन्न हुआ । घर आकर माता-पिता से कहा-‘हे माता पिता ! मैं धमघोष अनगार के पास, अनगार-धम स्वीकार करना चाहता हूँ । जमालिकुमार के समान महाबल कुमार और उसके माता पिता में उत्तर-प्रत्युत्तर हुए, यावत् उन्होंने कहा-‘हे पुत्र ! यह विपुल धन और उत्तम राज-कुल में उत्पन्न हुई, कलाओं में कुशल, आठ बालाओं को छोड़कर तुम कैसे दीक्षा लेते हो, इत्यादि यावत् माता-पिता ने अनिच्छापूर्वक महाबलकुमार से इस प्रकार कहा-‘हे पुत्र ! हम एक दिन के लिये भी तुम्हारी राज्य-लक्ष्मी को देखना चाहते हैं ।’ माता पिता की बात सुनकर महाबलकुमार चुप रहे । इसके पश्चात् माता-पिता ने ग्यारहवें शतक के नीचे उद्देशक में वर्णित शिवभद्र के समान, महाबल का राज्याभिषेक किया और महाबल कुमार को जय-विजय शब्दों से बधाया, तथा इस प्रकार कहा-‘हे पुत्र ! कहो हम तुम्हें क्या देवे ? तुम्हारे लिये क्या करे,’ इत्यादि वणन जमालि के समान जानना चाहिये । महाबलकुमार ने धर्मघोष अनगार के पास प्रव्रज्या अंगीकार कर सामायिक आदि चौदह पूर्वों का ज्ञान पढा और उपवास, बेला, तेल आदि विचित्र तप द्वारा आत्मा को भावित करते हुए सम्पूर्ण बारह वष तक श्रमण पर्याय का पालन किया, और मासिक सलेखना से साठ भक्त अनशन का छंदन कर, आलोचना प्रतिक्रमण कर, एव समाधि युक्त काल के समय काल करके ऊर्ध्वलोक में चन्द्र और सूर्य से भी ऊपर

विउलरायकुलवाल्यायां कला० सेम त चेव जाव ताहे अकामाड
चेव महव्वलकुमार एव वयामी—‘त इच्छामो ते जाया । एगदिवम-
मवि रज्जसिरिं पामित्तए’ । तएण से महव्वले कुमारं अम्मापिय-
राण वयणमणुयत्तमाणे तुसिणीए मच्चिट्ठ । तएण से वलं राया
कोडुवियपुरिसे सद्दावेड, एव जहा मिवभदस्स तहेव रायाभिसेओ
भाणियव्वो, जाव अभिसिंचड । कग्गलपरिग्गहिय महव्वल कुमार
जएण विजएण वद्धावेत्ति, जएण विजएण वद्धावित्ता जाव एव
वयासी—‘भण जाया । किं देमो, किं पयच्छामो,’ सेम जहा जमा-
लिस्स तहेव, जाव तएण से महव्वले अणगारे धम्मघोसस्स अण-
गारस्स अतिय सामाडयमाडयाइ चोदस पुव्वाइ अहिज्जड, अहिजित्ता
वह्हिं चउत्थ० जाव विचित्तेहिं तवोकम्मेहि अण्णाण भावेमाणे बहु-
पडिपुण्णाड दुवालसवासाड सामण्णपरियाग पाउणड बहु० मासि-
याए सलेहणाए मट्ठिं भत्ताड अणसणाए० आलोडयपडिक्कते
समाहिपत्ते कालमासे काल किच्चा उड्ढ चदिम सूरिय० जहा
अम्मडो, जाव वभलोए कप्पे देवत्ताए उववण्णे । तत्थ ण अत्थे-
गडयाण देवाण दस सागरोवमाड ठिई पण्णत्ता, तत्थण महव्वलस्म
वि दम सागरोवमाड ठिई पण्णत्ता । से ण तुम सुदसणा । वभलोए
कप्पे दस सागरोवमाड दिव्वाड भोगभोगाड भुजमाणे विहरित्ता
ताओ चेव देवलोगाओ आउक्खएण ३ अणतर चयति चइत्ता इहेव

‘एवमेय भते । जाव से जहेय तुज्जे वयह’ त्ति कट्टु उत्तरपुरच्छिम
दिसिभाग अवक्कमड, सेस जहा उमभदत्तस्म, जाव सब्बदुक्खप्प-
हीणे, णवर चोदस पुव्वाड अहिज्झड, बहुण्डियुण्णाड दुवालस-
वासाड सामण्णपरियाग पाउणड सेस त चेव ।

‘॥ सेव भते । सेव भते । त्ति । महव्वलो ममत्तो ॥’

॥ एक्कारसमं मए एक्कारसमो उद्देशो समत्तो ॥

कठिन शब्दाथ-दुगुणाणीय सङ्गसवेगे-श्रद्धा एव सवेग दुगुणा होगया ।

भावाथ-३५-‘हे सुदर्शन । बालभाव से मुक्त होकर तू विज्ञ और परि-
णत वयवाला हुआ, यौवन वय प्राप्त होकर तथा प्रकार के स्थविरो के पास
केवलप्ररूपित धम सुना । वह धम तूझे इच्छित प्रतीच्छित और रुचिकर हुआ ।
हे सुदर्शन । अभी जो तू कर रहा है वह अच्छा कर रहा है । हे सुदर्शन । इसलिये
ऐसा कहा जाता है कि पल्योपम और सागरोपम का क्षय और अपचय होता है ।

श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से धम सुनकर और हृदय में धारण कर
सुदर्शन सेठ को शुभ अध्यवसाय, शुभ परिणाम और विशुद्ध लेश्या से तदावरणीय
कर्मों का क्षयोपशम हुआ और ईहा, अपोह, मागणा और गवेपणा करते हुए सज्जी
पूर्वजातिस्मरण (ऐसा ज्ञान जिससे निरंतर सलग्न अपने सज्जी रूप से किये हुए
पूर्वभव देखे जा सके) ज्ञान उत्पन्न हुआ, जिससे भगवान् द्वारा कहे हुए अपने
पूर्वभव को स्पष्ट रूप से जानने लगा । इससे सुदर्शन सेठ को दुगुनी श्रद्धा और
सवेग उत्पन्न हुआ । उसके नेत्र आनन्दाश्रुओं से परिपूण हो गये । तत्पश्चात्
श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को तीन बार आदक्षिण प्रदक्षिणा एव वन्दना
नमस्कार करके इस प्रकार बोला-“हे भगवन । आप जैमा कहते हैं, वसा
ही है, सत्य है, यथाथ है ।” इस प्रकार कहकर सुदर्शन सेठ ने, नीचे शतक के
तेतीसवे उद्देशक में वर्णित ऋषभदत्त की तरह प्रव्रज्या अगोकार की । चौदह



बहुत दूर, अम्बड के समान यावत ब्रह्मदेवलोक में देवपने उत्पन्न हुआ । वहाँ कितने ही देवों की दस सागरोपम की स्थिति कही गई है, तदनुसार महाबल देव की भी दस सागरोपम की स्थिति कही गई है । 'हे सुदर्शन ! पूर्वमव मैं तेरा जीव महाबल था । वहाँ ब्रह्म देवलोक की दस सागरोपम की स्थिति पूर्ण कर, और देवलोक का आयुष्य, भव और स्थिति का क्षय होने पर वहाँ से चक्कर सीधे इस वाणिज्यग्राम नगर के सेठ कुल में तू पुत्र रूप से उत्पन्न हुआ है' ।

३५—तएण तुमे सुदमणा । उम्मुक्कवालभावेणं विण्णायपरिणयमेत्तेण जोव्वणगमणुप्पत्तेण तहारूवाण थेराण अतिय केवलिपण्णत्ते धम्मे णिसत्ते, सेवि य धम्मे डच्चिए, पडिच्चिए, अभिरुडए, त सुट्ठुणं तुम सुदसणा । डयाणि पकरेसि । से तेणट्ठेण सुदसणा । एव वुच्चड—अत्थि ण एएमि पलिओवम सागगेवमाण खयेड वा अवचयेड वा । तएणं तस्स सुदसणस्स सेट्ठिस्स समणस्स भगवओ महावीरस्म अतिय एयमट्ठ सोच्चा णिसम्म सुभेण अज्झवसाणेण सुभेण परिणामेण लेस्साहि विसुज्झमाणीहि तयावरणिज्जाण कम्माण खओवसमेण ईहा-पोह-मग्गण-गवेसण करेमाणस्स सण्णीपुव्वजाई-सरणे समुप्पण्णे, एयमट्ठ सम्म अभिसमेड । तएण से सुदसणे सेट्ठि समणेण भगवया महावीरेण सभारियपुव्वभवे दुगुणाणीयसङ्खसवेगे आणदसुपुण्णणयणे समण भगव महावीर तिकखुत्तो आयाहिण पयाहिण करेड, आ० वदइ णमसड, वदित्ता णमसित्ता एव वयासी—

सण्णिविट्ठाण सण्णिसण्णाण अयमेयारूवे मिहो कहाममुल्लावे
ममुप्पज्जित्था-देवलोएसु णं अज्जो । देवाण केवडय काल ठिई
पण्णत्ता १ तएण से इमिभद्दपुत्ते समणोवामए देवठिडगहियट्ठे ते
समणोवामए एव वयामी-देवलोएसु ण अज्जो । देवाण जहण्णेणं
दस-वासमहस्साड ठिई पण्णत्ता, तेण पर समयाहिया, दुममयाहिया,
जाव दमममयाहिया, सखेज्जसमयाहिया, असखेज्जसमयाहिया,
उक्कोमेण तेत्तीम सागरोवमाड ठिई पण्णत्ता । तेण पर वोच्चिण्णा
देवा य देवलोगा य । तएण ते समणोवामया इमिभद्दपुत्तस्म
समणोवामगस्म एवमाडक्खमाणस्म जाव एव परूवेमाणस्स एयमट्ठ
णो सहहति, णो पत्तियति, णो रायति, एयमट्ठ असहहमाणा
अपत्तियमाणा, अरोएमाणा जामेव दिम पाउब्भया तामेव दिस
पडिगया ।

२-तेण कालेण तेण ममएण ममए भगव महावीरे जाव
समोसडे, जाव परिसा पज्जुवासड । तएण ते समणोवासया इमीसे
कहाए लद्धट्ठा समाणा हट्ठ-तुट्ठा एव जहा तुगिउहेसए जाव पज्जु-
वासति । तएण ममए भगव महावीरे तेसि ममणोवासगाण तीसे
य महति० धम्मकहा, जाव आणाए आराहए भवड ।

कठिन शब्दाथ-मिहा कहासमुल्लाव-परम्पर तार्त्तनाप म ।

भावाथ-१-उस काल उस समय में आलमिका नाम की नगरी थी

पूर्व का ज्ञान पढा । सम्पूर्ण बारह वर्ष तक श्रमण-पर्याय का पालन किया यावत् समस्त दुःखो से रहित हुए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है—ऐसा कहकर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

धिवेचन—शका-चौदह पूर्वधारी जीवों का जघन्य उपपान छठे लान्तक देवलाक तक कहा गया है, यहाँ महाबल अनगार ने भी चौदह पूर्व का ज्ञान पढा था, फिर उनका उपपात पाचवे ब्रह्मदेवलोक में ही कैसे हुआ ?

समाधान—शका उचित है, किन्तु उस समय चौदह पूर्व के ज्ञान में से कुछ ज्ञान विस्मृत हो जाना अथवा चौदह पूर्व में कुछ कम ज्ञान होना संभव है, उ हे परिपूर्ण चौदह पूर्व का ज्ञान नहीं हुआ था ।

॥ ग्यारहवे शतक का ग्यारहवा उद्देशक सम्पूर्ण ॥

शतक ११ उद्देशक १२

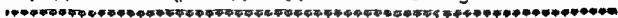
श्रमणोपासक ऋषिभद्रपुत्र की धर्मचर्चा

१—तेण कालेण तेण समएण आलभिया णाम णयरी होत्था ।
वण्णओ । सखवणे चेडए । वण्णओ । तत्थ ण आलभियाए णय-
रीए वहवे इसिभदपुत्तपामोक्खा समणोवासया परिवसति, अट्ठा
जाव अपरिभूया, अभिगयजीवा-जीवा जाव विहरति । तएण तेमिं
समणोवासयाण अण्णया कयावि एगयओ सहियाण समुवागयाण

सहस्माड् ठिई पणत्ता, तेण पर ममयाहिया जाव तेण पर
 वोच्छिण्णा देवा य देवलोगा य, से कहमेय भते । एव १ (उ०) 'अज्जो'
 त्ति ममणे भगव महावीरे ते ममणोवासए एव वयामी-जणं अज्जो ।
 "इमिभद्रपुत्ते ममणोवासए तुज्झ एव आडक्खड्, जाव परूवेड-देव-
 लोएसु ण अज्जो । देवाण जहण्णेण दम वाससहस्माड् ठिई पणत्ता,
 तेण पर ममयाहिया जाव तेण पर वोच्छिण्णा देवा य देवलोगा य,"
 सच्चे ण एसमट्ठे, अह पुण अज्जो । एवमाडक्खामि जाव परूवेमि-
 'देवलोएसु णं अज्जो । देवाण जहण्णेण दम वाससहस्माड् त चेव
 जाव तेण पर वोच्छिण्णा देवा य देवलोगा य,' सच्चे ण एयमट्ठे ।
 तएणं ते ममणोवामगा समणस्स भगवथो महावीरस्स अतिय एय-
 मट्ठ सोच्चा णिमम्म समण भगव महावीर वदति णमसति, वदित्ता
 णमसित्ता जेणैव इमिभद्रपुत्ते ममणोवासए तेणैव उवागच्छति, उवा-
 गच्छित्ता इमिभद्रपुत्त ममणोवामग वदति णममति, वदित्ता णम-
 सित्ता एयमट्ठ मम्म विणएण भुज्जो भुज्जो खामेति । तएणं ते
 ममणोवामया पसिणाड पुच्छति, प० अट्ठाइ परियाडयति, अ०
 समण भगव महावीर वदति णमसति, व० जामेव दिस पाउब्भूया
 तामेव दिस पडिगया ।

कठिन शब्दाय-भुज्जो भुज्जो-वार वार, अट्ठाइ परियाडयति-अथ ग्रहण किया ।

भावार्थ-३-श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से धर्मोपदेश सुनकर और



(वर्णन)। वहाँ शखवन नामक उद्यान था (वर्णन)। उस आलम्बिका नगरी में 'ऋषिभद्रपुत्र' प्रमुख बहुत से श्रमणोपासक रहते थे। वे आढ्य यावत् अपरिभूत थे। वे जीवाजीवादि तत्त्वों के ज्ञाता थे। किसी समय एक स्थान पर एकत्रित होकर बैठे हुए उन श्रमणोपासकों में इस प्रकार का वार्तालाप हुआ—“हे आर्यों! देवलोको में देवों की कितनी स्थिति कही गई है?” प्रश्न सुनकर देवों की स्थिति के विषय का ज्ञाता 'ऋषिभद्रपुत्र' ने उन श्रमणोपासकों को इस प्रकार कहा—“हे आर्यों! देवों की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की कही गई है। उसके बाद एक समय अधिक, दो समय अधिक यावत् दस समय अधिक, सख्यात समय अधिक और असख्यात समय अधिक, इस प्रकार बढ़ते हुए उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम की स्थिति कही गई है। इसके आगे अधिक स्थिति वाले देव और देवलोको नहीं हैं।” ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक के उपरोक्त कथन पर उन श्रमणोपासकों ने श्रद्धा, प्रतीति और रुचि नहीं की और अपने-अपने स्थान पर चले गये।

२—उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी वहाँ पधारे यावत् परिषद् उपासना करती है। तुगिका नगरी के श्रावकों के समान वे श्रमणोपासक भी भगवान् का आगमन सुनकर हर्षित और सन्तुष्ट हुए, यावत् भगवान् की पर्युपासना करने लगे। भगवान् ने उन श्रमणोपासकों को और आई हुई महापरिषद् को यावत् 'आज्ञा के आराधक होवे'—यहां तक धर्मोपदेश दिया।

३—तएण ते समणोवामया समणस्स भगवञ्चो महावीरस्स अतिय धम्म सोच्चा णिसम्म हट्ठ-तुट्ठा उट्ठाए उट्ठेइ, उ० समण भगव महावीर वदति, णमसति, वदित्ता णमसित्ता एव वयासी—(प्र०) एव खलु भते। इसिभद्रपुत्ते समणोवासए अम्ह एव आडक्खइ, जाव परूवेइ—देवलोएसु ण अज्जो। देवाण जहण्णेण दस वास-

देवाणुप्पियाण अतिय मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वड-
त्तए ?

४ उत्तर—गोयमा । णां डगट्टे समट्टे । गोयमा । ङसिभद्रपुत्ते
समणोवासए वट्ठहिं मीलव्वय-गुणव्वय-वेरमण-पच्चक्खण-पोमहाव-
वासेहिं अहापरिग्गहिणहिं तवोरुम्मेहिं अप्पाणं भावेमाणे वट्ठ
वामाड ममणोवामगपरियाग पाउणिहिड, व० मामियाए सलेहणाए
अत्ताण रुम्मेहिड, मा० मट्ठि भत्ताड अणसणाए छेदेहिड, छेदेहत्ता
आलोडयपडिस्सत्ते ममाहिपत्ते कालमासे काल किच्चा मांहुम्मे
कपे अरुणामे विमाणे देवत्ताए उव्वज्जिहिड । तत्थ ण अत्येगड-
याण देवाण चत्तारि पलिआवमाड ठिडं पण्णत्ता । तत्थ णं ङसिभद्र-
पुत्तस्म वि देवस्म चत्तारि पलिआवमाड ठिडं भविस्मड ।

५ प्रश्न—मे ण भत्ते । ङमिभद्रपुत्ते देवे ताओ देवलोंगाओ
आउत्तएण भव० ठिडक्खएण जाव कहिं उव्वज्जिहिड ?

५ उत्तर—गोयमा । महाविदेहे वामे मिज्झिहिड जाव अत्त
काहेड । 'सेव भत्ते । मेव भत्ते' त्ति भगव गोयमे जाव अप्पाण
भावेमाणे विहरड । तएण ममाणे भगव महावीरे अण्णया कयाड
आलभियाओ णयरीओ मखवणाओ चेडयाओ पडिणिकखमड,
पडिणिकखमित्ता वहिया जणवयविहार विहरड ।

भावार्थ—४ प्रश्न—तदुपरात्त भगवान् गौतम स्वामी ने, अमण भगवान्



हृदय में धारण कर वे श्रमणोपासक हर्षित एवं सन्तुष्ट हुए। उन्होंने खड़े होकर भगवान् को वन्दना नमस्कार किया और इस प्रकार पूछा—“हे भगवन् ! ऋषि भद्रपुत्र श्रमणोपासक हमें इस प्रकार कहता है यावत् प्ररूपणा करता है कि ‘देव लोको में देवो की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की कही गई है, इसके पश्चात् एक-एक समय अधिक यावत् उत्कृष्ट स्थिति तैत्तीस सागरोपम की कही गई है। इसके बाद देव और देवलोक व्युच्छिन्न हो जाते हैं,’ तो हे भगवन् ! यह बात किस प्रकार है ?”

श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने उन श्रमणोपासको से कहा—“हे आर्यो ! ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक तुम्हें कहता है यावत् प्ररूपणा करता है कि ‘देव लोको में देवो की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की कही गई है यावत् समयाधिक करते हुए उत्कृष्ट स्थिति तैत्तीस सागरोपम की कही गई है। इसके पश्चात् देव और देवलोक व्युच्छिन्न हो जाते हैं’—यह बात सत्य है। हे आर्यो ! मैं भी इसी प्रकार कहता हूँ यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि ‘देवलोक में देवो की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की है यावत् उत्कृष्ट स्थिति तैत्तीस सागरोपम की है। इसके पश्चात् देव और देवलोक व्युच्छिन्न हो जाते हैं,’ यह बात सत्य है।” भगवान् से समाधान सुनकर, अवधारण कर और भगवान् को वन्दना नमस्कार कर वे श्रमणोपासक, ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक के समीप आये। उसे वन्दना नमस्कार किया और उसकी सत्य बात को न मानने रूप अपने अपराध के लिये विनय पूर्वक बारबार क्षमायाचना करने लगे। फिर उन श्रमणोपासको ने भगवान् से कई प्रश्न पूछे, उनके अर्थ ग्रहण किये और भगवान् को वन्दना नमस्कार कर अपने-अपने स्थान पर चले गये।

४ प्रश्न—‘भते’ त्ति भगव गोयमे समण भगव महावीर वदइ,
णमसइ, व० एवं वयासी—पभू ण भते । इसिभदपुत्ते समणोवासए

परिवसड, रिउव्वेद जजुव्वेद० जाव णएसु सुपरिणिट्ठिए छट्ठ-छट्ठेण
अणिक्खित्तेण तवोकम्मेण उड्ढ वाहाओ० जाव आयावेमाणे
विहरड । तएण तस्म पोग्गलस्म छट्ठ छट्ठेण जाव आयावेमाणस्स
पगडभइयाए जहा मिव्वस्स जाव विव्वभगे णाम अण्णाने समुप्पण्णे ।
से ण तेण विव्वभगेण णाणेण समुप्पण्णेण वभलोए कप्पे देवाण ठिइ
जाणड पासड । तएण तस्म पोग्गलस्स परिव्वायगस्म अयमेया-
रूवे अब्भत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—‘अत्थि णं मम अडसेसे णाण-
दमणे समुप्पण्णे, देवलोकसु ण देवाण जहण्णेण दमवामसहस्साड ठिई
पण्णत्ता, तेण पर ममयाहिया, दुसमयाहिया जाव अमखेज्जसमया-
हिया, उक्कोमेण दसमागरोवमाड ठिई पण्णत्ता तेण पर वोच्छिण्णा
देवा य देवलोगा य’—एव मपेहेड, एव मपेहेत्ता आयावणभूमीओ
पच्चोरुहड, आ० तिदडकुडिया जाव धाउरत्ताओ य गेण्हड, गेण्हत्ता
जेण्व आलभिया णयरी, जेण्व परिव्वायगावमहे, तेण्व उवागच्छड
उवागच्छित्ता भडणिक्खेव करेड भ० आलभियाए णयरीए मिघा-
डग० जाव पहेमु अण्णमण्णस्म एवमाडक्खड जाव परूवेड—‘अत्थि
ण देवाणुप्पिया । मम अडसेसे णाण-दमणे समुप्पण्णे, देवलोकसु ण
देवाण जहण्णेण दमवाममहस्साड तहेव जाव वोच्छिण्णा देवा य
देवलोगा य । तएण आलभियाए णयरीए एएण अभिलावेण जहा
मिव्वस्स, त चेव जाव से कहमेय मण्णे एव ? सामी समोसडे, जाव

महावीर स्वामी को वन्दना नमस्कार कर इस प्रकार पूछा—“ हे भगवन् ! क्या श्रमणोपासक ऋषिभद्रपुत्र अगारवास को त्याग कर आपके समीप अनगार प्रव्रज्या स्वीकार करने में समर्थ ह ?

४ उत्तर—हे गौतम ! यह अथ समर्थ नहीं, किन्तु बहुत से शीलव्रत, गुणव्रत, विरमणव्रत, प्रत्याख्यान और पौषधोपवासो से तथा यथा-योग्य स्वीकृत तपस्या द्वारा अपनी आत्मा को भावित करता हुआ, बहुत वर्षों तक श्रमणोपासक पर्याय का पालन करेगा । फिर मासिक सलेखना द्वारा साठ भक्त अनशन का छेदन कर, आलोचना और प्रतिक्रमण कर, एव समाधि प्राप्त कर, काल के समय काल करके सौधम कल्प में अरुणाभ नामक विमान में देवरूप से उत्पन्न होगा । वहाँ कितने ही देवों की चार पत्न्योपम की स्थिति कही गई है, उनमें ऋषिभद्रपुत्र देव की भी चार पत्न्योपम की स्थिति होगी ।

५ प्रश्न—हे भगवन् ! वह ऋषिभद्रपुत्र देव, उस देवलोक का आयुष्य, भव और स्थिति क्षय होने पर कहाँ जायगा, कहाँ उत्पन्न होगा ?

५ उत्तर—हे गौतम ! वह महाविदेह क्षेत्र में सिद्ध होगा यावत् सभी दुःखों का अन्त करेगा ।

“ हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । यह इसी प्रकार है ”—ऐसा कहकर गौतम स्वामी यावत् आत्मा को भावित करते हुए विचरने लगे । पश्चात् किसी समय श्रमण भगवान् महावीर स्वामी आलभिका नगरी के शल्वन उद्यान से निकलकर बाहर जनपद में विचरण करने लगे ।

पुद्गल परिव्राजक

६—तेण कालेण तेण समएण आलभिया णाम णयरी होत्था ।
वण्णओ । तत्थ ण मखवणे णाम चेइए होत्था । वण्णओ ।
तस्स ण सखवणस्स चेइयस्स अदूरसामते पोग्गले णाम परिव्वायए

यावत् प्ररूपणा करने लगा—“हे देवानुप्रियो ! मुझे विशिष्ट ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है, जिससे मैं यह जानता और देखता हूँ कि देवलोको में जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट स्थिति दस सागरोपम की है, इससे आगे देव और देवलोक नहीं हैं ।” इस बात को सुनकर आलम्बिका नगरी के लोग परस्पर, शिव राजपि के समान कहने लगे कि—“हे देवानुप्रियो ! यह बात कैसे मानी जाय ?” कुछ काल बाद श्रमण भगवान् महावीर स्वामी वहाँ पधारे, यावत् गौतम स्वामी भिक्षा के लिये नगरी में गये । वहाँ लोगो से उपरोक्त बात सुनकर अपने स्थान पर आये और भगवान् से इस विषय में पूछा । भगवान् ने फरमाया—“हे गौतम ! पुद्गल परिव्राजक का कथन असत्य है । मैं इस प्रकार कहता हूँ और प्ररूपणा करता हूँ कि देवलोको में देवो की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की है, इसके बाद एक समयाधिक, द्विसमयाधिक यावत् उत्कृष्ट स्थिति तैतीस सागरोपम की है । इसके बाद देव और देवलोक व्युच्छिन्न हो गये ह ।”

७ प्रश्न—अत्थि ण भन्ते । सोहम्मे कप्पे दब्बाड सवण्णाड पि अवण्णाड पि ?

७ उत्तर—तहेव जाव हता अत्थि, एव ईमाणे वि, एव जाव अञ्चुए, एव गेवेज्जविमाणेसु, अणुत्तरविमाणेसु वि, ईसिपम्भाराए वि जाव हता अत्थि । तएण सा महतिमहालिया जाव पडिगया ।

८—तएण आलभियाए णयगीए सिंघाडग-तिय० अवसेस जहा सिवस्स, जाव सब्बदुक्खप्पहीणे, णवर तिदड कुडिय जाव धाउरत्तवत्यपरिहिण् परिवडियविम्भगे आलभिय णयर मज्झ-मज्झेण णिग्गच्छड, जाव उत्तरपुरच्छिम दिसिभाग अवक्कमड,

परिसा पडिगया । भगव गोयमे तहेव भिक्खायरियाए तहेव बहु-
जणसद् णिसामेड, तहेव० तहेव सब्ब भाणियव्व, जाव अह पुण
गोयमा । एव आइक्खामि एव भासामि जाव परूवेमि—‘देवलोणसु
ण देवाणं जहण्णेण दस वाससहस्साड् ठिई पण्णत्ता, तेण पर
समयाहिया दुसमयाहिया जाव उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाड्
ठिई पण्णत्ता, तेण पर वोच्छिण्णा देवा य देवलोणा य ।

कठिन शब्दाथ—सुपरिणिट्टिए—सुपरिनिष्ठित (कुशल)।

भावार्थ—६—उस काल उस समय में आलभिका नगरी थी (वर्णन) ।
वहाँ शखवन नाम का उद्यान था । (वर्णन) उस शखवन उद्यान से थोड़ी दूर
‘पुद्गल’ नामक परिव्राजक रहता था । वह ऋग्वेद, यजुर्वेद, आदि यावत् बहुत
से ब्राह्मण विषयक नयो में कुशल था । वह निरन्तर बेलें बेलें की तपस्या करता
हुआ आतापना भूमि में दोनों हाथ ऊँचे कर के आतापना लेता था । इस प्रकार
तपस्या करते हुए उस ‘पुद्गल’ परिव्राजक को प्रकृति की सरलता आदि से शिव
परिव्राजक के समान विभग नामक अज्ञान उत्पन्न हुआ । उस विभग ज्ञान से पाँचवे
ब्रह्म देवलोक में रहे हुए देवों की स्थिति जानने देखने लगा । फिर उस ‘पुद्गल’
परिव्राजक को इस प्रकार का विचार उत्पन्न हुआ—“मुझे अतिशय ज्ञानदर्शन
उत्पन्न हुआ है, जिससे मैं जानता हूँ कि देवलोकों में देवों की जघन्य स्थिति दस
हजार वर्ष की है । फिर एक समय अधिक, दो समय अधिक यावत् असह्य समय
अधिक, इस प्रकार करते हुए उत्कृष्ट स्थिति दस सागरोपम की है । उसके बाद
देव और देवलोक व्युच्छिन्न हो जाते हैं,”—इस प्रकार विचार करके वह आतापना
भूमि से नीचे उतरा । त्रिदण्ड, कुण्डिका यावत् भगवा वस्त्रों को ग्रहण कर आल-
भिका नगरी में तापसों के आश्रम में आया और वहाँ अपने उपकरण रख कर
आलभिका नगरी के श्रुगाटक, त्रिक, राजमार्ग आदि में इस प्रकार कहने लगा

शतक १२

१ सखे २ जयती ३ पुढवी ४ पोग्गल ५ अइवाय ६ राहु ७ लोणे य ।
८ णागे य ९ देव १० आया, वारममसए दसुहेसा ॥१॥

भावाथ—चारहवे शतक में दस उद्देशक हैं, उनके नाम इस प्रकार हैं,—
१ शख, २ जयन्ती, ३ पृथ्वी, ४ पुद्गल, ५ अतिपात, ६ राहु, ७ लोक, ८ नाग,
९ देव और १० आत्मा ।

उद्देशक १

श्रमणोपासक शंख पुष्कली

१—तेण कालेण तेण समएण भावत्थी णाम णयरी होत्था,
वण्णञ्चो । कांट्ठए चेड्ढए, वण्णञ्चो । तत्थ ण सावत्थीए णयरीए वहवे
सखप्पामोक्खा समणोवासगा परिवसति, अड्ढा जाव अपरिभूया
अभिगयजीवाजीवा जाव विहरति । तस्म ण सखस्म समणोवाम-
गस्म उप्पला णाम भारिया होत्था, सुकुमाल० जाव सुरूवा समणो-
वासिया अभिगयजीवाजीवा जाव विहरइ । तत्थ ण सावत्थीए
णयरीए पोक्खली णाम ममणोवामए परिवसइ, अड्ढे, अभिगय०
जाव विहरइ । तेण कालेण तेण ममएण सामी समोसडे । परिसा

अवक्कमित्ता तिदडकुडिय च जहा खदयो, जाव पव्वडओ सेस जहा
सिवस्स, जाव “अव्वावाह सोस्स अणुभवति सामय सिद्धा” ।

१० सेव भते । सेव भते । त्ति । १

॥ दुवालममो उद्देसो समत्तां ॥

॥ समत्त एगारमम सय ॥

कठिन शब्दाथ—अव्वावाह—अव्यावाध (किसी भी प्रकार की बाधा से रहित) ।

भावाथ—७—प्रश्न—हे भगवन् ! सौधम देवलोक में वर्ण सहित और वर्ण रहित द्रव्य हैं, इत्यादि प्रश्न ।

७ उत्तर—हाँ, गौतम ! हे । इसी प्रकार ईशान देवलोक में यावत् अच्युत देवलोक में, ग्रंथेयक विमानो में, अनुत्तर विमानो में और ईषत्प्रागभारा पृथ्वी में वर्णादि सहित और वर्णादि रहित द्रव्य हैं । धर्मोपदेश सुनकर वह महा-परिषद् चली गई ।

८ आलम्बिका नगरी के मनुष्यो द्वारा पुदगल परिव्राजक को अपनी मान्यता मिथ्या ज्ञात हुई और वे भी शिवराजर्षि के समान शङ्कित, काक्षित, हुए, जिससे उनका विभगज्ञान नष्ट होगया । वे अपने उपकरण लेकर भगवान के पास आये । भगवान के द्वारा अपनी शका निवारण हो जाने पर स्कन्दक की तरह त्रिदण्ड, कुण्डिका एवं भगवां वस्त्र छोड़कर प्रव्रजित हुए और शिवराजर्षि के समान आराधक होकर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त हुए । ‘वे सिद्ध अव्यावाध, शाश्वत सुख का अनुभव करते हैं ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है—ऐसा कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ ग्यारहवें शतक का बारहवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥

॥ ग्यारहवाँ शतक सम्पूर्ण ॥

भगवान् के पास धर्मोपदेश सुनकर और अवधारण कर के हर्षित और सन्तुष्ट हुए । भगवान् को वन्दना नमस्कार कर प्रश्न पूछे । उनके अर्थ को ग्रहण किया । फिर खड़े होकर भगवान् को वन्दना नमस्कार कर, कोष्ठक उद्यान से निकल कर आवस्ती नगरी की ओर जाने का विचार किया ।

२-तएणं से सखे समणोवासए ते समणोवासए एव वयासी-

“तुज्झे ण देवाणुप्पिया । विउल असण पाण खाइम साइम उववख-
डावेह, तएण अम्हे त विपुल असण पाण खाइम साइम आसाए-
माणा विसाएमाणा परिभाएमाणा परिभुजेमाणा पन्निखय पोसह
पडिजागरमाणा विहरिस्सामो ।” तएण ते समणोवासगा सखस्स
समणोवासगस्म एयमट्ठ विणएणं पडिसुणेंति । तएणं तस्स सखस्स
समणोवासगस्स अयमेयारूवे अब्भत्थिए जाव समुप्पज्जित्था-‘णो
खलु मे सेय त विउल अमण जाव साइम आसाएमाणस्स विसाए-
माणस्स परिभाएमाणस्स परिभुजेमाणस्स पन्निखय पोसह पडिजागर-
माणस्स विहरित्तए, सेय खलु मे पोसहसालाए पोसहियस्स वभ-
यारिस्स उम्मुत्तमणि-सुवण्णस्स ववगयमाला-वण्णग-विलेवणस्स
णिक्खित्तसत्थ-मुमलस्स एगस्स अविडयस्स दब्भसथारोवगयस्स
पन्निखय पोसह पडिजागरमाणस्स विहरित्तए’ त्ति कट्ठु एव सपेहेड,
सपेहेत्ता जेण्वेव साउत्थी णयरी, जेण्वेव सए गिहं, जेण्वेव उप्पला समणो-
वासिया, तंण्वेव उवागच्छड ते० उप्पल समणोवासिय आपुच्छड,

णिग्गया, जाव पज्जुवासड । तएण ते समणोवासगा इमीसे कहाण जहा आलभियाए जाव पज्जुवामति । तएण समणे भगव महावीरे तंसि समणोवासगाण तीमे य महति० धम्मकहा, जाव परिमा पडिगया । तएण ते समणोवामग्ग समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय धम्म सोच्चा णिसम्म हट्ठुत्तु० समण भगव महावीर वदति णमसति, वदित्ता णमसित्ता पमिणाइ पुच्छति प० अट्ठाइ परियादियति, अ० उट्ठाए उट्ठेति, उ० समणस्स भगवओ महावीरस्स अतियाओ कोट्टयाओ चेडयाओ पडिणिक्खमति, पडिणिक्खमित्ता जेणेव सावत्थी णयरी तेणेव पहारेत्थ गमणाए ।

भावाथ—१—उस काल उस समय में श्रावस्ती नाम की नगरी थी, वणन । कोष्ठक नामक उद्यान था, वणन । उस श्रावस्ती नगरी में शल प्रमुख बहुत से श्रमणोपासक रहते थे । वे आढ्य यावत् अपरिभूत थे । वे जीव अजीवादि तत्त्वों के जानकार यावत् विचरते थे । शल श्रमणोपासक की स्त्री का नाम उत्पला था । वह सुकुमाल हाथ-पाँव वाली यावत् सुरूप और जीव अजीवादि तत्त्वों को जानने वाली श्रमणोपासिका थी । उस श्रावस्ती नगरी में पुष्कली नाम का एक श्रमणोपासक भी रहता था । वह आढ्य यावत् अपरिभूत था तथा जीव अजीवादि तत्त्वों का ज्ञाता था ।

उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी, श्रावस्ती पधारे । परिषद् वन्दन के लिये गई यावत् पर्युपासना करने लगी । भगवान् के आगमन को जानकर वे श्रावक भी, आलभिका नगरी के श्रावकों के समान वन्दनाथ गये, यावत् पर्युपासना करने लगे । भगवान् ने उस महा परिषद् को और उन श्रमणोपासकों को धर्मोपदेश दिया यावत् परिषद् वापिस चली गई । वे श्रमणोपासक

करेगे । शख श्रावक की बात सुनकर वे सभी श्रावक अपने अपने घर गए । पीछे शख श्रावक के मन में, बिना खाये पीये ही पोषण करने का विचार उत्पन्न हुआ । घर आकर उसने अपनी पत्नी उत्पला श्राविका से पूछा और अपनी पोषणशाला में जाकर पोषण अंगीकार किया ।

मूलपाठ में 'आसाएमाणा, विसाएमाणा, परिभाएमाणा, परिभुजेमाणा' पद दिए हैं । इन सभी पदों के अन्त में 'शानच्' प्रत्यय लगा है । संस्कृत और प्राकृत में 'शत और शानच्' प्रत्यय वतमान में चालू क्रिया के लिये आते हैं । अर्थात् 'जाते हुए, खाते हुए, लाते हुए' इत्यादि वतमान में चालू क्रिया को वतलाने के लिये 'शत और शानच्' प्रत्यय लगते हैं । 'आसएमाणा' आदि चारों पद 'शानच्' प्रत्ययात् हैं । इसलिये इनका अर्थ है कि 'आहारादि खाते पीते हुए पोषण करना ।' इस पोषण का दूसरा नाम अभी 'दयाव्रत' है । पुष्कली आदि श्रावकों ने यही व्रत किया था ।

३-तएण ते समणोवासगा जेण्वेव सावत्थी णयरी जेण्वेव साइ साइ गिहाइ, तेण्व उयागच्छति, ते० विपुल असणं पाणं खाइम साइम उवक्खडावेति, उवक्खडावित्ता अण्णमण्ण सदावेति, अ० एव वयासी- 'एव खलु देवाणुप्पिया । अम्हेहि से विउले असण-पाण-खाइम साइमे उवक्खडाविए, सखे य ण समणोवासए णो हव्वमागच्छइ, त सेय खलु देवाणुप्पिया । अम्ह सख समणोवासग सदावेत्तए' ।

४-तएण से पोक्खली समणोवासए ते समणोवासए एव वयासी- 'अच्छह ण तुज्जे देवाणुप्पिया । सुण्णिच्चुया वीसत्था, अह ण सख समणोवासग सदावेमि' त्ति कट्ठु तेसि समणोवासगाण अतियाओ पडिणिक्खमइ, पडिणिक्खमित्ता सावत्थीए णयरीए



आपुच्छिता जेणेव पोंमहसाला तेणेव उवागच्छड, ते० पोसहसाल
 अणुपविस्सड, अणुपविस्सित्ता पोंमहसाल पमज्जड, पो० उच्चार-
 पासवणभूमिं पडिलेहेड, उ० दब्भसथारग सथरड, दब्भ० दब्भमथा-
 रग दुरूहड, द० पोसहसालाए पोसहिए वभयारी जाव पक्खिय
 पोसह पडिजागरमाणे विहरड ।

कठित शब्दाथ—अभमरियए—अध्यवसाय ।

भावार्थ—२—इसके पश्चात् शल श्रमणोपासक ने दूसरे श्रमणोपासको से
 इस प्रकार कहा—“हे देवानुप्रियो ! तुम पुष्कल अशन, पान, खादिम और स्वादिम
 तैयार कराओ । अपन सभी उस पुष्कल अशन, पान, खादिम और स्वादिम का
 आस्वादन करते हुए, विशेष आस्वादन करते हुए, परस्पर देते हुए और खाते
 हुए, पाक्षिक पौषध का अनुपालन करते हुए रहेंगे ।” उन श्रमणोपासको ने शल
 श्रमणोपासक के वचन को विनय पूर्वक स्वीकार किया ।

इसके बाद उस शल श्रमणोपासक को इस प्रकार का विचार उत्पन्न हुआ
 —“अशनादि यावत् खाते हुए, पाक्षिक पौषध करना मेरे लिये श्रेयस्कर नहीं,
 परन्तु अपनी पौषधशाला में, ब्रह्मचर्य पूर्वक मणि और स्वर्ण का त्याग कर, माला,
 उद्बतना और विलेपन को छोड़कर तथा शस्त्र और मूसलादि का त्याग करना
 और डाभ के सथारा सहित, दूसरे किसी की सहायता बिना, मृग अकेले को पौषध
 स्वीकार करके विचरना श्रेयस्कर है ।” ऐसा विचार कर वह अपने घर आया
 और अपनी पत्नी उत्पला श्रमणोपासिका से पूछकर, अपनी पौषधशाला में
 आया । पौषधशाला का परिमाजन करके उच्चार (बडोनीत) और प्रस्रवण
 (लघुनीत) की भूमि का प्रतिलेखन करके, डाभ का सथारा बिछाकर, उसपर बैठा
 और पौषध ग्रहण करके, पाक्षिक पौषध का पालन करने लगा ।

विवेचन—भगवान के दशन करके वापिस लौटते समय शल श्रावक ने दूसरे श्रावको
 से कहा कि अशनादि आहार तैयार करवाओ । अपन सभी खाते पीते हुए पाक्षिक पौषध

करेगे । शख श्रावक की बात सुनकर वे सभी श्रावक अपने अपने घर गए । पीछे शख श्रावक के मन में, बिना खाये पीये ही पीपघ करने का विचार उत्पन्न हुआ । घर आकर उसने अपनी पत्नी उत्पला श्राविका से पूछा और अपनी पीपघशाला में जाकर पीपघ अंगीकार किया ।

मूलपाठ में 'आसाएमाणा, विसाएमाणा, परिभाएमाणा, परिभुजेमाणा' पद दिए हैं । इन सभी पदों के अन्त में 'शानच्' प्रत्यय लगा है । संस्कृत और प्राकृत में 'शतृ और शानच्' प्रत्यय वतमान में चालू किया के लिये आते हैं । अर्थात् 'जाते हुए, खाते हुए, लाते हुए' इत्यादि वतमान में चालू किया को वतलाने के लिये 'शतृ और शानच्' प्रत्यय लगते हैं । 'आसाएमाणा' आदि चारों पद 'शानच्' प्रत्ययान्त हैं । इसलिये इनका अर्थ है कि 'आहारादि खाते पीते हुए पीपघ करना ।' इस पीपघ का दूसरा नाम अभी 'दयाव्रत' है । पुष्कली आदि श्रावकों ने यही व्रत किया था ।

३-तएण ते समणोवासगा जेण्वेव सावत्थी णयरी जेण्वेव साइ साइ गिहाइ, तेण्वेव उवागच्छति, ते० विपुल असणं पाणं खाइम साइम उवक्खडावेति, उवक्खडावित्ता अण्णमण्ण सहावेति, अ० एव वयासी-एव खलु देवाणुप्पिया । अम्हेहि से विउले असण-पाण-खाइम-साइमे उवक्खडाविए, सखे य ण समणोवासए णो हव्वमागच्छइ, त सेय खलु देवाणुप्पिया । अम्ह सख समणोवासग सहावेत्तए' ।

४-तएण से पोक्खली ममणोवासए ते ममणोवासए एव वयासी-अच्छह ण तुज्जे देवाणुप्पिया । सुण्णिव्वुया वीमत्था, अह ण सख ममणोवासग सहावेमि' त्ति कट्ठु तेसिं समणोवासगाण अतियाओ पडिणिक्खमइ, पडिणिक्खमित्ता सावत्थीए णयरीए

मज्झमज्झेणं जेणैव सखस्स ममणोवासगस्स गिहे तेणैव उवा-
गच्छइ, ते० सखस्स समणोवासगस्स गिह अणुपविट्ठे ।

५-तएणं सा उप्पला समणोवामिया पोक्खलिं समणोवामय
एज्जमाणं पासइ, पासित्ता हट्ठ तुट्ठ० आमणाओ अम्भुट्ठेइ आ०
सत्त-ट्ठ पयाइ अणुगच्छइ, अणुगच्छित्ता पोक्खलिं समणोवामग
वदइ णमसइ, वदित्ता णमसित्ता आमणेण उवणिमतेइ, आ० एव
वयासी-“सदिसउ ण देवाणुप्पिया । किमागमणप्पओयण ?” तएण
से पोक्खली समणोवासए उप्पल समणोवासिय एव वयासी-“कहिं
ण देवाणुप्पिए । सखे समणोवासए ?” तएण सा उप्पला समणो-
वासिया पोक्खलिं समणोवासय एव वयासी-“एव खलु देवाणुप्पिया ।
सखे समणोवासए पोसहसालाए पोसहिए वभयारी जाव विहरइ ।”

कठिन शब्दाथ-उपवसइ।वेति-तैयार करवाते है ।

भावार्थ-३-इसके बाद वे श्रमणोपासक श्रावस्ती नगरी में अपने-अपने
घर गए और पुष्कल अशन, पान, खादिम और स्वादिम तैयार करवाया । फिर
एक दूसरे को बुलाकर वे इस प्रकार कहने लगे कि हे देवानुप्रियो ! अपन ने
विपुल अशन, पान, खादिम और स्वादिम तैयार करवा लिया है, परन्तु अभी
तक शल श्रमणोपासक नहीं आये हैं । इसलिए उन्हें बुलवाना चाहिए ।

४-इसके बाद पुष्कली श्रावक ने उन श्रावको से कहा कि “हे देवानु-
प्रियो ! तुम शांतिपूर्वक विश्राम करो, मैं शल श्रावक को बुला लाता हूँ ।” ऐसा
कहकर वहाँ से चले और श्रावस्ती नगरी के मध्य होते हुए शल श्रावक के
घर पहुँचे ।

५-पुष्कली श्रावक को आते हुए देखकर, उत्पला श्राविका हर्षित और सन्तुष्ट हुई । वह अपने आसन से उठ कर सात-आठ चरण सामने गई । उसने पुष्कली श्रावक को वन्दना नमस्कार कर बैठने के लिए आसन दिया और इस प्रकार बोली-“हे देवानुप्रिय ! कहिये, आपके श्राने का क्या प्रयोजन है ?” पुष्कली श्रावक ने उत्पला से पूछा-“हे देवानुप्रिये ! शख श्रावक कहाँ है ?” उत्पला श्राविका ने उत्तर दिया-“वे पीपघशाला में, पीपघ करके बैठे हुए हैं ।”

६-तएण से पोक्खली समणोवासए जेणैव पोसहसाला, जेणैव मखे समणोवामए तेणैव उवागच्छड, ते० गमणागमणाए पडिक्क-मड, ग० सख ममणोवासय वदड णममड, वदित्ता णमसित्ता एव वयासी-‘एव खलु देवाणुप्पिया । अम्हेहिं से विउल्ले असणे० जाव साडमे उवक्खडाविए, त गच्छामां ण देवाणुप्पिया । त विउल्ले असणं जाव साडम आमाएमाणा जाव पडिजागरमाणा विहरामो ।

७-तएण मे मखे ममणोवासए पोक्खलिं समणोवासय एव वयासी-‘णो खलु कप्पड देवाणुप्पिया । त विउल्ले असण पाण खाडम माडम आमाएमाणस्म जाव पडिजागरमाणस्स विहरित्तए कप्पड मे पोमहमालाए पोमहियस्म जाव विहरित्तए, त द्देषेण देवाणुप्पिया । तुच्चे त विउल्ले असण पाण खाडम साडम आसाए-माणा जाव विहरह ।

८-तएण से पोक्खली समणोवासए मखस्म समणोवासगस्स

अतियात्रो पोसहसालात्रो पडिणिस्खमड, पडिणिस्खमित्ता सावत्थि
णयरिं मज्झ-मज्झेणं जेणैव ते समणोवासगा तेणैव उवागच्छड, ते०
ते समणोवासए एव वयामी—‘एव खलु देवाणुप्पिया । सखे समणो-
वासए पोसहसालाए पोसहिण जाव विहरड, त छदेण देवाणुप्पिया ।
तुज्झे विउल असण पाण खाडम साडम जाव विहरह, सखे ण
समणोवासए णो हव्वमागच्छड । तएण ते समणोवासगा त विउल
असणं पाण खाडम साडम आसाएमाणा जाव विहराति ।

कठिन शब्दाथ—छदेण—इच्छा से ।

भावार्थ—६—तब पुष्कली श्रावक, पौषधशाला में शल श्रावक के समीप
आया । गमनागमन का प्रतिक्रमण करके शल श्रावक को वन्दना नमस्कार किया
और इस प्रकार कहा—“हे देवानुप्रिय ! विपुल अशन, पान, खादिम, स्वादिम तयार
करवाया है, अत अपन चलें और उस आहारादि को खाते पीते पौषध करे ।”

७—तब शल श्रावक ने पुष्कली श्रावक से इस प्रकार कहा—“हे देवानु-
प्रिय ! आहारादि खाते पीते हुए पौषध करना योग्य नहीं । ऐसा सोचकर मैंने
बिना खाये-पीये पौषध अगीकार कर लिया है । तुम सब अपनी इच्छानुसार
आहारादि खाते-पीते हुए पौषध करो ।

८—तब पुष्कली श्रावक वहाँ से रवाना होकर श्रावस्ती नगरी के मध्य
चलकर उन श्रावको के पास पहुँचा और इस प्रकार बोला—“हे देवानुप्रियो !
शल श्रावक ने बिना खाये पीये पौषध अगीकार कर लिया है । उन्होंने कहा है
कि तुम अपनी इच्छानुसार आहारादि करते हुए पौषध करो, शल श्रावक नहीं
आवेगा । यह सुन कर उन श्रावको ने आहारादि खाते पीते हुए पौषध किया ।

विवेचन—अपने अपने घर जाकर जब उन्होंने अशनादि तयार करवा लिया तब

उन्होंने एक दूसरे को बुलाया । शख श्रावक को नहीं आते देख कर पुष्कली श्रावक शख को बुलाने के लिए गया । शख की धूमपत्नी उत्पला, पुष्कली श्रावक को आते देख कर हर्षित हुई, तथा सात आठ कदम सामने जाकर पुष्कली को वन्दना नमस्कार किया और आगमन का कारण पूछा । उत्पलाने शख के पीपघ करने की सारी बात कही । पुष्कली श्रावक पीपघशाला में शख श्रावक के पास गया । शख ने कहा—अशनादि को खाते पीते हुए पीपघ करना मुझे ठीक नहीं लगा । मैंने बिना खाये पीये ही पीपघ कर लिया है ।

६—तएण तस्स सखस्म समणोवासगस्स पुव्वरत्ता-वरत्तकाल-समयसि धम्मजागरिय जागरमाणस्स अयमेयारूवे जाव समुप्प-ज्जित्था—‘सेय खलु मे कल्ल जाव जलते समणं भगव महावीर वदित्ता णमसित्ता जाव पज्जुवासित्ता तञ्चो पडिणियत्तस्स पक्खिय पोसह पारित्तए’ त्ति कट्ठु एव सपेहेड, एव सपेहेत्ता कल्ल जाव जलते पोसहसालाञ्चो पडिणिक्खमड, पडिणिक्खमित्ता सुद्धप्पावेसाइ मगल्लाइ वत्थाइ पवरपरिहिए सयाञ्चो गिहाञ्चो पडिणिक्खमड, स० पायविहारचारेण सावत्थि णयरिं मज्झ मज्झेण जाव पज्जु-वासड, अभिगमो णत्थि ।

१०—तएण ते समणोवामगा कल्ल पाउ० जाव जलते ण्हाया कयवलिकम्मा जाव सरीरा सएहि सएहि गेहेहितो पडिणिक्खमत्ति, स० एगयञ्चो मिलायत्ति, एगयञ्चो मिलायित्ता सेस जहा पढम जाव पज्जुवासत्ति । तएण समणे भगव महावीरे तेसि समणोवासगाण

तीसे य धम्मकहा, जाव आणाए आराहए भवड । तएण ते ममणो वासगा समणस्म भगवओ महावीरस्स अतिय धम्म सोच्चा णिसम्म हट्ठ-तुट्ठा उट्ठाए उट्ठेति, उ० समणं भगव महावीर वदति णमसति, वदित्ता णमसित्ता जेणेव सये ममणोवामए तेणेव उवागच्छति ते० सख समणोवासय एव वयासी—‘तुम देवाणुप्पिया । हिज्जो अम्हे अप्पणा चेव एव वयासी, तुम्हे ण देवाणुप्पिया । विउल असण पाणं खाडम साडम जाव विहरिस्सामो, तएण तुम पोसहसालाए जाव विहरिए, त सुट्ठु णं तुम देवाणुप्पिया । अम्हे हीलसि । ‘अज्जो’ त्ति समणे भगव महावीरे ते समणोवासए एव वयासी—‘मा ण अज्जो । तुज्जे सख समणोवासय हीलह, णिंदह, खिसह, गरहह, अवमण्णह, सखे णं समणोवासए पियधम्मे चेव, दढधम्मे चेव, सुदक्खुजागरिय जागरिए ।

कठिन शब्दाथ—हिज्जो—गया कल ।

भावाथ—६—रात्रि के पिछले भाग में धर्म जागरणा करते हुए शल आबक को इस प्रकार का विचार उत्पन्न हुआ कि कल प्रातः काल सूर्योदय होने पर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दना नमस्कार यावत् पर्युपासना करके, वहाँ से लौटने पर पाक्षिक पोषध पालना मेरे लिये श्रेयस्करो है । ऐसा विचार कर वह दूसरे दिन प्रातः काल सूर्योदय होने पर, पोषधशाला से बाहर निकला और बाहर जाने योग्य शुद्ध तथा भगल रूप वस्त्रों को उत्तम रीति से पहन कर, अपने घर से पैदल चलते हुए आबस्ती नगरी के मध्य में होकर भगवान् की सेवा में पहुँचा, यावत् भगवान् की पर्युपासना करने लगा । यहाँ अभिगम नहीं कहना चाहिये ।

१०-वे पुष्कली आदि सभी श्रावक, दूसरे दिन प्रातः काल सूर्योदय होने पर स्नानादि करके यावत् शरीर को अलकृत कर अपने-अपने घर से निकले और एक स्थान एकत्रित होकर भगवान् की सेवा में पहुँचे यावत् पर्युपासना करने लगे। भगवान् ने महा परिपद् को और उन श्रावकों को “आज्ञा के आराधक हो” वैसा धर्मोपदेश दिया। वे सभी श्रावक धर्मोपदेश सुनकर और हृदय में धारण करके हृष्ट-तुष्ट हुए। तत्पश्चात् खड़े होकर भगवान् को वन्दना नमस्कार किया। इसके पश्चात् वे शस्त्र श्रावक के पास आकर इस प्रकार कहने लगे-“हे देवानुप्रिय ! आपने कल हमें विपुल अशन, पान, खादिस और स्वादिस तैयार करने के लिये कहा था और कहा था कि अपन अशनादि खाते-पीते हुए पौषध करेंगे। तदनुसार हमने अशनादि तैयार करवाया, किन्तु फिर आप नहीं आये और आपने बिना खाये पीये पौषध कर लिया। हे देवानुप्रिय ! आपने हमारी अच्छी हसी की।” उन श्रावकों की इस बात को सुनकर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने इस प्रकार कहा-“हे आर्यो ! तुम शस्त्र श्रावक की हेलना, निन्दा, खिसना, गर्हा और अवमानना (अपमान) मत करो। क्योंकि शस्त्र श्रावक प्रियधर्मा और वृद्धधर्मा हैं। इसने प्रमाद और निद्रा का त्याग करके सुदर्शन जागरिका जाग्रत की है।

द्विवेचन-पौषध के चार भेद हैं। यथा-आहार पौषध, शरीर पौषध ब्रह्मचर्य पौषध और अव्यापार पौषध।

आहार का त्याग करके धर्म का पोषण करना ‘आहार पौषध’ है। स्नान, उबटन, वणन, विलेपन, पुष्प, गन्ध, ताम्बूल, वस्त्र और आभरण रूप शरीर सत्कार का त्याग करना ‘शरीर पौषध’ है। अन्नह्य (मैथुन) का त्याग कर कुशल अनुष्ठाना के मेधन द्वारा धर्म वद्धि करना ‘ब्रह्मचर्य पौषध’ है। वृषि वाणिज्यादि सावद्य व्यापारों का तथा शस्त्रादि का त्याग कर धर्म का पोषण करना ‘अव्यापार पौषध’ है। शमजी ने इन चारों का त्याग करके पौषध किया था। दूसरे दिन प्रातः काल वस्त्र बदलन रूप शरीर पौषध को पालकर शेष पौषधों सहित भगवान् की सेवा में गये थे। इनके लिये मूलपाठ में लिखा है कि ‘अभिगमो णत्थि’ इसका आशय यह है कि उनके पास मचित्त द्रव्य नहीं था, इसलिए मचित्त द्रव्य त्याग रूप अभिगम नहीं किया था, शेष चार अभिगम तो किये थे।

११ प्रश्न—‘भते’ ति भगव गोयमे समण भगव महावीर वदड
णमसड, वदित्ता णमसित्ता एव वयासी—रुडविहा ण भते । जागरिया
पणत्ता ?

११ उत्तर—गोयमा । तिविहा जागरिया पणत्ता, त जहा-
बुद्धजागरिया अबुद्धजागरिया सुदक्खुजागरिया ।

प्रश्न—से केणट्टेणं भते ! एव बुच्चड—तिविहा जागरिया पणत्ता,
त जहा—बुद्धजागरिया, अबुद्धजागरिया, सुदक्खुजागरिया ?

उत्तर—गोयमा । जे इमे अरिहता भगवतो उप्पण्णणाण-दसण-
धरा जहा खदए जाव सवण्ण सव्वदरिसी, एए ण बुद्धा बुद्ध-
जागरिय जागरति । जे इमे अणगारा भगवतो ईरियासमिया
भासासमिया जाव गुत्तवभच्चारी एए ण अबुद्धा अबुद्धजागरिय
जागरति । जे इमे समणोवासगा अभिगयजीवाजीवा जाव विहरति,
एए ण सुदक्खुजागरिय जागरति, से तेणट्टेण गोयमा । एव बुच्चड
‘तिविहा जागरिया जाव सुदक्खुजागरिया’ ।

कठिन शब्दाय—जागरिया—जागरणा ।

भावार्थ—११ प्रश्न—‘हे भगवन् !’ इस प्रकार कह कर भगवान् गौतम
स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दना नमस्कार करके इस प्रकार
पूछा—“हे भगवन् ! जागरिका कितने प्रकार की कही गई हैं ?”

११ उत्तर—हे गौतम ! जागरिका तीन प्रकार की कही गई हैं । यथा—
बुद्धजागरिका, अबुद्धजागरिका और सुदर्शनजागरिका ।

प्रश्न—हे भगवन् ! तीन प्रकार की जागरिका कहने का क्या कारण है ?

उत्तर—हे गौतम ! जो उत्पन्न हुए केवलज्ञान केवलदर्शन के धारक अरि-
हत भगवान् हैं, इत्यादि दूसरे शतक के प्रथम उद्देशक के स्कन्दक प्रकरण के
अनुसार सर्वज्ञ और सर्वदर्शी हैं वे 'बुद्ध' हैं, उनकी प्रमाद रहित अवस्था को
'बुद्धजागरिका' कहते हैं। जो अनगर ईर्या आदि पाँच समिति, तीन गुप्ति यावत्
गुप्त ब्रह्मचारी हैं, वे सर्वज्ञ न होने के कारण 'अबुद्ध' कहलाते हैं। उनकी जाग-
रणा को 'अबुद्ध जागरिका' कहते हैं। श्रावक, जीव अजीव आदि तत्त्वों के जान-
कार होते हैं, इसलिए इनकी जागरणा 'सुदर्शनजागरिका' कहलाती है। इसलिए
हे गौतम ! इस तरह तीन प्रकार की जागरिका कही गई हैं।

१२ प्रश्न—तएण से सखे समणोवामए समण भगव महावीर
वदड णमसड, वदित्ता णमसित्ता एव वयासी—कोहवसट्ठे णं भते ।
जीवे किं वधड, किं पगरेड, किं चिणाड, किं उवचिणाड ?

१२ उत्तर—सखा ! कोहवसट्ठे ण जीवे आउयवज्जाओ सत्त
कम्मपगडीओ सिढिलवधणवद्धाओ एव जहा पढमसए असवुडस्म
अणगारस्स जाव अणुपरियट्ठड ।

१३—माणवसट्ठे ण भते । जीवे एव चंव, एव मायावसट्ठेवि
एव लोभवसट्ठेवि जाव अणुपरियट्ठड ।

१४—तएण ते समणोवासगा समणस्स भगवओ महावीरस्स
अतिय एयमट्ठ सोच्चा णिसम्म भीया तत्था तसिया ससारभउव्वि-
ग्गा समण भगव महावीर वदड णमसड, वदित्ता णमसित्ता जेण्व

सखे समणोवासए तेणैव उवागच्छइ ते० सख समणोवासयं वदइ
णमसइ, वदित्ता णमसित्ता एयमट्ठ सम्म विणएण भुज्जो भुज्जो
खामेति । तएण ते समणोवासगा सेस जहा आलभियाए जाव
पडिगया ।

१५ प्रश्न—‘भते’त्ति भगव गोयमे समण भगव महावीर वदइ
णमसइ, वदित्ता णमसित्ता एव वयासी—पभू ण भते । सखे समणो-
वासए देवाणुप्पियाण अतिय० ।

१५ उत्तर—सेस जहा इसिभद्वपुत्तस्स, जाव अत काहेइ ।

१० सेव भते । सेव भते । त्ति जाव विहरइ १०

॥ पढमो उद्देशो समत्तो ॥

१२ प्रश्न—इसके बाद उस शख श्रमणोपासक ने श्रमण भगवान महावीर
स्वामी को वन्दना नमस्कार कर इस प्रकार पूछा—“हे भगवन् ! क्रोध के वश
आत्त बना हुआ जीव, क्या बाँधता है ? क्या करता है ? किसका चय करता है
और किसका उपचय करता है ?

१२ उत्तर—हे शख ! क्रोध के वश आत्त बना हुआ जीव आयुष्य कम
को छोड़कर शेष सात कर्मों की शिथिल बधन से बँधी हुई प्रकृतियों को दृढ़
बन्धन वाली करता है, इत्यादि सब पहले शतक के पहले उद्देशक में कथित
सवर रहित अनगार के समान जान लेना चाहिए । यावत् वह ससार में परिश्रमण
करता है ।

भावाथ—१३ प्रश्न—हे भगवन् ! मान के वश आत्त बना हुआ जीव क्या
बाँधता है, इत्यादि प्रश्न ।

१३ उत्तर—हे शख ! पूर्व कहे अनुसार जानना चाहिए । इसी प्रकार

माया और लोभ के वश आर्त्त बने हुए जीव के विषय में भी जानना चाहिए, यावत् वह ससार में परिभ्रमण करता है ।

१४ प्रश्न—श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से क्रोधादि कपाय का ऐसा तीव्र और कटु फल सुन कर और अवधारण कर के कर्म-बन्ध से भयभीत हुए वे श्रावक त्रास पाये, त्रसित हुए और ससार के भय से उद्विग्न बने हुए वे भगवान् को वन्दना नमस्कार करके शख श्रावक के समीप आये । उन्हें वन्दना नमस्कार करके अपने अविनयरूप अपराध के लिये विनयपूर्वक बार बार क्षमायाचना करने लगे । इसके पश्चात् वे सभी श्रावक अपने अपने घर गये । शेष वर्णन आलम्बिका के श्रमणोपासकी के समान जानना चाहिये ।

१५ प्रश्न—‘हे भगवन् ! ऐसा कहकर भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दना नमस्कार कर इस प्रकार पूछा—‘हे भगवन् ! क्या शख श्रमणोपासक आपके पास प्रव्रज्या लेने में समर्थ है ?’

१५ उत्तर—हे गौतम ! यह अथ समथ नहीं है । शेष वर्णन ऋषिभद्र पुत्र के समान कहना चाहिये, यावत् सवदु खो का अन्त करेगा ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है—ऐसा कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—पुष्कली आदि श्रावको को जो थोड़ा सा क्रोध उत्पन्न हो गया था उसको उपशमाने की दृष्टि से शख श्रावक ने क्रोधादि कपाय का फल पूछा और भगवान् ने क्रोधादि कपाय का कटु फल बतलाया, जिसे सुनकर वे श्रावक शांत हो गये और अपने अपराध के लिये शख श्रावक से क्षमा याचना की । शख श्रावक यहाँ का आयुष्य पूरा कर देवलोक में उत्पन्न होगा और वहाँ से महाविदेह क्षेत्र में जम लेकर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त होगा ।

॥ बारहवे शतक का प्रथम उद्देशक सम्पूर्ण ॥

शतक १२ उद्देशक २

जयंती श्रमणोपासिका

१-तेण कालेणं तेण समएणं कोसवी णाम णयरी होत्था ।
वण्णओ । चदोवतरणे चेडए । वण्णओ । तत्थ ण कोसवीए णय-
रीए सहस्साणीयस्स रण्णो पोत्ते सयाणीयस्स रण्णो पुत्ते चेडगस्स
रण्णो णत्तुए मियावईए देवीए अत्तए जयतीए समणोवासियाए
भत्तिज्जए उदायणे णाम राया होत्था । वण्णओ । तत्थ ण कोस-
वीए णयरीए सहस्साणीयस्स रण्णो सुण्हा सयाणीयस्स रण्णो भज्जा
चेडगस्स रण्णो धूया उदायणस्स रण्णो माया जयतीए समणोवासि-
याए भाउज्जा मियावई णाम देवी होत्था । वण्णओ । सुकुमाल०
जाव सुरूवा समणोवासिया जाव विहरइ । तत्थ ण कोसवीए
णयरीए सहस्साणीयस्स रण्णो धूया सयाणीयस्स रण्णो भगिणी
उदायणस्स रण्णो पिउच्छा मियावईए देवीए णणदा वेसालीसावयाण
अरहताण पुव्वसिज्जायरी जयती णाम समणोवासिया होत्था,
सुकुमाल० जाव सुरूवा अभिगय० जाव विहरइ ।

कठिन शब्दाय-सुण्हा-पुत्रवधू, पिउच्छा-पितृवसा-मूआ, णत्तुए-नप्तक-दोहिता,
भाउज्जा-भोजाई ।

भावार्थ-१ उस काल उस समय में कौशाम्बी नामकी नगरी थी (वणन) ।
चद्रावतरण उद्यान था (वणन) । उस कौशाम्बी नगरी में सहस्रानीक राजा का
पौत्र, शतानीक राजा का पुत्र, चेटक राजा का दोहित्र, मृगावती रानी का

आत्मज, जयन्ती श्रमणोपासिका का भतीज, उदायन नामक राजा था, वर्णन । उसी नगरी में सहस्रानीक राजा की पुत्रवधू, शतानीक राजा की पत्नी, चेटक राजा की पुत्री, उदायन राजा की माता और जयन्ती श्रमणोपासिका की भोजाई मृगावती देवी थी । वह सुकुमाल हाथ पाँव वाली थी, इत्यादि वर्णन जानना चाहिए यावत् सुरूप थी और श्रमणोपासिका थी । उसी नगरी में जयती नाम की श्रमणोपासिका थी । वह सहस्रानीक राजा की पुत्री, शतानीक राजा की बहिन, उदायन राजा की भूआ, मृगावतीदेवी की ननन्द और श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के साधुओं की प्रथम शय्यातर थी । वह सुकुमाल यावत् सुरूप और जीवाजीव आदि तत्त्वों की जानकार, यावत् विचरती थी ।

२-तेण कालेण तेण समएण सामी समोसढे, जाव परिसा पज्जुवासड । तएणं से उदायणे राया इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे हट्ठ तुट्ठे कोडुवियपुरिसे सहावेड, को० एव वयासी-‘खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया । कोसविं णयरिं सव्वितर-वाहिरिय० एव जहा कूणिओ तहेव सव्व जाव पज्जुवासड । तएण सा जयती समणोवासिया इमीसे कहाए लद्धट्ठा समाणी हट्ठ तुट्ठा जेणेव मियावई देवी तेणेव उवागच्छड, ते० मियावइ देवि एव वयासी-एव जहा णवमसए उसभदत्तो जाव भविस्सड । तएण सा मियावई देवी जयतीए ममणोवासियाए जहा देवाणढा जाव पडिसुणेड । तएण सा मियावई देवी कोडुवियपुरिसे सहावेड, को० एव वयामी-‘खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया । लहुकरण-जुत्तजोइय० जाव धम्मिय जाणप्पर



जुत्तामेव उवट्टवेह' जाव उवट्टवेति, जाव पच्चप्पिणति । तएणं सा मियावई देवी जयतीए समणोवासियाए सद्धिं ण्हाया कयवलिक्कम्मा जाव सरीरा वट्ठहि खुज्जाहि जाव अतेउराओ णिग्गच्छइ, अ० जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला जेणेव धम्मिए जाणप्पवरे तेणेव उवागच्छइ, ते० जाव दुरूढा । तएण मा मियावई देवी जयतीए समणोवासियाए सद्धि धम्मिय जाणप्पवर दुरूढा समाणी णियग-परियाल० जहा उसभदत्तो जाव धम्मियाओ जाणप्पवराओ पच्चो-रूहइ । तएण सा मियावई देवी जयतीए समणोवासियाए सद्धि बट्ठहि खुज्जाहि जहा देवाणदा जाव वदइ णमसइ, उदायण राय पुरओ कट्टु ठिडया चेव जाव पज्जुवासइ । तएण समणे भगव महा-वीरे उदायणस्स रण्णो मियावई देवीए जयतीए समणोवासियाए तीसे य महतिमहा० जाव धम्म परिकहेइ, जाव परिसा पडिगया, उदायणे पडिगए, मियावई देवी वि पडिगया ।

भावाथ—२—उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी वहा पधारे यावत परिषद पर्युपासना करने लगी । श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के आगमन की बात सुन कर उदायन राजा हर्षित और सन्तुष्ट हुआ । कौटुम्बिक पुरुषो को बुलाकर उसने इस प्रकार कहा—“हे देवानुप्रियो ! कौशाम्बी नगरी को अन्दर और बाहर साफ करवाओ, इत्यादि कोणिक राजा के समान जानना चाहिए, यावत वह पर्युपासना करने लगा । भगवान् के आगमन की बात सुनकर जयन्ती श्रमणोपासिका हर्षित एवं सन्तुष्ट हुई और मृगावती देवी के पास आकर बोली—“हे देवानुप्रियो ! श्रमणभगवान् महावीर यहाँ कौशाम्बी

नगरी के चन्द्रावतरण उद्यान में पधारे हैं। उनका नाम, गौत्र सुनने से भी महाफल होता है, तो दर्शन और वन्दन का तो कहना ही क्या ? उनका एक भी धर्म वचन सुनने मात्र से महाफल मिलता है, तो तत्त्व-ज्ञान सबधी विपुल अर्थ सीखने के महाफल का तो कहना ही क्या है ? अतः अपन चलें और वन्दन-नमस्कार करे। यह कार्य हमारे लिए इस भव, परभव और दोनों भवों के लिए कल्याणप्रद और श्रेयस्कर होगा। जिस प्रकार देवानन्दा ने ऋषभदेव के वचन को स्वीकार किया था, उसी प्रकार मृगावती ने भी जयन्ती श्राविका के वचन स्वीकार किये। फिर सेवक पुरुषों को बुलाकर वेगवान् यावत् धार्मिक श्रेष्ठ रथ जोड़ कर लाने की आज्ञा दी। सेवक पुरुषों ने आज्ञा का पालन किया और रथ लाकर उपस्थित किया। मृगावती देवी और जयन्ती श्राविका ने स्नानादि करके शरीर को अलकृत किया। फिर बहुत सी कुब्जा दासियों के साथ अन्तःपुर से बाहर निकली और फिर बाहरी उपस्थानशाला में आई और रथारूढ़ होकर उद्यान में पहुँची। रथ से नीचे उतर कर देवानन्दा के समान वन्दना नमस्कार कर, उदायन राजा को आगे करके चली और उसके पीछे ठहर कर पर्युपासना करने लगी। श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने उदायन राजा, मृगावती देवी, जयन्ती श्रमणोपासिका और उस महा परिषद् को धर्मोपदेश दिया यावत् परिषद् लौट गई। उदायन राजा और मृगावती भी चले गये।

विवेचन—जयन्ती श्रमणोपासिका साधुओं को स्थान देने में प्रसिद्ध थी। इसलिए जो साधु प्रथम बार कोशवी में आते थे, वे उसी से वसति (ठहरने का स्थान) की याचना करते थे। इसलिए वह 'पूवशय्यातर' के नाम से प्रसिद्ध थी।

जयन्ती श्रमणोपासिका के प्रश्न

३—तएण मा जयती ममणोवासिया समणस्म भगवञ्चो महा-
वीरस्स अतिय धम्म सोच्चा णिसम्म दट्ठ-तुट्ठा समण भगव महा-

जुत्तामेव उवट्टवेह' जाव उवट्टवेति, जाव पच्चप्पिणति । तएणं सा मियावई देवी जयतीए समणोवासियाए सद्धिं ण्हाया कयवलिकम्मा जाव सरीरा बहूहि खुज्जाहि जाव अतेउराओ णिग्गच्छइ, अ० जेणेव बाहिरिया उवट्टाणसाला जेणेव धम्मिए जाणप्पवरे तेणेव उवागच्छइ, ते० जाव दुरूढा । तएण सा मियावई देवी जयतीए समणोवासियाए सद्धिं धम्मिय जाणप्पवर दुरूढा समाणी णियग-परियाल० जहा उसभदत्तो जाव धम्मियाओ जाणप्पवराओ पच्चो-रूहइ । तएण सा मियावई देवी जयतीए समणोवासियाए सद्धिं बहूहि खुज्जाहि जहा देवाणदा जाव वदइ णमसइ, उदायण राय पुरओ कट्टु ठिइया चेव जाव पज्जुवासइ । तएण समणे भगव महा-वीरे उदायणस्स रण्णो मियावई देवीए जयतीए समणोवासियाए तीसे य महतिमहा० जाव धम्म परिकहेइ, जाव परिसा पडिगया, उदायणे पडिगए, मियावई देवी वि पडिगया ।

भावाथ-२-उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी वहा पधारे यावत परिषद पर्युपासना करने लगी । श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के आगमन की बात सुन कर उदायन राजा हर्षित और सन्तुष्ट हुआ । कौटुम्बिक पुरुषो को बुलाकर उसने इस प्रकार कहा-“हे देवानुप्रियो ! कौशाम्बी नगरी को अन्दर और बाहर साफ करवाओ, इत्यादि कोणिक राजा के समान जानना चाहिए, यावत वह पर्युपासना करने लगा । भगवान् के आगमन की बात सुनकर जयन्ती श्रमणोपासिका हर्षित एव सन्तुष्ट हुई और मृगावती देवी के पास आकर बोली-“हे देवानुप्रिये ! श्रमणभगवान् महावीर यहाँ कौशाम्बी

नगरी के चन्द्रावतरण उद्यान में पधारे हैं। उनका नाम, गौत्र सुनने से भी महाफल होता है, तो दर्शन और वन्दन का तो कहना ही क्या ? उनका एक भी धर्म वचन सुनने मात्र से महाफल मिलता है, तो तत्त्व-ज्ञान सबधी विपुल अथ सीखने के महाफल का तो कहना ही क्या है ? अतः अपन चले और वन्दन-नमस्कार करे। यह कार्य हमारे लिए इस भव, परभव और दोनों भवों के लिए कल्याणप्रद और श्रेयस्कर होगा। जिस प्रकार देवानन्दा ने ऋषभदत्त के वचन को स्वीकार किया था, उसी प्रकार मृगावती ने भी जयन्ती श्राविका के वचन स्वीकार किये। फिर सेवक पुरुषों को बुलाकर वेगवान् यावत धार्मिक श्रेष्ठ रथ जोड़ कर लाने की आज्ञा दी। सेवक पुरुषों ने आज्ञा का पालन किया और रथ लाकर उपस्थित किया। मृगावती देवी और जयन्ती श्राविका ने स्नानादि करके शरीर को अलंकृत किया। फिर बहुत सी कुब्जा दासियों के साथ अन्तःपुर से बाहर निकली और फिर बाहरी उपस्थानशाला में आई और रथारूढ होकर उद्यान में पहुँची। रथ से नीचे उतर कर देवानन्दा के समान वन्दना नमस्कार कर, उदायन राजा को आगे करके चली और उसके पीछे ठहर कर पर्युपासना करने लगी। श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने उदायन राजा, मृगावती देवी, जयन्ती श्रमणोपासिका और उस महा परिषद् को धर्मोपदेश दिया यावत परिषद् लौट गई। उदायन राजा और मृगावती भी चले गये।

विवेचन—जयन्ती श्रमणोपासिका साधुओं को स्थान देने में प्रसिद्ध थी। इसलिए जो साधु प्रथम बार कोशवी में आते थे, वे उसी से वसति (ठहरने का स्थान) की याचना करते थे। इसलिए वह 'पूवशय्यातर' के नाम से प्रसिद्ध थी।

जयन्ती श्रमणोपासिका के प्रश्न

३—तएण सा जयती समणोवासिया समणस्स भगवञ्चो महा-
वीरस्स अतिय धम्म सोच्चा णिसम्म हट्ठ-तुट्ठा समण भगव महा-

वीर वदइ णमसइ, वदित्ता णमसित्ता एव वयामी—

प्रश्न—कह णं भते । जीवा गरुयत्त हव्वमागच्छति ?

उत्तर—जयती । पाणाडवाएण जाव मिच्छादसणसल्लेण, एव खलु जीवा गरुयत्त हव्वमागच्छति । एव जहा पढमसए जाव वीईवयति ।

४ प्रश्न—भवसिद्धियत्तण भते । जीवाण किं सभावओ, परिणामओ ?

४ उत्तर—जयती । सभावओ, णो परिणामओ ।

५ प्रश्न—सव्वे वि णं भते । भवसिद्धिया जीवा सिज्झिस्सति ?

५ उत्तर—हता, जयती । सव्वे वि ण भवसिद्धिया जीवा सिज्झिस्सति ।

६ प्रश्न—जइ ण भते । सव्वे वि भवमिद्धिया जीवा सिज्झिस्सति, तम्हा ण भवसिद्धियविरहिण लोए भविस्सइ ?

६ उत्तर—णो इणट्ठे समट्ठे ।

प्रश्न—से केण खाडएण अट्ठेणं भते । एव वुच्चइ—‘सव्वे वि ण भवसिद्धिया जीवा सिज्झिस्सति, णो चेव ण भवसिद्धियविरहिण लोए भविस्सइ ?

उत्तर—जयती । से जहाणामए सव्वागाससेढी सीया, अणा-ईया अणवदग्गा परित्ता परिवुडा, सा ण परमाणुपोग्गलमेत्तेहि

खडेहिं समए समए अवहीरमाणी अवहीरमाणी अणंताहिं ओस-
पिणी-अवसपिणीहिं अवहीरति, णो चेव ण अवहिया सिया, से
तेणट्ठेणं जयती ! एव चुच्चड—‘सब्बे वि णं भवसिद्धिया जीवा
सिज्झिस्सति, णो चेव ण भवसिद्धियविरहिए लोए भविस्सड ।

कठिन शब्दाथ—अणवदग्गा—अनंत, परिता—परिमित, परिबुडा—परिवत—घिरी हुई ।

भावार्थ ३ प्रश्न—जयन्ती श्रमणोपासिका श्रमण भगवान् महावीर स्वामी
से धर्मोपदेश सुनकर एव अवधारण करके हर्षित और सन्तुष्ट हुई और भगवान्
को वन्दना-नमस्कार कर, इस प्रकार पूछा—“हे भगवन् ! जीव किस कारण से
गुरुत्व-भारीपन को प्राप्त होते हैं ?”

३ उत्तर—“हे जयन्ती ! जीव प्राणातिपात आदि अठारह पापस्थानों का
सेवन करके गुरुत्व को प्राप्त होते हैं और इनसे निवृत्त होकर जीव हलका होता
है । इस प्रकार प्रथम शतक के नौवें उद्देशक में कहे अनुसार जानना चाहिए
यावत् वे ससार समुद्र से पार हो जाते हैं ।

४ प्रश्न—हे भगवन् ! जीवों का भवसिद्धिकपन स्वाभाविक है या पारि-
णामिक ?

४ उत्तर—हे जयन्ती ! स्वाभाविक है, पारिणामिक नहीं ।

५ प्रश्न—हे भगवन् ! क्या सभी भवसिद्धिक जीव सिद्ध होंगे ?

५ उत्तर—हाँ, जयन्ती ! सभी भवसिद्धिक जीव सिद्ध होंगे ।

६ प्रश्न—हे भगवन् ! यदि सभी भवसिद्धिक जीव सिद्ध हो जायेंगे, तो
लोक भवसिद्धिक जीवों से रहित हो जायगा ?

६ उत्तर—हे जयन्ती ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

प्रश्न—हे भगवन् ! क्या कारण है कि सभी भवसिद्धिक जीवों के सिद्ध होने
पर भी लोक, भवसिद्धिक जीवों से रहित नहीं होगा ?

उत्तर—हे जयन्ती ! जिस प्रकार सर्वाकाश की श्रेणी जो अनादि अनन्त



हैं और एक प्रदेशों होने से दोनों ओर से परिमित तथा अन्य श्रेणियों द्वारा परिवृत्त हैं, उसमें से प्रत्येक समय में एक एक परमाणु पुद्गल जितना खण्ड निकालते हुए, अनन्त उत्सर्पणों और अनन्त अवसर्पणों तक निकाला जाय, तो भी वह श्रेणी खाली नहीं होती। इसी प्रकार हे जयन्ती ! ऐसा कहा जाता है कि सब भवसिद्धिक जीव सिद्ध होंगे, परन्तु लोक भवसिद्धिक जीवों से रहित नहीं होगा।

७ प्रश्न—सुत्त भते । माहू, जागरियत्त साहू ?

७ उत्तर—जयती । अत्येगडयाण जीवाणं सुत्तत्त साहू अत्ये गडयाण जीवाण जागरियत्त साहू ।

प्रश्न—से केणट्टेण भते । एव वुच्चइ 'अत्येगडयाणं जाव साहू ?

उत्तर—जयती । जे इमे जीवा अहम्मिया अहम्माणुया अहम्मिद्धा अहम्मक्खाई अहम्मपलोई अहम्मपलज्जमाणा अहम्मसमुदायारा अहम्मेण चैव वित्ति कप्पेमाणा विहरति एएसि ण जीवाण सुत्तत्त साहू । एए ण जीवा सुत्ता समाणा णो बहूण पाणाण भूयाणं जीवाण सत्ताण दुक्खणयाए सोयणयाए जाव परियावणयाए वट्ठति, एए णं जीवा सुत्ता समाणा अप्पाण वा पर वा तदुभय वा णो बहूहि अहम्मियाहिं सजोयणाहिं सजोएत्तारो भवति एएमिं जीवाण सुत्तत्त साहू । जयती । जे इमे जीवा धम्मिया धम्माणुया जाव धम्मेण चैव वित्ति कप्पेमाणा विहरति एएमिं णं जीवाण जागरियत्त साहू । एए ण जीवा जागरा समाणा बहूण पाणाण जाव

सत्ताणं अदुक्खणयाए, जाव अपरियावणयाए वट्ठति, तेण जीवा जागरमाणा अप्पाणं वा पर वा तदुभय वा वहूहि धम्मियाहिं सजोयणाहि सजोएत्तारो भवति । एए णं जीवा जागरमाणा धम्म-जागरियाए अप्पाणं जागरडत्तारो भवति एएसि ण जीवाण जागरियत्त साहू, से तेणट्ठेण जयती । एव वुच्चड—‘अत्येगइयाण जीवाणं सुत्तत्त साहू, अत्येगइयाणं जीवाण जागरियत्त साहू’ ।

भावार्थ—७ प्रश्न—हे भगवन् ! जीवो का सुप्त रहना अच्छा है या जागृत रहना ?

७ उत्तर—हे जयन्ती ! कुछ जीवो का सुप्त रहना अच्छा है और कुछ जीवो का जाग्रत रहना अच्छा है ।

प्रश्न—हे भगवन ! इसका क्या कारण है ?

उत्तर—हे जयन्ती ! जो ये अधार्मिक, अधम का अनुसरण करने वाले, अधर्मप्रिय, अधम का कथन करनेवाले, अधम का अवलोकन करनेवाले, अधर्म में आसक्त, अधर्माचरण करनेवाले और अधम से ही अपनी आजीविका करने वाले हैं, उन जीवो का सुप्त रहना अच्छा है । क्योंकि वे जीव सुप्त हो, तो अनेक प्राण, भूत, जीव और सत्त्वो के दुःख, शोक और परिताप आदि के कारण नहीं बनते तथा अपने को, दूसरो को और स्वपर को अनेक अधार्मिक सयोजनाओ (प्रपञ्चो) में नहीं फँसाते । अतः ऐसे जीवो का सुप्त रहना अच्छा है ।

जो जीव धार्मिक, धर्मानुसारी, धर्मप्रिय, धर्म का कथन करनेवाले, धर्म का अवलोकन करनेवाले, धर्मासक्त, धर्माचरण करनेवाले और धर्मपूर्वक आजीविका चलानेवाले हैं, उन जीवो का जाग्रत रहना अच्छा है । क्योंकि वे जाग्रत हो, तो अनेक प्राण, भूत, जीव और सत्त्वो के दुःख, शोक और परिताप आदि के कारण नहीं बनते तथा अपने आप को, दूसरो को और स्वपर को

अनेक धार्मिक सयोजनाओ में लगाते रहते हैं, तथा धार्मिक जागरिका द्वारा जाग्रत रहते हैं, इसलिए इन जीवों का जाग्रत रहना अच्छा है। इसलिए हे जयन्ती ! ऐसा कहा जाता है कि कुछ जीवों का सुप्त रहना अच्छा है और कुछ जीवों का जाग्रत रहना अच्छा है।

विवेचन—जयती श्रमणोपासिका ने भगवान से प्रश्न पूछे हैं। भवसिद्धि जीवों का भवसिद्धिकपना स्वाभाविक है। जैसे पुद्गल में मूलत्व धर्म स्वाभाविक है, वैसे ही भवसिद्धि जीवों का भवसिद्धिकपना स्वाभाविक है। ज्ञा भुक्ति के योग्य हैं अर्थात् जिन में भुक्ति जाने की योग्यता है, वे भवसिद्धि कहलाते हैं। सभी भवसिद्धि जीव सिद्धि प्राप्त करेंगे, अथवा उनका भवसिद्धिकपना ही घटित नहीं हो सकता।

शका—यदि सभी भवसिद्धि जीव सिद्ध हो जावेगे, तो क्या लोक, भवसिद्धि जीवों से शून्य नहीं हो जायगा ?

समाधान—नहीं, ऐसा नहीं होगा। जैसेकि—जितना भी भविष्यत्काल है वह सब वतमान होगा। तो क्या कभी ऐसा भी समय आयेगा कि ससार, भविष्यत्काल से शून्य हो जायेगा ? ऐसा कभी नहीं होगा। इसी दृष्टांत के अनुसार यह समझना चाहिए कि लोक भवसिद्धि जीवों से कदापि शून्य नहीं होगा।

इस प्रश्न का दूसरा आशय ऐसा भी निकलता है कि जितने भी जीव सिद्ध होंगे, वे सभी भवसिद्धि होंगे, एक भी अभवसिद्धि जीव सिद्ध नहीं होगा—ऐसा मानने पर भी प्रश्न वही उपस्थित रहता है कि ऋमश सभी भवसिद्धि जीवों के सिद्ध हो जाने पर, लोक की भव्यो से शून्यता कैसे नहीं होगी ? जयती श्रमणोपासिका की इस शका का समाधान करने के लिये आकाश श्रेणी का दृष्टांत देकर यह बतलाया गया है कि जैसे असंस्त आकाश की श्रेणी अनादि अनन्त है उसमें से एक एक परमाणु जितना खण्ड प्रति समय निकाला जाय, तो इस प्रकार निकालते निकालते अनन्त उत्सर्पिण्याँ और अनन्त अवसर्पिण्या वीत जाने पर भी वह आकाश श्रेणी खाली नहीं होती इसी प्रकार भवसिद्धि जीवों के मोक्ष जाते रहने पर भी यह लोक, भवसिद्धि जीवों से खाली नहीं होगा। इसके लिये दूसरा दृष्टांत यह भी दिया गया है कि जैसे—दो प्रकार के पत्थर हैं। एक वे जिनमें प्रतिमा बनने की योग्यता है। दूसरे वे टोल पत्थरादि जिनमें प्रतिमा बनने की योग्यता नहीं है। जिन पत्थरों में प्रतिमा बनने की योग्यता है वे सभी पत्थर प्रतिमा नहीं बन जाते, किंतु जिन पत्थरों को तथाप्रकार के बलावार आदि का संयोग मिल जाता है वे प्रतिमापन की

सम्प्राप्ति कर लेते हैं। जिन पत्थरो को प्रतिमापन की सम्प्राप्ति नहीं होती, इतने मात्र से उनमें प्रतिमापन की अयोग्यता नहीं होती, किन्तु तथाविध संयोग न मिलने से वे प्रतिमापन की सम्प्राप्ति नहीं कर सकते। यही बात भवसिद्धिक जीवों के लिये भी समझनी चाहिये *।

जाग्रत जीव ही सिद्धि को प्राप्त हाते हैं, इसलिये इसके आगे सुप्त जाग्रत विषयक प्रश्न किया गया है। अधर्मी जीव सोते हुए अच्छे हैं और धर्मी पुरुष जागते हुए अच्छे हैं। क्योंकि ये दोनों इन अवस्थाओं में प्राण, भूत, जीव और सत्त्वा का दुःख, शोक और परिताप नहीं पहुँचाते।

८ प्रश्न—वलियत्त भते । साहू, दुच्चलियत्त साहू ?

८ उत्तर—जयती । अत्येगडयाण जीवाण वलियत्त साहू, अत्येगडयाणं जीवाणं दुच्चलियत्त साहू ।

प्रश्न—से केणट्ठेणं भते । एव बुच्चड—जाव साहू ?

उत्तर—जयती । जे इमे जीवा अहम्मिया जाव विहरति एसिण जीवाणं दुच्चलियत्त साहू । एण जीवा एव जहा सुत्तस्स तहा दुच्चलियत्तस्स वत्तव्वया भाणियव्वा । वलियस्स जहा जागरस्स तहा भाणियव्व, जाव मज्जेत्तारो भवन्ति, एसिण जीवाणं वलियत्त साहू, से तेणट्ठेण जयती । एव बुच्चड—त चेव जाव साहू ।

९ प्रश्न—दक्खत्त भते । साहू, आलसियत्त साहू ?

* कुछ पूर्वाचार्य यहां 'जाति भव्य' की कल्पना करते हैं। वे मानते हैं कि जीवों का एक वर्ग ऐसा है जो जाति सहो भवसिद्धिक है, वे कभी सिद्ध नहीं होंगे। किन्तु मूलपाठ में सभी भव्य जावों के सिद्ध होने का उल्लेख है। अतएव यह जाति भव्य भेद समझ में नहीं आता। दुर्भग्य हो सकते हैं। जाति भव्य—जो कभी सिद्ध नहीं हो—मानने पर तो वे भी अभयक समान होंगे और सभी भव्यों मुक्त होने के बाद मुक्तिगमन करने का प्रश्न उत्पन्न हो जायगा। अतएव न्यूनतम समाधान हो ठीक लगता है—दोनों।

६ उत्तर—जयती । अत्येगडयाणं जीवाण दक्खत्त साह् , अत्ये-
गडयाण जीवाण आलसियत्त साह् ।

प्रश्न—से केणट्टेण भते । एव वुच्चड—त चेव जाव साह् ?

उत्तर—जयती । जे डमे जीवा अहम्मिया जाव विहरति, एएमि
णं जीवाण आलसियत्त साह् । एए ण जीवा आलमा समाणा णो
वहूण, जहा सुत्ता तहा आलमा भाणियव्वा जहा जागरा तहा दक्खा
भाणियव्वा, जाव सजोएत्तारो भवति । एए णं जीवा दक्खा समाणा
वहूहि आयरियवेयावच्चेहि, जाव उवज्झाय०, थेर०, तवस्सि०,
गिलाण०, सेह०, कुल०, गण०, सघ०, साहम्मियवेयावच्चेहि अत्ताणं
सजोएत्तारो भवति, एएसि ण जीवाणं दक्खत्त माह् , से तेणट्टेण
त चेव जाव साह् ।

१० प्रश्न—सोइदियवसट्टे ण भते । जीवे किं वधड ?

१० उत्तर—एव जहा कोहवसट्टे तहेव जाव अणुपरियट्टड ।
एव चक्खिदियवसट्टे वि, एव जाव फासिंदियवमट्टे वि, जाव
अणुपरियट्टड ।

११—तएण सा जयती समणोवासिया समणस्स भगवओ
महावीरस्स अतिय एयमट्ट सोच्चा णिसम्म हट्ट-तुट्टा सेस जहा
देवाणदा तहेव पव्वइया, जाव सव्वदुक्खप्पहीणा ।

७० सेव भते । सेव भते । त्ति ७०

॥ वीओ उद्देसो समत्तो ॥

कठिन शब्दाय-दक्षत्त-दक्षता-उद्यमीपन, आलसियत्त-आलसीपन ।

भावार्थ-८ प्रश्न-हे भगवन् ! जीवो की सबलता अच्छी है या दुर्बलता ?

८ उत्तर-हे जयन्ती ! कुछ जीवो की सबलता अच्छी है और कुछ जीवो की दुर्बलता ।

प्रश्न-हे भगवन् ! क्या कारण है कि कुछ जीवो की सबलता अच्छी है और कुछ जीवो की दुर्बलता ?

उत्तर-हे जयन्ती ! जो जीव अधार्मिक यावत् अधर्म द्वारा ही आजीविका करते हैं, उनकी दुर्बलता अच्छी है । उन जीवो के दुर्बल होने से वे किसी जीव को दुःख आदि नहीं पहुँचा सकते, इत्यादि 'सुप्त' के समान दुर्बलता का भी कथन करना चाहिए और जाग्रत के समान सबलता का कथन करना चाहिए । इसलिए धार्मिक जीवो की सबलता अच्छी है । इस कारण हे जयन्ती ! ऐसा कहा जाता है कि कुछ जीवो की सबलता अच्छी है और कुछ जीवो की दुर्बलता ।

९ प्रश्न-हे भगवन् ! जीवो की दक्षता (उद्यमीपन) अच्छी है या आलसीपन ?

९ उत्तर-हे जयन्ती ! कुछ जीवो की दक्षता अच्छी है और कुछ जीवो का आलसीपन ।

प्रश्न-हे भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

उत्तर-हे जयन्ती ! जो जीव अधार्मिक यावत् अधर्म द्वारा आजीविका करते हैं, उन जीवो का आलसीपन अच्छा है । यदि वे आलसी होंगे, तो प्राण, भूत, जीव और सत्त्वो को दुःख, शोक, परितापादि उत्पन्न नहीं करेंगे, इत्यादि सब सुप्त के समान कहना चाहिए । दक्षता (उद्यमीपन) का कथन जाग्रत के समान कहना चाहिए, यावत् वे स्व पर और उभय को धर्म के साथ जोड़नेवाले होते हैं । वे जीव दक्ष हो, तो आचार्य, उपाध्याय, स्थविर, तपस्वी, ग्लान, शंख (नवदीक्षित) कुल, गण, सघ और साधर्मिक की वैयावृत्य

(सेवा) करने वाले होते हैं। इसलिए इन जीवों की दक्षता अच्छी है। इस कारण हे जयन्ती ! ऐसा कहा जाता है कि कुछ जीवों की दक्षता और कुछ जीवों का आलसीपन अच्छा है।

१० प्रश्न—हे भगवन् ! श्रोत्रेन्द्रिय के वश आर्त्त (पीड़ित) बना हुआ जीव, क्या बाँधता है, इत्यादि प्रश्न।

१० उत्तर—हे जयन्ती ! जिस प्रकार क्रोध के वश आर्त्त बने हुए जीव के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ भी जानना चाहिए, यावत् वह ससार में परिभ्रमण करता है। इसी प्रकार चक्षुश्चन्द्रिय यावत् स्पर्शनेन्द्रिय के वश आर्त्त बने हुए जीव के विषय में भी कहना चाहिए, यावत् ससार में परिभ्रमण करता है।

११—इसके पश्चात् जयन्ती भ्रमणोपासिका भ्रमण भगवान् महावीर स्वामी से उपरोक्त अर्थों को सुन कर और हृदय में धारण करके हर्षित एवं सन्तुष्ट हुई, इत्यादि सब वणन नीचे शतक के तैत्तिरीय उद्देशक में कथित देवा मन्दा के वणन के समान कहना चाहिए, यावत् जयन्ती ने प्रव्रज्या ग्रहण की और सभी दुःखों से मुक्त हुई।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है। हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है—ऐसा कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं।

॥ वारहवें शतक का द्वितीय उद्देशक सम्पूर्ण ॥

शतक १२ उद्देशक ३

सात पृथ्वियाँ

१ प्रश्न—रायगिहो जाव एव वयासी—कइ ण भते। पुढवीओ

पण्णत्ताओ ?

१ उत्तर—गोयमा । सत्त पुढवीओ पण्णत्ताओ, त जहा—पढमा, दोच्चा, जाव सत्तमा ।

२ प्रश्न—पढमा ण भते । पुढवी किणामा किंगोत्ता पण्णत्ता ?

२ उत्तर—गोयमा । घम्मा णामेण, रयणप्पभा गोत्तेण, एव जहा जीवाभिगमे पढमो णेरडयउद्देसओ सो चेव णिरवसेसो भाणियव्वो, जाव अप्पावहुग ति ।

१० सेव भते । सेव भते । त्ति १०

॥ तईओ उद्देसो समत्तो ॥

भावार्थ—१ प्रश्न—राजगृह नगर में यावत् गौतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—“हे भगवन् ! पृथ्वियाँ कितनी कही गई हैं ?”

१ उत्तर—हे गौतम ! पृथ्विया सात कही गई हैं । यथा—प्रथमा, द्वितीया यावत् सप्तमी ।

२ प्रश्न—हे भगवन् ! प्रथम पृथ्वी का क्या नाम और गोत्र है ?

२ उत्तर—हे गौतम ! प्रथम पृथ्वी का नाम ‘घम्मा’ है और गोत्र रत्न-प्रभा है । इस प्रकार जीवाभिगम सूत्र की तीसरी प्रतिपत्ति के प्रथम नैरथिक उद्देशक में कहे अनुसार यावत् अल्पबहुत्व तक जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार ह—ऐसा कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते ह ।

विवेचन—अपनी इच्छानुसार किसी पदार्थ का जा कुछ नाम रखना ‘नाम’ कहलाता है और उसके अर्थ के अनुकूल नाम रखना ‘गोत्र’ कहलाता है । तात्पर्य यह है कि साथक और निरर्थक जो कुछ नाम रखा जाता है, उसे ‘नाम’ कहते हैं । साथक एव तदनु-

कूल गुणों के अनुसार जो नाम रखा जाता है, उसे गोत्र कहते हैं। सात नरकों के नाम क्रमशः इस प्रकार हैं—घम्मा, वमा, सीला, अजना, रिट्ठा, मघा और माघवई। इन सातों के गोत्र इस प्रकार हैं—रत्नप्रभा, शकराप्रभा, बालुकाप्रभा, पक्वप्रभा, धूमप्रभा, तम प्रभा और तमस्तम प्रभा (महातम प्रभा) इनका विस्तृत वर्णन जीवाभिगम सूत्र की तीसरी प्रतिपत्ति में है।

॥ वारहवें शतक का तीसरा उद्देशक सम्पूर्ण ॥

शतक १२ उद्देशक ४

परमाणु और स्कन्ध के विभाग

१ प्रश्न—रायगिहे जाव एव वयासी—दो भते । परमाणुपोग्गला एगयओ साहण्णति, एगयओ साहण्णित्ता किं भवड् ?

१ उत्तर—गोयमा । दुप्पएसिए खधे भवड्, से भिज्जमाणे दुहा कज्जइ, एगयओ परमाणुपोग्गले, एगयओ परमाणुपोग्गले भवड् ।

२ प्रश्न—तिण्णि भते । परमाणुपोग्गला एगयओ साहण्णति, साहण्णित्ता किं भवड् ?

२ उत्तर—गोयमा । तिपएसिए खधे भवड् । से भिज्जमाणे दुहा वि तिहा वि कज्जइ, दुहा कज्जमाणे एगयओ परमाणुपोग्गले, एगयओ दुपएसिए खधे भवड्, तिहा कज्जमाणे तिण्णि परमाणु-पोग्गला भवति ।

३ प्रश्न—चत्वारि भते । परमाणुपोग्गला एगयञ्चो साहण्णंति, जाव पुच्छा ।

३ उत्तर—गोयमा । चउपएसिए खधे भवड, से भिज्जमाणे दुहा वि तिहा वि चउहा वि कज्जड, दुहा कज्जमाणे एगयञ्चो परमाणु-पोग्गले, एगयञ्चो तिपएसिए खधे भवड, अहवा दो दुपएसिया खधा भवति । तिहा कज्जमाणे एगयञ्चो दो परमाणुपोग्गला, एगयञ्चो दुप्पएसिए खधे भवड, चउहा कज्जमाणे चत्वारि परमाणु-पोग्गला भवति ।

४ प्रश्न—पच भते । परमाणुपोग्गला पुच्छा ।

४ उत्तर—गोयमा । पचपएसिए खधे भवड । से भिज्जमाणे दुहा वि तिहा वि चउहा वि पचहा वि कज्जड, दुहा कज्जमाणे एगयञ्चो परमाणुपोग्गले, एगयञ्चो चउपएसिए खधे भवड, अहवा एगयञ्चो दुपएसिए खधे, एगयञ्चो तिपएसिए खधे भवड, तिहा कज्जमाणे एगयञ्चो दो परमाणुपोग्गला एगयञ्चो तिप्पएसिए खधे भवड, अहवा एगयञ्चो परमाणुपोग्गले, एगयञ्चो दो दुपएसिया खधा भवति, चउहा कज्जमाणे एगयञ्चो तिण्णि परमाणुपोग्गला, एगयञ्चो दुप्पएसिए खधे भवड, पचहा कज्जमाणे पच परमाणु-पोग्गला भवति ।

जाने पर ।

भावार्थ—१ प्रश्न—राजगृह नगर में यावत् गौतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—हे भगवन् ! दो परमाणु सयुक्त रूप में जब इकट्ठे होते हैं, तब उनका क्या होता है ?

१ उत्तर—हे गौतम ! उनका द्विप्रदेशी स्कन्ध होता है । यदि उसके विभाग किये जाय तो उसके दो विभाग होते हैं—एक ओर एक परमाणु पुद्गल रहता है और दूसरी ओर भी एक परमाणु पुद्गल होता है ।

२ प्रश्न—हे भगवन् ! जब तीन परमाणु पुद्गल सयुक्त रूप में इकट्ठे होते हैं, तब उनका क्या होता है ?

२ उत्तर—हे गौतम ! उनका त्रिप्रदेशी स्कन्ध बनता है । यदि उसके विभाग किये जाय, तो दो या तीन विभाग होते हैं । यदि दो विभाग हो तो एक ओर एक परमाणु पुद्गल और दूसरी ओर द्विप्रदेशी स्कन्ध रहता है । यदि तीन विभाग हो, तो तीन परमाणु पुद्गल पृथक् पृथक् रहते हैं ।

३ प्रश्न—हे भगवन् ! चार परमाणु पुद्गल जब इकट्ठे होते हैं, तब उनका क्या होता है ?

३ उत्तर—हे गौतम ! चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है । यदि उसके विभाग किये जाय, तो दो, तीन या चार विभाग होते हैं । यदि दो विभाग हो, तो एक ओर एक परमाणु पुद्गल और दूसरी ओर त्रिप्रदेशी स्कन्ध रहता है । अथवा एक ओर द्विप्रदेशी स्कन्ध और दूसरी ओर भी द्विदेशी स्कन्ध रहता है । यदि तीन विभाग हो, तो एक ओर भिन्न भिन्न दो परमाणु पुद्गल और दूसरी ओर द्विप्रदेशी स्कन्ध रहता है । चार विभाग होने पर पृथक् पृथक् चार परमाणु पुद्गल रहते हैं ।

४ प्रश्न—हे भगवन् ! पाँच परमाणु पुद्गल जब सयुक्त रूप में इकट्ठे होते हैं, तब क्या होता है ?

४ उत्तर—हे गौतम ! पञ्च प्रदेशी स्कन्ध होता है । यदि उसके विभाग किये जाय, तो दो, तीन, चार और पाँच विभाग होते हैं । दो विभाग होने पर

एक ओर एक परमाणु पुद्गल और दूसरी ओर चतुष्प्रदेशी स्कन्ध रहता है । अथवा एक ओर द्विप्रदेशी स्कन्ध और दूसरी ओर त्रिप्रदेशी स्कन्ध रहता है । यदि उसके तीन विभाग किये जाय, तो एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु पुद्गल और दूसरी ओर त्रिप्रदेशी स्कन्ध रहता है—१-१-३ । अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल और दूसरी ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध रहते हैं—१-२-२ । यदि उसके चार विभाग किये जाय तो एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु पुद्गल और दूसरी ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध रहता है—१-१-१-२ । यदि उसके पांच विभाग किये जाय तो पृथक्-पृथक् पांच परमाणु होते हैं । यथा—१-१-१-१-१ ।

विवेचन—द्विप्रदेशी स्कन्ध में एक विकल्प (भग) है । यथा—१ १ । त्रिप्रदेशी के दो विकल्प हैं, १-२ । १-१-१ । चतुष्प्रदेशी स्कन्ध के चार विकल्प हैं यथा—१ ३ । २-२ । १ १-२ । १-१ १ १ । पंच प्रदेशी स्कन्ध के छह विकल्प होते हैं, यथा—१-४ । २ ३ । १ १ ३ । १-२ २ । १-१-१-२ । १-१-१-१-१ ।

५ प्रश्न—छब्धते । परमाणुपोग्गला पुच्छा ।

५ उत्तर—गोयमा । छप्पणमिण खधे भवड, से भिज्जमाणे दुहा वि तिहा वि जाव छव्विहा वि कज्जड । दुहा कज्जमाणे एगयञ्चो परमाणुपोग्गले, एगयञ्चो पचपणसिए खधे भवड, अहवा एगयञ्चो दुप्पणसिए खधे, एगयञ्चो चउपणसिए खधे भवड, अहवा दो तिण्ण सिया खधा भवति । तिहा कज्जमाणे एगयञ्चो दो परमाणुपोग्गला, एगयञ्चो चउपणसिए खधे भवड, अहवा एगयञ्चो परमाणुपोग्गले, एगयञ्चो दुपणसिया खधे, एगयञ्चो तिण्णमिण खधे भवड, अहवा तिण्णिण दुपणसिया खधा भवति । चउहा कज्जमाणे एगयञ्चो तिण्णिण

परमाणुपोग्गला, एगयत्रो तिपएमिण् खधे भवइ, अहवा एगयत्रो दो परमाणुपोग्गला, एगयत्रो दो दुप्पएसिया खधा भवति । पच्चहा कज्जमाणे एगयत्रो चत्तारि परमाणुपोग्गला, एगयत्रो दुपएसिए खधे भवइ । छहा कज्जमाणे छ परमाणुपोग्गला भवति ।

कठिन शब्दाथ-एगयत्रो-एक ओर ।

भावाथ- ५ प्रश्न-हे भगवन् ! छह परमाणु पुदगल जब इकट्ठे होते हैं, तो क्या बनता है ?

५ उत्तर-हे गौतम ! षट् प्रदेशी स्कन्ध बनता है । यदि उसका विभाग किया जाय, तो दो, तीन, चार, पाँच या छह विभाग होते हैं । जब उसके दो विभाग होते हैं, तब एक ओर एक परमाणु पुदगल और एक ओर एक पञ्च प्रदेशी स्कन्ध रहता है, अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध रहता है, अथवा दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । जब उसके तीन विभाग होते हैं, तब एक ओर पृथक् पृथक् दो परमाणु पुदगल और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक परमाणु पुदगल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा तीन द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । जब चार विभाग होते हैं, तब एक ओर पृथक् पृथक् तीन परमाणु पुदगल और एक ओर त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु पुदगल और एक ओर द्विप्रदेशी दो स्कन्ध होते हैं । जब उसके पाँच विभाग होते हैं, तो एक ओर पृथक् पृथक् चार परमाणुपुदगल और एक ओर द्विप्रदेशी स्कन्ध होता है । जब उसके छह विभाग होते हैं, तब उसके पृथक् पृथक् छह परमाणुपुदगल होते हैं ।

६ प्रश्न-सत्त भते । परमाणुपोग्गला पुच्छा ।

६ उत्तर-गौतम ! सत्तपएसिए खधे भवइ, से भिज्जमाणे दुहा

वि जाव सत्तहा वि कज्जड । दुहा कज्जमाणे एगयओ परमाणुपोग्गले,
एगयओ छप्पएसिए खधे भवड, अहवा एगयओ दुप्पएसिए खधे,
एगयओ पचपएसिए खधे भवड अहवा एगयओ तिप्पएसिए खधे
एगयओ चउपएसिए खधे भवड । तिहा कज्जमाणे एगयओ दो
परमाणुपोग्गला, एगयओ पचपएसिए खधे भवड, अहवा एगयओ
परमाणुपोग्गले, एगयओ दुपएसिए खधे, एगयओ चउपएसिए खधे
भवड, अहवा एगयओ परमाणुपोग्गले एगयओ दो तिपएसिया
खधा भवति, अहवा एगयओ दो दुपएसिया खधा, एगयओ
तिपएसिए खधे भवड । चउहा कज्जमाणे एगयओ तिण्णि परमाणु-
पोग्गला, एगयओ चउप्पएसिए खधे भवड अहवा एगयओ दो
परमाणुपोग्गला, एगयओ दुपएसिए खधे, एगयओ तिपएसिए खधे
भवड, अहवा एगयओ परमाणुपोग्गले एगयओ तिण्णि दुपएसिया
खधा भवति । पचहा कज्जमाणे एगयओ चत्तारि परमाणुपोग्गला,
एगयओ तिपएसिए खधे भवड, अहवा एगयओ तिण्णि परमाणु-
पोग्गला, एगयओ दो दुपएसिया खधा भवति । छहा कज्जमाणे
एगयओ पच परमाणुपोग्गला, एगयओ दुपएसिए खधे भवड । सत्तहा
कज्जमाणे सत्त परमाणुपोग्गला भवति ।

भावार्थ—६ प्रश्न—हे भगवन ! सात परमाणु पुद्गल जब इकट्ठे होते
हैं, तब क्या बनता है ?

६ उत्तर—हे गौतम ! सप्त प्रदेशी स्कन्ध बनता है । यदि उसके विभाग किये जायें, तो दो तीन यावत् सात विभाग होते हैं । जब दो विभाग किये जायें तो एक ओर एक परमाणु पुद्गल और एक ओर छह प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर दो प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है । जब उसके तीन विभाग किये जायें तो एक ओर पृथक् पृथक् दो परमाणु पुद्गल और एक ओर पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर दो प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल और एक ओर त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है, जब उसके चार विभाग किये जायें, तब एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु पुद्गल और एक ओर चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक् पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल और एक ओर तीन द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । उसके पाँच विभाग किये जायें तब एक ओर पृथक् पृथक् चार परमाणु-पुद्गल और एक ओर त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक् पृथक् तीन परमाणु पुद्गल और एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । जब उसके छह विभाग किये जायें तो एक ओर पृथक्-पृथक् पांच परमाणु पुद्गल और एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध होता है । यदि उसके सात विभाग किये जायें तो पृथक्-पृथक् सात परमाणु पुद्गल होते हैं ।

विवेचन—छह प्रदेशी स्कन्ध के दस विकल्प होते हैं । यथा— १-५ । २-४ । ३-३ । १-१-४ । १-२-३ । २-२-२ । १-१-१-३ । १-१-२-२ । १-१-१-१-२ । १-१-१-१-१-१ ।

सात प्रदेशी स्कन्ध के चौदह विकल्प होते हैं । यथा— १-६ । २-५ । ३-४ । १-१-५ । १-२-४ । १-३-३ । २-२-३ । १-१-१-४ । १-१-२-३ । १-२-२-२ । १-१-१-३ । १-१-१-२-२ । १-१-१-१-१-२ । १-१-१-१-१-१-१ ।

७ प्रश्न—अट्ट भते । परमाणुपोग्गला पुच्छा ।

७ उत्तर—गोयमा । अट्टपएसिए खधे भवइ, जाव दुहा कज्ज-
माणे एगयओ परमाणुपोग्गले, एगयओ सत्तपएसिए खधे भवइ,
अहवा एगयओ दुपएसिए खधे, एगयओ छप्पएसिए खधे भवइ,
अहवा एगयओ तिपएसिए खधे एगयओ पचपएसिए खधे भवइ,
अहवा दो चउप्पएसिया खधा भवति । तिहा कज्जमाणे एगयओ
दो परमाणुपोग्गला भवति, एगयओ छप्पएसिए खधे भवइ, अहवा
एगयओ परमाणुपोग्गले, एगयओ दुप्पएसिए खधे, एगयओ पच-
पएसिए खधे भवइ, अहवा एगयओ परमाणुपोग्गले, एगयओ
तिपएसिए खधे, एगयओ चउप्पएसिए खधे भवइ, अहवा एगयओ
दो दुपएसिया खधा, एगयओ चउप्पएसिए खधे भवइ, अहवा एग-
यओ दुपएसिए खधे, एगयओ दो तिपएसिया खधा भवति । चउहा
कज्जमाणे एगयओ तिण्णि परमाणुपोग्गला, एगयओ पचपएसिए
खधे भवइ, अहवा एगयओ दोण्णि परमाणुपोग्गला, एगयओ
दुपएसिए खधे, एगयओ चउप्पएसिए खधे भवइ, अहवा एगयओ
दो परमाणुपोग्गला, एगयओ दो तिपएसिया खधा भवति, अहवा
एगयओ परमाणुपोग्गले, एगयओ दो दुपएसिया खधा, एगयओ
तिपएसिए खधे भवइ, अहवा चत्तारि दुपएसिया खधा भवति ।
पचहा कज्जमाणे एगयओ चत्तारि परमाणुपोग्गला, एगयओ

चउप्पएसिए खधे भवड, अहवा एगयओ तिण्णि परमाणुपोग्गला,
 एगयओ दुपएसिए खधे, एगयओ तिपएसिए खधे भवड, अहवा
 एगयओ दो परमाणुपोग्गला, एगयओ तिण्णि दुपएसिया खधा
 भवति । छहा कज्जमाणे एगयओ पच परमाणुपोग्गला, एगयओ
 तिपएसिए खधे भवड, अहवा एगयओ चत्तारि परमाणुपोग्गला,
 एगयओ दो दुपएसिया खधा भवति । सत्तहा कज्जमाणे एगयओ
 छ परमाणुपोग्गला, एगयओ दुपएसिए खधे भवड । अट्ठहा कज्ज-
 माणे अट्ठ परमाणुपोग्गला भवति ।

भावाथ—७ प्रश्न—हे भगवन् ! आठ परमाणु इकट्ठे होने पर क्या बनता है ?

७ उत्तर—हे गौतम ! अष्ट प्रदेशी स्कन्ध बनता है । यदि उसके विभाग
 किये जायें तो दो, तीन, यावत् आठ विभाग होते हैं । जब उसके दो विभाग
 किये जायें तो एक ओर एक परमाणु पुद्गल और एक ओर सप्त प्रदेशी स्कन्ध
 होता है, अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक छह प्रदेशी
 स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक
 पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा दो चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । जब उसके
 तीन विभाग किये जायें, तो एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु पुद्गल और एक
 ओर छह प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर
 एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा
 एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर
 एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक
 ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध,
 और एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । जब उसके चार विभाग किये जाते
 हैं, तब एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु पुद्गल और एक ओर एक पञ्च-

प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर द्वि प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा चार द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं। जब उसके पांच विभाग किये जायें, तो एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु पुद्गल और एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध तथा एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु पुद्गल और एक ओर तीन द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं। यदि उसके छह विभाग किये जायें, तो एक ओर पृथक् पृथक् पांच परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक् पृथक् चार परमाणु-पुद्गल और एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं। यदि उसके सात विभाग किये जायें, तो एक ओर पृथक्-पृथक् छह परमाणु पुद्गल और एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध होता है। यदि उसके आठ विभाग किये जायें, तो पृथक् पृथक् आठ परमाणु-पुद्गल होते हैं।

विवेचन-अष्ट प्रदेशी स्कन्ध के इक्कीस विकल्प होते हैं। यथा-१-७। २-६।

३-५। ४-४। १-१-६। १-२-५। १-३-४। २-२-४। २-३-२। १-१-१-५। १-१-२-४। १-१-३-३। १-२-२-३। २-२-२-२। १-१-१-१-४। १-१-१-२-३। १-१-२-२-२। १-१-१-१-१-३। १-१-१-१-२-२। १-१-१-१-१-१-२। १-१-१-१-१-१-१-१।

८ प्रश्न-णव भते । परमाणुपोग्गला पुच्छा ।

८ उत्तर-गोयमा । जाव णवविहा कज्जति, दुहा कज्जमाणे एगयत्थो परमाणुपोग्गले एगयत्थो अट्ठपएसिए खधे भवइ, एव

एकैक सचारतेहिं जाव अहवा एगयत्रो चउप्पएसिए खधे, एग-
यत्रो पचपएसिए खधे भवइ । तिहा कज्जमाणे एगयत्रो दो
परमाणुपोग्गला, एगयत्रो सत्तपएसिए खधे भवइ, अहवा एगयत्रो
परमाणुपोग्गले, एगयत्रो दुपएसिए खधे, एगयत्रो छप्पएसिए
खधे भवइ, अहवा एगयत्रो परमाणुपोग्गले, एगयत्रो तिपएसिए
खधे, एगयत्रो पचपएसिए खधे भवइ, अहवा एगयत्रो परमाणु-
पोग्गले, एगयत्रो दो चउप्पएसिया खधा भवति. अहवा एगयत्रो
दुपएसिए खधे, एगयत्रो तिपएसिए खधे, एगयत्रो चउप्पएसिए
खधे भवइ, अहवा तिणिण तिपएसिया खधा भवति ।

भावार्थ—ए प्रश्न—हे भगवन् ! नौ परमाणु पुद्गल के मिलने पर क्या बनता है ?

उत्तर—हे गौतम ! नौ प्रदेशी स्कन्ध बनता है । यदि उसके विभाग किये
जायें, तो दो तीन यावत् नौ विभाग होते हैं । जब दो विभाग किये जायें, तब
एक ओर एक परमाणु पुद्गल और एक ओर एक अष्टप्रदेशी स्कन्ध होता है ।
इस प्रकार एक-एक का सचार (वृद्धि) करना चाहिए । यावत् अथवा एक ओर
एक चतु प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पचप्रदेशी स्कन्ध होता है । जब उसके
तीन विभाग किये जायें, तब एक ओर पृथक् पृथक् दो परमाणु पुद्गल और एक
ओर एक सप्तप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक
ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक छह प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा
एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर
एक पचप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल और एक
ओर दो चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध, एक
ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा
तीन त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

चउहा कज्जमाणे एगयओ तिण्णि परमाणुपोग्गला, एगयओ छप्पएसिए खधे भवड, अहवा एगयओ दो परमाणुपोग्गला, एगयओ दुपएसिए खधे, एगयओ पचपएसिए खधे भवड, अहवा एगयओ दो परमाणुपोग्गला, एगयओ तिपएसिए खधे, एगयओ चउप्पएसिए खधे भवड, अहवा एगयओ परमाणुपोग्गले, एगयओ दो दुपएमिया खधा, एगयओ चउप्पएसिए खधे भवड, अहवा एगयओ परमाणुपोग्गले, एगयओ दुपएमिए खधे, एगयओ दो तिपएसिया खधा भवति, अहवा एगयओ तिण्णि दुप्पएसिया खंधा, एगयओ तिपएसिए खधे भवड ।

भावाथ—जब उसके चार विभाग किये जायें, तब एक ओर पृथक् पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक छह प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक् पृथक् दो परमाणुपुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा एक ओर तीन द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है ।

पचहा कज्जमाणे एगयओ चत्तारि परमाणुपाग्गला, एगयओ पचपएसिए खधे भवड, अहवा एगयओ तिण्णि परमाणुपोग्गला,

एगयत्रो दुपएसिए खधे; एगयत्रो चउपएसिए खधे भवड, अहवा एगयत्रो तिणिण परमाणुपोग्गला, एगयत्रो दो तिपएसिया खधा भवति, अहवा एगयत्रो दो परमाणुपोग्गला, एगयत्रो दो दुपएसिया खधा, एगयत्रो तिपएसिए खधे भवड, अहवा एगयत्रो परमाणुपोग्गले, एगयत्रो चत्तारि दुपएसिया खधा भवति ।

भावार्थ—जब नौ प्रदेशी स्कन्ध के पाँच विभाग किये जायें, तब एक ओर पृथक् पृथक् चार परमाणु पुद्गल और एक ओर एक पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक् पृथक् तीन परमाणु पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक् पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा एक ओर पृथक् पृथक् दो परमाणु पुद्गल, एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और एक ओर चार द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

छहा कज्जमाणे एगयत्रो पच परमाणुपोग्गला एगयत्रो चउपएसिए खधे भवड, अहवा एगयत्रो चत्तारि परमाणुपोग्गला एगयत्रो दुपएसिए खधे, एगयत्रो तिपएसिए खधे भवड अहवा एगयत्रो तिणिण परमाणुपोग्गला, एगयत्रो तिणिण दुपएसिया खधा भवति ।

भावार्थ—जब नौप्रदेशी स्कन्ध के छह विभाग किये जायें तब एक ओर पृथक् पृथक् पाँच परमाणु पुद्गल और एक ओर एक चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध, और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक्-

पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर तीन द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

सत्तहा कज्जमाणे एगयञ्चो छ परमाणुपोग्गला, एगयञ्चो तिप्पएसिए खधे भवड, अहवा एगयञ्चो पच परमाणुपोग्गला, एग-यञ्चो दो दुपएसिया खधा भवति ।

भावार्थ—नौ प्रदेशी स्कन्ध के सात विभाग किये जायें तब एक ओर पृथक् पृथक् छह परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् पाच परमाणु पुद्गल और एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

अट्ठहा कज्जमाणे एगयञ्चो सत्त परमाणुपोग्गला, एगयञ्चो दुपएसिए खधे भवड । णवहा कज्जमाणे णव परमाणुपोग्गला भवति ।

जब उसके आठ विभाग किये जायें तब एक ओर पृथक् पृथक् सात परमाणु पुद्गल और एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध होता है ।

जब उसके नौ विभाग किये जायें, तब पृथक् पृथक् नौ परमाणु पुद्गल होते हैं ।

विवेचन—नौप्रदेशी स्कन्ध के २८ विकल्प हाते हैं । यथा—१-८ । २-७ । ३-६ । ४-५ । १-१-७ । १-२-६ । १-३-५ । १-४-४ । २-३-४ । ३-३-३ । १-१-१-६ । १-१-२-५ । १-१-३-४ । १-२-२-४ । १-२-३-३ । २-२-२-३ । १-१-१-१-५ । १-१-१-२-४ । १-१-१-३-३ । १-१-२-२-३ । १-२-२-२-२ । १-१-१-१-१-४ । १-१-१-१-२-३ । १-१-१-२-२-२ । १-१-१-१-१-१-३ । १-१-१-१-१-२-२ । १-१-१-१-१-१-१-२ । १-१-१-१-१-१-१-१-१ ।

६ प्रश्न—दस भते । परमाणुपोग्गला—

६ उत्तर—जाव दुहा कज्जमाणे एगयओ परमाणुपोग्गले, एगयओ णवपएसिए खधे भवइ, अहवा एगयओ दुपएसिए खधे, एगयओ अट्ठपएसिए खधे भवइ, एव एक्केक्क सचारंयव्व ति, जाव अहवा दो पच पएसिया खधा भवति ।

भावार्थ—६ प्रश्न—हे भगवन् ! दस परमाणु मिलकर क्या बनता है ?

६ उत्तर—हे गौतम ! उनका एक दस प्रदेशी स्कन्ध बनता है । यदि उसके विभाग किये जायें, तो दो, तीन यावत् दस विभाग होते हैं । जब उसके दो विभाग किये जायें, तो एक ओर एक परमाणु-पुदगल और एक ओर एक नौ प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक अष्ट प्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार एक-एक का सचार करना चाहिये । यावत् दो पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

तिहा कज्जमाणे एगयओ दो परमाणुपोग्गला, एगयओ अट्ठपएसिए खधे भवइ, अहवा एगयओ परमाणुपोग्गले, एगयओ दुपएसिए खधे, एगयओ सत्तपएसिए खधे भवइ, अहवा एगयओ परमाणुपोग्गले, एगयओ तिपएसिए खधे एगयओ चत्तपएसिए खधे भवइ, अहवा एगयओ परमाणुपोग्गले एगयओ चत्तपएसिए खधे, एगयओ पचपएसिए खधे भवइ, अहवा एगयओ दुपएसिए खधे, एगयओ दो चत्तपएसिया खधा भवति, अहवा एगयओ दो तिपएसिया खधा, एगयओ चत्तपएसिए खधे भवइ ।

भावायं—जब उसके तीन विभाग किये जाते हैं, तब एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक अष्ट प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक सप्तप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक छह प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पञ्च प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है ।

चउहा कज्जमाणे एगयओ तिण्णि परमाणुपोग्गला, एगयओ सत्तपएसिए खधे भवड, अहवा एगयओ दो परमाणुपोग्गला, एग-यओ दुपएसिए खधे, एगयओ ङ्गपएसिए खधे भवड, अहवा एग-यओ दो परमाणुपोग्गला, एगयओ तिप्पएसिए खधे, एगयओ पच्चपएमिए खधे भवड, अहवा एगयओ दो परमाणुपोग्गला, एग-यओ दो चउपएसिया खधा भवति, अहवा एगयओ परमाणुपोग्गले एगयओ दुपएसिए खधे एगयओ तिपएसिए खधे, एगयओ चउप्प-सिए खधे भवड, अहवा एगयओ परमाणुपोग्गले, एगयओ तिण्णि तिपएसिया खधा भवति, अहवा एगयओ तिण्णि दुपएसिया खधा, एगयओ चउप्पएमिए खधे भवड, अहवा एगयओ परमाणुपोग्गले, एगयओ तिण्णि तिपएसिया खधा भवति । अहवा एगयओ दो

दुपएसिया खधा, एगयओ दो तिपएसिया खधा भवति ।

भावार्थ—जब उसके चार विभाग किये जाते हैं तो एक ओर पृथक् पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक सप्त प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक् पृथक् दो परमाणु पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक छह प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक् पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पचप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु पुद्गल, और एक ओर दो चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल और एक ओर तीन त्रि प्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा एक ओर तीन द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल और एक ओर तीन द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

पचहा कज्जमाणे एगयओ चत्तारि परमाणुपोग्गला, एगयओ छप्पएसिए खधे भवइ, अहवा एगयओ तिण्णि परमाणुपोग्गला, एगयओ दुपएसिए खधे, एगयओ पचपण्मिए खधे भवइ, अहवा एगयओ तिण्णि परमाणुपोग्गला, एगयओ तिपण्मिए खधे, एगयओ चउपएसिए खधे भवइ, अहवा एगयओ दो परमाणुपोग्गला, एगयओ दो दुपएसिया खधा, एगयओ चउप्पएसिए खधे भवइ, अहवा एगयओ दो परमाणुपोग्गला, एगयओ दुपएसिए खधे,

एगयञ्चो दो तिपएसिया खधा भवति, अहवा एगयञ्चो परमाणु पोग्गले, एगयञ्चो तिण्णिण दुपएसिया खधा, एगयञ्चो तिपएसिए खधे भवड, अहवा पच दुपएमिया खधा भवति ।

भावार्थ—जब उसके पाच विभाग किये जाय, तब एक ओर पृथक् पृथक् चार परमाणु पुद्गल और एक ओर एक छह प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक् पृथक् तीन परमाणु पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पञ्च प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर तीन परमाणु पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक् पृथक् दो परमाणु पुद्गल, एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर दो परमाणु पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर तीन द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा पाच द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

छहा कज्जमाणे एगयञ्चो पच परमाणुपोग्गला, एगयञ्चो पचपएसिए खधे भवड, अहवा एगयञ्चो चत्तारि परमाणुपोग्गला, एगयञ्चो दुपएमिए खधे, एगयञ्चो चउपएमिए खधे भवड, अहवा एगयञ्चो चत्तारि परमाणुपोग्गला, एगयञ्चो दो तिपएसिया खधा भवति, अहवा एगयञ्चो तिण्णिण परमाणुपोग्गला, एगयञ्चो दो दुपएसिया खधा, एगयञ्चो तिपएसिए खधे, भवड, अहवा एगयञ्चो दो परमाणुपोग्गला, एगयञ्चो चत्तारि दुपएमिया खधा भवति ।



भावाथ—जब उसके छह विभाग किये जाते हैं, तो एक ओर पृथक् पृथक् पाँच परमाणु पुद्गल और एक ओर एक पञ्च प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक् पृथक् चार परमाणु पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक् पृथक् चार परमाणु पुद्गल और एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा एक ओर पृथक् पृथक् तीन परमाणु पुद्गल, एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक् पृथक् दो परमाणु पुद्गल, और एक ओर चार द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

सत्तहा कज्जमाणे एगयञ्चो छ परमाणुपोग्गला, एगयञ्चो चउप्पएसिए खधे भवइ, अहवा एगयञ्चो पच परमाणुपोग्गला, एगयञ्चो दुपएसिए खधे, एगयञ्चो तिपएसिए खधे भवइ, अहवा एगयञ्चो चत्तारि परमाणुपोग्गला, एगयञ्चो तिण्णि दुपएसिया खधा भवति ।

भावार्थ—जब उसके सात विभाग किये जाते हैं, तो एक ओर पृथक्-पृथक् छह परमाणु पुद्गल, और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् पाँच परमाणु पुद्गल और एक ओर द्विप्रदेशी स्कन्ध तथा एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक् पृथक् चार परमाणु पुद्गल और एक ओर तीन द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

अट्ठहा कज्जमाणे एगयञ्चो मत्त परमाणुपोग्गला, एगयञ्चो तिपएसिए खधे भवइ, अहवा एगयञ्चो छ परमाणुपोग्गला, एगयञ्चो दो दुपएसिया खधा भवति ।

भावाथ—जब उसके आठ विभाग किये जाते हैं, तो एक ओर पृथक् पृथक् सात परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक् पृथक् छह परमाणु-पुद्गल और एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं।

णवहा कज्जमाणे एगयञ्चो अट्ठ परमाणुपोग्गला एगयञ्चो दुपएसिए खधे भवड । दमहा कज्जमाणे दस परमाणुपोग्गला भवति ।

भावाथ—जब उसके नौ विभाग किये जाते हैं, तो एक ओर पृथक्-पृथक् आठ परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक द्वि प्रदेशी स्कन्ध होता है ।

जब उसका दस विभाग किये जाते हैं, तो पृथक्-पृथक् दस परमाणु-पुद्गल होते हैं ।

विवेचन दस प्रदेशी स्कन्ध के ३६ विस्मृत्य होते हैं। यथा— १ ६ । २-८ । ३-७ । ४-६ । ५-५ । १-१-८ । १-२-७ । १-३-६ । १-४-५ । २-३-५ । २-४-४ । ३-३-४ । १-१-१-७ । १-१-२-६ । १-१-३-५ । १-१-४-४ । १-२-३-४ । १-३-३-३ । २-२-२-४ । २-२-३-३ । १-१-१-१-६ । १-१-१-२-५ । १-१-१-३-४ । १-१-२-२-४ । १-१-२-३-३ । १-२-२-२-३ । २-२-२-२-२ । १-१-१-१-१-५ । १-१-१-१-२-४ । १-१-१-१-३-३ । १-१-१-२-२-३ । १-१-२-२-२-२ । १-१-१-१-१-१-४ । १-१-१-१-१-२-३ । १-१-१-१-२-२-२ । १-१-१-१-१-१-३ । १-१-१-१-१-१-२-२ । १-१-१-१-१-१-१-२ । १-१-१-१-१-१-१-१-१-१ ।

दा परमाणु पुद्गल स लेकर दस परमाणु पुद्गल के सब मिला कर १२५ भग हाते हैं। इनमें से तीन भग शून्य हैं। नौ प्रदेशी में २-२-५ और दस प्रदेशी में २-२-६ तथा १-२-२-५ । शून्य भग इसमें नहीं गिने गये हैं ।

१० प्रश्न—सखेज्जा ण भते । परमाणुपोग्गला एगयञ्चो

साहण्णंति, एगयञ्चो साहणित्ता किं भवड ?

१० उत्तर—गोयमा । सखेज्जपएसिए खधे भवड । से भिज्ज-
माणे दुहाऽ वि, जाव दसहाऽ वि सखेज्जहाऽ वि कज्जति । दुहा
कज्जमाणे एगयञ्चो परमाणुपोग्गले, एगयञ्चो सखेज्जपएसिए खधे
भवड, अहवा एगयञ्चो दुपएसिए खधे, एगयञ्चो सखेज्जपएसिए खधे
भवड, एगयञ्चो तिपएसिए खधे, एगयञ्चो सखेज्जपएसिए खधे
भवड, एव जाव अहवा एगयञ्चो दसपएसिए खधे, एगयञ्चो सखेज्ज
पएसिए खधे भवड, अहवा दो सखेज्जपएसिया खधा भवति ।

भावार्थ— १० प्रश्न—हे भगवन् ! सख्यात परमाणु-पुद्गल एक साथ
मिलने पर क्या बनता है ?

१० उत्तर—हे गौतम ! वह सख्यात प्रदेशी स्कन्ध बनता है । यदि उसके
विभाग किये जायें, तो दो तीन यावत् दस और सख्यात विभाग होते हैं । जब
उसके दो विभाग किये जाते हैं, तो एक ओर एक परमाणु पुद्गल और एक ओर
सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक
ओर एक सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध
और एक ओर एक सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार यावत् एक ओर
एक दस प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा दो
सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

तिहा कज्जमाणे एगयञ्चो दो परमाणुपोग्गला एगयञ्चो सखेज्ज-
पएसिए खधे भवड, अहवा एगयञ्चो परमाणुपोग्गले, एगयञ्चो
दुपएसिए खधे, एगयञ्चो सखेज्जपएसिए खधे भवड, अहवा एग-

यत्रो परमाणुपोग्गले एगयत्रो तिपएसिए खधे एगयत्रो सखेज्ज-
पएसिए खधे भवड, एव जाव अहवा एगयत्रो परमाणुपोग्गले, एग-
यत्रो दसपएसिए खधे, एगयत्रो सखेज्जपएसिए खधे भवड, अहवा
एगयत्रो परमाणुपोग्गले, एगयत्रो दो सखेज्जपएसिया खधा भवति,
अहवा एगयत्रो दुपएसिए खधे, एगयत्रो दो सखेज्जपएसिया खधा
भवति, एव जाव अहवा एगयत्रो दसपएसिए खधे, एगयत्रो दो
सखेज्जपएसिया खधा भवति, अहवा तिणिण सखेज्जपएसिया खधा
भवति ।

भावार्थ—जब उसके तीन विभाग किये जाते हैं, तो एक ओर पृथक् पृथक्
दो परमाणु-पुदगल और एक ओर एक सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा
एक ओर एक परमाणु, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक सख्यात
प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक परमाणु पुदगल, एक ओर एक
त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार
यावत् अथवा एक ओर एक परमाणु पुदगल, एक ओर एक दस प्रदेशी स्कन्ध
और एक ओर एक सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक परमाणु-
पुदगल और एक ओर दो सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा एक ओर एक
द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । इस प्रकार
यावत् एक ओर एक दस प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो सख्यात प्रदेशी स्कन्ध
होते हैं, अथवा तीन सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

चउहा कज्जमाणे एगयत्रो तिणिण परमाणुपोग्गला एगयत्रो
सखेज्जपएसिए खधे भवड, अहवा एगयत्रो दो परमाणुपोग्गला,

एगयत्रो दुपएसिए खधे, एगयत्रो सखेज्जपएसिए खधे भवइ, अहवा एगयत्रो दो परमाणुपोग्गला, एगयत्रो तिप्पएसिए खधे, एगयत्रो सखेज्जपएसिए खधे भवइ, एव जाव अहवा एगयत्रो दो परमाणुपोग्गला एगयत्रो दसपएसिए खधे, एगयत्रो सखेज्जपएसिए खधे भवइ, अहवा एगयत्रो दो परमाणुपोग्गला, एगयत्रो दो सखेज्जपएसिया खधा भवति, अहवा एगयत्रो परमाणुपोग्गले, एगयत्रो दुपएसिए खधे, एगयत्रो दो सखेज्जपएसिया खधा भवति, जाव अहवा एगयत्रो परमाणुपोग्गले, एगयत्रो दमपएसिए खधे एगयत्रो दो सखेज्जपएसिया खधा भवति, अहवा एगयत्रो परमाणु पोग्गले, एगयत्रो तिण्णि सखेज्जपएसिया खधा भवति, जाव अहवा एगयत्रो दुपएसिए खधे, एगयत्रो तिण्णि सखेज्जपएसिया खधा भवति, जाव अहवा एगयत्रो दमपएसिए खधे, एगयत्रो तिण्णि सखेज्जपएसिया खधा भवति, अहवा चत्तारि सखेज्जपएसिया खधा भवति ।

भावाथ—जब उसके चार विभाग किये जाते हैं, तो एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु पुद्गल और एक ओर एक सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक सरयात प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक् पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार यावत् एक ओर पृथक् पृथक् दो परमाणु-पुद्ग-

गल, एक ओर एक दस प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु पुद्गल, और एक ओर दो सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं। इस प्रकार यावत् एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक दस प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल और एक ओर तीन सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर तीन सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं। इस प्रकार यावत् एक ओर एक दस प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर तीन सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा चारों सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं।

एव एएणं कमेणं पचगसजोगो वि भाणियव्वो, जाव णवग-सजोगो । दमहा कज्जमाणे एगयञ्चो णव परमाणुपोग्गला, एग-यञ्चो सखेज्जपएसिए खधे भवइ, अहवा एगयञ्चो अट्ठ परमाणु-पोग्गला, एगयञ्चो दुपएमिए, एगयञ्चो सखेज्जपएसिए खधे भवइ । एएण कमेणं एक्केक्को पूरंयव्वो, जाव अहवा एगयञ्चो दसपएसिए खधे, एगयञ्चो णव सखेज्जपएसिया खधा भवति, अहवा दस सखेज्जपएसिया खधा भवति । सखेज्जहा कज्जमाणे सखेज्जा पर-माणुपोग्गला भवति ।

भावार्थ—इस प्रकार इस क्रम से पच सयोगी भी कहना चाहिये, यावत् नौ सयोगी तक कहना चाहिये । जब उसके दस विभाग किये जाते हैं तो एक ओर पृथक् पृथक् नौ परमाणु पुद्गल और एक ओर एक सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता

है, अथवा एक ओर पृथक् पृथक् आठ परमाणु पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है। इस क्रम से एक-एक को सख्या बढ़ाते जाना चाहिये, यावत् एक ओर एक दस प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर नौ सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा दस सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं। जब उसके सख्यात विभाग किये जाते हैं तो पृथक् पृथक् सख्यात परमाणु-पुद्गल होते हैं।

विवेचन—सख्यात प्रदेशी स्कन्ध में पहले ग्यारह रहकर फिर दस दस बढ़ाना चाहिये। इस प्रकार इसके कुल ४६० भग होते हैं। यथा,—दा सयागी ११, तीन सयागी २१, चार सयागी ३१, पांच सयागी ४१, छठ सयागी ५१, सात सयागी ६१ आठ सयागी ७१, नौ सयागी ८१, दस सयागी ९१, और सख्यात सयागी १। इस प्रकार कुल ४६० भग होते हैं।

११ प्रश्न—असखेज्जा णं भते । परमाणुपोग्गला एगयञ्चो साहण्णंति, एगयञ्चो साहणित्ता कि भवइ ?

११ उत्तर—गोयमा । असखेज्जपएसिए खधे भवइ, से भिज्जमाणे दुहाऽ वि, जाव दसहाऽ वि, सखेज्जहाऽ वि, असखेज्जहाऽ वि कज्जइ । दुहा कज्जमाणे एगयञ्चो परमाणुपोग्गले एगयञ्चो असखेज्जपएसिए खधे भवइ, जाव अहवा एगयञ्चो दसपएसिए खधे भवइ, एगयञ्चो असखिज्जपएसिए खधे भवइ, अहवा एगयञ्चो सखेज्जपएसिए खधे, एगयञ्चो असखेज्जपएसिए खधे भवइ, अहवा दो असखेज्जपएसिया खधा भवति ।

भाबार्थ—११ प्रश्न—हे भगवन् ! असख्यात परमाणु पुद्गल मिलकर क्या बनता है ?

११ उत्तर—हे गौतम ! उनका असख्यात प्रदेशी स्कन्ध बनता है । यदि उसके विभाग किये जायें तो तीन यावत् दस सख्यात और असख्यात विभाग होते हैं । जब उसके दो विभाग किये जाते हैं, तो एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और एक ओर असख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है, यावत् एक ओर एक दस प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक सख्यात प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा दो असख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

तिहा कज्जमाणे एगयञ्चो दो परमाणुपोग्गला, एगयञ्चो अमखेज्जपएसिए खधे भवड, अहवा एगयञ्चो परमाणुपोग्गले, एगयञ्चो दुपएसिए खधे, एगयञ्चो अमखिज्जपएसिए खधे भवड, जाव अहवा एगयञ्चो परमाणुपोग्गले, एगयञ्चो दमपएसिए खधे, एगयञ्चो असखेज्जपएसिए खधे भवड, अहवा एगयञ्चो परमाणुपोग्गले, एगयञ्चो सखेज्जपएसिए खधे, एगयञ्चो अमखेज्जपएसिए खधे भवड, अहवा एगयञ्चो परमाणुपोग्गले एगयञ्चो दो अमखेज्जपएसिया खधा भवति, अहवा एगयञ्चो दुपएसिए खधे एगयञ्चो दो अमखेज्जपएसिया खधा भवति, एव जाव अहवा एगयञ्चो मखेज्जपएसिए खधे, एगयञ्चो दो अमखिज्जपएसिया खधा भवति, अहवा तिणिण अमखेज्जपएसिया खधा भवति ।

भावाथ—जब उसके तीन विभाग किये जाते हैं, तो एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक असख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा

हैं, अथवा एक ओर पृथक् पृथक् आठ परमाणु पुदगल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है । इस क्रम से एक-एक को सख्या बढ़ाते जाना चाहिये, यावत् एक ओर एक दस प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर नौ सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा दस सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । जब उसके सख्यात विभाग किये जाते हैं तो पृथक् पृथक् सख्यात परमाणु-पुदगल होते हैं ।

विवचन—सख्यात प्रदेशी स्कन्ध में पहले ग्यारह बहुरि फिर दस दस बढ़ाना चाहिये । इस प्रकार इसके कुल ४६० भग होते हैं । यथा,—दो सयोगी ११, तीन सयोगी २१, चार सयोगी ३१, पांच सयोगी ४१, छह सयोगी ५१, सात सयोगी ६१, आठ सयोगी ७१, नौ सयोगी ८१, दस सयोगी ९१, और सरयात सयोगी १। इस प्रकार कुल ४६० भग होते हैं ।

११ प्रश्न—असखेज्जा णं भते । परमाणुपोग्गला एगयञ्चो साहण्णत्ति, एगयञ्चो साहणित्ता कि भवड् ?

११ उत्तर—गोयमा । असखेज्जपएसिए खधे भवड्, से भिज्जमाणे दुहाऽ वि, जाव दसहाऽ वि, सखेज्जहाऽ वि, असखेज्जहाऽ वि कज्जड । दुहा कज्जमाणे एगयञ्चो परमाणुपोग्गले एगयञ्चो असखेज्जपएसिए खधे भवड्, जाव अहवा एगयञ्चो दसपएसिए खधे भवड्, एगयञ्चो असखिज्जपएसिए खधे भवड्, अहवा एगयञ्चो सखेज्जपएसिए खधे, एगयञ्चो असखेज्जपएसिए खधे भवड्, अहवा दो असखेज्जपएसिया खधा भवत्ति ।

भावार्थ—११ प्रश्न—हे भगवन् ! असख्यात परमाणु-पुदगल मिलकर क्या बनता है ?

अहवा एगयत्रो सखेज्जा दमपएमिया खधा, एगयत्रो अमखेज्ज-
पएसिए खधे भवड अहवा एगयत्रो सखेज्जा मखेज्जपएसिया खधा,
एगयत्रो असखेज्जपएमिए खधे भवड, अहवा मखेज्जा असखेज्ज-
पएसिया खधा भवति । असखेज्जहा कज्जमाणे असखेज्जा पर-
माणुपोग्गला भवति ।

भावायं—जब उसके सत्यात विभाग किये जाते हैं, तो एक ओर पृथक्-
पृथक् सत्यात परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक असत्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है,
अथवा एक ओर सत्यात द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर असत्यात प्रदेशी स्कन्ध
होता है । इस प्रकार यावत् एक ओर सत्यात दस प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर
एक असत्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर सत्यात सत्यातप्रदेशी स्कन्ध
और एक ओर एक असत्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा सत्यात, असत्यात
प्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

जब उसके असत्यात विभाग किये जाते हैं, तो पृथक्-पृथक् असत्य पर-
माणु-पुद्गल होते हैं ।

विशेषण—अमन्यात प्रदेशी २३ में पट्टे बारह कहकर फिर ग्यारह ग्यारह उठाने
चाहिए । इसके कुल भग पाँच मी मतरह हाते हैं । यथा— दो मयोगी १० तीन सयोगी २३,
चार मयोगी ४५, पाँच सयोगी ४५, छह मयोगी ५६, सात मयोगी ६७ आठ मयोगी ७८,
नौ सयोगी ८६ दस मयोगी १००, सन्यात मयोगी १० और अमन्यात मयोगी एक । ये
सब ५१७ भग हाते ह ।

१२ प्रश्न—अणता ण भते । परमाणुपोग्गला जाव किं भवड ?

१२ उत्तर—गोयमा । अणतपएमिण खधे भवड, मे भिज्जमाणे
दुहा वि तिहा वि जाव दसहा वि मखेज्जा-असखेज्जा-अणतहा वि

एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है, यावत् एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर दस प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर एक सख्यात प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल और एक ओर दो असख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो असख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं। इस प्रकार यावत् एक ओर एक सख्यात प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो असख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा तीन असख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं।

चउहा कज्जमाणे एगयञ्चो तिण्णि परमाणुपोग्गला, एगयञ्चो असखेज्जपएसिए खधे भवड, एव चउक्कगसजोगो जाव दसग सजोगो, एए जहेव सखेज्जपएसियस्स, णवर असखेज्जग एग अहिग भाणियव्व, जाव अहवा दस असखेज्जपएसिया खधा भवति।

भावार्थ—जब उसके चार विभाग किये जाते हैं, तो एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु पुद्गल और एक ओर एक असख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है, इस प्रकार चार संयोगी यावत् दस संयोगी तक जानना चाहिये। इन सब का कथन सख्यात प्रदेशी के अनुरूप जानना चाहिये, परन्तु एक 'असख्यात' शब्द अधिक कहना चाहिये, यावत् अथवा दस असख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं।

सखेज्जहा कज्जमाणे एगयञ्चो सखेज्जा परमाणुपोग्गला, एगयञ्चो असखेज्जपएसिए खधे भवड, अहवा एगयञ्चो सखेज्जा दुपएसिया खधा, एगयञ्चो असखेज्जपएसिए खधे भवड, एव जाव

भावाय—जब उसके तीन विभाग किये जाते हैं, तो एक ओर पृथक् पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, और एक ओर एक अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता है, यावत् एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक असख्यात प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और एक ओर दो अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होते हैं। इस प्रकार यावत् एक ओर एक दस प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा एक ओर एक सख्यात प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा एक ओर एक असख्यात प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा तीनों अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होते हैं।

चउहा कज्जमाणे एगयञ्चो तिण्णि परमाणुपोग्गला, एगयञ्चो अणतपएसिए खधे भवइ, एव चउक्कसजोगो, जाव असखेज्जग-सजोगो, एए सव्वे जहेव असखेज्जाणं भणिया तहेव अणंताणवि भाणियव्व, णवर एक्क अणतग अब्भहिय भाणियव्व, जाव अहवा एगयञ्चो सखेज्जा सखेज्जपएसिया खधा, एगयञ्चो अणंतपएसिए खधे भवइ, अहवा एगयञ्चो सखेज्जा असखेज्जपएसिया खधा, एग-यञ्चो अणतपएसिए खधे भवइ, अहवा सखज्जा अणंतपएसिया खधा भवति ।

भावाय—जब उसके चार विभाग किये जाते हैं, तो एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता है। इस प्रकार

कज्जड । दुहा कज्जमाणे एगयञ्चो परमाणुपोग्गले एगयञ्चो अणंत-
पएसिए खधे भवड, जाव अहवा दां अणतपएसिया खधा भवति ।

भावाय-१२ प्रश्न-हे भगवन् ! अनन्त परमाणु पुवगल इकट्ठे होकर
क्या बनता है ?

१२ उत्तर-हे गौतम ! एक अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता है । यदि उसके
विभाग किये जायें, तो दो, तीन यावत् वस, सत्यात्, असत्यात् और अनन्त विभाग
होते हैं । जब दो विभाग किये जाते हैं, तो एक ओर एक परमाणु पुवगल,
और एक ओर अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता है, यावत् दो अनन्त प्रदेशी स्कन्ध
होते हैं ।

तिहा कज्जमाणे एगयञ्चो दां परमाणुपोग्गला एगयञ्चो अणत-
पएसिए खधे भवड अहवा एगयञ्चो परमाणुपोग्गले, एगयञ्चो
दुपएसिए, एगयञ्चो अणतपएसिए खधे भवड जाव अहवा एगयञ्चो
परमाणुपोग्गले, एगयञ्चो असखेज्जपएसिए खधे, एगयञ्चो अणत-
पएसिए खधे भवड, अहवा एगयञ्चो परमाणुपोग्गले, एगयञ्चो दो
अणतपएसिया खधा भवति, अहवा एगयञ्चो दुपएसिए खधे, एग-
यञ्चो दो अणंतपएसिया खधा भवति, एव जाव अहवा एगयञ्चो
दसपएसिए खधे, एगयञ्चो दो अणतपएसिया खधा भवति, अहवा
एगयञ्चो सखेज्जपएसिए खधे, एगयञ्चो दो अणतपएसिया खधा
भवति, अहवा एगयञ्चो असखेज्जपएसिए खधे एगयञ्चो दो अणतपए-
सिया खधा भवति, अहवा तिण्णि अणतपएसिया खधा भवति ।

विवेचन—अनन्त प्रदेशी स्कन्ध मे पहले तेरह कहकर फिर बारह बारह बढ़ाने चाहिये । इस प्रकार अनन्त प्रदेशी स्कन्ध के पाच सौ छिहत्तर भग होते हैं । यथा—दो सयोगी १३, तीन सयोगी २५, चार सयोगी ३७, पाच सयोगी ४९, छह सयोगी ६१ मात सयोगी ७३, आठ सयोगी ८५, नौ सयोगी ९७, दस सयोगी १०९, सख्यात सयोगी १३, असख्यात सयोगी १३ और अनन्त सयोगी १ । ये कुल मिलाकर ५७६ भग होते हैं ।

पुद्गल परिवर्तन के भेद

१३ प्रश्न—एएसि ण भते । परमाणुपोग्गलाण साहणणा-भेया-
णुवाएण अणत्ताणता पोग्गलपरियट्ठा समणुगतत्वा भवतीति
मक्खाया ?

१३ उत्तर—हता, गोयमा । एएसि ण परमाणुपोग्गलाण
साहणणा० जाव मक्खाया ।

१४ प्रश्न—कडविहे ण भते । पोग्गलपरियट्ठे पण्णत्ते ?

१४ उत्तर—गोयमा । सत्तविहे पोग्गलपरियट्ठे पण्णत्ते, त जहा—
१ ओरालिय पोग्गलपरियट्ठे २ वेउव्वियपोग्गलपरियट्ठे, ३ तेया-
पोग्गलपरियट्ठे ४ कम्मापोग्गलपरियट्ठे ५ मणपोग्गलपरियट्ठे ६ वड-
पोग्गलपरियट्ठे ७ आणापाणुपोग्गलपरियट्ठे ।

१५ प्रश्न—एरइयाण भते । कडविहे पोग्गलपरियट्ठे पण्णत्ते ?

१५ उत्तर—गोयमा । सत्तविहे पोग्गलपरियट्ठे पण्णत्ते, त जहा—
१ ओरालियपोग्गलपरियट्ठे २ वेउव्वियपोग्गलपरियट्ठे जाव ७

चार सयोगी यावत् सख्यात सयोगी तक कहना चाहिए। ये सब भग असख्यात के अनुरूप कहना चाहिए, परन्तु यहा एक 'अनन्त' शब्द अधिक कहना चाहिए, यावत् एक ओर सख्यातप्रदेशी स्कन्ध, सख्यात होते हैं और एक ओर एक अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर असख्यात प्रदेशी स्कन्ध, सख्यात होते हैं और एक ओर अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा अनन्त प्रदेशी स्कन्ध सख्यात होते हैं।

असखेज्जहा कज्जमाणे एगयओ अमखेज्जा परमाणुपोग्गला, एगयओ अणंतपएसिए खधे भवइ, अहवा एगयओ अमखेज्जा दुपएसिया खधा, एगयओ अणतपएसिए खधे भवइ, जाव अहवा एगयओ असखेज्जा सखेज्जपएसिया खधा, एगयओ अणतपएसिए खधे भवइ, अहवा एगयओ असखेज्जा असखेज्जपएसिया खधा, एगयओ अणतपएसिए खधे भवइ, अहवा असखेज्जा अणतपएसिया खधा भवति । अणतहा कज्जमाणे अणता परमाणुपोग्गला भवति ।

भावार्थ—जब उसके असख्यात विभाग किये जाते हैं, तो एक ओर पृथक्-पृथक् असख्यात परमाणु पुद्गल और एक ओर एक अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर द्विप्रदेशी स्कन्ध, असख्यात होते हैं और एक ओर एक अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता है, यावत् एक ओर सख्यात प्रदेशी स्कन्ध असख्यात और एक ओर अनन्त प्रदेशी स्कन्ध एक होता है, अथवा एक ओर असख्यातप्रदेशी स्कन्ध असख्यात होते हैं और एक ओर एक अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा असख्यात अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होते हैं।

जब उसके अनन्त विभाग किये जाते हैं, तो पृथक् पृथक् अनन्त परमाणु-पुद्गल होते हैं।

विवेचन—अनन्त प्रदेशी स्कन्ध मे पहले तेरह कहकर फिर बारह बारह बढ़ाने चाहिये । इस प्रकार अनन्त प्रदेशी स्कन्ध के पाच सौ छिहत्तर भग होते हैं । यथा—दो सयोगी १३, तीन सयोगी २५, चार सयोगी ३७, पाच सयोगी ४९, छह सयोगी ६१ सात सयोगी ७३, आठ सयोगी ८५, नौ सयोगी ९७, दस सयोगी १०९, सख्यात सयोगी १३, असख्यात सयोगी १३ और अनन्त सयोगी १ । ये कुल मिलाकर ५७६ भग हाते हैं ।

पुद्गल परिवर्तन के भेद

१३ प्रश्न—एएसि ण भत्ते । परमाणुपोग्गलाणं साहणणा-भेया-
णुवाएण अणंताणता पोग्गलपरियट्ठा समणुगतव्वा भवतीति
मक्खाया ?

१३ उत्तर—हता, गोयमा । एएसि ण परमाणुपोग्गलाण
साहणणा० जाव मक्खाया ।

१४ प्रश्न—कडविहे ण भत्ते । पोग्गलपरियट्ठे पणत्ते ?

१४ उत्तर—गोयमा । सत्तविहे पोग्गलपरियट्ठे पणत्ते, तं जहा—
१ ओरालिय पोग्गलपरियट्ठे २ वेउब्बियपोग्गलपरियट्ठे, ३ तेया-
पोग्गलपरियट्ठे ४ कम्मापोग्गलपरियट्ठे ५ मणपोग्गलपरियट्ठे ६ वड-
पोग्गलपरियट्ठे ७ आणापाणुपोग्गलपरियट्ठे ।

१५ प्रश्न—एोरडयाणं भत्ते । कडविहे पोग्गलपरियट्ठे पणत्ते ?

१५ उत्तर—गोयमा । सत्तविहे पोग्गलपरियट्ठे पणत्ते, तजहा—
१ ओरालियपोग्गलपरियट्ठे २ वेउब्बियपोग्गलपरियट्ठे जाव ७

चार सयोगी यावत् सख्यात सयोगी तक कहना चाहिए । ये सब भग असख्यात के अनुरूप कहना चाहिए, परन्तु यहा एक 'अनन्त' शब्द अधिक कहना चाहिए, यावत् एक ओर सख्यातप्रदेशी स्कन्ध, सख्यात होते हैं और एक ओर एक अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर असख्यात प्रदेशी स्कन्ध, सख्यात होते हैं और एक ओर अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा अनन्त प्रदेशी स्कन्ध सख्यात होते हैं ।

असखेज्जहा कज्जमाणे एगय्यो असखेज्जा परमाणुपोग्गला,
एगय्यो अणतपएसिए खधे भवड, अहवा एगय्यो अमखेज्जा
दुपएसिया खधा, एगय्यो अणतपएसिए खधे भवड, जाव अहवा
एगय्यो असखेज्जा सखेज्जपएसिया खधा, एगय्यो अणतपएसिए
खधे भवड, अहवा एगय्यो असखेज्जा असखेज्जपएसिया खधा,
एगय्यो अणतपएसिए खधे भवड, अहवा असखेज्जा अणतप-
सिया खधा भवति । अणतहा कज्जमाणे अणता परमाणुपोग्गला
भवति ।

भावाथ-जब उसके असख्यात विभाग किये जाते ह, तो एक ओर पृथक्-पृथक् असख्यात परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर द्विप्रदेशी स्कन्ध, असख्यात होते हैं और एक ओर एक अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता है, यावत् एक ओर सख्यात प्रदेशी स्कन्ध असख्यात और एक ओर अनन्त प्रदेशी स्कन्ध एक होता है, अथवा एक ओर असख्यातप्रदेशी स्कन्ध असख्यात होते हैं और एक ओर एक अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा असख्यात अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

जब उसके अनन्त विभाग किये जाते हैं, तो पृथक् पृथक् अनन्त परमाणु-पुद्गल होते हैं ।

विवेचन—अनन्त प्रदेशी स्कन्ध मे पहले तेरह कहकर फिर बारह बारह बढ़ाने चाहिये । इस प्रकार अनन्त प्रदेशी स्कन्ध के पाच सौ द्विहत्तर भग होते हैं । यथा—दो सयोगी १३, तीन सयोगी २५, चार सयोगी ३७, पाच सयोगी ४९, छह सयोगी ६१, सात सयोगी ७३, आठ सयोगी ८५, नौ सयोगी ९७, दस सयोगी १०९, सस्यात सयोगी १३, असख्यात सयोगी १३ और अनन्त सयोगी १ । ये कुल मिलाकर ५७६ भग हात हैं ।

पुद्गल परिवर्तन के भेद

१३ प्रश्न—एएसि ण भते । परमाणुपोग्गलाण साहणणा भेया-
ण्वाएण अणताणता पोग्गलपरियट्ठा समणुगतत्वा भवतीति
मक्खाया ?

१३ उत्तर—हता, गोयमा । एएसि ण परमाणुपोग्गलाणं
साहणणा० जाव मक्खाया ।

१४ प्रश्न—कडविहे ण भते । पोग्गलपरियट्ठे पण्णत्ते ?

१४ उत्तर—गोयमा । सत्तविहे पोग्गलपरियट्ठे पण्णत्ते, तं जहा—
१ ओरालिय पोग्गलपरियट्ठे २ वेउव्वियपोग्गलपरियट्ठे, ३ तेया-
पोग्गलपरियट्ठे ४ कम्मापोग्गलपरियट्ठे ५ मणपोग्गलपरियट्ठे ६ वड-
पोग्गलपरियट्ठे ७ आणापाणुपोग्गलपरियट्ठे ।

१५ प्रश्न—एेरडयाण भते । कडविहे पोग्गलपरियट्ठे पण्णत्ते ?

१५ उत्तर—गोयमा । सत्तविहे पोग्गलपरियट्ठे पण्णत्ते, तजहा—
१ ओरालियपोग्गलपरियट्ठे २ वेउव्वियपोग्गलपरियट्ठे जाव ७

चार सयोगी यावत् सख्यात् सयोगी तक कहना चाहिए । ये सब भग असख्यात् के अनुरूप कहना चाहिए, परन्तु यहा एक 'अनन्त' शब्द अधिक कहना चाहिए, यावत् एक ओर सख्यात्प्रदेशी स्कन्ध, सख्यात् होते हैं और एक ओर एक अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर असख्यात् प्रदेशी स्कन्ध, सख्यात् होते हैं और एक ओर अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा अनन्त प्रदेशी स्कन्ध सख्यात् होते हैं ।

असखेज्जहा कज्जमाणे एगयत्त्रो असखेज्जा परमाणुपोग्गला, एगयत्त्रो अणतपएसिए खधे भवड, अहवा एगयत्त्रो असखेज्जा दुपएसिया खधा, एगयत्त्रो अणतपएसिए खधे भवड; जाव अहवा एगयत्त्रो असखेज्जा सखेज्जपएसिया खधा, एगयत्त्रो अणतपएसिए खधे भवड, अहवा एगयत्त्रो असखेज्जा असखेज्जपएसिया खधा, एगयत्त्रो अणतपएसिए खधे भवड, अहवा असखेज्जा अणतपएसिया खधा भवति । अणतहा कज्जमाणे अणता परमाणुपोग्गला भवति ।

भावाथ—जब उसके असख्यात् विभाग किये जाते ह, तो एक ओर पृथक्-पृथक् असख्यात् परमाणु पुद्गल और एक ओर एक अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता ह, अथवा एक ओर द्विप्रदेशी स्कन्ध, असख्यात् होते हैं और एक ओर एक अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता है, यावत् एक ओर सख्यात् प्रदेशी स्कन्ध असख्यात् और एक ओर अनन्त प्रदेशी स्कन्ध एक होता है, अथवा एक ओर असख्यात्प्रदेशी स्कन्ध असख्यात् होते हैं और एक ओर एक अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा असख्यात् अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

जब उसके अनन्त विभाग किये जाते हैं, तो पृथक् पृथक् अनन्त परमाणु-पुद्गल होते हैं ।

रिक पुद्गल परिवर्तन, वैक्रिय पुद्गल परिवर्तन यावत् आनप्राण पुद्गल परिवर्तन । इस प्रकार यावत् वैमानिक तक कहना चाहिये ।

१६ प्रश्न—हे भगवन् ! प्रत्येक नैरयिक जीव के भूतकाल में औदारिक पुद्गल परिवर्तन कितने हुए हैं ।

१६ उत्तर—हे गौतम ! अनन्त हुए हैं । (प्रश्न) हे भगवन् ! भविष्यत्काल में कितने होंगे ? (उत्तर) हे गौतम ! किसी के होंगे और किसी के नहीं होंगे । जिसके होंगे उनके जघन्य एक, दो, तीन होंगे और उत्कृष्ट सख्यात, असख्यात या अनन्त होंगे ।

१७ प्रश्न—हे भगवन् ! प्रत्येक असुरकुमार के भूतकाल औदारिक पुद्गल परिवर्तन कितने हुए हैं ?

१७ उत्तर—हे गौतम ! पूर्ववत् जानना चाहिये । इसी प्रकार यावत् वैमानिक तक जानना चाहिये ।

१८ प्रश्न—एगमेगस्स ण भते । ऐरडयस्स केवडया वेउव्विय-पोग्गलपरियट्ठा अतीता १

१८ उत्तर—अणता एव जहेव ओरालियपोग्गलपरियट्ठा तहेव वेउव्वियपोग्गलपरियट्ठा वि भाणियव्वा, एव जाव वेमाणियस्म, एव जाव आणापाणुपोग्गलपरियट्ठा, एए एगत्तिया मत्त दडगा भवति ।

१९ प्रश्न—ऐरडयाण भते । केवडया ओरालियपोग्गलपरियट्ठा अतीता १

१९ उत्तर—गायमा । अणता, (प्र०) केवडया पुरेक्खडा १ (उ०) अणता, एव जाव वेमाणियाण, एव वेउव्वियपोग्गलपरियट्ठा

आणापाणुपोग्गलपरियट्टे, एव जाव वेमाणियाण ।

१६ प्रश्न—एगमेगस्स णं भते । ऐरडयस्स केवडया ओरालिय पोग्गलपरियट्टा अतीता ?

१६ उत्तर—अणता, (प्र०) केवडया पुरेक्खडा ? (उ०) कस्सइ अत्थि, कस्सइ णत्थि, जस्सत्थि जहण्णेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा वा असखेज्जा वा अणंता वा ।

१७ प्रश्न—एगमेगस्स णं भते । असुरकुमारस्स केवडया ओरालियपोग्गल० ?

१७ उत्तर—एव चेव, एव जाव वेमाणियस्स ।

कठिन शब्दाथ—साहणणा—सघातसयोग, पुरेक्खडा—पुरस्कृत—अनागत—अविष्यत्काल ।

भावाथ—१३ प्रश्न—हे भगवन ! क्या परमाणु पुद्गलो के सयोग और विभाग से होने वाले अनन्तानन्त पुद्गल परिवर्तन जानने योग्य हैं ?

१३ उत्तर—हाँ, गौतम ! सयोग और विभाग से होने वाले परमाणु पुद्गलो के अनन्तानन्त पुद्गल परिवर्तन जानने योग्य हैं ।

१४ प्रश्न—हे भगवन् ! पुद्गल परिवर्तन कितने प्रकार का कहा गया है ?

१४ उत्तर—हे गौतम ! सात प्रकार का कहा गया है । यथा—१ औदारिक पुद्गलपरिवर्तन, २ वैक्रिय पुद्गल परिवर्तन, ३ तैजस पुद्गल परिवर्तन, ४ कामण पुद्गल परिवर्तन, ५ मन पुद्गल परिवर्तन, ६ वचन पुद्गल परिवर्तन और ७ आनप्राण पुद्गल परिवर्तन ।

१५ प्रश्न—हे भगवन् ! नैरयिक जीवों के कितने प्रकार के पुद्गल परिवर्तन कहे गये हैं ?

१५ उत्तर—हे गौतम ! सात पुद्गल परिवर्तन कहे गये हैं । यथा औदा-

रिक पुद्गल परिवर्तन, वैक्रिय पुद्गल परिवर्तन यावत् आनप्राण पुद्गल परिवर्तन । इस प्रकार यावत् वैमानिक तक कहना चाहिये ।

१६ प्रश्न—हे भगवन् ! प्रत्येक नैरयिक जीव के भूतकाल में औदारिक पुद्गल परिवर्तन कितने हुए हैं ।

१६ उत्तर—हे गौतम ! अनन्त हुए हैं । (प्रश्न) हे भगवन् ! भविष्यत्काल में कितने होंगे ? (उत्तर) हे गौतम ! किसी के होंगे और किसी के नहीं होंगे । जिसके होंगे उनके जघन्य एक, दो, तीन होंगे और उत्कृष्ट सख्यात, असख्यात या अनन्त होंगे ।

१७ प्रश्न—हे भगवन् ! प्रत्येक असुरकुमार के भूतकाल औदारिक पुद्गल परिवर्तन कितने हुए हैं ?

१७ उत्तर—हे गौतम ! पूर्ववत् जानना चाहिये । इसी प्रकार यावत् वैमानिक तक जानना चाहिये ।

१८ प्रश्न—एगमेगस्स ण भते । ऐरडयस्स केवडया वेउव्विय-पोग्गलपरियट्ठा अतीता ० ?

१८ उत्तर—अणता एव जहेव ओरालियपोग्गपरियट्ठा तहेव वेउव्वियपोग्गलपरियट्ठा वि भाणियव्वा, एव जाव वेमाणियस्म, एव जाव आणापाणुपोग्गलपरियट्ठा, एए एगत्तिया भत्त दडगा भवति ।

१९ प्रश्न—ऐरडयाण भते । केवडया ओरालियपोग्गलपरियट्ठा अतीता ?

१९ उत्तर—गायमा । अणता, (प्र०) केवडया पुरेक्खडा ? (उ०) अणता, एव जाव वेमाणियाण, एव वेउव्वियपोग्गलपरियट्ठा

वि, एव जाव आणापाणुपोग्गलपरियट्ठा, जाव वेमाणियाणं एव
एए पोहत्तिया सत्त चउव्वीसडदडगा ।

२० प्रश्न—एगमेगस्स णं भत्ते । ऐरडयस्स ऐरडयत्ते केवडया
ओरालियपोग्गलपरियट्ठा अतीता ?

२० उत्तर—णत्थि एक्को वि । (प्र०) केवडया पुरेक्खडा ?
(उ०) णत्थि एक्को वि ।

२१ प्रश्न—एगमेगस्स णं भत्ते । ऐरडयस्स असुरकुमारत्ते केव-
डया ओरालियपोग्गलपरियट्ठा०

२१ उत्तर—एव चेव, एव जाव थणियकुमारत्ते जहा असुर-
कुमारत्ते ।

२२ प्रश्न—एगमेगस्म ण भत्ते । ऐरडयस्स पुढविककाडयत्ते
केवडया ओरालियपोग्गलपरियट्ठा अतीता ?

२२ उत्तर—अणता, (प्र०) केवडया पुरेक्खडा ? (उ०) कस्सड
अत्थि, कस्सड णत्थि, जस्सत्थि तस्स जहण्णेण एक्को वा दो वा
तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा वा असखेज्जा वा अणता वा, एव
जाव मणुस्सत्ते, वाणमतर-जोडसिय-वेमाणियत्ते जहा असुरकुमारत्ते ।

कठिन शब्दाय—एगत्तिया—एक वचन सम्बन्धी, पोहत्तिया—बहु वचन सम्बन्धी ।

भावार्थ—१८ प्रश्न—हे भगवन् ! प्रत्येक नैरयिक जीव के भूतकाल में
वैक्रिय पुद्गल परिवर्तन कितने हुए हैं ?

१८ उत्तर—हे गौतम ! अनन्त हुए हैं । जिस प्रकार औदारिक पुद्गल

परिवर्तन के विषय में कहा, उसी प्रकार वैक्रिय पुद्गल परिवर्तन के विषय में भी जानना चाहिए, यावत् वैमानिक तक कहना चाहिए । इसी प्रकार यावत् आनप्राण पुद्गल परिवर्तन तक कहना चाहिए । इस प्रकार प्रत्येक जीव की अपेक्षा सात दण्डक होते हैं ।

१६ प्रश्न—हे भगवन् । नैरयिक जीवों के भूतकाल में औदारिक पुद्गल परिवर्तन कितने हुए हैं ?

१६ उत्तर—हे गौतम । अनन्त हुए हैं । (प्रश्न) हे भगवन् । भविष्य में कितने होंगे ? (उत्तर) हे गौतम । अनन्त होंगे । इस प्रकार यावत् वैमानिक तक कहना चाहिए । इसी प्रकार वैक्रिय पुद्गल परिवर्तन, यावत् आनप्राण पुद्गल परिवर्तन के विषय में यावत् वैमानिक तक कहना चाहिये । इस प्रकार सातों पुद्गल परिवर्तन के विषय में बहुवचन सम्बन्धी सात दण्डक के चौबीस दण्डक कहना चाहिये ।

२० प्रश्न—हे भगवन् । प्रत्येक नैरयिक जीव के, नैरयिक अवस्था में औदारिक पुद्गल परिवर्तन कितने हुए हैं ?

२० उत्तर—हे गौतम । एक भी नहीं हुआ । (प्रश्न) हे भगवन् । भविष्य में कितने होंगे ? (उत्तर) हे गौतम । एक भी नहीं होगा ।

२१ प्रश्न—हे भगवन् । प्रत्येक नैरयिक जीव के, असुरकुमारपने में औदारिक पुद्गल परिवर्तन कितने हुए हैं ?

२१ उत्तर—हे गौतम । पूर्वोक्त व्यवस्थानुसार जानना चाहिए । इसी प्रकार यावत् स्तनिकुमार तक कहना चाहिए ।

२२ प्रश्न—हे भगवन् । प्रत्येक नैरयिक जीव के पृथ्वीकायपने औदारिक पुद्गल परिवर्तन कितने हुए हैं ?

२२ उत्तर—हे गौतम । अनन्त हुए हैं । (प्रश्न) हे भगवन् । भविष्य में कितने होंगे ? (उत्तर) हे गौतम । किसी के होंगे और किसी के नहीं होंगे । जिसके होंगे, उसके जघन एक, दो, तीन और उत्कृष्ट सख्यात, असख्यात और अनन्त

होगे और इसी प्रकार यावत् मनुष्य भव तक में कहना चाहिए। जिस प्रकार असुरकुमार के विषय में कहा, उसी प्रकार चाणव्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिक के विषय में भी कहना चाहिए।

विवेचन-परमाणु पुद्गल के संयोग और वियोग (विभाग) में अनन्तानन्त (अनन्त को अनन्त से गुणा करने पर जितने हाते हैं व अनन्तानन्त कहलाते हैं) परिवर्तन हाते हैं। एक परमाणु द्व्यणुनादि द्रव्या के साथ संयुक्त होकर अनन्त परिवर्तनों का प्राप्त करता है, क्योंकि परमाणु अनन्त हैं और प्रति परमाणु उसका परिवर्तन हा जाता है। इस प्रकार परमाणु पुद्गल परिवर्तन अनन्तानन्त हा जाते हैं।

पुद्गल परिवर्तन के औदारिक पुद्गल परिवर्तन आदि मात भेद ऊपर बतलाये गये हैं। औदारिक शरीर में रहता हुआ जीव, जल लोक के सभी पुद्गलों का औदारिक शरीर के रूप में ग्रहण करलेता है, तब उसे औदारिक पुद्गल परिवर्तन कहते हैं। इसी प्रकार वक्रिय पुद्गल परिवर्तन आदि का भी अर्थ समझना चाहिये।

अनादिकाल से ससार में परिभ्रमण करते हुए नैरयिक जीवों के सात प्रकार का पुद्गल परिवर्तन कहे गये हैं। प्रत्येक नैरयिक जीव के औदारिक पुद्गल परिवर्तन आदि अतीत काल सम्बन्धी अनन्त हैं। क्योंकि अतीत काल अनादि है और जाव भी अनादि है। तथा पुद्गलों को ग्रहण करने का उसका स्वभाव है।

अभव्य जीव के औदारिकादि पुद्गल परिवर्तन होते ही रहेंगे, जो नरकादि गति से निकल कर मनुष्य भव को प्राप्त करके सिद्धि का प्राप्त कर लेगा, या जा सख्यात और असख्यात भवों से भी सिद्धि को प्राप्त करेगा, उसके पुद्गल परिवर्तन नहीं होगा। जिसका ससार परिभ्रमण अधिक होगा, वह एक या अनेक पुद्गल परिवर्तन करेगा। एक पुद्गल परिवर्तन भी अनन्त काल में पूरा हाता है।

एकवचन सम्बन्धी औदारिकादि सात प्रकार के पुद्गल परिवर्तन होने से, सात दण्डक (विकल्प) होते हैं। ये सात दण्डक नैरयिकादि चौबीस दण्डकों में कहना चाहिये और इसी प्रकार बहुवचन से भी कहना चाहिये। एकवचन और बहुवचन सम्बन्धी दण्डकों में अंतर यह है कि एकवचन सम्बन्धी दण्डकों में भविष्यत्कालीन पुद्गल परिवर्तन किसी जीव के होते हैं और किसी जाव के नहीं होते। बहुवचन सम्बन्धी दण्डकों में तो होते ही हैं, क्योंकि उसमें जीव सामान्य का ग्रहण है।

२३ प्रश्न—एगमेगस्स णं भते । असुरकुमारस्स णेरडयत्ते केवड्या ओरालियपोग्गलपरियट्ठा ?

२३ उत्तर—एव जहा णेरडयस्स वत्तव्वया भणिया, तहा असुरकुमारस्स वि भाणियव्वा, जाव वेमाणियत्ते, एव जाव थणियकुमारस्स, एव पुढविककाडयस्स वि, एव जाव वेमाणियस्स, सव्वेमि एक्को गमो ।

२४ प्रश्न—एगमेगस्स ण भते । णेरडयस्स णेरडयत्ते केवड्या वेउव्वियपोग्गलपरियट्ठा अतीता ?

२४ उत्तर—अणता, (प्र०) केवड्या पुरेक्खडा ? (उ०) एकोत्तरिया जाव अणता वा, एव जाव थणियकुमारत्ते ।

२५ प्रश्न—पुढवीकाडयत्ते पुब्बा ।

२५ उत्तर—णत्थि एक्को वि, (प्र०) केवड्या पुरेक्खडा ? (उ०) णत्थि एक्को वि एव जत्थ वेउव्वियसरीर अत्थि तत्थ एगुत्तरिओ, जत्थ णत्थि तत्थ जहा पुढविकाडयत्ते तहा भाणियव्व, जाव वेमाणियस्स वेमाणियत्ते । तेयापोग्गलपरियट्ठा, कम्मापोग्गलपरियट्ठा य सव्वत्थ एक्कोत्तरिया भाणियव्वा । मणपोग्गलपरियट्ठा सव्वेसु पच्चिदिएसु एगोत्तरिया, विगलिदिएसु णत्थि । वडपोग्गलपरियट्ठा एव चैव, णवर एगिदिएसु णत्थि भाणियव्वा । आणापाणुपोग्गलपरियट्ठा सव्वत्थ एकोत्तरिया, जाव वेमाणियस्स वेमाणियत्ते ।

कठिन शब्दाय-एकात्तग्न्या-एव से लेकर अनन्त तक ।

भावाय-२३ प्रश्न-हे भगवन् ! प्रत्येक असुरकुमार के नैराधिक भव में औदारिक पुद्गल परिवर्तन कितने हुए हैं ?

२३ उत्तर-हे गौतम ! जिस प्रकार नैरयिको का कथन किया है, उसी प्रकार असुरकुमार के विषय में यावत् वैमानिक भव पर्यन्त कहना चाहिये । इसी प्रकार यावत् स्तनित कुमारो तक कहना चाहिये और इसी प्रकार पृथ्वीकाय से लेकर यावत् वैमानिक पर्यन्त एक समान कहना चाहिए ।

२४ प्रश्न-हे भगवन् ! प्रत्येक नैरयिक जीव के, नैरयिक भव में वैक्रिय पुद्गल परिवर्तन कितने हुए हैं ?

२४ उत्तर-हे गौतम ! अनन्त हुए हैं । (प्रश्न) हे भगवन् ! भविष्य में कितने होंगे ? (उत्तर) हे गौतम ! होंगे या नहीं, यदि होंगे तो एक से लेकर यावत् अनन्त होंगे । इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारभ्य तक कहना चाहिए ।

२५ प्रश्न-हे भगवन् ! प्रत्येक नैरयिक जीव के पृथ्वीकायिक भव में वैक्रिय पुद्गल परिवर्तन कितने हुए हैं ?

२५ उत्तर-हे गौतम ! एक भी नहीं हुआ । (प्रश्न) हे भगवन् ! आगे कितने होंगे ? (उत्तर) हे गौतम ! एक भी नहीं होगा । इस प्रकार जहाँ वैक्रिय शरीर है, वहाँ एकादि पुद्गल परिवर्तन जानना चाहिये और जहाँ वक्रिय शरीर नहीं है, वहाँ पृथ्वीकायिकभवे में कहा, उसी प्रकार कहना चाहिए, यावत् वैमानिक जीवों के वैमानिकभव पर्यन्त कहना चाहिए । तैजस पुद्गल परिवर्तन और कामर्ण पुद्गल परिवर्तन सबत्र एक से लगाकर अनन्त तक कहना चाहिए । मन पुद्गल परिवर्तन सभी पञ्चेन्द्रिय जीवों में एक से लेकर अनन्त तक कहना चाहिए, किन्तु विकर्षेन्द्रियो (एकेन्द्रिय, द्वेन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चौइन्द्रिय) में मन पुद्गल परिवर्तन नहीं होता । इस प्रकार वचन पुद्गल परिवर्तन का भी कहना चाहिये, किन्तु विशेषता यह है कि वह एकेन्द्रिय जीवों में नहीं होता । आन

प्राण (श्वासोच्छ्वास) पुद्गल परिवर्तन सभी जीवों में एक से लेकर अनन्त तक जानना चाहिये, यावत् वैमानिक के वैमानिक भव तक कहना चाहिये ।

२६ प्रश्न—ऐरडयाण भते । ऐरडयत्ते केवडया ओरालियपोग्गल-परियट्टा अतीता ?

२६ उत्तर—णत्थि एक्को वि । (प्र०) केवडया पुरेक्खडा ? (उ०) णत्थि एक्को वि, एव जाव थणियकुमारत्ते ।

२७ प्रश्न—पुढविकाडयत्ते पुच्छा ।

२७ उत्तर—अणता । (प्र०) केवडया पुरेक्खडा ? (उ०) अणंता, एव जाव मणुस्मत्ते । वाणमतर जोडसिय वेमाणियत्ते जहा ऐरडयत्ते, एव जाव वेमाणियस्स वेमाणियत्ते, एव सत्त वि पोग्गलपरियट्टा भाणियव्वा, जत्थ अत्थि तत्थ अतीता वि पुरेक्खडा वि अणता भाणियव्वा, जत्थ णत्थि तत्थ दो वि णत्थि भाणियव्वा । जाव (प्र०) वेमाणियाण वेमाणियत्ते केवडया आणापाणुपोग्गलपरियट्टा अतीता ? (उ०) अणता । (प्र०) केवडया पुरेक्खडा ? (उ०) अणता ।

२८ प्रश्न—से केणट्टेण भते । एव वुच्चइ—‘ओरालियपोग्गल-परियट्टे ओरालियपोग्गलपरियट्टे ?’

२८ उत्तर—गोयमा । जण्ण जीवेण ओरालियसरीरे वट्टमाणेण ओरालियसरीरपाओग्गाइ दव्वाड ओरालियमरीरत्ताए गहियाइ,

कठिन शब्दाथ—एकोत्तंगिया—एक में लेकर अनन्त तक ।

भावार्थ—२३ प्रश्न—हे भगवन् ! प्रत्येक असुरकुमार के नैरायिक भव में औदारिक पुद्गल परिवर्तन कितने हुए हैं ?

२३ उत्तर—हे गौतम ! जिस प्रकार नैरायिको का कथन किया है, उसी प्रकार असुरकुमार के विषय में यावत् वैमानिक भव पर्यंत कहना चाहिये । इसी प्रकार यावत् स्तनित कुमारो तक कहना चाहिये और इसी प्रकार पृथ्वीकाय से लेकर यावत् वैमानिक पर्यन्त एक समान कहना चाहिए ।

२४ प्रश्न—हे भगवन् ! प्रत्येक नैरायिक जीव के, नैरायिक भव में वैक्रिय पुद्गल परिवर्तन कितने हुए हैं ?

२४ उत्तर—हे गौतम ! अनन्त हुए हैं । (प्रश्न) हे भगवन् ! भविष्य में कितने होंगे ? (उत्तर) हे गौतम ! होंगे या नहीं, यदि होंगे तो एक से लेकर यावत् अनन्त होंगे । इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारभवा तक कहना चाहिए ।

२५ प्रश्न—हे भगवन् ! प्रत्येक नैरायिक जीव के पृथ्वीकायिक भव में वैक्रिय पुद्गल परिवर्तन कितने हुए हैं ?

२५ उत्तर—हे गौतम ! एक भी नहीं हुआ । (प्रश्न) हे भगवन् ! आगे कितने होंगे ? (उत्तर) हे गौतम ! एक भी नहीं होगा । इस प्रकार जहाँ वैक्रिय शरीर है, वहाँ एकादि पुद्गल परिवर्तन जानना चाहिये और जहाँ वैक्रिय शरीर नहीं है, वहाँ पृथ्वीकायिकपक्ष में कहा, उसी प्रकार कहना चाहिए, यावत् वैमानिक जीवों के वैमानिकभवा पर्यन्त कहना चाहिए । तैजस पुद्गल परिवर्तन और कार्मण पुद्गल परिवर्तन सबत्र एक से लगाकर अनन्त तक कहना चाहिए । मन पुद्गल परिवर्तन सभी पञ्चेन्द्रिय जीवों में एक से लेकर अनन्त तक कहना चाहिए, किन्तु विकलेन्द्रियो (एकेन्द्रिय, बेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चौइन्द्रिय) में मन पुद्गल परिवर्तन नहीं होता । इस प्रकार वचन पुद्गल परिवर्तन का भी कहना चाहिये, किन्तु विशेषता यह है कि वह एकेन्द्रिय जीवों में नहीं होता । आन

अनन्त हुए हैं । (प्रश्न) हे भगवन् ! आगे कितने होंगे ? (उत्तर) हे गौतम ! अनन्त होंगे ।

२८ प्रश्न—हे भगवन् ! ‘औदारिक पुद्गल परिवर्तन’ यह औदारिक पुद्गल परिवर्तन क्यों कहलाता है ?

२८ उत्तर—हे गौतम ! औदारिक शरीर में रहते हुए जीव ने, औदारिक शरीर योग्य द्रव्यों को औदारिक शरीरपने ग्रहण किये हैं, बद्ध किये हैं अर्थात् जीव प्रदेशों के साथ एकमेक किये हैं, शरीर पर रेणु के समान स्पृष्ट किये हैं, अथवा नवीन नवीन ग्रहण कर उन्हें पुष्ट किया है, उन्हें किया है, अर्थात् पूर्व परिणाम को अपेक्षा परिणामान्तर किया है । स्थापित (स्थिर) किया है, स्थापित किया है, अभिनिविष्ट (सबथा लगे हुए) किये हैं, अभिसमन्वागत (सबथा प्राप्त) किये हैं, सभी अवयवों से उन्हें ग्रहण किया है, परिणामित (रसानुभूति से परिणामान्तर प्राप्त) किया है, निजीर्ण (क्षोण रसवाले) किया है, निश्चित (जीव प्रदेशों से पृथक्) किया है, निश्चित (अपने प्रदेशों से परित्यक्त) किया है, इस लिए हे गौतम !

‘औदारिक पुद्गल परिवर्तन’ औदारिक पुद्गल परिवर्तन कहलाता है । इसी प्रकार वैक्रिय पुद्गल परिवर्तन भी कहना चाहिए, परन्तु इतनी विशेषता है कि ‘वैक्रिय शरीर में रहते हुए जीव ने वैक्रिय शरीर योग्य ग्रहण आदि किया है,’ इत्यादि कहना चाहिए । शेष पूर्ववत् कहना चाहिए । इसी प्रकार यावत् आनप्राण पुद्गल परिवर्तन तक कहना चाहिए । किंतु वहाँ ‘आनप्राण योग्य सर्व द्रव्यों को आनप्राणपने ग्रहणादि किया,’ इत्यादि कहना चाहिए । शेष पूर्ववत् जानना चाहिए ।

विवेचन—नैर्गम्य भव में रहते हुए अनन्त वैक्रिय पुद्गल परिवर्तन हुए हैं और भविष्यत्काल में किसी के होंगे और किसी के नहीं होंगे । जिसके हाग उसके जघन एक, दो, तीन और उत्कृष्ट सस्यात असस्यात अथवा अनन्त होंगे ।

वायुकाय मनुष्य तियञ्च पञ्चेन्द्रिय और व्यतारादि में वैक्रिय शरीर है । वहाँ वैक्रिय पुद्गल परिवर्तन एकात्तरिक कहन चाहिये और जहाँ अप्कायादि में वैक्रिय शरीर नहीं है, वहाँ वैक्रिय पुद्गल परिवर्तन भी नहीं है ।

वद्धाड, पुट्टाड, कडाड, पट्टवियाड, णिविट्टाड, अभिणिविट्टाड, अभि-
समण्णागयाड, परियादियाड, परिणामियाड, णिज्जिणाड, णिसि-
रियाड, णिसिट्टाड भवति, से तेणट्ठेणं गोयमा । एव वुच्चड—‘ओरा-
लियपोग्गलपरियट्टे ओरालियपोग्गलपरियट्टे ।’ एव वेउव्विय-
पोग्गलपरियटे वि, णवर वेउव्विसरीरे वट्टमाणेण वेउव्वियसरीरप्पा-
योग्गाड, सेस त चेव सव्व, एव जाव आणापाणुपोग्गलपरियटे,
णवर आणापाणुपायोग्गाड सव्वदव्वाड आणापाणुत्ताए सेम त चेव ?

भावार्थ—२६ प्रश्न—हे भगवन् ! नैरयिक जीवो के नैरयिकभव में कितने
औदारिक पुद्गल परिवर्तन हुए हैं ?

२६ उत्तर—हे गौतम ! एक भी नहीं हुआ । (प्रश्न) हे भगवन् !
आगे कितने होंगे ? (उत्तर) हे गौतम ! एक भी नहीं होगा । इसी प्रकार यावत्
स्तनितकुमारपने तक कहना चाहिये ।

२७ प्रश्न—हे भगवन् ! नैरयिक जीवो के पृथ्वीकायपने में औदारिक
पुद्गल परिवर्तन कितने हुए हैं ?

२७ उत्तर—हे गौतम ! अनन्त हुए हैं । (प्रश्न) हे भगवन् ! आगे कितने
होंगे ? (उत्तर) हे गौतम ! अनन्त होंगे । इसी प्रकार यावत् मनुष्यभव तक
कहना चाहिए । जिस प्रकार नैरयिकभव में कहे हैं, उसी प्रकार वाणव्यन्तर,
ज्योतिषी और वैमानिकभव में कहना चाहिए । इसी प्रकार यावत्
वैमानिको के वैमानिकभव तक सातो ही पुद्गल परिवर्तन कहना चाहिए ।
जहाँ जो पुद्गल परिवर्तन हो, वहाँ अतीत (बीते हुए) और पुरस्कृत
(भविष्यकालीन) अनन्त कहना चाहिए और जहाँ नहीं हो, वहाँ अतीत और
पुरस्कृत दोनों नहीं कहना चाहिए । यावत् (प्रश्न) हे भगवन् ! वैमानिको के
वैमानिकभव में कितने आनप्राणपुद्गल परिवर्तन हुए हैं ? (उत्तर) हे गौतम !

अनन्त हुए हैं । (प्रश्न) हे भगवन ! आगे कितने होंगे ? (उत्तर) हे गौतम ! अनन्त होंगे ।

२८ प्रश्न—हे भगवन ! 'औदारिक पुद्गल परिवर्तन' यह औदारिक पुद्गल परिवर्तन क्यों कहलाता है ?

२८ उत्तर—हे गौतम ! औदारिक शरीर में रहते हुए जीव ने, औदारिक शरीर योग्य द्रव्यों को औदारिक शरीरपने ग्रहण किये हैं, बद्ध किये हैं अर्थात् जीव प्रदेशों के साथ एकमेक किये हैं, शरीर पर रेणु के समान स्पृष्ट किये हैं, अथवा नवीन नवीन ग्रहण कर उन्हें पुष्ट किया है, उन्हें किया है, अर्थात् पूर्व परिणाम की अपेक्षा परिणामान्तर किया है । प्रस्थापित (स्थिर) किया है, स्थापित किया है, अभिनिविष्ट (सर्वथा लगे हुए) किये हैं, अभिसमन्वागत (सर्वथा प्राप्त) किये हैं, सभी अवयवों से उन्हें ग्रहण किया है, परिणामित (रसानुभूति से परिणामान्तर प्राप्त) किया है, निजीण (क्षीण रसवाले) किया है, निश्चित (जीव प्रदेशों से पृथक्) किया है, निश्चित (अपने प्रदेशों से परित्यक्त) किया है, इस लिए हे गौतम !

'औदारिक पुद्गल परिवर्तन' औदारिक पुद्गल परिवर्तन कहलाता है । इसी प्रकार वैक्रिय पुद्गल परिवर्तन भी कहना चाहिए, परन्तु इतनी विशेषता है कि 'वैक्रिय शरीर में रहते हुए जीव ने वैक्रिय शरीर योग्य ग्रहण आदि किया है,' इत्यादि कहना चाहिए । शेष पूरवत कहना चाहिए । इसी प्रकार यावत् आनप्राण पुद्गल परिवर्तन तक कहना चाहिए । किंतु वहाँ 'आनप्राण योग्य सब द्रव्यों को आनप्राणपने ग्रहणादि किया,' इत्यादि कहना चाहिए । शेष पूरवत जानना चाहिए ।

विवर्तन—निरयिक भव में रहते हुए अनन्त वैक्रिय पुद्गल परिवर्तन हुए हैं और भविष्यत्काल में किसी के होंगे और किसी के नहीं होंगे । जिसका हाग, उसके जघन्य एक, दो, तीन और उत्कृष्ट सख्यात असरयात अथवा अनन्त होंगे ।

वायकाय मनुष्य त्रियञ्च पञ्चेन्द्रिय आर व्यतरादि में वैक्रिय शरीर है । वहाँ वैक्रिय पुद्गल परिवर्तन एकात्तरिक कहना चाहिये और जहाँ अप्कायादि में वैक्रिय शरीर नहीं है, वहाँ वैक्रिय पुद्गल परिवर्तन भी नहीं है ।

वद्धाड, पुट्टाड, कडाड, पट्टवियाड, णिविट्टाड, अभिणिविट्टाड, अभि-
समण्णागयाड, परियादियाड, परिणामियाड, णिज्जिणाड, णिसि-
रियाड, णिसिट्टाड भवति, से तेणट्टेण गोयमा । एव वुच्चड—‘ओरा-
लियपोग्गलपरियट्टे ओरालियपोग्गलपरियट्टे ।’ एव वेउब्बिय-
पोग्गलपरियटे वि, णवर वेउब्बिमरीरे वट्टमाणेण वेउब्बियसरीरप्पा-
योग्गाड, सेस त चेव सब्ब, एव जाव आणापाणुपोग्गलपरियटे,
णवर आणापाणुपायोग्गाड सब्बदब्बाड आणापाणुत्ताए सेम त चेव ?

भावार्थ—२६ प्रश्न—हे भगवन् ! नैरयिक जीवो के नैरयिकभव में कितने
औदारिक पुद्गल परिवर्तन हुए हैं ?

२६ उत्तर—हे गौतम ! एक भी नहीं हुआ । (प्रश्न) हे भगवन !
आगे कितने होंगे ? (उत्तर) हे गौतम ! एक भी नहीं होगा । इसी प्रकार यावत्
स्तनितकुमारपने तक कहना चाहिये ।

२७ प्रश्न—हे भगवन ! नैरयिक जीवो के पृथ्वीकायपने में औदारिक
पुद्गल परिवर्तन कितने हुए हैं ?

२७ उत्तर—हे गौतम ! अनन्त हुए हैं । (प्रश्न) हे भगवन ! आगे कितने
होंगे ? (उत्तर) हे गौतम ! अनन्त होंगे । इसी प्रकार यावत् मनुष्यभव तक
कहना चाहिए । जिस प्रकार नैरयिकभव में कहे हैं, उसी प्रकार वाणव्यन्तर,
ज्योतिषी और वैमानिकभव में कहना चाहिए । इसी प्रकार यावत्
वैमानिको के वैमानिकभव तक सातो ही पुद्गल परिवर्तन कहना चाहिए ।
जहाँ जो पुद्गल परिवर्तन हो, वहाँ अतीत (बीते हुए) और पुरस्कृत
(भविष्यकालीन) अनन्त कहना चाहिए और जहाँ नहीं हो, वहाँ अतीत और
पुरस्कृत दोनों नहीं कहना चाहिए । यावत् (प्रश्न) हे भगवन ! वैमानिको के
वैमानिकभव में कितने आनप्राणपुद्गल परिवर्तन हुए हैं ? (उत्तर) हे गौतम !

लियपोग्गल० अणंतगुणे, आणापाणुपोग्गल० अणतगुणे, मण-
पोग्गल० अणतगुणे, वडपोग्गल० अणतगुणे, वेउव्वियपोग्गलपरि-
यट्ठणिव्वत्तणाकाले अणंतगुणे ।

३१ प्रश्न—एएसि ण भते । आरालियपोग्गलपरियट्ठाणं
जाव आणापाणुपोग्गलपरियट्ठाण य कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसा-
हिया वा ?

३१ उत्तर—गोयमा । मव्वत्थांवा वेउव्वियपोग्गलपरियट्ठा,
वडपां० अणतगुणा, मणपां० अणतगुणा, आणापाणुपां० अणत-
गुणा, आरालियपां० अणतगुणा तेयापां० अणतगुणा कम्मगपां०
अणतगुणा ।

१० सेव भते । सेव भते । त्ति भगव जाव विहरड १०

॥ चउत्थां उद्देमो मम्मत्तो ॥

कठिन शब्दाथ—णिव्वत्तिउज्जइ—निवर्तित—निष्पन्न होता है ।

भावार्थ—२६ प्रश्न—हे भगवन् । औदारिक पुद्गल परिवर्तन कितने काल
में निर्वर्तित—निष्पन्न होता है ?

२६ उत्तर—हे गौतम । अनन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल में निष्पन्न
होता है । इसी प्रकार वैक्रिय पुद्गल परिवर्तन यावत् आनप्राण पुद्गल परिवर्तन
तक जानना चाहिए ।

३० प्रश्न—हे भगवन् । औदारिक पुद्गल परिवर्तन निष्पत्तिकाल, वैक्रिय
पुद्गल परिवर्तन निष्पत्तिकाल यावत् आनप्राण पुद्गल परिवर्तन निष्पत्तिकाल,
इनमें कौनसा काल किस काल से अल्प यावत् विशेषाधिक है ?

तैजस और कामण शरीर सभी ससारी जीवा मे होते हैं, इसलिये सभी नारकादि जीवो मे तैजस कामण पुद्गल परिवर्तन भविष्यत्काल सम्बन्धी एवात्तरिक कहने चाहिये ।

विक्लेद्रियो मे मन पुद्गल परिवर्तन नही हाता । 'विक्लेद्रिय' शब्द यद्यपि वेइद्रिय तेइद्रिय और चोइद्रिय जीवो के लिए रूढ है, तथापि यहाँ 'विक्लेद्रिय' शब्द से एकेद्रिय जीवो का भी ग्रहण करना चाहिये, क्योंकि उनमे भी इन्द्रियो की परिपूर्णता नही है और मन का अभाव है । अतः उनमे मन पुद्गल परिवर्तन नही है ।

वचन पुद्गल परिवर्तन नारकादि जीवा मे है, वचन एवन्द्रिय जीवा मे नही है ।

औदारिक पुद्गल परिवर्तन का अर्थ यतलाते हुए मूल पाठ मे 'गहियाइ बढाइ' आदि तेरह पद दिय गये हैं जिनका अर्थ भावाथ मे बर दिया गया है । इनमे से पहले के चार पद औदारिक पुद्गलो को ग्रहण करने विषयक हैं । उनसे आगे के 'पट्टवियाइ' आदि पांच पद स्थिति विषयक हैं । उनसे आगे के 'परिणामियाइ' आदि चार पद औदारिक पुद्गलो को आत्म प्रवेशा से पथक करन विषयक हैं ।

२६ प्रश्न—ओरालियपोग्गलपरियट्टे ण भते । केवडकालस्स णिव्वत्तिज्जड १

२६ उत्तर—गोयमा । अणंताहि उस्सप्पिणि-ओसप्पिणीहिं एवडकालस्स णिव्वत्तिज्जड, एव वेउव्वियपोग्गलपरियट्टे वि, एव जाव आणापाणुपोग्गलपरियट्टे वि ।

३० प्रश्न—एयस्स ण भते । ओरालियपोग्गलपरियट्टणिव्वत्तणाकालस्स, वेउव्वियपोग्गल० जाव आणापाणुपोग्गलपरियट्टणिव्वत्तणाकालस्स कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा १

३० उत्तर—गोयमा । सव्वत्थोवे कम्मगपोग्गलपरियट्टणिव्वत्तणाकाले, तेयापोग्गलपरियट्टणिव्वत्तणाकाले अणतगुणे, ओरा-

यह उनसे अनन्त गुण है। उससे औदारिक पुद्गल परिवर्तन निष्पत्तिबाल अनन्त गुण है। क्योंकि औदारिक पुद्गल अति स्थूल है, अतः उन में से अल्प का ही ग्रहण होता है और वे प्रदेश भी अल्पतर है। अतः उनके ग्रहण करने पर एक समय में अल्प अणु ही गृहीत होते हैं। दूसरी बात यह है कि वे कामण और तैजस पुद्गलों की तरह सब ससारी जीवों से निरन्तर गृहीत नहीं होते, किन्तु केवल औदारिक शरीरधारी जीवों द्वारा ही उनका ग्रहण होता है, अतः बहुत काल में उनका ग्रहण होता है। उससे आनप्राण पुद्गल परिवर्तन निष्पत्तिबाल अनन्त गुण है। यद्यपि आनप्राण पुद्गल औदारिक पुद्गलों से सूक्ष्म और बहु प्रदेशी है, इसलिये उनका अल्पकाल में ही ग्रहण हो सकता है, तथापि अपर्याप्त अवस्था में उनका ग्रहण न होने से तथा पर्याप्त अवस्था में भी औदारिक शरीर पुद्गलों की अपेक्षा उनका अल्प परिमाण में ग्रहण होने उनका शीघ्र ग्रहण नहीं होता। इसलिये औदारिक पुद्गल परिवर्तन निष्पत्तिकाल स आनप्राण पुद्गल परिवर्तन निष्पत्तिकाल अनन्त गुण है। उससे मन पुद्गल परिवर्तन निष्पत्तिकाल अनन्त गुण है। यद्यपि आनप्राण पुद्गलों से मन पुद्गल सूक्ष्म और बहुप्रदेशी है, इसलिये अल्पकाल में ही उनका ग्रहण हो सकता है, तथापि एकेन्द्रियादि की कायस्थिति बहुत लम्बी है। उसमें चले जाने पर मन की प्राप्ति बहुत लम्बे समय में होती है। इसलिये मन पुद्गल परिवर्तन निष्पत्तिकाल उनसे अनन्त गुण कहा गया है। उससे वचन पुद्गल परिवर्तन निष्पत्तिकाल अनन्त गुण है। यद्यपि मन की अपेक्षा वचन शीघ्र प्राप्त होता है, तथा द्वीन्द्रियादि अवस्था में भी वचन होता है, तथापि मन द्रव्यों की अपेक्षा भावा द्रव्य अति स्थूल है। इसलिये एक समय में उनका अल्प परिमाण में ही ग्रहण होता है, अतः मन पुद्गल परिवर्तन निष्पत्तिकाल से वचन पुद्गल परिवर्तन निष्पत्तिकाल अनन्त गुण है। इससे वन्निय पुद्गल परिवर्तन निष्पत्तिकाल अनन्त गुण है। क्योंकि वैन्निय शरीर बहुत लम्बे समय में प्राप्त होता है।

इसके पश्चात् इन पुद्गल परिवर्तनों का पारस्परिक अल्प बहुत्व बतलाया गया है। वैन्निय पुद्गल परिवर्तन सबसे धाड़े है क्योंकि वे बहुत काल में निष्पन्न होते हैं। उससे वचन पुद्गल परिवर्तन अनन्त गुण हैं, क्योंकि वे अल्पतरकाल में ही निष्पन्न होते हैं। इसी रीति से आगे आगे का भी अल्प बहुत्व समझ लेना चाहिये।

॥ चारहवें शतक का चतुर्थ उद्देशक सम्पूर्ण ॥

३० उत्तर-हे गौतम ! सब से थोड़ा कामण पुद्गल परिवर्तन निष्पतिकाल है, उससे तैजस पुद्गल परिवर्तन निष्पतिकाल अनन्त गुण है, उससे औदारिक पुद्गल परिवर्तन निष्पतिकाल अनन्त गुण है, उससे आनप्राण पुद्गल परिवर्तन निष्पतिकाल अनन्त गुण है, उससे मन पुद्गल परिवर्तन निष्पतिकाल अनन्त गुण है, उससे वचनपुद्गल परिवर्तन निष्पतिकाल अनन्त गुण है और उससे वैक्रिय पुद्गल परिवर्तन निष्पतिकाल अनन्त गुण है ।

३१ प्रश्न-हे भगवन् ! औदारिक पुद्गल परिवर्तन यावत् आनप्राण पुद्गल परिवर्तन, इनमें कौन पुद्गल परिवर्तन किससे अल्प यावत् विशेषाधिक है ?

३१ उत्तर-हे गौतम ! सबसे थोड़ा वैक्रिय पुद्गल परिवर्तन है । उससे वचन पुद्गल परिवर्तन अनन्त गुण है, उससे मन पुद्गल परिवर्तन अनन्त गुण है, उससे आनप्राण पुद्गल परिवर्तन अनन्त गुण है, उससे औदारिक पुद्गल परिवर्तन अनन्त गुण है, उससे तैजस पुद्गल परिवर्तन अनन्त गुण है और उससे कामण पुद्गल परिवर्तन अनन्त गुण है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । ऐसा कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन-औदारिक पुद्गल परिवर्तन यदि अनन्त उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल में निष्पन्न होते हैं । क्योंकि पुद्गल अनन्त है और उनका ग्राहक एक जीव होता है । तथा पुद्गल परिवर्तन में पूव गहीत पुद्गलों की गणना नहीं की जाती ।

इन पुद्गल परिवर्तनों के निष्पत्ति काल का अल्प-बहुत्व बनलाते हुए कहा गया है कि कामण पुद्गल परिवर्तन निष्पत्तिकाल (निवर्तनाकाल) सब से थोड़ा है । क्योंकि कामण पुद्गल सूक्ष्म हैं और बहुत से परमाणुओं से निष्पन्न होता है, इसलिये वे एक ही बार में बहुत से ग्रहण किये जाते हैं तथा नरयिकादि सभी अवस्था में रहा हुआ जीव, प्रति समय उनको ग्रहण करता है, इसलिये स्वल्पकाल में ही उन सभी पुद्गलों का ग्रहण हो जाता है । उससे तैजस पुद्गल परिवर्तन निष्पत्तिकाल अनन्त गुण है, क्योंकि तैजस पुद्गल स्थूल है, अतः उनमें एक बार में अल्प पुद्गल का ग्रहण होता है । अल्प प्रदेशों से निष्पन्न होने के कारण एक बार में भी उन अल्प अणुओं का ही ग्रहण होता है, इसलिये

चाण्डिक्य, भण्डन और विवाद—ये सभी कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शवाले कहे हैं ?

२ उत्तर—हे गौतम ! ये पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस और चार स्पर्श वाले कहे हैं ।

३ प्रश्न—हे भगवन ! मान, मद, दप, स्तम्भ, गर्व, अत्युत्क्रोश, परपरिवाद, उत्कर्ष, अपकर्ष, उन्नत, उन्नाम, दुर्नाम—ये सभी कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शवाले कहे हैं ?

३ उत्तर—हे गौतम ! ये पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस और चार स्पर्श वाले कहे हैं ।

विवेचन—प्राणा तपात—जीव हिंसा से उत्पन्न होने वाला कम अथवा जीव हिंसा का उत्पन्न करनेवाला चाग्नि मोहनीय कम भी उपचार से प्राणातिपात कहलाता है । क्रोध लाभ, भय और हास्य के वश असत्य, अप्रिय अहितकारी वचन कहना 'मपावाद' है । स्वामी की आज्ञा के बिना कुछ भी लेना 'अदत्तादान' है । विषय वासना से प्रेरित स्त्री पुरुष के संयोग को 'मैथुन' कहते हैं । धन वञ्चनादि बाह्य परिग्रह है और मूच्छा ममत्व होना—भाव परिग्रह है—ये पाचो पाप पुद्गल रूप होने से इनमें पाच वर्ण दो गन्ध पाच रस और चार (स्निग्ध रुक्ष, शीत और उष्ण) स्पर्श होते हैं । इसी प्रकार क्रोध और मान में भी होते हैं । यहाँ क्रोध के दम पर्यायवाची शब्द कहे गये हैं । क्रोध के परिणाम का उत्पन्न करनेवाले कम का 'क्रोध' कहते हैं । इन दम नामों में 'क्रोध' यह मामाग्य नाम है और कोपादि उसके विशेष नाम हैं । १ क्रोध २ काप क्रोध के उदय से अपने स्वभाव से चलित होना 'काप' कहलाता है, ३ रोष—क्रोध की परम्परा, ४ दोष—अपने आपको तथा दूसरे का दोष देना अथवा द्वेष—अप्रीति ५ अक्षमा—दूसरे के द्वारा किये हुए अपराध का सहन नहीं करना, ६ सज्ज्वलन—बार बार क्रोध से प्रज्वलित होना ७ कलह—वागयुद्ध अर्थात् परस्पर अनुचित शब्द बोलना, ८ चाण्डिक्य—रोद्र रूप धारण करना, ९ भण्डन—दण्ड, शस्त्र आदि से युद्ध करना और १० विवाद—परस्पर विरुद्ध वचन बोल कर विवाद करना—भगडा करना । यह इन शब्दों का शब्दाथ है अथवा ये सभी शब्द क्रोध के एकाग्रक हैं ।

मान—अपने आपको दूसरे से उत्कृष्ट समझना 'मान' कहलाता है । इसके साथक बारह नाम हैं—१ मान—अभिमान के परिणाम का उत्पन्न करने वाले कपाय को 'मान' कहते

शतक १२ उद्देशक ५

पाप कर्म के वर्णादि पर्याय

१ प्रश्न—रायगिहे जाव एव वयासी—अह भते । १ पाणाङ्-
वाए, २ मुसावाए, ३ अदिण्णादाणे, ४ मेहुणे, ५ परिग्गहे—एस णं
कइवण्णे, कडगधे, कडरसे, कडफासे, पण्णत्ते ?

१ उत्तर—गोयमा । पचवण्णे, दुग्गधे, पचरसे, चउफासे, पण्णत्ते ।

२ प्रश्न—अह भते । १ कोहे, २ कोवे, ३ रोसे, ४ दोसे,
५ अखमा, ६ सजलणे, ७ कलहे, ८ चडिक्के, ९ भडणे, १० विवादे-
एस णं कइवण्णे, जाव कडफासे पण्णत्ते ?

२ उत्तर—गोयमा । पचवण्णे, दुग्गधे, पचरसे, चउफासे पण्णत्ते ।

३ प्रश्न—अह भते । १ माणे, २ मए, ३ दप्पे, ४ थमे, ५ गव्वे,
६ अत्तुक्कोसे, परपरिवाए, ८ उक्कासे, ९ अवक्कासे, १० उण्णत्ते,
११ उण्णामे, १२ दुण्णामे—एस णं कइवण्णे ४ ?

३ उत्तर—गोयमा । पचवण्णे, जहा कोहे तहेव ।

भावार्थ—१—राजगृह नगर में यावत् गौतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—
हे भगवन् ! प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मंथुन और परिग्रह—ये सभी
कितने वण, गध, रस और स्पश वाले हैं ?

१ उत्तर—हे गौतम ! ये पाच वण, दो गध, पाच रस और चार स्पश
वाले कहे हैं ।

२ प्रश्न—हे भगवन् ! क्रोध, कोप, रोष, दोष, अक्षमा, सज्वलन, कलह,

सल्ले-एस ण कडवण्णे ?

६ उत्तर-जहेव कोहे तहेव चउफासे ।

कठिन शब्दाथ-पेज्ज-प्रेम-राग, दोसे-द्वेष ।

भावाथ-४ प्रश्न-हे भगवन् । माया, उपधि, निवृत्ति, वलय, गहन, नूम, कल्क, कुरपा, जिह्मता, किल्बिष, आदरणता (आचरणता) गूहनता, वञ्चनता, प्रतिकुञ्चनता और सातियोग-इन सभी में कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पश है ?

४ उत्तर-हे गौतम । इन सभी का कयन क्रोध के समान जानना चाहिए ।

५ प्रश्न-हे भगवन् । लोभ, इच्छा, मूर्च्छा, काक्षा, गृद्धि, तृष्णा, मिथ्या, अभिध्या, आशसना, प्रायना, लालपनता, कामाशा, भोगाशा, जीविताशा, मरणाशा और नन्दिराग-इनमें कितने वण, गन्ध, रस और स्पश है ?

५ उत्तर-हे गौतम । क्रोध के समान समझना चाहिए ।

६ प्रश्न-हे भगवन् । प्रेम-राग, द्वेष, कलह यावत् मिथ्यादशन शल्य, इन में कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पश है ?

६ उत्तर-६ उत्तर-हे गौतम । क्रोध के समान जानो ।

विवचन-१ माया-यह 'माया' का सामान्य वाचक नाम है । 'उपधि' आदि उनके भेद हैं । २ उपधि-किसी का ठगने के लिए प्रवृत्ति करना । ३ निवृत्ति-किसी का आदर सत्कार करके फिर उसके साथ 'माया' करना अथवा एक मायाचार छिपाने के लिए दूसरा मायाचार करना । ४ वलय-विष का अपने जाल में फँसाने के लिए मीठ वचन बोलना । ५ गहन-दूसरों का ठगने के लिए अव्यक्त शब्दों का उच्चारण करना अथवा ऐसे गहन (गूढ़) अर्थ वाले शब्दों का प्रयोग करके जाल रचना कि दूसरे की समझ में ही न आवे । ६ नूम-मायापूर्वक नीचता का आश्रय लेना । ७ कल्क-हिंसाकारी उपायों से दूसरे को ठगना । ८ कुरपा-निन्दित रीति में माह उत्पन्न करके ठगने की प्रवृत्ति करना । ९ जिह्मता-कुटिलता पूर्वक ठगने की प्रवृत्ति । १० किल्बिष-किल्बिषी जैसी प्रवृत्ति करना । ११ आदरणता- (आचरणता) मायाचार से किसी का आदर करना अथवा ठगाने के लिए अनेक प्रकार की क्रियाएँ करना । १२ गूहनता-अपने स्वरूप का छिपाना । १३ वञ्चनता-दूसरे को ठगना ।

हैं । २ मद-मद करना या हृष करना, ३ दप (दप्लता) घमण्ड में चूर होना, ४ स्तम-नम्र न होना, स्तम की तरह कठोर बने रहना । ५ गय-अहंकार, ६ अत्युत्क्राश-अपने को दूसरो से उत्कृष्ट मानना-बताना, ७ परपरिवाद-दूसरे की निंदा करना । अथवा 'परपरिपात' दूसरे को उच्च गुणो से पतित करना, ८ उत्क्रय-त्रिया स अपने आपको उत्कृष्ट मानना । अथवा अभिमान पूर्वक अपनी समृद्धि प्रकट करना, ९ अपक्व अपने से दूसरे को तुच्छ बताना, १० जनत-विनय का त्याग करना, अथवा जन्य 'अभिमान' से नीति का त्याग कर अनीति में प्रवृत्त होना, ११ जनाम-वदन याग्य पुरुष को भी वदन न करना, अथवा अपने को नमस्कार करने वाले पुरुष को न नमना एवं सदभाव न रखना और १२ दुर्नाम-वदनीय पुरुष को भी अभिमानपूर्वक बुरे ढंग से वदन करना । ये 'स्तम' आदि मान के काय हैं, अथवा ये सभी शब्द 'मान' के एवाथक शब्द हैं ।

४ प्रश्न-अह भते । १ माया, २ उवही, ३ णियडी ४ बलये, ५ गहणे, ६ एमे, ७ कक्के, ८ कुरुए, ९ जिम्हे, १० किन्विसे, ११ आयरणया, १२ गूहणया, १३ वचणया, १४ पलिउचणया, १५ साइजोगे य-एस ण कइवण्णे ४ पण्णत्ते ?

४ उत्तर-गोयमा । पचवण्णे, जहेव कोहे ।

५ प्रश्न-अह भते । १ लोमे २ डच्छा ३ मुच्छा ४ कखा ५ गेही ६ तण्हा, ७ भिज्झा ८ अभिज्झा ९ आसासणया १० पत्थ-णया ११ लालप्पणया १२ कामासा १३ भोगासा १४ जीवियासा १५ मरणासा १६ णदीरागे-एस ण कइवण्णे ४ ?

५ उत्तर-जहेव कोहे ।

६ प्रश्न-अह भते । पेज्जे, दोसे, कलहे, जाव मिच्छादसण-

विरति आदि आत्मपरिणाम

७ प्रश्न—अह भते । १ पाणाडवायवेरमणे, जाव ५ परिग्रह-वेरमणे, ६ क्रोधविवेगे जाव १८ मिच्छादसणसल्लविवेगे—एस णं कडवण्णे, जाव कडफासे पण्णत्ते ?

७ उत्तर—गोयमा । अवण्णे, अग्रधे, अरसे, अफासे पण्णत्ते ।

८ प्रश्न—अह भते । १ उप्पत्तिया २ वेणइया ३ कम्मिया ४ परिणामिया—एस ण कडवण्णा ?

८ उत्तर—त चेव जाव अफासा पण्णत्ता ।

९ प्रश्न—अह भते । १ उग्गहे २ ईहा ३ अवाए ४ धारणा—एस ण कडवण्णा ?

९ उत्तर—एव चेव जाव अफासा पण्णत्ता ।

१० प्रश्न—अह भते । १ उट्ठाणे २ कम्मे ३ बले ४ वीरिए ५ पुरिसक्कारपरक्कमे—एस ण कडवण्णे ?

१० उत्तर—त चेव जाव अफासे पण्णत्ते ।

कठिन शब्दाथ—उग्गहे—अवग्रह उट्ठाणे—उत्थान ।

भावाथ—७ प्रश्न—हे भगवन । प्राणातिपात विरमण यावत परिग्रह विरमण, क्रोधविवेक (क्रोध त्याग) यावत मिथ्यादशनशल्यविवेक—इन सभी के कितने वण, गन्ध, रस और स्पश हैं ?

७ उत्तर—हे गौतम । ये सभी वर्ण, गन्ध, रस और स्पश से रहित हैं ।

१४ प्रतिवृञ्चनता-मग्न भाव से यह हुए वाक्य का गण्डन करना या विपरीत अर्थ लगाना और १५ सातियाग-उत्तम पदार्थ के साथ हीन पदार्थ मिला देना । य सभी शब्द 'माया' के एकाग्रक शब्द हैं ।

मूर्च्छा-ममत्व का 'लाभ' कहत है-१ लाभ-यह 'लाभ' वषाय का मामा यवाची नाम है । 'इच्छा' आदि इसके विषय भेद हैं । २ इच्छा-हिमी वस्तु का प्राप्त करने का अभिलाषा । ३ मूर्च्छा-प्राप्त की हुई वस्तुओं की रक्षा के लिए निरंतर अभिलाषा करना । ४ कांक्षा-प्रप्राप्त वस्तु का प्राप्त करने की इच्छा । ५ गद्धि-प्राप्त वस्तुओं पर आसक्ति भाव । ६ तण्णा-प्राप्त पदार्थ का 'यय न हा एमी इच्छा' । ७ भिद्य्या-विषयों का ध्यान, विषयों में एकाग्रता । ८ अभिद्य्या-चित्त की चञ्चलता । ९ आशसना-अपने इष्ट पदार्थ की इच्छा । १० प्राथना-दूसरे से इष्ट पदार्थ की याचना । ११ लालपनता-विषय रूप से बोल कर प्राथना करना । १२ कामाशा-इष्ट शब्द और इष्ट रूप का प्राप्त करने की इच्छा । १३ भोगाशा-इष्ट गन्धादि को प्राप्त करने की इच्छा करना । १४ जीविताशा-जीवन की अभिलाषा करना । १५ मरणाशा-विपत्ति के समय मरण की अभिलाषा करना । १६ नदी राग-विद्यमान सम्पत्ति पर राग भाव होना अथवा नदी अर्थात् वाञ्छित अर्थ की प्राप्ति और राग अर्थात् विद्यमान पर रागभाव-ममत्वभाव होना ।

'पेज्ज' प्रेम-पुनादि विषयक स्नेह । द्वय-अप्रीति । कलह-प्रम हास्यादि से उत्पन्न क्लेश अथवा वाग्युद्ध । अभ्यायान-प्रकट रूप से अविद्यमान दोषों का आराप लगाना-शूठ कलक लगाना । पैशुय-पीठ पीछे हिमी के दोष प्रकट करना-चुगली करना । परपरिवाद-दूसरे की बुराई करना-निंदा करना । अरतिरति-माहनीय कम के उदय से प्रतिकूल विषयों की प्राप्ति होने पर जो आनन्द रूप पणिणाम उत्पन्न होता है वह 'रति' है और अनुकूल विषयों के प्राप्त होने पर चित्त में जो आनन्द रूप पणिणाम उत्पन्न होता है वह 'रति' है । जीव को जब एक विषय में रति होती है, तब दूसरे विषय में स्वतः अरति हो जाती है । यही कारण है कि एक वस्तु विषयक रति को ही दूसरे विषय की अपेक्षा से अरति कहते हैं । इसलिये दोनों को एक पापस्थानक गिना है । मायामया-मायापूर्वक शूठ बालना । मिथ्यादशन शल्य-श्रद्धा का विपरीत होना । जैसे-शरीर में चुभा हुआ शल्य सदा कष्ट देता है इसी प्रकार मिथ्यादशन भी आत्मा को दुःखी बनाये रखता है ।

प्राणातिपात से लेकर मिथ्यादशनशल्य तक ये अठारह ही पापस्थान पाच वर्ण, दो गण, पाच रस और चार स्पश वाले हैं ।

अवाय-ईहा से जाने हुए पदार्थों मे निश्चयात्मक ज्ञान होना अवाय कहलाता है ।

धारणा-अवाय से जाना हुआ पदार्थों का ज्ञान इतना दृढ़ हो जाय कि कालान्तर मे भी उसका विस्मरण न हो, तो उसे धारणा कहते हैं ।

वीर्यान्तराय कर्म के क्षय या क्षयोपशम से उत्पन्न होने वाले जीव के परिणाम विशेषों को उत्थानादि कहत हैं । उत्थान-शारीरिक चेष्टा विशेष, कर्म-भ्रमणादि क्रिया । बल-शारीरिक सामर्थ्य । वीर्य-जीव प्रभाव अर्थात् आत्मिक शक्ति । पुरुषकारपराक्रम-स्वाभिमान विशय ।

औत्पत्तिकी बुद्धि आदि चार, अवग्रहादि चार और उत्थानादि पाच ये सभी जीव के उपयोग विशय हैं । अतः अमूर्त होने मे वर्णादि रहित हैं ।

अवकाशान्तरादि मे वर्णादि

११ प्रश्न-सत्तमे णं भते । उवासतरे कडवण्णे ?

११ उत्तर-एव चेव जाव अफासे पण्णत्ते ।

१२ प्रश्न-मत्तमे ण भते । तणुवाए कडवण्णे ?

१२ उत्तर-जहा पाणाडवाए, णवर अट्ठफासे पण्णत्ते, एव जहा सत्तमे तणुवाए तहा सत्तमे घणवाए, घणोदही, पुढवी । छट्ठे उवासतरे अवण्णे, तणुवाए जाव छट्ठी पुढवी-एयाइ अट्ठफासाइ, एव जहा सत्तमाए पुढवीए वत्तव्वया भणिया तहा जाव पढमाए पुढवीए भाणियव्व । जवुद्धीवे दीवे जाव सयभुरमणे समुद्धे, सोहम्मे कप्पे, जाव ईसिपव्वमारा पुढवी, ऐरड्यावामा, जाव वेमाणियावासा-एयाणि सव्वाणि अट्ठफासाणि ।

८ प्रश्न—हे भगवन् ! औत्पत्तिकी, वैनयिकी, कामिकी और पारिणामिकी बुद्धि में कितने वण, गन्ध, रस और स्पर्श हैं ?

८ उत्तर—हे गौतम ! ये वण, गन्ध, रस और स्पर्श से रहित हैं ।

९ प्रश्न—हे भगवन् ! अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा—ये सभी कितने वण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले हैं ?

९ उत्तर—हे गौतम ! ये सभी वण, गन्ध, रस और स्पर्श से रहित हैं ।

१० प्रश्न—हे भगवन् ! उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकारपराक्रम—ये सभी कितने वण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले हैं ?

१० उत्तर—हे गौतम ! ये सभी वण, गन्ध, रस और स्पर्श से रहित हैं ।

विवेचन—प्राणातिपात विरमणादि जीव के उपयोग स्वरूप हैं और जीव का स्वरूप अमृत है, इसलिये अठारह पापों का विरमण, वर्णादि रहित है ।

औत्पत्तिकी बुद्धि—जो बुद्धि बिना देखे, सुने और मोचे ही पदार्थों को सहसा ग्रहण कर के काय को सिद्ध कर देती है, उसे औत्पत्तिकी बुद्धि कहते हैं ।

वैनयिकी बुद्धि—गुरु महाराज की सेवा शुश्रूषा करने में प्राप्त होने वाली बुद्धि—वैनयिकी बुद्धि है ।

कामिकी बुद्धि—कम अर्थात् सतत अभ्यास और विचार से विस्तृत होने वाली बुद्धि कामिकी है । जैसे—सुनार, किसान आदि कम करते करते अपने काय में उत्तरोत्तर विशेष दक्ष हो जाते हैं ।

पारिणामिकी बुद्धि—अति दीर्घकाल तक पूर्वापर पदार्थों के देखने आदि से उत्पन्न होने वाला आत्मा का धर्म परिणाम कहलाता है, उस परिणाम के निमित्त से हाने वाली बुद्धि को पारिणामिकी बुद्धि कहते हैं । अर्थात् वयोवृद्ध व्यक्ति को बहुत काल तक ससार के अनुभव से प्राप्त होने वाली बुद्धि पारिणामिकी बुद्धि कहलाती है ।

अवग्रह—इन्द्रिय और पदार्थों के याग्य स्थान में रहने पर सामान्य प्रतिभास रूप दशन के बाद होने वाले अवातर सत्ता सहित वस्तु के सब प्रथम ज्ञान को अवग्रह कहते हैं । जैसे—दूर से किसी चीज का ज्ञान होना ।

ईहा—अवग्रह से जाने हुए पदार्थ के विषय में उत्पन्न हुए सशय को दूर करते हुए विशेष की जिज्ञासा को 'ईहा' कहते हैं ।

पृथ्वी तक जानना चाहिये । जम्बूद्वीप यावत् स्वयम्भूरण समुद्र, सौधर्मकल्प यावत् ईषत्प्राग्मारा पृथ्वी, नैरयिकावास यावत् वैमानिकवास, ये सब आठ स्पर्शवाले हैं ।

१३ प्रश्न—हे भगवन् ! नैरयिको में कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श हैं ?

१३ उत्तर—हे गौतम ! वैक्रिय और तैजस पुद्गलो की अपेक्षा वे पाच-वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्शवाले हैं । कामण पुद्गलो की अपेक्षा, पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और चार स्पर्शवाले हैं । जीव की अपेक्षा वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श रहित है । इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारो तक कहना चाहिये ।

१४ प्रश्न—हे भगवन् ! पृथ्वीकायिक कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श-वाले हैं ?

१४ उत्तर—हे गौतम ! औदारिक और तैजस पुद्गलो की अपेक्षा पाच-वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श वाले हैं । कामण की अपेक्षा और जीव की अपेक्षा पूर्ववत्—नैरयिको के कथन के समान जानना चाहिये । इसी प्रकार यावत् चौद्विन्द्रिय, तक जानना चाहिये । परन्तु इतनी विशेषता है कि वायुकायिक औदारिक वैक्रिय और तैजस पुद्गलो की अपेक्षा पाचवर्ण, पाचरस, दो गन्ध और आठ स्पर्श वाले हैं । शेष नैरयिको के समान जानना चाहिये । पञ्चवेन्द्रिय तिर्यंच योनिक जीवो का कथन भी वायुकायिको के समान जानना चाहिये ।

विवेचन—पहली और दूसरी नरक पृथ्वी के बीच का आकाश खण्ड प्रथम 'अवकाशान्तर' कहलाता है उसकी अपेक्षा सप्तम नरक पृथ्वी के नीचे का आकाश खण्ड 'सप्तम अवकाशान्तर' कहलाता है । उसके ऊपर सातवा घनवात है । उसके ऊपर सातवा घनादधि है और उसके ऊपर सातवी नरक पृथ्वी है । इसी क्रम से प्रथम नरक पृथ्वी तक जानना चाहिये । तनुवात आदि पीदगलिक होने से मूत है, अतएव वे वर्णादि वाले हैं । बादर परिणाम वाले होने से इनमें आठ स्पर्श होते हैं ।

१५ प्रश्न—मणुस्साण पुच्छा ।

१५ उत्तर—ओरालिय-वेउव्विय-आहारग-तेयगाइ पडुच्च पच-

१३ प्रश्न—ऐरडया ण भते । कडवण्णा, जाव कडफासा पणत्ता ।

१३ उत्तर—गोयमा । वेउव्विय तेयाइ पडुच्च पचवण्णा, पच-
रसा, दुग्गधा, अट्टफासा पणत्ता, कम्मग पडुच्च पचवण्णा, पच-
रसा, दुग्गधा, चउफासा पणत्ता, जीव पडुच्च अवण्णा, जाव
अफासा पणत्ता, एव जाव थणियकुमारा ।

१४ प्रश्न—पुढविककाडयाणं पुच्छा ।

१४ उत्तर—गोयमा । ओरालिय-तेयगाइ पडुच्च पचवण्णा,
जाव अट्टफासा पणत्ता, कम्मग पडुच्च जहा ऐरडयाण, जीव
पडुच्च तहेव, एव जाव चउरिदिया । णवर वाउक्काडया ओरालिय-
वेउव्विय-तेयगाइ पडुच्च पचवण्णा, जाव अट्टफासा पणत्ता, सेस
जहा ऐरडयाण । पचिदियतिरिक्खजोणिया जहा वाउक्काडया ।

कठिन शब्दाथ—उवासतरे—अवकाशान्तर ।

भावार्थ—११ प्रश्न—हे भगवन् ! सातवे अवकाशान्तर में कितने वर्ण,
गन्ध, रस और स्पर्श हैं ?

११ उत्तर—हे गौतम ! वह वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श रहित हैं ।

१२ प्रश्न—हे भगवन् ! सातवा तनुवात, कितने वर्णादि हैं युक्त ?

१२ उत्तर—हे गौतम ! प्राणातिपात के समान कहना चाहिये, किन्तु इतनी
विशेषता है कि यह आठ स्पर्शवाला है । सातवे तनुवात के समान सातवा घनवात
घनोदधि और सातवी पृथ्वी कहनी चाहिये । छठा अवकाशान्तर वर्णादि रहित
है । छठा तनुवात, घनवात, घनोदधि और छठी पृथ्वी, ये सब आठ स्पर्श वाले
हैं । जिस प्रकार सातवीं पृथ्वी की वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार यावत् प्रथम

स्पर्श रहित हैं। पुद्गलास्तिकाय पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध, और आठ स्पर्श वाला है। ज्ञानावरणीय यावत् अन्तराय—ये आठ कर्म पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और चार स्पर्श वाले हैं।

१६ प्रश्न—हे भगवन् ! कृष्ण लेश्या कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाली है ?

१६ उत्तर—हे गौतम ! द्रव्य लेश्या की अपेक्षा पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श वाली है और भाव लेश्या की अपेक्षा वर्णादि रहित है। इसी प्रकार यावत् शुक्ल लेश्या तक जानना चाहिये। सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, सम्यग्-मिथ्यादृष्टि, चक्षुदशन, अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन, केवलदर्शन, अभिनिबोधक (मति) ज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन पर्यवज्ञान, केवलज्ञान, मतिअज्ञान, श्रुत-अज्ञान, विभगज्ञान, आहारसज्ञा, भयसज्ञा, मैथुनसज्ञा, और परिग्रहसज्ञा, ये सभी वर्णादि रहित हैं। औदारिक शरीर, वैक्रियशरीर, आहारक शरीर और तैजस-शरीर ये आठ स्पर्श वाले हैं और कर्मणशरीर, मनयोग और वचनयोग, ये चार स्पर्श वाले हैं। कामभोग आठ स्पर्शवाले हैं। साकारोपयोग और अनाकारोप-योग ये दोनों वर्णादि रहित हैं।

१७ प्रश्न—सव्वदव्वा ण भते । कडवण्णा—पुब्बुद्धा ।

१७ उत्तर—गोयमा । अत्येगडया सव्वदव्वा पचवण्णा, जाव अट्टफासा पण्णत्ता अत्येगडया सव्वदव्वा पचवण्णा चउफासा पण्णत्ता, अत्येगडया सव्वदव्वा एगवण्णा एगगधा एगरसा दुफासा पण्णत्ता, अत्येगडया सव्वदव्वा अवण्णा जाव अफासा पण्णत्ता । एव सव्वपएसो वि मव्वपज्जवा वि तीयद्धा अवण्णा जाव अफासा पण्णत्ता, एव अणागयद्धा वि एव सव्वद्धा वि ।

वण्णा जाव अट्ठफासा पणत्ता, कम्मग जीव च पडुच्च जहा ऐरड-
याशा, वणमत्तर-जोडसिय-वेमाणिया जहा ऐरडया । धम्मत्थिकाए
जाव पोग्गलत्थिकाए-एए सव्वे अवण्णा जाव अफासा, णवर
पोग्गलत्थिकाए पचवण्णे, पचरसे, दुग्धे अट्ठफासे पणत्ते । णाणा-
वरणिज्जे जाव अत्तराडए-एयाणि चउफासाणि ।

१६ प्रश्न-कणह्लेसा ण भते । कडवण्णा-पुच्छा ।

१६ उत्तर-दव्वलेस पडुच्च पचवण्णा जाव अट्ठफासा पणत्ता,
भावलेस पडुच्च अवण्णा ४ एव जाव सुक्कलेस्सा । सम्महिट्ठि ३,
चक्खुहसणे ४, आभिणिबोहियणाणे ५ जाव विव्भगणाणे, आहार-
सण्णा, जाव परिग्गहसण्णा-एयाणि अवण्णाणि ४ । ओरालिय-
सरीरे, जाव तेयगमरीरे-एयाणि अट्ठफासाणि । कम्मगसरीरे चउ-
फासे, मणजोगे, वयजोगे य चउफासे कायजोगे अट्ठफासे । सागा-
रोवओगे य आणागारोवओगे य अवण्णा ।

भावार्थ-१५ प्रश्न-हे भगवन् ! मनुष्य कितने वण, गन्ध, रस और
स्पर्श वाले हैं ।

१५ उत्तर-हे गौतम ! औदारिक, वैक्रिय, आहारक, और तैजस पुद्गलो
की अपेक्षा पाच वण, पाच रस, दो गन्ध, और आठ स्पर्श वाले ह । कामण
पुद्गल और जीव की अपेक्षा नैरयिको के समान जानना चाहिए और नैरयिको
के समान ही वाणव्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिको का कथन करना चाहिये ।
धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय और काल-ये वर्ण, गन्ध, रस, और

स्पर्श रहित है। पुद्गलास्तिकाय पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध, और आठ स्पर्श वाला है। ज्ञानावरणीय यावत् अन्तराय—ये आठ कर्म पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और चार स्पर्श वाले हैं।

१६ प्रश्न—हे भगवन् ! कृष्ण लेश्या कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाली है ?

१६ उत्तर—हे गौतम ! द्रव्य लेश्या की अपेक्षा पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श वाली है और भाव लेश्या की अपेक्षा वर्णादि रहित है। इसी प्रकार यावत् शुक्ल लेश्या तक जानना चाहिये। सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, सम्यग्-मिथ्यादृष्टि, चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन, केवलदर्शन, अभिनिबोधक (मति) ज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन पर्यवज्ञान, केवलज्ञान, मतिअज्ञान, श्रुत-अज्ञान, विभगज्ञान, आहारसज्ञा, भयसज्ञा, मथुनसज्ञा, और परिग्रहसज्ञा, ये सभी वर्णादि रहित हैं। औदारिक शरीर, वैक्रियशरीर, आहारक शरीर और तैजस-शरीर ये आठ स्पर्श वाले हैं और कामणशरीर, मनयोग और वचनयोग, ये चार स्पर्श वाले हैं। कामभोग आठ स्पर्शवाले हैं। साकारोपयोग और अनाकारोप-योग ये दोनों वर्णादि रहित हैं।

१७ प्रश्न—सर्वदत्ता ण भते । कडवण्णा—पुब्बा ।

१७ उत्तर—गोयमा । अत्येगइया सर्वदत्ता पचवण्णा, जाव अट्टफासा पणत्ता अत्येगइया सर्वदत्ता पचवण्णा चउफासा पणत्ता, अत्येगइया सर्वदत्ता एगवण्णा एगगधा एगरसा दुफासा पणत्ता, अत्येगइया सर्वदत्ता अवण्णा जाव अफासा पणत्ता । एव सर्वपएसा वि सर्वपज्जवा वि तीयद्धा अवण्णा जाव अफासा पणत्ता, एव अणागयद्धा वि एव सर्वद्धा वि ।

१८ प्रश्न—जीवे ण भते । गन्ध वस्त्रकममाणे कडवण्ण, कड-
गध, कडरम कडफास परिणाम परिणमड ?

१८ उत्तर—गोयमा । पचवण्ण, पचरस, दुग्ध, अट्टफास परि-
णाम परिणमड ।

भावार्थ—१७ प्रश्न—हे भगवान् ! सभी द्रव्य कितने वर्णादि वाले हैं ?

१७ उत्तर—हे गौतम ! कुछ द्रव्य पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध, और आठ स्पर्श वाले हैं, कुछ पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध, और चार स्पर्शवाले हैं और कुछ एक वर्ण, एक रस, एक गन्ध, और दो स्पर्श वाले हैं, तथा कुछ द्रव्य वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से रहित हैं । इसी प्रकार सभी प्रदेश, सभी पर्याय, अतीत काल, अनागत काल और समस्त काल—ये सब वर्ण, गन्ध, रस, और स्पर्श से रहित हैं ।

१८ प्रश्न—हे भगवान् ! गर्भ में उत्पन्न होता हुआ जीव कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले परिणाम से परिणत होता है ?

१८ उत्तर—हे गौतम ! वह पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श वाले परिणाम से परिणत होता है ।

विवचन—लेख्या दो प्रकार की है,—द्रव्य लेख्या और भाव लेख्या । द्रव्य लेख्या बादर पुद्गल परिणाम रूप हाने से वह पाच वर्ण पाच रस दो गन्ध और आठ स्पर्श वाली होती है । भावलेख्या आन्तरिक परिणामरूप होने से वर्णादि रहित होती है ।

बादर पुद्गल पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श वाले होते हैं और सूक्ष्म पुद्गल द्रव्य पाच वर्ण पाच रस दो गन्ध और चार स्पर्श वाले होते हैं । परमाणु पुद्गल एक वर्ण, एक रस, एक गन्ध और दो स्पर्श वाला होता है । दो स्पर्श इस प्रकार है स्निग्ध और उष्ण अथवा स्निग्ध और शीत अथवा रूक्ष और शीत अथवा रूक्ष और उष्ण ।

द्रव्य के निर्विभाग अणु को 'प्रदेश' कहते हैं और द्रव्य के घन को 'पर्याय' कहते हैं । मूत द्रव्यो के प्रदेश और पर्याय उही के समान वर्णादि वाले होते हैं । अमूत द्रव्यो के प्रदेश और पर्याय भी उही द्रव्यो के समान वर्णादि रहित होते हैं । अतीत, अनागत और सब काल, य अमूत हाने से वर्णादि रहित हैं ।

निष्पन्न यह है कि १८ पाप, ८ कर्म, कामण शरीर, मनयाग, वचनयोग और सूक्ष्म पुद्गलास्तिकाय का स्वन्ध—ये तीनों प्रकार के स्वन्ध, पाच वण, दो गन्ध, पाच रस और चार स्पर्श (शीत, उष्ण, स्निग्ध और रुक्ष) युक्त होते हैं ।

६ द्रव्यलक्ष्या, ४ शरीर (ओदारिक वैत्रिय, आहारक और तैजस) घनोदधि घन-वात, तनुवात, काययाग, और वादर पुद्गलाम्बिकाय का स्वन्ध, इन पाँच प्रकार के स्वन्धों में पाच वण, दो गन्ध, पाच रस और आठ स्पर्श पाये जाते हैं ।

१८ पाप में विरति, १० उपयाग (५ ज्ञान ३ भ्रान्त और ४ दशन) छह भाव-लक्ष्या, पाच द्रव्य (धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय और काल) चार बुद्धि, चार अवग्रहादि, तीन दृष्टि, पाच शक्ति (उत्थानादि) चार भजा, इन ६१ प्रकार के स्वन्धों में वण, गन्ध, रस और स्पर्श नहीं पाये जाते । ये सभी अरूपी हैं ।

गम में आता हुआ जीव (शरीर युक्त जीव) पञ्च वणादि वाला होता है ।

कर्म परिणाम से जीव के विविध रूप

१६ प्रश्न—कम्मञ्चो ण भते । जीवे णो अकम्मञ्चो विभत्तिभाव परिणमड्, कम्मञ्चो ण जण् णो अकम्मञ्चो विभत्तिभाव परिणमड् ?

१६ उत्तर—इता गोयमा । कम्मञ्चो ण त चेव जाव परिणमड् णो अकम्मञ्चो विभत्तिभाव परिणमड् ।

णं मेव भते । सेव भते । त्ति णं

॥ पचमो उद्देमो सम्मत्तो ॥

कठिन शब्दाय—विभत्तिभाव—विविध रूप । जण्—जगत (जीव समूह)

भाषार्थ—१६ प्रश्न—हे भगवन् ! जीव कर्मों से ही मनुष्य तिर्यञ्चादि विविध रूपों को प्राप्त होता है, कर्मों के बिना विविध रूपों को प्राप्त नहीं होता

१८ प्रश्न—जीवे ण भते । गन्ध वक्त्रममाणे कडवण्ण, कड-
गध, कडरम कडफास परिणाम परिणमड ?

१८ उत्तर—गोयमा । पचवण्ण, पचरस, दुग्ध, अट्टफास परि-
णाम परिणमड ।

भावाय—१७ प्रश्न—हे भगवान् ! सभी द्रव्य कितने वर्णादि वाले हैं ?

१७ उत्तर—हे गौतम ! कुछ द्रव्य पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध, और आठ स्पर्श वाले हैं, कुछ पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध, और चार स्पर्शवाले हैं और कुछ एक वर्ण, एक रस, एक गन्ध, और दो स्पर्श वाले हैं, तथा कुछ द्रव्य वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से रहित हैं । इसी प्रकार सभी प्रदेश, सभी पर्याय, अतीत काल, अनागत काल और समस्त काल—ये सब वर्ण, गन्ध, रस, और स्पर्श से रहित हैं ।

१८ प्रश्न—हे भगवान् ! गर्भ में उत्पन्न होता हुआ जीव कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले परिणाम से परिणत होता है ?

१८ उत्तर—हे गौतम ! वह पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श वाले परिणाम से परिणत होता है ।

विवेचन—लेख्या दा प्रकार की है,—द्रव्य लेख्या और भाव लेख्या । द्रव्य लेख्या बादर पुद्गल परिणाम रूप होने से वह पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श वाली होती है । भावलेख्या आन्तरिक परिणामरूप होने से वर्णादि रहित होती है ।

बादर पुद्गल पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श वाले होता है और सूक्ष्म पुद्गल द्रव्य पाच वर्ण पाच रस दो गन्ध और चार स्पर्श वाले होते हैं । परमाणु पुद्गल एक वर्ण, एक रस, एक गन्ध और दो स्पर्श वाला होता है । दो स्पर्श इस प्रकार है स्निग्ध और उष्ण अथवा स्निग्ध और शीत अथवा रूक्ष और शीत अथवा रूक्ष और उष्ण ।

द्रव्य के निर्विभाग अणु को 'प्रदेश' कहते हैं और द्रव्य के धर्म को 'पर्याय' कहते हैं । मूल द्रव्यों के प्रदेश और पर्याय उही के समान वर्णादि वाले होते हैं । अमूल द्रव्यों के प्रदेश और पर्याय भी उही द्रव्यों के समान वर्णादि रहित होते हैं । अतीत, अनागत और सब काल, ये अमूल होने से वर्णादि रहित हैं ।

परूवेमि—“ एव खलु राहू देवे महिडीए, जाव महेमक्खे, वरवत्थधरे, वरमल्लधरे, वरगधधरे, वराभरणधारी, राहुस्स ण देवस्स णव णामधेज्जा पण्णत्ता, त जहा—१ सिंघाडए २ जडिलए ३ खत्तए ४ खरण ५ दहुरे ६ मगरे ७ मच्छे ८ कच्छमे ९ कण्हमप्पे । राहुस्स णं देवस्म विमाणा पच्चवण्णा पण्णत्ता, त जहा—किण्हा, णीला, लोहिया, हालिदा, सुक्किल्ला । अत्थि कालए राहुविमाणे खजणवण्णाभे पण्णत्ते, अत्थी णीलए राहुविमाणे लाउयवण्णाभे पण्णत्ते, अत्थि लोहिए राहुविमाणे मज्झिद्ववण्णाभे पण्णत्ते, अत्थि पीतए राहुविमाणे हालिद्ववण्णाभे पण्णत्ते, अत्थि सुक्किल्लए राहुविमाणे भामरासिवण्णाभे पण्णत्ते । जया ण राहू आगच्छमाणे वा गच्छमाणे वा विउव्वमाणे वा परियारेमाणे वा चदलेस्स पुरत्थिमेण आवरित्ता ण पच्चत्थिमेण वीईवयड तया ण पुरत्थिमेण चदे उवदसेड, पच्चत्थिमेण राहू, जया ण राहू आगच्छमाणे वा गच्छमाणे वा विउव्वमाणे वा परियारेमाणे वा चदलेस्म पच्चत्थिमेण आवरित्ता ण पुरत्थिमेण वीईवयड तया ण पच्चत्थिमेण चदे उवदसेड, पुरत्थिमेण राहू एव जहा पुरत्थिमेण पच्चत्थिमेण य दो आलावगा भाणिया तहा दाहिणेण य उत्तरेण य दो आलावगा भाणियव्वा एव उत्तरपुरत्थिमेण दाहिणपच्चत्थिमेण य दो आलावगा भाणियव्वा, एव दाहिणपुरत्थिमेण उत्तरपच्चच्छिमेण य दो

क्या जगत् कर्मों से विविध रूपों को प्राप्त होता है ? और बिना कर्मों के प्राप्त नहीं होता ?

१६ उत्तर—हां, गौतम ! कम से जीव और जगत (जीवों का समूह) विविध रूपों को प्राप्त होते हैं, किन्तु कर्मों के बिना विविध रूपों को प्राप्त नहीं होते हैं ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है—ऐसा कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—जीव नरक तिर्यंच, मनुष्य और देवगति में जिन विविध रूपों का प्राप्त होता है, वह सभी कर्मों के उदय से प्राप्त होता है, बिना कर्मों के जीव विभिन्न रूपों का धारण नहीं कर सकता । सुख दुःख, सम्पन्नता विपन्नता, जन्म-मरण, रोग शोक, स्याग वियाग, आदि परिणामों को जीव स्वकृत कर्मों के उदय से भोगता है ।

॥ बारहवें शतक का पाचवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥

शतक १२ उद्देशक ६

चन्द्रमा को राहु ग्रसता है ?

१ प्रश्न—रायगिहे जाव एव वयासी—बहुजणे ण भते । अण्ण-मण्णस्स एवमाइक्खइ जाव एव परूवेइ,—एव खलु राहु चद गेण्हइ, एव०' से कहमेय भते । एव ?

१ उत्तर—गोयमा । जण्ण से बहुजणे अण्णमण्णस्स० जाव मिच्छते एवमाइसु, अह पुण गोयमा । एवमाइक्खामि, जाव एव

वाला है। वह उत्तम वस्त्र, उत्तम माला, उत्तम सुगन्ध और उत्तम आभूषणों को धारण करने वाला देव है। उस राहु देव के नौ नाम कहे हैं। यथा—१ शृगाटक २ जटिलक ३ क्षत्रक ४ खर ५ दर्दुर ६ मकर ७ मत्स्य ८ कच्छप और ९ कृष्णसर्प। राहु के विमान पांच वर्णों वाले कहे हैं। यथा—१ काला २ नीला ३ लाल ४ पीला और ५ श्वेत, इनमें से राहु का जो काला विमान है, वह खजन (काजल) के समान वर्ण वाला है, जो नीला (हरा) विमान है, वह कच्चे तुम्बे के समान वर्ण वाला है, जो लाल विमान है, वह मजीठ के समान वर्ण वाला है, जो पीला विमान है, वह हल्दी के समान वर्ण वाला है और जो श्वेत विमान है, वह भस्मराशि (राख के ढेर) के समान वर्ण वाला है। जब आता जाता हुआ, विकुवणा करता हुआ, तथा काम-झोड़ा करता हुआ राहु देव, पूव में रहे हुए चन्द्रमा के प्रकाश को ढक कर पश्चिम की ओर जाता है, तब पूव में चन्द्र दिखाई देता है और पश्चिम में राहु दिखाई देता है, जब पश्चिम में चन्द्रमा के प्रकाश को ढक कर पूव की ओर जाता है, तब पश्चिम में चन्द्रमा दिखाई देता है और पूव में राहु दिखाई देता है। जिस प्रकार पूव और पश्चिम के दो आलापक कहे हैं, उसी प्रकार दक्षिण और उत्तर के दो आलापक कहना चाहिये, इसी प्रकार उत्तर-पूव (ईशान कोण) और दक्षिण पश्चिम (नैऋत्यकोण) के दो आलापक कहना चाहिये और इसी प्रकार दक्षिण-पूव (अग्निकोण) और उत्तर-पश्चिम (वायव्यकोण) के दो आलापक कहना चाहिये। इसी प्रकार यावत् जब उत्तर-पश्चिम में चन्द्र दिखाई देता है और दक्षिण पूव में राहु दिखाई देता है एव जब गमनागमन करता हुआ, विकुवणा करता हुआ अथवा काम झोड़ा करता हुआ राहु, चन्द्रमा के प्रकाश को आवृत्त करता है, तब मनुष्य कहते हैं कि 'चन्द्रमा को राहु ग्रसता है,' इसी प्रकार जब राहु चन्द्रमा के प्रकाश को आवृत्त करता हुआ निकट से निकलता है, तब मनुष्य कहते हैं कि 'चन्द्रमा ने राहु की कुक्षि का भेदन कर दिया'। इसी प्रकार राहु जब चन्द्रमा के प्रकाश को ढकता हुआ पीछा लौटता है, तब मनुष्य कहते हैं कि 'राहु ने चन्द्रमा का वसन कर दिया'। इसी प्रकार जब राहु चन्द्रमा

आलावगा भाणियव्वा, एव चैव जाव तथा ण उत्तरपच्चत्थिमेणं चदे उवदसेड, दाहिणपुरत्थिमेणं राहु । जया ण राहु आगच्छमाणे वा गच्छमाणे वा विउव्वमाणे वा परियारेमाणे वा चदलेस्स आवग्गेमाणे २ चिट्ठड तथा ण मणुस्सलोए मणुस्सा वयति 'एव खलु राहु चद गेण्हड एव ०' । जया ण राहु आगच्छमाणे ४ चदस्स लेस्स आवरित्ता ण पासेण वीडवयड तथा ण मणुस्मलाए मणुस्सा वयति—'एव खलु चदेण राहुस्स कुच्छी भिण्णा, एव ०' । जया ण राहु आगच्छमाणे वा ४ चदस्म लेस्स आवरित्ता ण पच्चोमक्कड तथा ण मणुस्सलोए मणुस्सा वयति—'एव खलु राहुणा चदे वते, एव ०' । जया ण राहु आगच्छमाणे वा ४ जाव परियारेमाणे वा चदलेस्स अहे सपक्खि सपडिदिमि आवरित्ता ण चिट्ठड तथा ण मणुस्सलोए मणुस्सा वयति—'एव खलु राहुणा चदे घत्थे एव ०' ।

कठिन शब्दाथ—सपक्खि—समान दिशा में । सपडिदिमि—समान विदिशा में । घत्थे—प्रसित किया ।

भावाथ—१—राजगृह नगर में यावत् गौतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—हे भगवन् ! बहुत-से मनुष्य इस प्रकार कहते हैं और परूपणा करते हैं कि 'राहु चन्द्रमा को ग्रसता ह,' तो हे भगवन् ! 'राहु चन्द्रमा को ग्रसता ह' यह किस प्रकार हो सकता है ?

१ उत्तर—हे गौतम ! बहुत-से मनुष्य परस्पर यो कहते हैं और परूपणा करते हैं कि 'राहु चन्द्रमा को ग्रसता है'—यह मिथ्या है । हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ तथा परूपणा करता हूँ कि राहु महद्दिक यावत् महासौख्य

३ प्रश्न—से केणट्टेणं भते । एव वुच्चड—‘चदे ससी ’ ‘चदे ससी ’ ?

३ उत्तर—गोयमा । चदस्स ण जोडसिदस्स जोडसरण्णो मियके विमाणे कता देवा कताओ देवीओ कताड आसण-सयण-खभ-भडमत्तोवगरणाड, अप्पणा वि य ण चदे जोडसिदे जोडसराया सोमे कते सुभए पियदसणे सुरूवे, से तेणट्टेणं जाव ससी ।

४ प्रश्न—से केणट्टेण भते । एव वुच्चड—‘सूरे आडच्चे,’ ‘सूरे आडच्चे ’ ?

४ उत्तर—गोयमा । सूरादिया ण समया ड वा आवलिया ड वा जाव उस्सप्पिणी ड वा अवसप्पिणी ड वा, से तेणट्टेण जाव आडच्चे ।

कठिन शब्दाथ—मियके—मगाहु, आडच्चे—आदित्य ।

भावार्थ—२ प्रश्न—हे भगवन् ! राहु कितने प्रकार का कहा है ?

२ उत्तर—हे गौतम ! राहु दो प्रकार का कहा है । यथा—ध्रुव-राहु (नित्य राहु) और पर्वराहु । जो ध्रुव राहु है, वह कृष्ण पक्ष की प्रतिपदा से लेकर प्रतिदिन अपने पन्द्रहवे भाग से, चन्द्र-बिम्ब के पन्द्रहवे भाग को ढकता रहता है । यथा—प्रतिपदा को प्रथम भाग ढकता है, द्वितीया के दिन दूसरे भाग को ढकता है, इस प्रकार यावत् अमावस्या के दिन चन्द्रमा के पन्द्रहवे भाग को ढकता है । कृष्ण पक्ष के अन्तिम समय में चन्द्रमा रक्त (सर्वथा आच्छादित) हो जाता है और दूसरे समय में चन्द्र रक्त (अश से आच्छादित) और विरक्त अश से अनाच्छादित रहता है । शुक्लपक्ष की प्रतिपदा से लेकर प्रतिदिन चन्द्र के प्रकाश का पन्द्रहवा भाग खुला होता जाता है । यथा—प्रतिपदा के दिन पहला भाग खुला होता है यावत् पूर्णिमा के दिन पन्द्रहवा भाग खुला हो जाता है ।



के प्रकाश को नीचे से, चारो दिशाओ से और चारो विदिशाओ से ढक देता है, तब मनुष्य कहते हैं कि 'राहु ने चन्द्रमा को ग्रसित कर लिया है' ।

विवेचन—राहु और चन्द्रमा के मिमान की अपक्षा 'ग्रहण' कहलाता है । विमानो में ग्रसक और ग्रसनीय भाव नहीं समझना चाहिये, किन्तु आच्छादक और आच्छाद्य भाव है और इसी को 'ग्राम' हाना कहा गया है । यह ग्राम (राहु के द्वारा चन्द्र का आच्छादन) वस्तुसिक्त (स्वाभाविक) है ।

नित्यराहु पर्वराहु

२ प्रश्न—कइविहे ण भते । राहु पणत्ते ?

२ उत्तर—गोयमा । दुविहे राहु पणत्ते, त जहा—धुवराहु य पव्वराहु य । तत्थ ण जे से धुवराहु से ण बहुलपक्खस्स पाडिवए पण्णरसइभागेण पण्णरसइभाग चदस्स लेस्स आवरेमाणे २ चिट्ठइ, तजहा—पढमाए पढम भाग, वितियाए वितिय भाग, जाव पण्णरसेसु पण्णरसम भाग, चरिमसमये चदे रत्ते भवइ, अवसेसे समये चदे रत्ते य विरत्ते य भवइ, तमेव सुक्कपक्खस्स उवदसेमाणे २ चिट्ठइ, पढमाए पढम भाग जाव पण्णरसेसु पण्णरसम भाग चरिमसमये चदे विरत्ते भवइ, अवसेसे समये चदे रत्ते य विरत्ते य भवइ । तत्थ ण जे से पव्वराहु से जहण्णेण छण्ह मासाण उक्कोसेण वायालीसाए मासाण चदस्स, अडयालीसाए सवच्छराण सूरस्स ।

चन्द्र सूर्य के भोग

५ प्रश्न—चदस्स णं भते । जोडसिदस्म जोडसरण्णो कइ अग्ग-
महिंसीओ पण्णत्ताओ ?

५ उत्तर—जहा दसमसए जाव णो चेव णं मेहुणवत्तिय ।
सूरस्स वि तहेव ।

६ प्रश्न—चदिम-सूरिया ण भते । जोडसिंदा जोडसरायाणो
केरिसए कामभोगे पच्चणुब्भवमाणा विहरति ?

६ उत्तर—गोयमा । से जहाणामए केड पुरिसे पढमजोव्वणुट्ठाण-
वलत्थे पढमजोव्वणुट्ठाणवलत्थाए भारियाए सद्धि अत्रिरवत्तविवाह-
कज्जे, अत्थगवेसणयाए सोलसवासविपवासिए, से ण तओ लद्धट्ठे,
कयकज्जे, अणहसमग्गे पुणरवि णियगगिह हव्वमागए, णहाए कयवलि-
कम्मे, कयकोउय-मगलपायच्छित्ते, सब्वालकारविभूसिए मणुण्ण
थालिपागसुद्ध अट्टारसवजणाउल भोयण भुत्ते समाणे, तसि तारिस-
गसि वासघरसि, वण्णओ महव्वले कुमारे, जाव सयणोवयारकलिए
ताए तारिसियाए भारियाए सिगारागारचारुवेमाए जाव कलियाए
अणुरत्ताए अविरत्ताए मणाणुकूलाए सद्धि इट्ठे सद्दे फरिसे जाव पच-
विहे माणुस्सए कामभोगे पच्चणुब्भवमाणे विहरेज्जा, से ण गोयमा ।
पुरिसे विउसमणकालसमयसि केरिसय सायासोक्ख पच्चणुब्भ-

शुक्लपक्ष के अन्तिम समय में चन्द्र विरक्त (सवथा अनाच्छादित) हो जाता है और शेष समय में चन्द्र रक्त और विरक्त रहता है। जो पर्वराहु है वह जघन्य छह मास में चन्द्र और सूर्य को ढकता है और उत्कृष्ट बयालीस मास में चन्द्रमा को और अडतालीस वर्ष में सूर्य को ढकता है।

३ प्रश्न—हे भगवन् ! चन्द्रमा को 'शशि' (सश्री) क्यों कहते हैं ?

३ उत्तर—हे गौतम ! ज्योतिषियों का इन्द्र, एव ज्योतिषियों का राजा चन्द्र के मृगाङ्ग (मृग के चिन्ह वाला) विमान है। उसमें कान्त (सुन्दर) देव, कान्त देवियाँ और कात्त आसन, शयन, स्तम्भ, पात्र आदि उपकरण हैं, तथा ज्योतिषियों का इन्द्र, ज्योतिषियों का राजा चन्द्र स्वयं भी सौम्य, कात्त, सुभग, प्रियदर्शन और सुरूप हैं, इसलिये चन्द्र को 'शशि' (सश्री-शोभा सहित) कहते हैं।

४ प्रश्न—हे भगवन् ! सूर्य को 'आदित्य' (आदि-प्रथम-पहला) क्यों कहते हैं ?

४ उत्तर—हे गौतम ! समय, आवलिका यावत् उत्सर्पिणी और अबसर्पिणी आदि कालों का आदिभूत (कारण) सूर्य है, इसलिये इसे 'आदित्य' कहते हैं।

विशेष-राहु दो प्रकार का है। ध्रुवराहु और पवराहु। ध्रुवराहु चन्द्रमा के नीचे नित्य रहता है। चन्द्रमा के सोलह भाग (अश-कला) हैं। कृष्णपक्ष में राहु प्रतिदिन चन्द्रमा के एक एक भाग को आच्छादित करता जाता है। अमावस्या तक वह पन्द्रह भागों को आच्छादित कर देता है और शुक्लपक्ष में प्रतिपदा से लेकर पूर्णिमा तक प्रतिदिन एक एक भाग को अनावत्त (खुला) करता जाता है। पवराहु जघन्य छह मास में चन्द्रमा को आवत्त करता है और उत्कृष्ट ४२ मास में आवत्त करता है। सूर्य को जघन्य छह मास में और उत्कृष्ट ४८ वर्ष में आच्छादित करता है। यही चन्द्र ग्रहण और सूर्य ग्रहण कहलाता है। चन्द्र सम्बन्धी देव और देवी तथा स्वयं चन्द्र कात्यादि से युक्त होने के कारण 'शशि' कहलाता है। समय, आवलिका, दिन, रात आदि का विभाग सूर्य से ही ज्ञात होता है, अर्थात् समय-यादि का ज्ञान करने में सूर्य 'आदि' (प्रथम) कारण है। इसलिये इसे 'आदित्य' कहते हैं।

निमित्तक भोग भोगने में समर्थ नहीं है"—तक कहना चाहिये । सूर्य के सम्बन्ध में भी इसी प्रकार कहना चाहिये ।

६ प्रश्न—हे भगवन् ! ज्योतिषियों के इन्द्र, ज्योतिषियों के राजा चन्द्र और सूर्य किस प्रकार के काम-भोग भोगते हुए विचरते हैं ?

६ उत्तर—हे गौतम ! जिस प्रकार प्रथम युवा अवस्था के प्रारम्भ में किसी बलवान् पुरुष ने युवावस्था में प्रविष्ट होती हुई किसी बलशाली कन्या के साथ नया ही विवाह किया और इसके बाद ही वह पुरुष अर्थोपार्जन करने के लिये परदेश चला गया और सोलह वर्ष तक विदेश में रहकर धनोपाजन करता रहा, फिर सभी कार्यों को समाप्त करके वह निर्विघ्न रूप से लौटकर अपने घर आया । फिर स्नानादि तथा विघ्न निवारणार्थ कौतुक और मगल रूप प्रायश्चित्त करे, फिर सभी अलंकारों से अलंकृत होकर, मनोज्ञ स्थालीपाक विशुद्ध अठारह प्रकार के व्यञ्जनो से युक्त भोजन करे, तत्पश्चात् महाबल के उद्देशक में वर्णित वासगृह के समान शयनगृह में, शृंगार की गृहरूप सुन्दर वेषवाली यावत् ललित कलायुक्त, अनुरक्त, अत्यन्त रागयुक्त और मनोज्ञकूल स्त्री के साथ वह इष्ट शब्द-स्पर्शादि पांच प्रकार के मनुष्य सम्बन्धी काम-भोग सेवन करता है । वेदोपशमन (विकार शान्ति) के समय में हे गौतम ! वह पुरुष किस प्रकार के सुख का अनुभव करता है ?" (गौतम स्वामी वदते हैं कि) "हे भगवन् ! वह पुरुष उदार सुख का अनुभव करता है" (भगवान् फरमाते हैं कि) "हे गौतम ! उस पुरुष के काम भोगों की अपेक्षा वाणव्यन्तर देवों के काम-भोग अनन्त गुण विशिष्ट होते हैं । वाणव्यन्तर देवों के काम-भोगों से असुरेन्द्र के सिवाय शेष भवनवासी देवों के काम-भोग अनन्तगुण विशिष्ट होते हैं । शेष भवनवासी देवों के काम-भोगों से असुरकुमार देवों के काम-भोग अनन्तगुणा विशिष्ट होते हैं । असुरकुमार देवों के काम भोगों से ज्योतिषी देवरूप ग्रहगण, नक्षत्र और तारा देवों के काम-भोग अनन्त गुण विशिष्ट होते हैं । ज्योतिषी देव रूप ग्रहगण, नक्षत्र और तारा के देवों के कामभोग से ज्योतिषियों के इन्द्र, ज्योतिषियों के राजा चन्द्र और सूर्य

वमाणो विहरड १ ओराल समणाउसो । तस्स ण गोयमा । पुरिसस्म
 कामभोगेहितो वाणमतराण देवाण एत्तो अणतगुणविसिट्ठतरा
 चेव कामभोगा, वाणमतराण देवाणं कामभोगेहितो असुरिद-
 वज्जियाण भवणवासीण देवाण एत्तो अणतगुणविसिट्ठतरा चेव
 कामभोगा, असुरिदवज्जियाण भवणवासियाण देवाण कामभोगेहितो
 असुरकुमाराण देवाण एत्तो अणंतगुणविसिट्ठतरा चेव कामभोगा,
 असुरकुमाराण देवाण कामभोगेहितो गहगण णक्खत्त तारा-रूवाण
 जोइसियाण देवाण एत्तो अणतगुणविसिट्ठतरा चेव कामभोगा,
 गहगण-णक्खत्त-जाव कामभोगेहितो चदिम सूरियाण जोइसियाण
 जोइसराईण एत्तो अणतगुणविसिट्ठतरा चेव कामभोगा, चदिम-
 सूरिया ण गोयमा । जोइसिदा जोइमरायाणो एरिसे कामभोगे
 पच्चणुवभवमाणा विहरति ।

१० सेव भते । सेव भते । त्ति भगव गोयमे समण भगव महा-
 वीर जाव विहरड १०

॥ छट्ठओ उद्देसओ समत्तो ॥

कठिन शब्दाय—पच्चणुवभवमाणा—अनुभव करते हुए ।

भावार्थ—५ प्रश्न—हे भगवन् ! ज्योतिषियों के इन्द्र, ज्योतिषियों के राजा
 चंद्रमा के कितनी अप्रमहिषिया हैं ?

५ उत्तर—हे गौतम ! जिस प्रकार दशवे शतक के दशवे उद्देशक में कहा
 है, उस प्रकार जानना चाहिये, यावत् “अपनी राजधानी में सिंहासन पर मंथुन-

निमित्तक भोग भोगने में समर्थ नहीं है"—तक कहना चाहिये । सूर्य के सम्बन्ध में भी इसी प्रकार कहना चाहिये ।

६ प्रश्न—हे भगवन् ! ज्योतिषियों के इन्द्र, ज्योतिषियों के राजा चन्द्र और सूर्य किस प्रकार के काम-भोग भोगते हुए विचरते हैं ?

६ उत्तर—हे गौतम ! जिस प्रकार प्रथम युवा अवस्था के प्रारम्भ में किसी बलवान् पुरुष ने युवावस्था में प्रविष्ट होतो हुई किसी बलशाली कन्या के साथ नया ही विवाह किया और इसके बाद ही वह पुरुष अर्थोपार्जन करने के लिये परदेश चला गया और सोलह वर्ष तक विदेश में रहकर धनोपार्जन करता रहा, फिर सभी कार्यों को समाप्त करके वह निर्विघ्न रूप से लौटकर अपने घर आया । फिर स्नानादि तथा विघ्न निवारणार्थ कौतुक और मगल रूप प्रायश्चित्त करे, फिर सभी अलकारों से अलंकृत होकर, मनोज्ञ स्यालीपाक विशुद्ध अठारह प्रकार के व्यञ्जनो से युक्त भोजन करे, तत्पश्चात् महाबल के उद्देशक में वर्णित वासगृह के समान शयनगृह में, शृंगार की गृहरूप सुन्दर बेपवाली यावत् ललित कलायुक्त, अनुरक्त, अत्यन्त रागयुक्त और मनोऽनुकूल स्त्री के साथ वह इष्ट शब्द-स्पर्शादि पांच प्रकार के मनुष्य सम्बन्धी काम-भोग सेवन करता है । वेदापशमन (विकार शान्ति) के समय में हे गौतम ! वह पुरुष किस प्रकार के सुख का अनुभव करता है ?" (गौतम स्वामी बहते हैं कि) "हे भगवन् ! वह पुरुष उदार सुख का अनुभव करता है" । भगवान् फरमाते हैं कि) "हे गौतम ! उस पुरुष के काम भोगों की अपेक्षा वाणव्यन्तर देवों के काम-भोग अनन्त गुण विशिष्ट होते हैं । वाणव्यन्तर देवों के काम-भोगों से असुरेन्द्र के सिवाय शेष भवनवासी देवों के काम-भोग अनन्तगुण विशिष्ट होते हैं । शेष भवनवासी देवों के काम-भोगों से असुरकुमार देवों के काम-भोग अनन्तगुण विशिष्ट होते हैं । असुरकुमार देवों के काम भोगों से ज्योतिषी देवरूप ग्रहगण, नक्षत्र और तारा देवों के काम-भोग अनन्त गुण विशिष्ट होते हैं । ज्योतिषी देव रूप ग्रहगण, नक्षत्र और तारा के देवों के कामभोग से ज्योतिषियों के इन्द्र, ज्योतिषियों के राजा चन्द्र और सूर्य

के काम भोग अनन्तगुण विशिष्ट होते हैं। हे गौतम ! ज्योतिषियों के इन्द्र ज्योतिषियों के राजा चन्द्र और सूर्य इस प्रकार के काम भोगों का अनुभव करते हुए विचरते हैं।

"हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है। हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है"—
ऐसा कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन—भगवती शतक दस उद्देशक दस में चन्द्र और सूर्य की अग्रमहिषिया, परिवार आदि का विस्तृत वर्णन किया गया है।

यहां काम भोगों के सुख को जो 'उदार सुख' कहा गया है, वह सासारिक सामान्य जन की अपेक्षा से कहा गया है। वास्तव में तो काम भोग सम्बन्धी सुख सुख नहीं है, किन्तु सुखाभास है और दुःख रूप है। ससारी लोगों ने दुःख रूप काम भोगों को भी सुखरूप मान लिया है। यह केवल उनकी विडम्बना मात्र है।

॥ चारहवें शतक का छठा उद्देशक सम्पूर्ण ॥

शतक १२ उद्देशक ७

बकरियों के बाड़े का दृष्टांत

१ प्रश्न—तेण कालेण तेण समएण जाव एव वयासी—कैमहा-
लए ण भते । लोए पण्णत्ते ?

१ उत्तर—गोयमा । महतिमहालए लोए पण्णत्ते, पुरत्थिमेण
असखेज्जाओ जोयणकोडाकोडीओ, दाहिणेण असखिज्जाओ एव
चेव, एव पच्चत्थिमेण वि, एव उत्तरेण वि, एव उड्ढ पि, अहे

असखेज्जाओ जोयणकोडाकोडीओ आयाम-विक्खभेणं ।

२ प्रश्न—एयसि ण भते । एमहालगसि लोगसि अत्थि केड परमाणुपोग्गलमेत्ते वि पएसे, जत्थ ण अय जीवे ण जाए वा, ण मए वा वि ?

२ उत्तर—गोयमा । णो इणट्टे समट्टे ।

प्रश्न—से केणट्टेण भते । एव बुच्चड—‘एयसि णं एमहालयसि लोगसि णत्थि केड परमाणुपोग्गलमेत्ते वि पएसे, जत्थ णं अय जीवे ण जाए वा, ण मए वा वि’ ?

उत्तर—गोयमा । से जहाणामए केइ पुरिसे अयासयस्स एग मह अयावय करेज्जा, से ण तत्थ जहण्णेण एकक वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण अयासहस्म पक्खिवेज्जा, ताओ णं तत्थ पउरगोयराओ पउरपाणियाओ जहण्णेण एगाह वा दुयाह वा तियाह वा उक्कोसेण छम्मासे परिवसेज्जा, अत्थि णं गोयमा । तस्स अयावयस्म केई परमाणुपोग्गलमेत्ते वि पएसे, जेण तासि अयाण उच्चारेण वा पासवणंण वा खेलेण वा सिघाणएण वा वतेण वा पित्तेण वा पूएण वा सुक्केण वा सोणिण वा चम्मेहि वा रोमेहि वा मिगेहि वा खुरेहि वा णहेहि वा अणक्कतपुव्वे भवड ? णो इणट्टे समट्टे होज्जा वि ण गोयमा । तस्स अयावयस्स केई परमाणु-पोग्गलमेत्ते वि पएसे, जे ण तासि अयाण उच्चारेण वा जाव

णहेहिं वा अणक्कतपुब्बे, णो चेय ण एयसि एमहालयमि लोगसि
लोगस्स य सासय भाव, ससारस्म य अणाडभाव, जीवस्स य
णिच्चभाव, कम्मवहुत्त, जम्मण-मरणवाहुल्ल च पटुच्च णत्थि केड
परमाणुपोग्गलमेत्ते वि पएसे, जत्थ ण अय जीवे ण जाए वा ण
मए वा वि से तेणट्ठेण त चेव जाव ण मए वा वि ।

कठिन शब्दाथ—आयाचय—अजात्रज—बकरियो का बाड़ा ।

भावाथ—१ प्रश्न—उस काल उस समय में गौतम स्वामी ने इस प्रकार
पूछा—“हे भगवन् ! लोक कितना बड़ा है ?”

१ उत्तर—हे गौतम ! लोक बहुत बड़ा है । वह पूव दिशा में असह्य
कोटा कोटि योजन है, इसी प्रकार दक्षिण, पश्चिम और उत्तर दिशा में भी
असह्य कोटा कोटि योजन है, और इसी प्रकार ऊर्ध्वदिशा और अधोदिशा में
भी असह्य कोटा कोटि योजन आयामविष्कम्भ (लम्बाई चौड़ाई) वाला है ।

२ प्रश्न—हे भगवन् ! इतने बड़े लोक में क्या कोई परमाणु-पुद्गल् जितना
भी आकाश प्रदेश ऐसा है जहाँ पर इस जीव ने जन्म मरण नहीं किया है ?

२ उत्तर—हे गौतम ? यह अथ समर्थ नहीं है ।

प्रश्न—हे भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

उत्तर—हे गौतम ! जैसे कोई पुरुष सी बकरियो के लिये एक विशाल
अजात्रज बनवाये । उसमें कम से कम एक, दो, तीन और अधिक से अधिक एक
हजार बकरियो को रखे और उसमें उनके लिये घास पानी डाल दे । यदि वे
बकरियाँ वहाँ कम से कम एक, दो, तीन दिन और अधिक से अधिक छह महीने
तक रहे ।

भगवान् पूछते हैं—“हे गौतम ! उस बाड़े का कोई परमाणु पुद्गल मात्र
प्रदेश ऐसा रह सकता है कि जो बकरियो की मल, मूत्र, श्लेष्म, नाक का मल, वमन,
पित्त, शुरु, रुधिर, चम, रोम, सींग, खुर और नख से स्पर्श न किया गया हो ?”

गौतम स्वामी उत्तर देते हैं—“हे भगवन् ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।”

भगवान् कहते हैं कि—“ हे गौतम ! कदाचित् उस वाडे में कोई एक परमाणु पुद्गल मात्र प्रदेश ऐसा रह भी सकता है कि जो वकरियों के मल यावत् नखों से स्पृष्ट न हुआ हो, तथापि इतने बड़े लोक में, लोक के शाश्वत भाव के कारण, ससार के अनादि होने के कारण, जीव की नित्यता के कारण, कर्म की बहुलता के कारण और जन्म-मरण की बहुलता के कारण कोई भी परमाणु पुद्गल मात्र प्रदेश ऐसा नहीं है कि जहाँ इस जीव ने जन्म-मरण नहीं किया हो । इस कारण हे गौतम ! उपर्युक्त बात कही गई है ।”

विवेचन—ससार का ऐसा कोई भी परमाणु पुद्गल मात्र प्रदेश शेष नहीं जहाँ इस जीव ने जन्म मरण नहीं किया हो । इस बात की पुष्टि के लिये पांच कारण दिये गये हैं । विनाशी के लिये यह बात नहीं हो सकती, अतः कहा गया है कि ‘लोक शाश्वत है ।’ लोक के शाश्वत होने पर भी यदि वह सादि (आदि सहित) हो, तो उपर्युक्त बात घटित नहीं हो सकती इसलिये कहा गया है कि ‘लाक अनादि है ।’ अनेक जीवों की अपेक्षा ससार यदि अनादि हो और विवक्षित जीव अनित्य हो, तो उपर्युक्त अर्थ घटित नहीं हो सकता, इस लिये कहा गया है कि ‘जाव नित्य है ।’ जीव के नित्य होने पर भी यदि कम अल्प हो, तो तथाविध समार परिश्रमण नहीं हो सकता और उम दशा में उर्युक्त अर्थ भी घटित नहीं हो सकता, इसलिये कर्मों की बहुलता बतलाई गई है । कर्मों की बहुलता होने पर भी यदि जन्म मरण की अल्पता हो तो उपर्युक्त अर्थ घटित नहीं हो सकता, अतः जन्मादि की बहुलता बतलाई गई है । इन पांच कारणों से इतने बड़े लोक में ऐसा कोई एक भी आकाश प्रदेश नहीं, जहाँ इस जीव ने जन्म मरण नहीं किया हो ।

जीवो का अनन्त जन्म-मरण

३ प्रश्न—कड ण भते । पुढवीओ पण्णत्ताओ ?

३ उत्तर—गोयमा । सत्त पुढवीओ पण्णत्ताओ, जहा पढमसए

पचमउद्देसए तहेव आवासा ठावेयव्वा जाव अणुत्तरविमाणेत्ति,
जाव अपराजिए सब्बट्टसिद्धे ।

४ प्रश्न—अयं णं भते । जीवे इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए
तीसाए गिरयावाससयसहस्सेसु एगमेगसि गिरयावाससि पुढवि-
काडयत्ताए जाव वणस्सडकाडयत्ताए णरगत्ताए णेरडयत्ताए उव-
वण्णपुव्वे ?

४ उत्तर—हता गोयमा । असइ अटुवा अणतखुत्तो ।

५ प्रश्न—सब्बजीवा वि ण भते । इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए
तीसाए गिरया० ?

५ उत्तर—त चेव जाव अणंतखुत्तो ।

६ प्रश्न—अयं ण भते । जीवे सक्करप्पभाए पुढवीए पणवीसा० ?

६ उत्तर—एव जहा रयणप्पभाए तहेव दो आलावगा भाणि-
यव्वा एव जाव धूमप्पभाए ।

७ प्रश्न—अयं णं भते । जीवे तमाए पुढवीए पचूणे गिरया-
वाससयसहस्से एगमेगसि० ?

७ उत्तर—सेस त चेव ।

८ प्रश्न—अयं ण भते । जीवे अहेसत्तमाए पुढवीए पचसु
अणुत्तरेसु महत्तिमहालएसु महाणिरएसु एगमेगसि गिरयावाससि०

८ उत्तर—सेस जहा रयणप्पभाए ।

६ प्रश्न—अयं ण भते । जीवे चउमट्ठीए असुरकुमारावाससय-
सहस्सेसु एगमेगसि असुरकुमारावाससि पुढविककाडयत्ताए जाव
वणस्सडकाडयत्ताए देवत्ताए देवित्ताए आसण सयण-भडमत्तोवगरण-
त्ताए उववणणपुव्वे ?

६ उत्तर—हता गोयमा । जाव अणतखुत्तो । सब्वजीवा वि
ण भते । एव चैव, एव जाव थणियकुमारेसु । णाणत्त आवासेसु,
आवासा पुव्वभणिया ।

कठिन शब्दाथ—असङ्ग-असकृत-अनेक वार, अणतखुत्तो—अनन्त वार ।

भावाथ—३ प्रश्न—हे भगवन् ! पृथ्वियाँ कितनी कही हैं ?

३ उत्तर—हे गौतम ! पृथ्वियाँ सात कही हैं । यहाँ प्रथम शतक के
पाचवे उद्देशक में कहे अनुसार नरकादि के आवास कहने चाहिये । इसी प्रकार
यावत् अनुत्तरविमान यावत् अपराजित और सर्वासिद्ध तक कहना चाहिये ।

४ प्रश्न—हे भगवन् ! यह जीव, इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख
नरकावासों में से प्रत्येक नरकावास में, पृथ्वीकायिकपने यावत् वनस्पतिकायिकपने,
नरकपने (नरकावास पृथ्वीकायिकरूप) और नैरयिकपने, पहले उत्पन्न हुआ है ?

४ उत्तर—हाँ, गौतम ! अनेक वार अथवा अनन्त वार पहले उत्पन्न हो
चुका है ।

५ प्रश्न—हे भगवन् ! सभी जीव, इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख
नरकावासों में से प्रत्येक नरकावास में पृथ्वीकायिकपने यावत् वनस्पतिकायिकपने,
नरकपने और नैरयिकपने, पहले उत्पन्न हो चुके हैं ?

५ उत्तर—हाँ, गौतम ! अनेक वार अथवा अनन्त वार उत्पन्न हो चुके हैं ।

६ प्रश्न—हे भगवन् ! यह जीव, शर्कराप्रभा के पच्चीस लाख नरका-
वासों में से प्रत्येक नरकावास में, पृथ्वीकायिकपने यावत् वनस्पतिकायिकपने यावत्

पहले उत्पन्न हो चुका है ?

६ उत्तर—हाँ, गौतम ! जिस प्रकार रत्नप्रभा के दो आलापक कहे ह, उसी प्रकार शकराप्रभा के भी दो आलापक (एक जीव और सभी जीव के) कहने चाहिये । इसी प्रकार यावत् धूमप्रभा तक कहना चाहिये ।

७ प्रश्न—हे भगवन् ! यह जीव, तम प्रभा पृथ्वी के पाच कम एक लाख नरकावासों में से प्रत्येक नरकावास में पूर्ववत् उत्पन्न हो चुका है ?

७ उत्तर—हाँ, गौतम ! पूर्ववत् उत्पन्न हो चुका है ।

८ प्रश्न—हे भगवन् ! यह जीव, अध सप्तम पृथ्वी के पाच अनुत्तर और अति विशाल नरकावासों में से प्रत्येक नरकावास में पूर्ववत् उत्पन्न हो चुका है ?

८ उत्तर—हाँ, गौतम ! रत्नप्रभा पृथ्वी के समान हो चुका है ।

९ प्रश्न—हे भगवन् ! यह जीव, असुरकुमारों के चौसठ लाख असुर-कुमारावासों में से प्रत्येक असुरकुमारावास में, पृथ्वीकायिकपने यावत् वनस्पति-कायिकपने, देवपने, देवीपने, आसन, शयन, पात्रादि उपकरण के रूप में पहले उत्पन्न हो चुका है ?

९ उत्तर—हाँ, गौतम ! अनेक बार या अनन्त बार उत्पन्न हो चुका है । सभी जीवों के विषय में भी इसी प्रकार जानना चाहिये । इसी प्रकार स्तनित-कुमारों तक जानना चाहिये । किन्तु उनके आवासों की सख्या में भेद है । वह सख्या पहले बताई गई है ।

१० प्रश्न—अथ ण भते । जीवे असखेज्जेसु पुढविकाडया-वाससयमहस्सेसु एगमेगसि पुढविकाडयावाससि पुढविकाइयत्ताए जाव वणस्सइकाइयत्ताए उववण्णपुव्वे ?

१० उत्तर—हता गोयमा ! जाव अणतखुत्तो । एव सब्वजीवा वि, एव जाव वणस्सइकाइएसु ।

११ प्रश्न—अयं ण भते । जीवे असंखेज्जेसु वेदियावाससय-
महस्सेसु एगमेगमि वेदियावाससि पुढविकाइयत्ताए जाव वणस्सइ-
काइयत्ताए वेडदियत्ताए उववण्णपुब्बे ?

११ उत्तर—हता गोयमा । जाव खुत्तो । सब्वजीवा वि णं
एव चेव, एव जाव मणुस्सेसु, णवर तेंदियएसु जाव वणस्सइकाइय-
त्ताए तेंदियत्ताए, चउरिदिएसु चउरिदियत्ताए, पच्चिदियतिरिक्ख-
जोणिएसु पच्चिदियतिरिक्खजोणियत्ताए, मणुस्सेसु मणुस्सत्ताए,
सेस जहा वेदियाण, वाणमत्तर-जोडसिय-सांहम्मीसाणाण य जहा
असुरकुमाराण ।

१२ प्रश्न—अयं ण भते । जीवे सणकुमारे कप्पे वारससु
विमाणावाससयसहस्सेसु एगमेगसि वेमाणियावाससि पुढविकाइय-
त्ताए ?

१२ उत्तर—सेस जहा असुरकुमाराण जाव अणत्तखुत्तो, णो
चेव णं देवित्ताए, एव सब्वजीवा वि, एव जाव आणय-पाणएसु,
एव आरण-च्चुएसु वि ।

१३ प्रश्न—अयं णं भते । जीवे तिसु वि अट्टारसुत्तरेसु गेविज्ज-
विमाणावाससयेसु ० ?

१३ उत्तर—एवं चेव ।

१४ प्रश्न—अयं ण भते । जीवे पचसु अणुत्तरविमाणेसु एग-

मेगसि अणुत्तरविभाणसि पुढवि० १

१४ उत्तर—तहेव जाव अणतखुत्तो, णो चेव णं देवत्ताए वा देवीत्ताए वा, एव सब्वजीवा वि ।

भावाथ—१० प्रश्न—हे भगवन् ! यह जीव असंख्यात लाख पृथ्वी कायिक आवासो में से प्रत्येक पृथ्वीकायिकावास में पृथ्वीकायिकपने यावत् वनस्पतिकायिक के रूप में उत्पन्न हो चुका है ?

१० उत्तर—हाँ, गौतम ! अनेक बार या अनन्त बार उत्पन्न हो चुका है । इसी प्रकार सभी जीवो के लिये भी कहना चाहिये । इसी प्रकार यावत् वनस्पतिकायिको में भी कहना चाहिये ।

११ प्रश्न—हे भगवन् ! यह जीव असंख्यात लाख बेइन्द्रियावासो में से प्रत्येक बेइन्द्रियावास में पृथ्वीकायिकपने यावत् वनस्पतिकायिकपने और बेइन्द्रिय के रूप में पहले उत्पन्न हो चुका है ?

११ उत्तर—हाँ, गौतम ! अनेक बार या अनन्त बार उत्पन्न हो चुका है । इसी प्रकार सभी जीवो के विषय में भी कहना चाहिये, परन्तु इतनी विशेषता है कि तेइन्द्रियो में यावत् वनस्पतिकायिकपने यावत् तेइन्द्रियपने, चौइन्द्रियो में यावत् चौइन्द्रियपने, पञ्चेन्द्रिय तियञ्च योनिको में यावत् पञ्चेन्द्रिय तियञ्चयोनिकपने और मनुष्यो में यावत् मनुष्यपने उत्पत्ति जाननी चाहिये । शेष सभी बेइन्द्रियो के समान कहना चाहिये । जिस प्रकार असुरकुमारो के विषय में कहा है, उसी प्रकार वाणव्यन्तर, ज्योतिषो, सौधम और ईशान देवलोक तक कहना चाहिये ।

१२ प्रश्न—हे भगवन् ! यह जीव सन्त्कुमार देवलोक के बारह लाख विमानावासो में से प्रत्येक विमानावास में पृथ्वीकायिकपने यावत् पहले उत्पन्न हो चुका है ?

१२ उत्तर—हाँ, गौतम ! सब कथन असुरकुमारो के समान जानना

चाहिये । किन्तु वहाँ देवीपने उत्पन्न नहीं हुआ । इसी प्रकार सभी जीवो के विषय में जानना चाहिये । इसी प्रकार यावत् अनन्त, प्राणत् आरण और अच्युत तक जानना चाहिये ।

१३ प्रश्न—हे भगवन् ! यह जीव तीन सौ अठारह ग्रंथैक विमानावासो में से प्रत्येक विमानावास में पृथ्वीकायिक के रूप में यावत् उत्पन्न हो चुका है ?

१३ उत्तर—हाँ, गौतम ! पूर्ववत् उत्पन्न हो चुका है ।

१४ प्रश्न—हे भगवन् ! यह जीव पाँच अनुत्तर विमानो में से प्रत्येक विमान में पृथ्वीकायिक के रूप में यावत् पहले उत्पन्न हो चुका है ?

१४ उत्तर—हाँ, गौतम ! अनेक बार या अनन्त बार उत्पन्न हो चुका है, किन्तु वहाँ देव और देवी रूप से उत्पन्न नहीं हुआ । इसी प्रकार सभी जीवो के विषय में जानना चाहिये ।

विवेचन—पृथ्वीकायिका वास अमर्याद है । किन्तु उनकी बहुलता बतलाने के लिये 'सयसस्म (शतमहस्र-लाघ)' शब्द का प्रयोग किया है ।

पहले और हमारे देवलाक तक ही देविया उत्पन्न होती हैं, इसलिये उसमे आगे के देवलोको मे देवीपने उत्पन्न होने का निषेध किया है ।

अनुत्तर विमाना मे तो कोई भी जीव, देव रूप से अनन्त बार उत्पन्न नहीं हो सकता । और देवियो की उत्पत्ति तो वहाँ है ही नहीं । हमलिये अनुत्तर विमाना मे देवपने और देवीपने अनन्तबार उत्पन्न होने का निषेध किया गया है ।

१५ प्रश्न—अथ ण भते । जीवे सव्वजीवाण माडत्ताए, पिडत्ताए, भाडत्ताए, भगिणित्ताए, भज्जत्ताए, पुत्तत्ताए, धूयत्ताए,, सुण्हत्ताए उववण्णपुब्बे ?

१५ उत्तर—इता गायमा । असइ, अदुवा अणंतखुत्तो ।

मेगसि अणुत्तरविभाणसि पुढवि० १

१४ उत्तर—तहेव जाव अणतखुत्तो, णो चेव ण देवत्ताए वा देवीत्ताए वा, एव सब्वजीवा वि ।

भावाय—१० प्रश्न—हे भगवन् ! यह जीव असख्यात लाख पृथ्वी कायिक आवासो में से प्रत्येक पृथ्वीकायिकावास में पृथ्वीकायिकपने यावत् वनस्पतिकायिक के रूप में उत्पन्न हो चुका है ?

१० उत्तर—हाँ, गौतम ! अनेक बार या अनत बार उत्पन्न हो चुका है । इसी प्रकार सभी जीवो के लिये भी कहना चाहिये । इसी प्रकार यावत वनस्पतिकायिको में भी कहना चाहिये ।

११ प्रश्न—हे भगवन् ! यह जीव असख्यात लाख बेइन्द्रियावासो में से प्रत्येक बेइन्द्रियावास में पृथ्वीकायिकपने यावत वनस्पतिकायिकपने और बेइन्द्रिय के रूप में पहले उत्पन्न हो चुका है ?

११ उत्तर—हाँ, गौतम ! अनेक बार या अनत बार उत्पन्न हो चुका है । इसी प्रकार सभी जीवो के विषय में भी कहना चाहिये, परन्तु इतनी विशेषता है कि तेइन्द्रियो में यावत वनस्पतिकायिकपने यावत तेइन्द्रियपने, चौइन्द्रियो में यावत् चौइन्द्रियपने, पञ्चेन्द्रिय तियञ्च योनिको में यावत पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिकपने और मनुष्यो में यावत मनुष्यपने उत्पत्ति जाननी चाहिये । शेष सभी बेइन्द्रियो के समान कहना चाहिये । जिस प्रकार असुरकुमारो के विषय में कहा है, उसी प्रकार वाणव्यन्तर, ज्योतिषी, सौधम और ईशान देवलोक तक कहना चाहिये ।

१२ प्रश्न—हे भगवन् ! यह जीव सनत्कुमार देवलोक के बारह लाख विमानावासो में से प्रत्येक विमानावास में पृथ्वीकायिकपने यावत् पहले उत्पन्न हो चुका है ?

१२ उत्तर—हाँ, गौतम ! सब कथन असुरकुमारो के समान जानना

कठिन शब्दाय-सुण्हत्ताए-स्नुपा-पुत्र उधू रूप से, भाइलगत्ताए-भागीदार रूप से ।

भावाय-१५ प्रश्न-हे भगवन् ! यह जीव, सभी जीवों के मातापने, पिता, भाई, बहन, स्त्री, पुत्र, पुत्री और पुत्रउधू के सम्बन्ध से पहले उत्पन्न हो चुका है ?

१५ उत्तर-हाँ, गौतम ! अनेक बार या अनन्त बार उत्पन्न हो चुका है ।

१६ प्रश्न-हे भगवन् ! सभी जीव, इस जीव के मातापने यावत्पुत्रवधू-पने उत्पन्न हो चुके हैं ?

१६ उत्तर-हाँ, गौतम ! अनेक बार या अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं ।

१७ प्रश्न-हे भगवन् ! यह जीव, सभी जीवों के शत्रुपने, बैरी, घातक, बधक, प्रत्यनीक और शत्रुसहायक होकर उत्पन्न हो चुका है ?

१७ उत्तर-हाँ, गौतम ! अनेक बार या अनन्त बार उत्पन्न हो चुका है ।

१८ प्रश्न-हे भगवन् ! सभी जीव, इस जीव के शत्रुपने यावत् शत्रु-सहायकपने पहले उत्पन्न हो चुके हैं ?

१८ उत्तर-हाँ, गौतम ! अनेक बार या अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं ।

१९ प्रश्न-हे भगवन् ! यह जीव, सभी जीवों के राजापने, युवराज यावत् सारथवाहपने पहले उत्पन्न हो चुका है ?

१९ उत्तर-हाँ, गौतम ! अनेक बार या अनन्त बार उत्पन्न हो चुका है । इसी प्रकार सभी जीवों के विषय में भी जानना चाहिये ।

२० प्रश्न-हे भगवन् ! यह जीव, सभी जीवों के दासपने, प्रेक्ष्यपने (नौकर होकर) भृतक, भागीदार, भोगपुरष (दूसरों के उपार्जित धन का भोग करने वाला) शिष्य और द्वेष्य (द्वेषी-ईर्षालू) के रूप में पहले उत्पन्न हो चुका है ?

२० उत्तर-हाँ, गौतम ! अनेक बार या अनन्त बार उत्पन्न हो चुका है । इस प्रकार सभी जीव भी इस जीव के प्रति पूर्वोक्त रूप से उत्पन्न हो चुके हैं ।

“हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है”-ऐसा कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ बारहवें शतक का सातवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥

१६ प्रश्न—सर्वजीवा वि णं भते । इमस्स जीवस्स माइत्ताए जाव उववण्णपुब्बा ?

१६ उत्तर—हता गोयमा । जाव अणंतखुत्तो ।

१७ प्रश्न—अय णं भते । जीवे सर्वजीवाणं अरित्ताए, वेरियत्ताए, घातगत्ताए, वहगत्ताए, पडिणीयत्ताए, पच्चाभित्तत्ताए उववण्णपुब्बे ?

१७ उत्तर—हता गोयमा । जाव अणंतखुत्तो ।

१८ प्रश्न—सर्वजीवा वि णं भते ० ।

१८ उत्तर—एव चेव ।

१९ प्रश्न—अय णं भते । जीवे सर्वजीवाणं रायत्ताए, जुव-रायत्ताए जाव सत्थवाहत्ताए उववण्णपुब्बे ?

१९ उत्तर—हता गोयमा । असइ, जाव अणंतखुत्तो । सर्वजीवाण एव चेव ।

२० प्रश्न—अय णं भते । जीवे सर्वजीवाण दासत्ताए, पेसत्ताए, भयगत्ताए, भाईल्लगत्ताए, भोगपुरिसत्ताए, सीसत्ताए, वेसत्ताए उववण्णपुब्बे ?

२० उत्तर—हता गोयमा । जाव अणंतखुत्तो । एव सर्वजीवा वि अणंतखुत्तो ।

१० सेव भते । सेव भते त्ति जाव विहरइ १०

॥ सत्तमो उद्देसओ समत्तो ॥

सण्हियपाडिहेरे लाउल्लोडयमहिण यावि भवेज्जा ? हता भवेज्जा,
सेस त चेव जाव अत करेज्जा ।

६ प्रश्न—अह भते । गोलगूलवसभे, कुक्कुडवसभे, मडुक्कवसभे-
एण णं णिस्सीला णिव्वया णिग्गुणा णिम्मेरा णिप्पच्चक्खाण-पोस-
होववासा कालमासे काल किच्चा डमीसे रथणप्पभाण पुढवीए
उक्कोसेण सागरोवमठिईयसी णरयमी णेरइयत्ताए उववज्जेज्जा ?

६ उत्तर—समाणे भगव महावीरे वागरेड ‘उववज्जमाणे उववणणे’
त्ति वत्तव्व सिया ।

७ प्रश्न—अह भते । सीहे वग्गे जहा उस्स(ओम) पिणीउद्देसए
जाव परस्सरे—एण ण णिस्सीला० ?

७ उत्तर—एव चेव जाव वत्तव्व सिया ।

८ प्रश्न—अह भते । ढके कके विलए मग्गुए सिखीए—एण णं
णिस्सीला० ?

८ उत्तर—सेस त चेव जाव वत्तव्व सिया ।

१० सेव भते । सेव भते । त्ति जाव विहरइ १०

॥ अट्ठमो उद्देसो समत्तो ॥

कठिन शब्दाय—गोलगूलवसभे—गालागुल वपभ—बडा वदर । ढके—कोवा । कके—
गिद्ध । विलए—विलक्—एक जानवर । सिखि—शिखी—मोर ।

भावार्थ—१ प्रश्न—उस काल उस समय में गौतम स्वामी ने यावत् इस

शतक १२ उद्देशक ८

देव का नागआदि मे उपपात

१ प्रश्न—तेण कालेण तेण समएण जाव एव वयासी—देवे ण भते । महिङ्गीए जाव महेसवखे अणतर चय चडत्ता विसरीरेसु णागेसु उववज्जेज्जा ?

१ उत्तर—हता गोयमा । उववज्जेज्जा ।

२ प्रश्न—से ण तत्थ अच्चिय वदिय पूडय सक्कारिय सम्माणिए दिव्वे सच्चे सच्चोवाए सण्णिहियपाडिहेरे यावि भवेज्जा ?

२ उत्तर—हता, भवेज्जा ।

३ प्रश्न—से ण भते । तत्रोहितो अणतर उव्वट्ठिता सिज्जेज्जा वुज्जेज्जा जाव अत करेज्जा ?

३ उत्तर—हता सिज्जेज्जा, जाव अत करेज्जा ।

४ प्रश्न—देवे ण भते । महिङ्गीए एव चेव जाव विसरीरेसु मणीसु उववज्जेज्जा ?

४ उत्तर—एव चेव जहा णागाण ।

५ प्रश्न—देवे ण भते । महिङ्गीए जाव विसरीरेसु रुक्खेसु उववज्जेज्जा ?

५ उत्तर—हता, उववज्जेज्जा एव चेव, णवर इम णाणत्त जाव

रत्नप्रभा पृथ्वी में उत्कृष्ट सागरोपम की स्थिति वाले नरकावास में नैरयिक रूप से उत्पन्न होते हैं ?

६ उत्तर—श्रमण भगवान् महावीर स्वामी कहते हैं कि हाँ, गौतम । नैरयिक रूप से उत्पन्न होता है, क्योंकि 'उत्पन्न होता हुआ, उ पन्न हुआ कहलाता है ।

७ प्रश्न—हे भगवन् । सिंह, व्याघ्र आदि सातवे शतक के छट्ठे अव-
सर्पिणी उद्देशक में कथित जीव यावत् पाराशर—ये सभी शील रहित इत्यादि
पूर्वोक्त रूप से उत्पन्न होते हैं ?

७ उत्तर—हाँ गौतम । होते हैं ।

८ प्रश्न—हे भगवन् । कौआ, गिद्ध, बिलक, मेंढक और मोर—ये सभी
शील रहित इत्यादि पूर्वोक्त रूप से उत्पन्न होते हैं ?

८ उत्तर—हाँ, गौतम । उत्पन्न होते हैं ।

हे भगवन् । यह इसी प्रकार है । हे भगवन् । यह इसी प्रकार है ।
ऐसा कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—जो जीव देव भव से चव कर वक्ष में उत्पन्न होता है तो उसका पूर्व सगतिक
देव उस वक्ष की रक्षा करता है और वह उसके समीप रहता है । अतएव वह वृक्ष
देवाधिष्ठित कहलाता है । ऐसा देवाधिष्ठित विशिष्ट वृक्ष बद्धपीठ होता है । लोग उस
पीठ (चबूतरा) को गोबरादि से लीप कर तथा खडिया मिट्टी आदि से पोतकर स्वच्छ
रखते हैं ।

जा जीव नागादि के शरीर का छोड़कर मनुष्य शरीर को धारण करके मोक्ष को
प्राप्त करते हैं । वे दो शरीर को धारण करने वाले नागादि कहलाते हैं ।

जिस समय वानरादि हैं, उस समय वे नारकरूप नहीं हैं । फिर नारकरूप में कैसे उत्पन्न
हुए ? इस प्रश्न के उत्तर में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी कहते हैं कि 'उत्पन्न होता हुआ
भी उत्पन्न हुआ कहलाता है ।' इसलिये जो वानरादि नारकरूप से उत्पन्न होने वाले हैं वे
'उत्पन्न हुए' कहलाते हैं ।

॥ बारहवें शतक का आठवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥

प्रकार पूछा—हे भगवन् ! महाऋद्धिवाला, यावत् महासुखवाला देव चक्कर (मरकर) तुरन्त ही केवल दो शरीर धारण करने वाले नागो में (सप अथवा हाथी में) उत्पन्न होता है ?

१ उत्तर—हाँ गौतम ! उत्पन्न होता है ।

२ प्रश्न—हे भगवन् ! वह वहाँ नाग के भव में अर्चित, वन्दित, पूजित, सत्कारित, सम्मानित, दिव्य, प्रधान, सत्य, सत्यावपातरूप एव सन्निहित प्रातिहारिक होता है ?

२ उत्तर हा, गौतम ! होता है ।

३ प्रश्न—हे भगवन् ! वहाँ से चक्कर अन्तर रहित वह मनुष्य होकर सिद्ध, बुद्ध होता है, यावत् ससार का अन्त करता है ?

३ उत्तर—हा, गौतम ! वह सिद्ध बुद्ध होता है, यावत् ससार का अन्त करता है ।

४ प्रश्न—हे भगवन् ! महर्द्धिक यावत् महासुख वाला देव, दो शरीर वाली मणियो में उत्पन्न होता है ?

४ उत्तर—हा, गौतम ! होता है ।

५ प्रश्न—हे भगवन् ! महर्द्धिक यावत् महासुखवाला देव दो शरीर धारण करने वाले वृक्षो में उत्पन्न होता है ?

५ उत्तर—हाँ, गौतम ! होता है, पूर्ववत् । परन्तु इतनी विशेषता है कि जिस वृक्ष में वह उत्पन्न होता है, वह वृक्ष सन्निहित प्रातिहारिक होता है, तथा उस वृक्ष की पीठिका (चबुतरा आदि) गोबरादि से लीपी हुई और खडिया मिट्टी आदि द्वारा पोती हुई होती है । शेष पूर्ववत्, यावत् वह ससार का अन्त करता है ।

६ प्रश्न—हे भगवन् ! वानवृषभ (बड़ा बंदर) कुक्कुट-वृषभ (बड़ा कूकड़ा) मडूक वृषभ (बड़ा मँडक) ये सभी शील रहित, व्रत रहित, गुण रहित, मर्यादा रहित, प्रत्याख्यान पीयधोपवास रहित, काल के समय काल करके इस

५ उत्तर-गोयमा । जे डमे अग्निहता भगवतो उष्णणणाण-
दमणधरा जाव मव्वदरिसी से तंणट्टेण जाव 'देवाहिंदेवा देवाहि-
देवा' ।

६ प्रश्न-से केणट्टेण भते । एव वुच्चड- 'भावदेवा भावदेवा' ?

६ उत्तर-गोयमा । जे डमे भवणवड-वाणमत्तर-जोडस-वेमाणिया
देवा देवगडणामगोयाड कम्माड वेदंति से तंणट्टेण जाव 'भावदेवा
भावदेवा' ।

कठिन शब्दाय-जगणिहिपइणो-नगनिधि पति-नवनिधियो के स्वामी ।

भावाय-१ प्रश्न-हे भगवन् ! देव कितने प्रकार के कहे हैं ?

१ उत्तर-हे गौतम ! देव पांच प्रकार के कहे हैं । यथा-भव्यद्रव्यदेव,
नरदेव, धर्मदेव, देवाधिदेव और भावदेव ।

२ प्रश्न-हे भगवन् ! 'भव्यद्रव्य देव'-ऐसा कहने का कारण क्या है ?

२ उत्तर-हे गौतम ! जो पञ्चेन्द्रिय-तिर्यञ्च योनिक अथवा मनुष्य, देवों
में उत्पन्न होने योग्य (भव्य) है, वे 'भव्यद्रव्यदेव' कहलाते हैं ।

३ प्रश्न-हे भगवन् ! 'नरदेव' क्यों कहलाते हैं ?

३ उत्तर-हे गौतम ! जो राजा, पूर्व पश्चिम और दक्षिण में समुद्र तथा
उत्तर में हिमवान् पर्वत पर्यन्त छह खण्ड पृथ्वी के स्वामी चक्रवर्ती हैं । जिनके
यहाँ समस्त रत्नों में प्रधान चक्ररत्न उत्पन्न हुआ है, जो नवनिधि के स्वामी
हैं, समृद्ध भण्डार वाले हैं, वत्तीस हजार राजा जिनका अनुसरण करते ह, ऐसे
महासागर रूप उत्तम मेखला पर्यन्त पृथ्वी के पति और मनुष्येन्द्र हैं, वे 'नरदेव'
कहलाते हैं ।

४ प्रश्न-हे भगवन् ! 'धर्मदेव' क्यों कहलाते हैं ?

४ उत्तर-हे गौतम ! जो ये अनगार भगवान् ईर्यासमिति आदि समित्तियो

शतक १२ उद्देशक ९

भक्त्यद्रव्यादि पांच प्रकार के देव

१ प्रश्न—कडविहा ण भते । देवा पण्णत्ता ?

१ उत्तर—गोयमा । पचविहा देवा पण्णत्ता, त जहा—१ भविय-
दव्वदेवा २ णरदेवा ३ धम्मदेवा ४ देवाहिदेवा भावदेवा ।

२ प्रश्न—से केणट्टेण भते । एव बुच्चड—भवियदव्वदेवा भविय-
दव्वदेवा ?

२ उत्तर—गोयमा । जे भविए पन्निदियतिरिक्खजोगिए वा
मणुस्से वा देवेषु उववज्जित्तए से तेणट्टेणं गोयमा । एव बुच्चड—
भवियदव्वदेवा भवियदव्वदेवा ।

३ प्रश्न—से केणट्टेण भते । एव बुच्चड—णरदेवा णरदेवा ?

३ उत्तर—गोयमा । जे इमे रायाणो चाउरतचक्कवट्ठी उप्पण्ण-
समत्तचक्करयणप्पहाणा णवणिहिण्डणो समिद्धकोमा वत्तीस राय-
वरसहस्साणुयायमग्गा सागरवरमेहलाहिवड्ढां मणुस्सिदा, से तेण-
ट्टेण जाव 'णरदेवा णरदेवा' ।

४ प्रश्न—से केणट्टेण भते । एव बुच्चड—'धम्मदेवा धम्मदेवा' ?

४ उत्तर—गोयमा । जे इमे अणगारा भगवतो ईरियासमिया
जाव गुत्तवभयारी, से तेणट्टेण जाव 'धम्मदेवा धम्मदेवा' ।

५ प्रश्न—से केणट्टेण भते । एव बुच्चड—'देवाहिदेवा देवाहिदेवा' ?

हिंतो वि उववज्जति, भेग्रो जहा वक्कतीए सव्वेसु उववाएयव्वा जाव 'अणुत्तरोववाडय' ति, णवर असखेजवासाउयअकम्मभूमग-अत्तरदीवगमव्वट्टसिद्धवज्ज जाव अपराजियदेवेहिंतो वि उववज्जति, णो सव्वट्टमिद्धदेवेहिंतो उववज्जति ।

= प्रश्न—णरदेवा ण भते । कयोहिंतो उववज्जति ? कि एेरडए० पुच्छा ।

= उत्तर—गोयमा । एेरडएहिंतो वि उववज्जति, णो तिरि०, णो मणु०, देवेहिंतो वि उववज्जति ।

६ प्रश्न—जड एेरडएहिंतो उववज्जति किं रयणप्पभापुढविणेर-डएहिंतो उववज्जति, जाव अहेमत्तमपुढविणेरडएहिंतो उववज्जति ?

६ उत्तर—गोयमा । रयणप्पभापुढविणेरडएहिंतो उववज्जति, णो सक्कर० जाव णो अहेसत्तमपुढविणेरडएहिंतो उववज्जति ।

१० प्रश्न—जड देवेहिंतो उववज्जति कि भवणवासिदेवेहिंतो उववज्जति, वाणमत्तर० जोडसिय० वेमाणियदेवेहिंतो उववज्जति ?

१० उत्तर—गोयमा । भवणवासिदेवेहिंतो वि उववज्जति, वाण-मत्तर० एव सव्वदेवेसु उववाएयव्वा, वक्कतीभेएण जाव सव्वट्ट-सिद्धत्ति ।

११ प्रश्न—धम्मदेवा ण भते । कयोहिंतो उववज्जति ? किं एेरडएहिंतो० ?

से समन्वित यावत् गुप्त ब्रह्मचारी हैं, वे 'धमदेव' कहलाते हैं ।

५ प्रश्न—हे भगवन् ! 'देवाधिदेव' क्यों कहलाते हैं ?

५ उत्तर हे गौतम ! उत्पन्न हुए केवलज्ञान और केवलदर्शन को धारण करने वाले यावत् सर्वदर्शी अरिहन्त भगवान् 'देवाधिदेव' कहलाते हैं ।

६ प्रश्न—हे भगवन् ! 'भावदेव' किसे कहते हैं ?

६ उत्तर—हे गौतम ! भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिक देव, जो देवगति सम्बन्धी नामकम और गौत्र कम का वेदन कर रहे हैं, वे 'भावदेव' कहलाते हैं ।

विवेचन—जो ढीडादि धम वाले हैं अथवा जिनकी आराध्यरूप से स्तुति की जाती वे 'देव' कहलाते हैं ।

भव्यद्रव्य देव में 'द्रव्य' शब्द अप्राधाय वाचक है । भूतकाल में देव पर्याय का प्राप्त हुए अथवा भविष्यत्काल में देवपने को प्राप्त करने वाले, किन्तु वर्तमान में देव के गुणों से शून्य होने के कारण वे अप्रधान हैं । इनमें से जो इस भव के बाद ही देवपने का प्राप्त करने वाले हैं, वे 'भव्यद्रव्यदेव' कहलाते हैं ।

मनुष्या में देवों के समान आराधना करने के योग्य मनुष्येन्द्र—चक्रवर्ती 'नरदेव' कहलाते हैं ।

श्रुतादि धम द्वारा जो देव तुल्य हैं अथवा जिनमें धम की ही प्रधानता है ऐसे धार्मिक देवरूप अनगार 'धमदेव' कहलाते हैं ।

पारमार्थिक देवपना होने से जो देवों से भी अधिक श्रेष्ठ हैं, ऐसे तीथकर भगवान् 'देवाधिदेव' अथवा 'देवातिदेव' कहलाते हैं ।

देवगत्यादि कम के उदय से देवपने का अनुभव करने वाले 'भावदेव' कहलाते हैं ।

७ प्रश्न—भविष्यद्भवदेवा ण भते । कओहितो उववज्जति, कि एरइएहिंतो उववज्जति, तिरिक्खं मणुस्सं देवेहितो उववज्जति ?

७ उत्तर—गोयमा । एरइएहिंतो उववज्जति, तिरिं मणुं देवे-

हितो वि उववज्जति, भेओ जहा वक्कतीए सव्वेसु उववाण्यव्वा जाव 'अणुत्तरोववाडय' त्ति णवर अमखेज्जवासाउयअकम्मभूमग-अतरदीवगमव्वट्ठसिद्धवज्ज जाव अपराजियदेवेहितो वि उववज्जति, णो सव्वट्ठमिद्धदेवेहितो उववज्जति ।

८ प्रश्न—णरदेवा ण भते । कओहितो उववज्जति ? किं णेरडए० पुच्छा ।

८ उत्तर—गोयमा । णेरडएहितो वि उववज्जति, णो तिरि०, णो मणु०, देवेहितो वि उववज्जति ।

९ प्रश्न—जड णेरडएहितो उववज्जति किं रयणप्पभापुढविणेर-डएहितो उववज्जति जाव अहेसत्तमपुढविणेरडएहितो उववज्जति ?

९ उत्तर—गोयमा । रयणप्पभापुढविणेरडएहितो उववज्जति, णो सक्कर० जाव णो अहेसत्तमपुढविणेरडएहितो उववज्जति ।

१० प्रश्न—जड देवहितो उववज्जति किं भवणवासिदेवहितो उववज्जति, वाणमतर० जोडसिय० वेमाणियदेवहितो उववज्जति ?

१० उत्तर—गोयमा । भवणवासिदेवहितो वि उववज्जति, वाण-मतर० एव सव्वदेवेसु उववाण्यव्वा, वक्कतीभेएण जाव सव्वट्ठ-सिद्धत्ति ।

११ प्रश्न—धम्मदेवा ण भते । कओहितो उववज्जति ? किं णेरडएहितो० ?

११ उत्तर—एव वक्कतीभेण सव्वेसु उववाएयव्वा जाव
'सव्वट्ठसिद्ध' त्ति । णवर तमा-अहेमत्तमाए णो उववाओ तेउ वाउ-
असखिज्जवासाउयअकम्मभूमग-अतरदीवगवज्जेसु ।

१२ प्रश्न—देवाहिदेवा णं भते । कओहितो उववज्जति, कि
णेरइएहितो उववज्जति—पुच्छा ।

१२ उत्तर—गोयमा ! णेरइएहितो उववज्जति, णो तिरि० णो
मणु० देवेहिंतो वि उववज्जति ।

१३ प्रश्न—जइ णेरइएहितो० ?

१३ उत्तर—एव तिसु पुढवीसु उववज्जति, सेसाओ खोडे-
यव्वाओ ।

१४ प्रश्न—जइ देवेहिंतो० ?

१४ उत्तर—वेमाणिएसु सव्वेसु उववज्जति जाव सव्वट्ठसिद्धत्ति,
सेसा खोडेयव्वा ।

१५ प्रश्न—भावदेवा ण भते । कओहितो उववज्जति ?

१५ उत्तर—एव जहा वक्कतीए भवणवासीण उववाओ तहा
भाणियव्वो ।

कठिन शब्दाय—खोडेयव्वा—निषेध करना चाहिये ।

७ प्रश्न—हे भगवन् ! भव्यद्रव्य देव किस गति से आकर उत्पन्न होते हैं ?
वया नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं, अथवा तिर्यञ्चो, मनुष्यो या देवों से

आकर उत्पन्न होते हैं ?

७ उत्तर—हे गौतम ! नैरयिको, तियञ्चो, मनुष्यो और देवो से आकर उत्पन्न होते हैं । यहाँ प्रज्ञापना सूत्र के छठे व्युत्क्रान्ति पद में कहे अनुसार भेद (विशेषता) कहना चाहिये । उन सभी के उत्पत्ति के विषय में अनुत्तरीपपातिक तक कहना चाहिये । इसमें इतनी विशेषता है कि असरयात वर्ष की आयुष्य वाले अरुर्मभूमि और अन्तरद्वीप के जीव तथा सर्वाथसिद्ध के जीवो को छोड़कर यावत् अपराजित देवो (भवनपति से लगाकर अपराजित नाम के चौथे अनुत्तर विमान तक) से आकर उत्पन्न होते हैं, परन्तु सर्वाथसिद्ध के देवो से आकर उत्पन्न नहीं होते ।

८ प्रश्न—हे भगवन् ! नरदेव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं, क्या नैरयिक, तियञ्च, मनुष्य या देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

८ उत्तर—हे गौतम ! वे नैरयिक और देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, तियञ्च और मनुष्यो से आकर उत्पन्न नहीं होते ।

९ प्रश्न—हे भगवन् ! यदि वे नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या रत्नप्रभा यावत् अध सप्तम पृथ्वी के नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं ?

९ उत्तर—हे गौतम ! वे रत्नप्रभा पृथ्वी के नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं, किंतु शकराप्रभा यावत् अध सप्तम पृथ्वी के नैरयिको से नहीं ।

१० प्रश्न—हे भगवन् ! यदि वे देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या भवनवासी, वाणव्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिक देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

१० उत्तर—हे गौतम ! वे भवनवासी, वाणव्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिक—सभी देवो से आकर उत्पन्न होते हैं । इसी प्रकार सभी देवो के विषय में यावत् सर्वाथसिद्ध पर्यंत, व्युत्क्रान्ति पद में कथित विशेषता पूर्वक उपपात कहना चाहिये ।

११ प्रश्न—हे भगवन् ! धर्मदेव नैरयिक आदि किस गति से आकर उत्पन्न होते हैं ?

११ उत्तर—हे गौतम । यह सभी वणन व्युत्क्रान्ति पद में कथित भेद सहित यावत् सर्वार्थसिद्ध तक उपपात कहना चाहिये, परन्तु इतनी विशेषता है कि तम प्रभा और अध सप्तम पृथ्वी से तथा तेउकाय, वायुकाय, असख्यात वर्ष घाले कमभूमिज, अकमभूमिज और अन्तरद्वीपज मनुष्य तथा तिर्यंचो से आकर धमदेव उत्पन्न नहीं होते हैं ।

१२ प्रश्न—हे भगवन् । देवाधिदेव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या नैरयिकादि चारो गति से आकर उत्पन्न होते हैं ?

१२ उत्तर—हे गौतम । नैरयिक और देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, तिर्यंच और मनुष्य गति से आकर उत्पन्न नहीं होते ।

१३ प्रश्न—हे भगवन् । यदि नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या रत्नप्रभा आदि के नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं ?

१३ उत्तर—हे गौतम । प्रथम तीन पृथ्वियो से आकर उत्पन्न होते हैं, शेष पृथ्वियो का निषेध है ।

१४ प्रश्न—हे भगवन् । यदि देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या भवनपति आदि से आकर उत्पन्न होते हैं ?

१४ उत्तर—हे गौतम । सभी वैमानिक देवो से यावत् सर्वार्थसिद्ध से आकर उत्पन्न होते हैं । शेष देवो का निषेध करना चाहिये ।

१५ प्रश्न—हे भगवन् । भावदेव किस गति से आकर उत्पन्न होते हैं ?

१५ उत्तर—हे गौतम । ज्ञाप्तायना सूत्र के छठे व्युत्क्रान्ति पद में जिस प्रकार भवनवासियो का उपपात कहा है, उसी प्रकार यहाँ कहना चाहिये ।

विवेचन—भव्य द्रव्यदेव की उत्पत्ति में असख्यात वष की आयुष्य वाले कमभूमिज, अकमभूमिज और अन्तरद्वीपज तथा सर्वार्थ सिद्ध के देवो का निषेध किया है, इसका कारण यह है कि असख्यात वष की आयुष्य वाले जीव तथा अकमभूमिज और अन्तरद्वीपज तो सीधे भाव देवो में उत्पन्न होते हैं किन्तु भव्यद्रव्यदेवो (मनुष्य तिर्यंच) में उत्पन्न नहीं होते और सर्वार्थसिद्ध के देव तो भव्यद्रव्य सिद्ध हैं । अर्थात् वे तो मनुष्यभव करके सिद्ध हो जाते हैं, परन्तु वे मनुष्य में उत्पन्न होकर भी भव्यद्रव्यदेवों में उत्पन्न नहीं होते ।

तम प्रभा (छठी नरक) तत्र मे निकले हुए जीव मनुष्य भव प्राप्त कर सकते हैं, किन्तु चारित्र्य प्राप्त नहीं कर सकते। अथ सप्तम पृथ्वी तेजकाय, वायुकाय, असह्यात वप की आयुष्य वाले कमभूमिज, अक्रमभूमिज और अतरद्दीपज मनुष्य तथा त्रियञ्च—इनसे निकले हुए जीव तो मनुष्य-भव भी प्राप्त नहीं कर सकते। अतएव वे धमदेव (चारित्र्यवृत्त अनगार) नहीं हो सकते।

पहली, दूसरी और तीसरी नरक मे निकले हुए जीव तीर्थंकर पद प्राप्त कर सकने हैं। शेष चार पृथ्वियो से निकले हुए जीव तीर्थंकर नहीं हो सकते। अत आगे की पृथ्वियो का निषेध किया गया है।

बहुत से स्थानों से आकर जीव भवनपति देवपने उत्पन्न होते हैं, क्योंकि उनमे असंख्य जीव भी उत्पन्न होते हैं, इसलिये यहाँ भवनपति सम्बन्धी उपपात का कथन किया है।

१६ प्रश्न—भविष्यदवदेवाण भते । केवड्य काल ठिई पणत्ता ?

१६ उत्तर—गोयमा । जहण्णेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण तिण्णि पलिओवमाइ ।

१७ प्रश्न—णरदेवाण पुच्छा ।

१७ उत्तर—गोयमा । जहण्णेण सत्त वाससयाइ, उक्कोसेणं चउरासीई पुव्वसयसहस्साइ ।

१८ प्रश्न—धम्मदेवाण भते । पुच्छा ।

१८ उत्तर—गोयमा । जहण्णेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण देसूणा पुव्वकोडी ।

१९ प्रश्न—देवाहिदेवाण पुच्छा ।

१९ उत्तर—गोयमा । जहण्णेण वावत्तिरिं वासाइ, उक्कोसेणं

११ उत्तर—हे गौतम ! यह सभी वणन व्युत्क्रान्ति पद में कथित भेद सहित यावत् सर्वाथसिद्ध तक उपपात कहना चाहिये, परन्तु इतनी विशेषता है कि तम प्रभा और अध सप्तम पृथ्वी से तथा तेउकाय, वायुकाय, असख्यात वष वाले कर्मभूमिज, अकर्मभूमिज और अन्तरद्वीपज मनुष्य तथा तिर्यंचो से आकर धर्मदेव उत्पन्न नहीं होते ह ।

१२ प्रश्न—हे भगवन् ! देवाधिदेव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या नैरयिकादि चारो गति से आकर उत्पन्न होते हैं ?

१२ उत्तर—हे गौतम ! नैरयिक और देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, तिर्यंच और मनुष्य गति से आकर उत्पन्न नहीं होते ।

१३ प्रश्न—हे भगवन् ! यदि नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या रत्नप्रभा आदि के नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं ?

१३ उत्तर—हे गौतम ! प्रथम तीन पृथ्वियो से आकर उत्पन्न होते हैं, शेष पृथ्वियो का निषेध है ।

१४ प्रश्न—हे भगवन् ! यदि देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या भवनपति आदि से आकर उत्पन्न होते ह ?

१४ उत्तर—हे गौतम ! सभी वैमानिक देवो से यावत् सर्वाथसिद्ध से आकर उत्पन्न होते हैं । शेष देवो का निषेध करना चाहिये ।

१५ प्रश्न—हे भगवन् ! भावदेव किस गति से आकर उत्पन्न होते हैं ?

१५ उत्तर—हे गौतम ! प्रज्ञापना सूत्र के छठे व्युत्क्रान्ति पद में जिस प्रकार भवनवासियो का उपपात कहा है, उसी प्रकार यहाँ कहना चाहिये ।

विवेचन—भव्य द्रव्यदेव की उत्पत्ति में असख्यात वष की आयुष्य वाले कमभूमिज, अकर्मभूमिज और अन्तरद्वीपज तथा सर्वाथ सिद्ध के देवा का निषेध किया है, इसका कारण यह है कि असख्यात वष की आयुष्य वाले जीव तथा अकर्मभूमिज और अन्तरद्वीपज तो सीधे भाव देवो में उत्पन्न होते हैं किन्तु भव्यद्रव्यदेवो (मनुष्य तिर्यञ्च) में उत्पन्न नहीं होते और सर्वाथसिद्ध के देव तो भव्यद्रव्य सिद्ध हैं । अर्थात् वे तो मनुष्यभव करके सिद्ध हो जाते हैं, भूत वे मनुष्य में उत्पन्न होकर भी भव्यद्रव्यदेवो में उत्पन्न नहीं होते ।

की आयु इतनी ही थी ।

कोई भी मनुष्य अतर्मुहृत आयुष्य शेष रहने पर चारित्र स्वीकार करे तो, उसकी अपेक्षा धर्मदेव की जघन्य स्थिति अतर्मुहृत की बही गई है । कोई पूजकोटि वष की आयुष्यवाला मनुष्य, मातिरेक आठ वष की उम्र में चारित्र स्वीकार करे । उसकी अपेक्षा धर्मदेव की उत्कृष्ट स्थिति देवानपूजकाटि बही गई है । पूजकोटि वष से अधिक की आयुष्य वाला मनुष्य, चारित्र स्वीकार नहीं कर सकता ।

देवाधिदेव की जघन्य स्थिति बहत्तर वष की है । चरम तीक्ष्णपति भ० महावीर-रामाजी की आयु इतनी ही थी । उत्कृष्ट स्थिति चौरागी लाख पूज की हाती है । प्रथम तीर्थंकर भ० ऋषभदेव की आयु इनकी ही थी ।

२१ प्रश्न—भवियदब्धदेवा णं भते । किं एगत्त पभू विउव्वि-
त्तए, पुहुत्त पभू विउव्वित्तए ?

२१ उत्तर—गोयमा । एगत्त पि पभू विउव्वित्तए, पुहुत्त पि
पभू विउव्वित्तए, एगत्त विउव्वमाणे एगिंदियरूव वा जाव पचिंदिय-
रूव वा, पुहुत्त विउव्वमाणे एगिंदियरूवाणि वा जाव पचिंदिय-
रूवाणि वा, ताड सखेज्जाणि वा अमखेज्जाणि वा, मवद्धाणि वा
असवद्धाणि वा, मरिसाणि वा अमरिसाणि वा विउव्वति, विउव्वित्ता
तओ पच्छा अप्पणो जहिच्चियाड कज्जाड करेंति, एव णरदेवा वि,
एव धम्मदेवा वि ।

२२ प्रश्न—देवाहिदेवाण पुच्छा ?

२२ उत्तर—गोयमा । एगत्त पि पभू विउव्वित्तए, पुहुत्त पि
पभू विउव्वित्तए, णो चेव ण सपत्तीए विउव्विसु वा विउव्वित्ति वा

चउरासीइ पुव्वसयसहस्माइ ।

२० प्रश्न—भावदेवाणं पुच्छा ।

२० उत्तर—गोयमा । जहण्णेण दस वाससहस्साइ, उक्कोसेणं तेत्तीस सागरोवमाइ ।

भावाथ—१६ प्रश्न—हे भगवन् ! भव्यद्रव्य देवो की स्थिति कितने काल की कही है ।

१६ उत्तर—हे गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट तीन पल्योपम ।

१७ प्रश्न—हे भगवन् ! नरदेवो की स्थिति कितने काल की है ?

१७ उत्तर—हे गौतम ! जघन्य सात सौ वर्ष और उत्कृष्ट चौरासी लाख पूर्व की है ।

१८ प्रश्न—हे भगवन् ! धमदेवो की स्थिति कितने काल की है ?

१८ उत्तर—हे गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट देशोनपूर्वकोटि ।

१९ प्रश्न—हे भगवन् ! देवाधिदेवो की स्थिति कितने काल की है ?

१९ उत्तर—हे गौतम ! जघन्य बहत्तर वर्ष और उत्कृष्ट चौरासी लाख पूर्व की है ।

२० प्रश्न—हे भगवन् ! भावदेवो की स्थिति कितने काल की है ?

२० उत्तर—हे गौतम ! जघन्य दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट तेत्तीस सागरोपम की है ।

विवेचन—अन्तर्मुहूर्त की आयुष्यवाले पञ्चेन्द्रिय तियञ्च, देवरूप में उत्पन्न होते हैं, इसलिये भव्यद्रव्यदेव की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की कही गई है । तीन पल्योपम की स्थिति वाले देवकुरु और उत्तरकुरु के मनुष्य और तियञ्च भी देव होते हैं, इसलिये भव्यद्रव्यदेव की उत्कृष्ट स्थिति तीन पल्योपम की है ।

नरदेव (चक्रवर्ती) की जघन्य स्थिति सात सौ वर्ष की होती है । ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती की आयु इतनी ही थी । उत्कृष्ट स्थिति चौरासी लाख पूर्व की होती है । भरत चक्रवर्ती

की आयु इतनी ही थी ।

कोई भी मनुष्य अन्तर्मुहूर्त आयुष्य शेष रहने पर चारित्र्य स्वीकार करे तो, उसकी अपेक्षा धमदेव की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की कही गई है । कोई पूर्वकोटि वष की आयुष्यवाला मनुष्य, यातिरेक आठ वष की उम्र में चारित्र्य स्वीकार करे । उसकी अपेक्षा धमदेव की उत्कृष्ट स्थिति देशानपूर्वकोटि कही गई है । पूर्वकोटि वष से अधिक की आयुष्य वाला मनुष्य, चारित्र्य स्वीकार नहीं कर सकता ।

देवाधिदेव की जघन्य स्थिति बृहत्तर वष की है । चरम तीर्थपति भ० महावीर-स्वामी की आयु इतनी ही थी । उत्कृष्ट स्थिति चौरासी लाख पूर्व की होती है । प्रथम तीर्थकर भ० ऋषभदेव की आयु इतनी ही थी ।

२१ प्रश्न—भवियदब्बदेवा णं भते । किं एगत्त पभू विउव्वित्तए, पुहुत्त पभू विउव्वित्तए ?

२१ उत्तर—गोयमा । एगत्त पि पभू विउव्वित्तए, पुहुत्त पि पभू विउव्वित्तए, एगत्त विउव्वमाणे एगिंदियरूव वा जाव पचिदिय-रूव वा, पुहुत्त विउव्वमाणे एगिंदियरूवाणि वा जाव पचिदिय-रूवाणि वा, ताइ सखेज्जाणि वा असखेज्जाणि वा, सबद्धाणि वा असबद्धाणि वा, सरिसाणि वा असरिसाणि वा विउव्वति, विउव्वित्ता तन्नो पच्छा अप्पणो जहिच्चियाइ कज्जाइ करेत्ति, एव णरदेवा वि, एव धम्मदेवा वि ।

२२ प्रश्न—देवाहिदेवाण पुच्छा ?

२२ उत्तर—गोयमा । एगत्त पि पभू विउव्वित्तए, पुहुत्त पि पभू विउव्वित्तए, णो चेव ण सपत्तीए विउव्विसु वा विउव्वित्ति वा



विउव्विस्सति वा ।

२३ प्रश्न—भावदेवाण पुच्छा ।

२३ उत्तर—जहा भवियदव्वदेवा ।

कठिन शब्दाथ—पुहुत्त—पथक्त्व—अनेक ।

भावार्थ—२१ प्रश्न—हे भगवन् ! भव्यद्रव्यदेव एक रूप अथवा अनेक रूपों की विकुवणा करने में समर्थ हैं ?

२१ उत्तर हाँ गौतम ! भव्यद्रव्यदेव एक रूप और अनेक रूपों की विकुर्वणा करने में समर्थ हैं । एक रूप की विकुवणा करता हुआ एक एकेन्द्रिय रूप यावत् एक पञ्चेन्द्रियरूप की विकुवणा करता है । अथवा अनेक रूपों की विकुवणा करता हुआ अनेक एकेन्द्रिय रूप यावत् अनेक पञ्चेन्द्रिय रूप विकुवणा करता है । वे रूप सख्यात् या असख्यात्, सम्बद्ध या असम्बद्ध, समान या असमान होते हैं । उनसे वह अपना यथेष्ट कार्य करता है । इसी प्रकार नरदेव और धर्मदेव के विषय में भी समझना चाहिये ।

२२ प्रश्न—हे भगवन् ! देवाधिदेव एक रूप या अनेक रूपों की विकुर्वण करने में समर्थ हैं ?

उत्तर २२—हे गौतम ! एकरूप और अनेक रूपों की विकुवणा करने में समर्थ हैं । परन्तु उन्होंने (शक्ति होते हुए भी उत्सुकता के अभाव से) सम्प्राप्ति द्वारा कभी विकुवणा नहीं की, करते भी नहीं और करेंगे भी नहीं ।

२३ प्रश्न—हे भगवन् ! भावदेव एकरूप या अनेक रूपों की विकुवणा करने में समर्थ हैं ?

२३ उत्तर—हे गौतम ! जिस प्रकार भव्यद्रव्यदेव का कथन किया है, उसी प्रकार इनका भी जानना चाहिये ।

विवेचन—वेही भव्यद्रव्यदेव (—मनुष्य और तियञ्च) एक या अनेकरूपों की विकुवणा कर सकते हैं, जो वक्रिय लब्धि सम्पन्न हो ।

२४ प्रश्न—भवियदव्वदेवा णं भते । अणतर उव्वट्टित्ता कर्हि-
गच्छति कहि उव्वज्जति ? किं ऐरडएसु उव्वज्जति जाव देवेसु
उव्वज्जति-?

२४ उत्तर—गोयमा । णो ऐरडएसु उव्वज्जति, णो तिरि० णो
मणु० देवेसु उव्वज्जति, जड देवेसु उव्वज्जति सव्वदेवेसु उव्वज्जति
जाव सव्वट्टिमिद्धति ।

२५ प्रश्न—णरदेवा ण भते । अणतर उव्वट्टित्ता—पुच्छा ।

२५ उत्तर—गोयमा । ऐरडएसु उव्वज्जति, णो तिरि० णो
मणु० णो देवेसु उव्वज्जति, जड ऐरडएसु उव्वज्जति० सत्तसु वि
पुढवीसु उव्वज्जति ।

२६ प्रश्न—धम्मदेवा ण भते । अणतर०—पुच्छा ।

२६ उत्तर—गोयमा । णो ऐरडएसु उव्वज्जेजा, णो तिरि०
णो मणु०, देवेसु उव्वज्जति ।

२७ प्रश्न—जड देवेसु उव्वज्जति किं भवणवासि०—पुच्छा ।

२७ उत्तर—गोयमा । णो भवणवासिदेवेसु उव्वज्जति, णो
वाणमतर०, णो जोडसीय०, वेमाणियदेवेसु उव्वज्जति सव्वेसु
वेमाणिएसु उव्वज्जति जाव मव्वट्टिसिद्धअणुत्तरोववाडएसु—जाव उव-
वज्जति, अत्येगडया मिज्झति जाव अत करेति ।

२८ प्रश्न—देवाहिदेवा अणतर उव्वट्टित्ता कर्हि गच्छति, कर्हि

उववज्जति ?

२८ उत्तर—गोयमा । सिज्झति जाव अत करेंति ।

२९ प्रश्न—भावदेवा ण भते । अणतर उव्वट्ठिता—पुच्छा ।

२९ उत्तर—जहा वक्कतीए असुरकुमाराणां उववट्ठणा तहा भाणियव्वा ।

कठिन शब्दाथ—उव्वट्ठिता—निकल कर ।

भावार्थ—२४ प्रश्न—हे भगवन् ! भयद्रव्यदेव मरकर तुरन्त नैरयिको में यावत् देवो में उत्पन्न होते हैं ?

२४ उत्तर—हे गौतम ! नैरयिक, त्रियञ्च और मनुष्यों में उत्पन्न नहीं होते, देवो में उत्पन्न होते हैं और देवो में भी सभी देवो में यावत् सर्वाथसिद्ध तक उत्पन्न होते हैं ।

२५ प्रश्न—हे भगवन् ! नरदेव मरने के बाद तत्काल किस गति में उत्पन्न होते हैं ?

२५ उत्तर—हे गौतम ! नैरयिको में उत्पन्न होते हैं । त्रियञ्च, मनुष्य और देवो में उत्पन्न नहीं होते । नैरयिको में भी सातो नरक पृथ्वियो में उत्पन्न होते हैं ।

२६ प्रश्न—हे भगवन् ! धमदेव आयु पूरा कर तत्काल कहा उत्पन्न होते हैं ?

२६ उत्तर—हे गौतम ! वे नरक, त्रियञ्च और मनुष्यों में उत्पन्न नहीं होते, देवो में उत्पन्न होते हैं ।

२७ प्रश्न—हे भगवन् ! यदि धमदेव, देवो में उत्पन्न होते हैं, तो भवनपति, वाणव्यतर, ज्योतिषी या वैमानिक देवो में उत्पन्न होते हैं ?

२७ उत्तर—हे गौतम ! भवनपति, वाणव्यतर और ज्योतिषी देवो में

उत्पन्न नहीं होते, वैमानिक देवों में उत्पन्न होते हैं। वैमानिकों में वे सभी वैमानिक देवों में यावत् सर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरोपपातिक देवों में उत्पन्न होते हैं, और कोई कोई धमदेव सिद्ध होकर समस्त दुखों का अन्त कर देते हैं।

२८ प्रश्न—हे भगवन् ! देवाधिदेव आयु पूर्ण कर तत्काल कहां उत्पन्न होते हैं ?

२८ उत्तर—हे गौतम ! वे सिद्ध होते हैं यावत् समस्त दुखों का अन्त करते हैं।

२९ प्रश्न—हे भगवन् ! भावदेव तत्काल आयु पूर्ण कर कहां उत्पन्न होते हैं ?

२९ उत्तर—हे गौतम ! प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्ति पद में, जिस प्रकार असुरकुमारों की उद्घर्तना कही है, उसी प्रकार यहां भावदेवों की भी उद्घर्तना कहनी चाहिये।

विवेचन—यद्यपि कोई चक्रवर्ती देवों भी में उत्पन्न होते हैं, तथापि वे नरदेवपन (चक्रवर्ती पद) छोड़ कर, धमदेव पद स्वीकार करके साधु बने, तभी देवों में या सिद्धों में उत्पन्न होते हैं। काम भोगों का त्याग किये बिना नरदेव अवस्था में तो वे नरक में ही उत्पन्न होते हैं।

३० प्रश्न—भवियदब्बदेवे ण भते । ‘भवियदब्बदेवे’ त्ति कालायां केवचिर होइ ?

३० उत्तर—गोयमा । जहण्णेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण तिणिण पलिओवमाड, एव जहेव ठिई सच्चवेव मच्चिट्ठगा वि जाव भावदेवस्स णवर धम्मदेवस्स जहण्णेण एकक समय उक्कोसेण देसूणा पुव्वकोडी ।

३१ प्रश्न—भवियदब्बदेवस्स णं भते । केवइय काल अतर होइ ?

३१ उत्तर—गोयमा । जहण्णेण दसवाससहस्साइ अतोमुहुत्त-
मब्भहियाइ उक्कोसेण अणत्त काल—वणस्सड्कालो ।

३२ प्रश्न—णरदेवाण पुच्छा ।

३२ उत्तर—गोयमा । जहण्णेण साडरेग सागरोवम, उक्कोसेणं
अणत्त काल—अवड्ढ पोग्गलपरियट्ठ देसूण ।

३३ प्रश्न—धम्मदेवस्स ण पुच्छा ।

३३ उत्तर—गोयमा । जहण्णेणं पलिओवमपुहुत्त, उक्कोसेणं
अणत्त काल, जाव अवड्ढ पोग्गलपरियट्ठ देसूण ।

३४ प्रश्न—देवाहिदेवाण पुच्छा ।

३४ उत्तर—गोयमा । णत्थि अत्तर ।

३५ प्रश्न—भावदेवस्स ण पुच्छा ।

३५ उत्तर—गोयमा । जहण्णेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेणं अणत्त
काल—वणस्सड्कालो ।

कठिन शब्दाथ—सच्चिट्ठणा—सस्थिति ।

भावाथ—३० प्रश्न—हे भगवन ! भव्यद्रव्यदेव, भव्यद्रव्यदेव रूप से कितने
काल तक रहता है ?

३० उत्तर—हे गौतम ! जघन्य अत्तर्मुहूत्त, और उत्कृष्ट तीन पत्योपम
तक रहता है । जिस प्रकार भवस्थिति कही, उसी प्रकार सस्थिति भी कहनी
चाहिये । विशेषता यह कि धमदेव जघन्य एक समय और उत्कृष्ट देशीन
पूर्वकोटि वर्ष तक रहता है ।

३१ प्रश्न—हे भगवन् ! भव्यद्रव्यदेव का अत्तर कितने काल का होता है ?

३१ उत्तर—हे गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक दस हजार वर्ष तक और उत्कृष्ट अनन्तकाल—वनस्पति काल पयन्त अन्तर होता है ।

३२ प्रश्न—हे भगवन् ! नरदेव का अन्तर कितने काल का होता है ?

३२ उत्तर—हे गौतम ! जघन्य एक सागरोपम से कुछ अधिक और उत्कृष्ट अनन्तकाल, देशोन अपार्द्धं पुद्गल परावत्तन पर्यन्त अन्तर होता है ।

३३ प्रश्न—हे भगवन् ! धमदेव का अन्तर कितने काल का होता है ?

३३ उत्तर—हे गौतम ! जघन्य पत्योपम पृथक्त्व (दो से नव पत्योपम तक) और उत्कृष्ट अनन्तकाल, देशोन अपार्द्धं पुद्गल-परावत्तन पर्यन्त होता है ।

३४ प्रश्न—हे भगवन् ! देवाधिदेव का अन्तर कितने काल का होता है ?

३४ उत्तर—हे गौतम ! देवाधिदेव का अन्तर नहीं होता ।

३५ प्रश्न—हे भगवन् ! भावदेव का अन्तर कितने काल का होता है ?

३५ उत्तर—हे गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अनन्तकाल, वनस्पतिकाल पयन्त अन्तर होता है ।

विश्लेषण—कोई धमदेव, अशुभ भाव का प्राप्त करके फिर पीछा एक समय मात्र शुभ भाव का प्राप्त कर तुरन्त मृत्यु को प्राप्त हो जाता है । इसलिये धमदेव का जघन्य सच्चिद्विद्या काल परिणामो की अपेक्षा से एक समय का कहा गया है ।

कोई भव्यद्रव्यदेव होकर दस हजार वर्ष की स्थिति वाले व्यतरादि देवों में उत्पन्न हो गया । वहाँ से चक्कर शुभ पृथ्वी आदि में चला गया । वहाँ जाकर अन्तर्मुहूर्त तक रहा । फिर भव्यद्रव्यदेव रूप से उत्पन्न हुआ गया । इस प्रकार अन्तर्मुहूर्त अधिक दस हजार वर्ष का अन्तर होता है ।

शका—देवलोक से चक्कर तुरन्त भव्यद्रव्यदेव रूप से उत्पत्ति का सम्भव होने से दस हजार वर्ष का अन्तर होता है, परन्तु अन्तर्मुहूर्त अधिक कैसे होता है ?

समाधान—‘सर्व जघन्य आयुष्य वाला देव वहाँ से चक्कर शुभ पृथ्वी आदि में उत्पन्न होकर भव्यद्रव्यदेव (तियञ्च पञ्चेन्द्रिय) में उत्पन्न होता है’—ऐसा प्राचीन टीकाकार का आशय मालूम होता है । उस मत के अनुसार अन्तर्मुहूर्त अधिक दस हजार वर्ष का अन्तर

होता है। कोई आचार्य इसका समाधान इस प्रकार भी करते हैं—जिसने देव का आयुष्य बाध लिया है, उसको यहा 'भव्यद्रव्यदेव' रूप से समझना चाहिये। इससे दस हजार वष की स्थिति वाला देव, देवलोक से चवकर भव्यद्रव्यदेवपने उत्पन्न होता है और अतर्मुहूत क वाद आयुष्य का बध करता है। इसलिये अतर्मुहूत अधिक दस हजार वष का अंतर होता है। तथा अपर्याप्त जीव देवगति में उत्पन्न नहीं हो सक्ता, अतः पर्याप्त हान के बाद ही उसे भव्यद्रव्यदेव गिनना चाहिये। इस प्रकार गिनने से जघन्य अन्तर अतर्मुहूत अधिक दस हजार वष का होता है। यह मायता विशेष सगत ज्ञात होती है। भव्यद्रव्यदेव मरकर देव होता है और वहा से चवकर वनस्पति आदि में अनन्त काल तक रहकर फिर भव्यद्रव्यदेव होता है। इस अपेक्षा से उत्कृष्ट अन्तर अनन्त काल का होता है।

कोई नरदेव (चक्रवर्ती) कामभोगों में आसक्त रहता हुआ यहा से मरकर पहली नरक में उत्पन्न हो। वहा एक सागरोपम की श्रायुष्य भोगकर पुनः नरदेव हो और जबतक चक्रवर्त्तन उत्पन्न न हो, तबतक उसका जघन्य अन्तर एक सागरोपम से कुछ अधिक होता है। काई सम्यग्दृष्टि जीव चक्रवर्ती पद प्राप्त करे, फिर वह देशोन अपाद्ध पुद्गल परावतन काल तक ससार में परिभ्रमण करे, इसके बाद सम्यक्त्व प्राप्त कर चक्रवर्तीपिन प्राप्त करे और समय पालकर मोक्ष जाय, इस अपेक्षा से नरदेव का उत्कृष्ट अन्तर देशान अपाद्ध पुद्गलपरावतन कहा गया है।

कोई धमदेव (चारिन युक्त साधु) सीधम देवलोक में पत्यापम पथक्त्व की आयुष्य वाला देव होवे और वहा से चवकर पुनः मनुष्य भव प्राप्त करे। वहा वह साधिक आठ वष की उन्न में चारिन स्वीकार करे, इस अपेक्षा से धमदेव का जघन्य अन्तर पत्यापम पृथक्त्व कहा गया है।

देवाधिदेव (तीर्थकर भगवान्) मोक्ष में जाते हैं। इसलिये उनका अन्तर नहीं होता है।

३६ प्रश्न—एएसि ण भत्ते । भवियदव्वदेवाणं, णरदेवाण, जाव भावदेवाण य कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

३६ उत्तर—गोयमा । सब्बत्थोवा णरदेवा, देवाहिदेवा सखेज्ज-

गुणा, धम्मदेवा सखेज्जगुणा, भवियदब्बदेवा असखेज्जगुणा, भाव-
देवा असखेज्जगुणा ।

३७ प्रश्न—एएमि णं भते । भावदेवाणं भवणवासीणं वाण-
मतराणं, जोइसियाण, वेमाणियाणं सोहम्मगाण, जाव अच्चुय-
गाण, गेवेज्जगाण, अणुत्तरोववाइयाण य कयरे कयरहितो जाव
विसेसाहिया वा ?

३७ उत्तर—गोयमा ! सव्वत्थोवा अणुत्तरोववाइया भावदेवा,
उवरिमगेवेज्जा भावदेवा सखेज्जगुणा, मज्झिमगेवेज्जा सखेज्ज-
गुणा, हेट्ठिमगेवेज्जा सखेज्जगुणा, अच्चुए कप्पे देवा सखेज्जगुणा,
जाव आणयकप्पे देवा सखेज्जगुणा, एव जहा जीवाभिगमे तिविहे
देवपुरिसे अप्पावहुय जाव जोइमिया भावदेवा असखेज्जगुणा ।

ॐ सेव भते । सेव भते त्ति ॐ

॥ णवमो उद्देसओ समत्तो ॥

भावाय—३६ प्रश्न—हे भगवन् ! इन भव्यद्रव्यदेव, नरदेव यावत् भाव-
देव में से कौन किससे अल्प, बहुत या विशेषाधिक है ?

३६ उत्तर—हे गौतम ! सबसे थोड़े नरदेव होते हैं, उनसे देवाधिदेव
सरयात् गुण, उनसे धमदेव सख्यात् गुण, उनसे भव्यद्रव्यदेव असख्यात् गुण और
उनसे भावदेव असख्यात् गुण होते हैं ।

३७ प्रश्न—हे भगवन् ! भावदेव, भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिषी, वंमा-

याया जोगाया भाणियव्वा ।

४ प्रश्न—जस्स ण भते । दवियाया, तस्स उवञ्चोगाया—एव सव्वत्थ पुच्छा भाणियव्वा ।

४ उत्तर—गोयमा । जस्स दवियाया तस्स उवञ्चोगाया णियम अत्थि, जस्स वि उवञ्चोगाया तस्स वि दवियाया णियम अत्थि, जस्स दवियाया तस्स णाणाया भयणाए जस्स पुण णाणाया तस्म दवियाया णियम अत्थि, जस्स दवियाया तस्स दसणाया णियम अत्थि, जस्म वि दसणाया तस्स दवियाया णियम अत्थि, जस्म दवियाया तस्स चरित्ताया भयणाए, जस्स पुण चरित्ताया तस्स दवियाया णियम अत्थि, एव वीरियायाए वि सम ।

कठिन शब्दाय—सव्वत्थ—सबन्—सभी जगह ।

भावार्थ—१ प्रश्न—हे भगवन् । आत्मा कितने प्रकार की कही है ?

१ उत्तर—हे गौतम । आत्मा आठ प्रकार की कही है । यथा—द्रव्य आत्मा, कषाय आत्मा, योग आत्मा, उपयोग आत्मा, ज्ञान आत्मा, दशन आत्मा, चारित्र आत्मा और वीर्य आत्मा ।

२ प्रश्न—हे भगवन् । जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके कषायात्मा होती है और जिसके कषायात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा होती है ?

२ उत्तर—हे गौतम । जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके कषायात्मा कदाचित् होती है और कदाचित् नहीं भी होती, परन्तु जिसके कषायात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा अवश्य होती है ।

३ प्रश्न—हे भगवन् । जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके योगात्मा होती है और जिसके योगात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा होती है ?

३ उत्तर—हे गौतम ! जिस प्रकार द्रव्यात्मा और कषायात्मा का सम्बन्ध कहा है, उसी प्रकार द्रव्यात्मा और योगात्मा का सम्बन्ध कहना चाहिये ।

४ प्रश्न—हे भगवन् ! जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके उपयोग आत्मा होती है और जिसके उपयोगात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा होती है ? इस प्रकार सभी आत्माओं के सम्बन्ध में प्रश्न करना चाहिये ।

४ उत्तर—हे गौतम ! जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके उपयोगात्मा अवश्य होती है और जिसके उपयोगात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा अवश्य होती है । जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके ज्ञानात्मा भजना (विकल्प) से होती है । अर्थात् कदाचित् होती है, कदाचित् नहीं भी होती । जिसके ज्ञानात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा अवश्य होती है । जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके दर्शनात्मा अवश्य होती है । जिसके दर्शनात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा अवश्य होती है । जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके चारित्रात्मा भजना से होती है और जिसके चारित्रात्मा होती है उसके द्रव्यात्मा अवश्य होती है । जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके वीर्यात्मा भजना से होती है और जिसके वीर्यात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा अवश्य होती है ।

५ प्रश्न—जस्स ण भत्ते । कसायाया तस्स जोगाया—पुच्छा ।

५ उत्तर—गोयमा । जस्स कसायाया तस्स जोगाया णियम अत्थि, जस्स पुण जोगाया तस्स कसायाया सिय अत्थि सिय णत्थि, एव उवञ्जोगायाए वि सम कसायाया णेयव्वा, कसायाया य णाणाया य परोप्पर दो वि भइयव्वाञ्चो, जहा कसायाया य उव-
ञ्जोगाया य तहा कमायाया य दमणाया य कसायाया य चरित्ताया य दो वि पराप्पर भइयव्वाञ्चो, जहा कसायाया य जोगाया य

तहा कसायाया य वीरियाया य भाणियव्वाओ, एव जहा कसा-
यायाए वत्तव्वया भणिया तहा जोगायाए वि उवरिमाहिं सम भाणि-
यव्वाओ । जहा दवियायाए वत्तव्वया भणिया तहा उवयोगायाए
वि उवरिल्लाहि सम भाणियव्वा । जस्स णाणाया तस्स दसणाया
णियम अत्थि, जस्स पुण दसणाया तस्स णाणाया भयणाए, जस्स
णाणाया तस्स चरित्ताया सिय अत्थि मिय णत्थि, जस्स पुण चरि-
त्ताया तस्स णाणाया णियम अत्थि, णाणाया वीरियाया दो वि
परोप्पर भयणाए । जस्स दसणाया तस्स उवरिमाओ दो वि भय-
णाए, जस्स पुण ताओ तस्स दसणाया णियम अत्थि । जस्स
चरित्ताया तस्स वीरियाया णियम अत्थि, जस्स पुण वीरियाया
तस्स चरित्ताया सिय अत्थि सिय णत्थि ।

६ प्रश्न—एयासि ण भते । दवियायाण, कसायायाण जाव
वीरियायाण य कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

६ उत्तर—गोयमा । मव्वत्थोवाओ चरित्तायाओ, णाणायाओ
अणतगुणाओ, कसायाओ अणतगुणाओ, जोगायाओ विसेसा-
हियाओ, वीरियायाओ विसेसाहियाओ, उवयोग दविय-दसणायाओ
त्तिण्णि वि तुल्लाओ विसेसाहियाओ ।

कठिन शब्दाथ—परोप्पर—परस्पर ।

भावार्य—५ हे भगवन् ! जिसके कपायात्मा होती है, उसके योगात्मा

होती है, इत्यादि प्रश्न ।

५ उत्तर—हे गौतम । जिसके कपायात्मा होती है, उसके योगात्मा अवश्य होती है, किंतु जिसके योगात्मा होती है, उसके कपायात्मा कदाचित् होती है और कदाचित् नहीं होती । इसी प्रकार उपयोगात्मा के साथ कपायात्मा का संबंध कहना चाहिये । तथा कपायात्मा और ज्ञानात्मा, इन दोनों का परस्पर सम्बन्ध भजना से कहना चाहिये । कपायात्मा और उपयोगात्मा के सम्बन्ध के समान कपायात्मा और दशनात्मा का सम्बन्ध कहना चाहिये, तथा कपायात्मा और चारित्रात्मा का परस्पर सम्बन्ध भजना से कहना चाहिये । कपायात्मा और योगात्मा के सम्बन्ध के समान कपायात्मा और वीर्यात्मा का सम्बन्ध कहना चाहिये । जिस प्रकार कपायात्मा के साथ अन्य छह आत्माओं की वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार योगात्मा के साथ आगे की पाँच आत्माओं की वक्तव्यता कहनी चाहिये । जिस प्रकार द्रव्यात्मा की वक्तव्यता कही, उसी प्रकार उपयोगात्मा की आग की चार आत्माओं के साथ वक्तव्यता कहनी चाहिये । जिसके ज्ञानात्मा होती है, उसके दर्शनात्मा अवश्य होती है और जिसके दर्शनात्मा होती है, उसके ज्ञानात्मा भजना से होती है । जिसके ज्ञानात्मा होती है, उसके चारित्रात्मा भजना से होती है और जिसके चारित्रात्मा होती है, उसके ज्ञानात्मा अवश्य होती है । ज्ञानात्मा और वीर्यात्मा—इन दोनों का पारस्परिक सम्बन्ध भजना से कहना चाहिये । जिसके दशनात्मा होती है, उसके चारित्रात्मा और वीर्यात्मा—ये दोनों भजना से होती है । जिसके चारित्रात्मा और वीर्यात्मा होती है, उसके दर्शनात्मा अवश्य होती है । जिसके चारित्रात्मा होती है, उसके वीर्यात्मा अवश्य होती है और जिसके वीर्यात्मा होती है, उसके चारित्रात्मा कदाचित् होती है और कदाचित् नहीं भी होती ।

६ प्रश्न—हे भगवन । द्रव्यात्मा, कपायात्मा यावत् वीर्यात्मा—इनमें से कौनसी आत्मा किससे अल्प यावत् विशेषाधिक है ?

६ उत्तर—हे गौतम । सबसे थोड़ी चारित्रात्मा है, उससे ज्ञानात्मा

अनंत गुण है, उससे कषायात्मा अनंत गुणी है, उससे योगात्मा विशेषाधिक है, उससे वीर्यात्मा विशेषाधिक है, उससे उपयोगात्मा, द्रव्यात्मा और दशनात्मा ये तीनों विशेषाधिक हैं और ये तीनों परस्पर तुल्य हैं ।

विवेचन—जो निरंतर दूसरी दूसरी स्व पर पर्यायो को प्राप्त करती रहती है वह आत्मा है । अथवा जिसमें सदा उपयोग अर्थात् बोधरूप व्यापार पाया जाय, वह आत्मा है । उपयोग की अपेक्षा सामान्य रूप से सभी आत्माएँ एक प्रकार की हैं, किंतु विशिष्ट गुण और उपाधी को प्रधान मानकर आत्मा के आठ भेद बतलाये गये हैं । वे इस प्रकार हैं,—
१ द्रव्य आत्मा—निकालवर्ती द्रवरूप आत्मा द्रव्यात्मा है । यह द्रव्यात्मा सभी जीवों के होती है ।

२ कषाय आत्मा—क्रोध, मान, माया, लोभरूप कषाय से युक्त आत्मा—कषायात्मा है । उपशान्त कषाय और क्षीण कषाय आत्माओं के सिवाय शेष सभी ससारी जीवों के यह आत्मा होती है ।

३ योग आत्मा—भक्त वचन और काय के व्यापार को योग कहते हैं । इन योगों से युक्त आत्मा—योग आत्मा कहलाती है । योग वाले सभी जीवों में यह आत्मा होती है । अयागी केवली और सिद्धों के यह आत्मा नहीं होती ।

४ उपयोग आत्मा—ज्ञान और दशन रूप उपयोग प्रधान आत्मा उपयोग आत्मा है । उपयोगात्मा सिद्ध और ससारी सभी जीवों के होती है ।

५ ज्ञान आत्मा—विशेष अनुभव रूप सम्यग् ज्ञान से विशिष्ट आत्मा को ज्ञान आत्मा कहते हैं । ज्ञानात्मा सम्यग्दृष्टि जीवों के होती है ।

६ दशन आत्मा—सामान्य अवबोधरूप दशन से विशिष्ट आत्मा को दशनात्मा कहते हैं । दशनात्मा सभी जीवों के होती है ।

७ चारित्र्य आत्मा—चारित्र्य के विशिष्ट गुण से युक्त आत्मा को चारित्र्यात्मा कहते हैं । चारित्र्यात्मा विरति वालों के होती है ।

८ वीर्य आत्मा—उत्थानादि रूप कारणों से युक्त वीर्य विशिष्ट आत्मा को वीर्यात्मा कहते हैं । यह सभी ससारी जीवों के होती है । यहाँ वीर्य से 'सकरण वीर्य' लिया जाता है । सिद्धों में वीर्यात्मा नहीं मानी गई है । क्योंकि वे कृतकाय हो चुके हैं अर्थात् उन्हें कोई काय करना शेष नहीं रहा है ।

आत्मा के आठ भेदों में परस्पर क्या सम्बन्ध है ? एक भेद में दूसरा भेद रहता है

मा नहीं, इसका उत्तर निम्न प्रकार है,—

जिस जीव के द्रव्यात्मा होती है, उसके कपायात्मा होती भी है और नहीं भी होती । सकपायावस्था में द्रव्यात्मा के कपायात्मा हाती है और उपशान्त कपाय और क्षीण कपायावस्था में द्रव्यात्मा के कपायात्मा नहीं होती । किंतु जिस जीव के कपायात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा नियम से होती है । क्योंकि द्रव्यात्मत्व अर्थात् जीवत्व के बिना कपायो का सभव नहीं है ।

जिस जीव के द्रव्यात्मा होती है, उसके योगात्मा होती भी है और नहीं भी होती । सयोगी अवस्था में द्रव्यात्मा के योगात्मा होती है, किंतु अयोगी अवस्था में द्रव्यात्मा के योगात्मा नहीं होती, परंतु जिस जीव के योगात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा नियम से होती है क्योंकि द्रव्यात्मा जीव रूप है और जीव के बिना योगो का सभव नहीं है ।

जिस जीव के द्रव्यात्मा होती है, उसके उपयोगात्मा नियम से हाती है । और जिसके उपयोगात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा नियम से होती है । द्रव्यात्मा और उपयोगात्मा का परस्पर नित्य सम्बन्ध है । सिद्ध और सप्तारी सभी जीवों के द्रव्यात्मा भी है और उपयोगात्मा भी है । क्योंकि द्रव्यात्मा जीव रूप है और उपयोग उसका लक्षण है । इसलिए दोनों एक दूसरी में नियम से पाई जाती है ।

जिसके द्रव्यात्मा होती है उसके ज्ञानात्मा की भजना है । क्योंकि सम्यग्दृष्टि द्रव्यात्मा के ज्ञानात्मा होती है और मिथ्यादृष्टि द्रव्यात्मा के ज्ञानात्मा (सम्यग्ज्ञान रूप) नहीं होनी, किंतु जिसके ज्ञानात्मा है उसके द्रव्यात्मा नियम से है । क्योंकि द्रव्यात्मा के बिना ज्ञानात्मा सभव ही नहीं है ।

जिसके द्रव्यात्मा होती है उसके दशनात्मा नियम से होती है । जैसे कि सिद्ध भगवान को केवल दशन होता है । जिसके दशनात्मा होती है उसके द्रव्यात्मा नियम से हाती है । जैसे चक्षुदशनादि वाले के द्रव्यात्मा होती है । द्रव्यात्मा और उपयोगात्मा के समान द्रव्यात्मा और दशनात्मा में भी नित्य सम्बन्ध है ।

जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके चरित्रात्मा की भजना है, क्योंकि विरति वाले द्रव्यात्मा में ही चारित्रात्मा पाई जाती है, विरति रहित सप्तारी जीव और सिद्ध जीवों में द्रव्यात्मा होने पर भी चारित्रात्मा नहीं पाई जाती । जिस जीव के चारित्रात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा अवश्य होती है । क्योंकि द्रव्यात्मा के बिना चारित्र सम्भव ही नहीं ।

जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके वीर्यात्मा की भजना है, क्योंकि सकरण वीर्य रहित

सिद्ध जीवों में द्रव्यात्मा तो है, किन्तु वीर्यात्मा नहीं। ससारी जीवों के द्रव्यात्मा और वीर्यात्मा दोनों ही हैं। जहाँ वीर्यात्मा है, वहाँ द्रव्यात्मा अवश्य होती है, वीर्यात्मा वाले सभी ससारी जीवों में द्रव्यात्मा होती ही है। सारांश यह है कि द्रव्यात्मा में कषायात्मा, योगात्मा, ज्ञानात्मा, चारित्र्यात्मा और वीर्यात्मा की भजना है, परन्तु उक्त आत्माओं में द्रव्यात्मा का रहना निश्चित है। द्रव्यात्मा उपयोगात्मा और दर्शनात्मा का परस्पर नित्य सम्बन्ध है। इस प्रकार द्रव्यात्मा के साथ शेष सात आत्माओं का सम्बन्ध है।

कषायात्मा के साथ आगे की छह आत्माओं का सम्बन्ध इस प्रकार है -

जिस जीव के कषायात्मा होती है उसके योगात्मा अवश्य होती है, क्योंकि सकषायी आत्मा आयोगी नहीं होती। जिसके योगात्मा होती है उसके कषायात्मा की भजना है, क्योंकि सयोगी आत्मा सकषायी और अकषायी दोनों प्रकार की होती है।

जिस जीव के कषायात्मा होती है, उसके उपयोगात्मा अवश्य होती है, क्योंकि उपयोग रहित तो जड़ पदार्थ है और उस के कषायों का अभाव है। उपयोगात्मा के कषायात्मा की भजना है, क्योंकि ग्यारहवें से लेकर चौदहवें गुणस्थान तक के जीवों में तथा सिद्ध जीवों में उपयोगात्मा तो है, परन्तु कषाय का अभाव है।

जिस जीव के कषायात्मा होती है, उसके ज्ञानात्मा की भजना है, मिथ्यादृष्टि के कषायात्मा होते हुए भी ज्ञानात्मा नहीं होती। सकषायी सम्यग्दृष्टि के ज्ञानात्मा होती है। जिस जीव के ज्ञानात्मा होती है उसके कषायात्मा की भजना है। ज्ञानी कषाय सहित भी होते हैं और कषाय रहित भी।

जिस जीव के कषायात्मा होती है उसके दर्शनात्मा अवश्य होती है। दर्शन रहित घटादि जड़ पदार्थों में कषाया का मवर्ण अभाव है। जिसके दर्शनात्मा होती है, उसके कषायात्मा की भजना है, क्योंकि दर्शनात्मा वाले जीव सकषायी और अकषायी दोनों प्रकार के होते हैं। जिस जीव के कषायात्मा होती है, उसके चारित्र्यात्मा की भजना है और चारित्र्यात्मा वाले के भी कषायात्मा की भजना है, कषाय वाले जीव सयत् और असयत् दोनों प्रकार के होते हैं। सामायिकादि चारित्र्य वालों के कषाय रहती है और यथाख्यात चारित्र्य वाले कषाय रहित होते हैं। जिस जीव के कषायात्मा है, उसके वीर्यात्मा अवश्य होती है। वीर्यरहित जीवों में कषायों का अभाव पाया जाता है। वीर्यात्मा वाले जीवों के कषायात्मा की भजना है। यद्यपि वीर्यात्मा वाले जीव सकषायी और

सकपायी दोनों प्रकार के होते हैं ।

यागात्मा के साथ आगे की पांच आत्माओं का पारम्परिक सम्बन्ध इस प्रकार है,—

जिम जीव के योगात्मा होती है उसके उपयोगात्मा अन्वय होती है । सभी मयोगी जीवों में उपयोग होना ही है, किन्तु जिस उपयोगात्मा होती है, उसके योगात्मा होनी भी है और नहीं भी होती । चौदह गुणस्थानवर्ती अयागी केवली और सिद्धात्माओं में उपयोगात्मा होते हुए भी योगात्मा नहीं है ।

जिम जीव के यागात्मा होती है, उसका ज्ञानात्मा की भजना है । मिथ्यादृष्टि जीवों में यागात्मा हात हुए भी ज्ञानात्मा नहीं होती । इसी प्रकार ज्ञानात्मा वाले जीव के भी यागात्मा की भजना है । चौदह गुणस्थानवर्ती अयागी केवली और सिद्ध जीवों में ज्ञानात्मा हात हुए भी यागात्मा नहीं होती ।

जिम जीव के यागात्मा होती है उसके दशन आत्मा अवश्य होती है । सभी जीवों में सामान्यान्वय रूप दशन रहता ही है । किन्तु जिम जीव के दशनात्मा होती है, उसके योगात्मा की भजना है । दशन वाले जीव याग सहित भी होते हैं और याग रहित भी होते हैं ।

जिम जीव के यागात्मा होती है, उसके चारित्रात्मा की भजना है । यागात्मा होते हुए भी अविरत जीवों में चारित्रात्मा नहीं होती । इसी तरह जिस जीव के चारित्रात्मा होती है, उसके भी यागात्मा की भजना है क्योंकि चौदह गुणस्थानवर्ती अयागी जीवों के चारित्रात्मा तो है, परन्तु यागात्मा नहीं है । दूसरी वाचना में यह बताया है कि जिसके चारित्रात्मा होती है, उसके नियमपूर्वक यागात्मा होती है । यहाँ प्रत्युपक्षणादि व्यापाररूप चारित्र की विवक्षा है और यह चारित्र यागपूर्वक ही होना है ।

जिसके योगात्मा होती है, उसके वीर्यात्मा अवश्य होती है । याग होने पर वीर्य अवश्य हाता ही है । जिसके वीर्यात्मा होती है, उसके यागात्मा की भजना है, क्योंकि अयागी केवली में वीर्यात्मा तो है, किन्तु योगात्मा नहीं है । यह बात करण और लब्धि दोनों वीर्यात्माओं को लेकर कही गई है । जहाँ करण वीर्यात्मा है, वहाँ यागात्मा अवश्य रहेगी, परन्तु जहाँ लब्धि वीर्यात्मा है, वहाँ योगात्मा की भजना है ।

उपयोगात्मा के साथ ऊपर की चार आत्माओं का सम्बन्ध इस प्रकार है—

जिस जीव के उपयोगात्मा हैं, उसके ज्ञानात्मा की भजना है । मिथ्यादृष्टि जीवों में उपयोगात्मा होते हुए भी ज्ञानात्मा नहीं होती । जिम जीव के ज्ञानात्मा हैं उनके

उपयोगात्मा अवश्य है ।

जिस जीव के उपयोगात्मा है, उसके दशनात्मा अवश्य होती है और जिस जीव के दशनात्मा है, उसके उपयोगात्मा अवश्य है ।

जिस जीव के उपयोगात्मा है, उसके चारित्रात्मा की भजना है । असयति जीवों के उपयोगात्मा तो हाती है परन्तु चारित्रात्मा नहीं होती । जिस जीव के चारित्रात्मा होती है, उसके उपयोगात्मा अवश्य होती है ।

जिस जीव के उपयोगात्मा होती है, उसके वीर्यात्मा की भजना है । सिद्धों में उपयोगात्मा के होते हुए भी वीर्यात्मा नहीं पाई जाती ।

ज्ञानात्मा, दशनात्मा, चारित्रात्मा और वीर्यात्मा में उपयोगात्मा अवश्य रहती है । जीव का लक्षण ही उपयोग है । उपयोग लक्षण वाला जीव ही ज्ञान दशन, चारित्र और वीर्य का धारक हाता है । उपयोग शून्य घटादि में ज्ञानादि नहीं पाय जात ।

ज्ञानात्मा के साथ ऊपर की तीन आत्माओं का सम्बन्ध इस प्रकार है, -

जिस जीव के ज्ञानात्मा है उसके दशनात्मा अवश्य होती है । ज्ञान (सम्यग्ज्ञान) सम्यग्दृष्टि जीवों के होता है और वह दशनपूर्वक ही होता है । जिस जीव के दशनात्मा है, उसके ज्ञानात्मा की भजना है, क्योंकि मिथ्यादृष्टि जीवों के दशनात्मा हाते हुए भी ज्ञानात्मा नहीं हाती ।

जिस जीव के ज्ञानात्मा है उसका चारित्रात्मा की भजना है । अविरति सम्यग्दृष्टि जीव के ज्ञानात्मा होते हुए भी चारित्रात्मा नहीं होती । जिस जीव के चारित्रात्मा है, उसके ज्ञानात्मा अवश्य हाती है । ज्ञान के बिना चारित्र का अभाव है ।

जिस जीव के ज्ञानात्मा हाती है उसके वीर्यात्मा की भजना है । सिद्ध जीवों में ज्ञानात्मा के होते हुए भी वीर्यात्मा नहीं होती । जिस जीव के वीर्यात्मा है उसके ज्ञानात्मा की भजना है । मिथ्यादृष्टि जीवों के वीर्यात्मा हाते हुए भी ज्ञानात्मा नहीं होती ।

दशनात्मा के साथ चारित्रात्मा और वीर्यात्मा का सम्बन्ध इस प्रकार है, -

जिस जीव के दशनात्मा होती है उसके चारित्रात्मा और वीर्यात्मा की भजना है, क्योंकि दशनात्मा के होते हुए भी असयति जीवों के चारित्रात्मा नहीं हाती और सिद्धों के वीर्यात्मा नहीं हाती । जिस जीव के चारित्रात्मा और वीर्यात्मा होती है उसके दशनात्मा अवश्य होती है । सामान्यावबोध रूप दशन तो सभी जीवों में होता है ।

चारित्र्यात्मा और वीर्यात्मा का सम्बन्ध इस प्रकार है,—

जिस जीव के चारित्र्यात्मा होनी है, उसके वीर्यात्मा अवश्य होती है। वीर्य के बिना चारित्र्य का अभाव है। जिस जीव के वीर्यात्मा हाती हैं, उनके चारित्र्यात्मा की भजना है, क्योंकि अमर्यत जीवों में वीर्यात्मा क होने हुए भी चारित्र्यात्मा नहीं होती।

अल्प-बहुत्व—इन आठ आत्माओं का अल्प बहुत्व इस प्रकार है। मन्त्र कम चारित्र्यात्मा है, क्योंकि चारित्र्यात्मा जीव संख्यात है। चारित्र्यात्मा में ज्ञानात्मा अनन्त गुण है क्योंकि मित्र और सम्यग्दृष्टि जीव चारित्र्यी जीवों से अनन्त गुण है। ज्ञानात्मा से कपायात्मा अनन्तगुण है। क्योंकि सिद्ध जीवों की अपक्षा कपायो के उदय वाले जीव अनन्तगुण है। कपायात्मा से यागात्मा विशेषाधिक है, क्योंकि योगात्मा में कपायात्मा तो सम्मिलित है ही और कपाय रहित याग वाले जीवों का भी इसमें समावेश हो जाता है। योगात्मा से वीर्यात्मा विशेषाधिक है क्योंकि वीर्यात्मा में अयोगी आत्माओं का समावेश है। उपयोगात्मा, द्रव्यात्मा और दशनात्मा—ये तीनों परस्पर तुल्य हैं। ये सभी सामान्य जीव रूप हैं, परन्तु वीर्यात्मा से विशेषाधिक हैं, क्योंकि इन तीन आत्माओं में वीर्यात्मा वाले ससारी जीवों के अतिरिक्त सिद्ध जीवों का भी समावेश होता है।

आत्मा का ज्ञान अज्ञान और दर्शन

७ प्रश्न—आया भते । णाणे अण्णाणे ?

७ उत्तर—गोयमा । आया सिय णाणे सिय अण्णाणे, णाणे पुण णियम आया ।

८ प्रश्न—आया भते । णेरइयाण णाणे, अण्णे णेरइयाण णाणे ?

८ उत्तर—गोयमा । आया णेरइयाण सिय णाणे, सिय अण्णाणे । णाणे पुण से णियम आया, एव जाव थणियकुमारणं ।

९ प्रश्न—आया भते । पुढविकाइयाण अण्णाणे, अण्णे पुढवि-

काइयाणं अण्णाणे ?

६ उत्तर-गोयमा । आया पुढविकाइयाणं णियम अण्णाणे, अण्णाणे वि णियम आया, एव जाव वणस्सइकाइयाण, वेडदिय-तेइदिय जाव वेमाणियाण जहा णेरइयाण ।

१० प्रश्न-आया भते दसणे, अण्णे दसणे ?

१० उत्तर-गोयमा । आया णियम दमणे, दसणे वि णियम आया ।

११ प्रश्न-आया भते । णेरइयाण दसणे, अण्णे णेरइयाण दसणे ?

११ उत्तर-गोयमा । आया णेरइयाण णियमा दसणे, दसणे वि से णियम आया, एव जाव वेमाणियाण णिरत्तर दडओ ।

भावाय-७ प्रश्न-हे भगवन् ! आत्मा ज्ञान-स्वरूप है या अज्ञानरूप है ?

७ उत्तर-हे गौतम ! आत्मा कदाचित् ज्ञान स्वरूप है और कदाचित् अज्ञान स्वरूप है, परन्तु ज्ञान तो अवश्य आत्म-स्वरूप है ।

८ प्रश्न-हे भगवन् ! नैरयिको की आत्मा ज्ञानरूप है या अज्ञानरूप ?

८ उत्तर-हे गौतम ! नैरयिक जीवो की आत्मा कदाचित् ज्ञानरूप है और कदाचित् अज्ञान रूप है, परन्तु उनका ज्ञान अवश्य ही आत्मरूप है । इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारो तक कहना चाहिये ।

९ प्रश्न-हे भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवो की आत्मा ज्ञानरूप है या अज्ञानरूप ?

९ उत्तर-हे गौतम ! पृथ्वीकायिक जीवो की आत्मा अवश्य अज्ञानरूप

है, परन्तु उनका अज्ञान अवश्य आत्मरूप है। इस प्रकार यावत् वनस्पतिकायिक तक कहना चाहिये। वेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय यावत् वैमानिक तक जीवों का कथन नैरयिकों के समान जानना चाहिये।

१० प्रश्न—हे भगवन् ! आत्मा दर्शनरूप है या दर्शन उससे भिन्न है ?

१० उत्तर—हे गौतम ! आत्मा अवश्य दर्शनरूप है और दर्शन भी अवश्य आत्मरूप है।

११ प्रश्न—हे भगवन् ! नैरयिक जीवों की आत्मा दर्शनरूप है या नैरयिक जीवों का दर्शन उससे भिन्न है ?

११ उत्तर—हे गौतम ! नैरयिक जीवों की आत्मा अवश्य दर्शनरूप है और उनका दर्शन भी अवश्य आत्मरूप है। इस प्रकार यावत् वैमानिकों तक चौबीस ही वण्डक कहना चाहिये।

पृथ्वी आत्मरूप है ?

१२ प्रश्न—आया भते। रयणप्पभापुढवी अण्णा रयणप्पभापुढवी ?

१२ उत्तर—गोयमा ! रयणप्पभा १ सिय आया २ सिय णोआया ३ मिय अवत्तव्व आयाइ य णोआयाइ य ।

प्रश्न—से केणट्ठेण भते। एव वुच्चइ—‘रयणप्पभा पुढवी सिय आया, मिय णोआया, मिय अवत्तव्व आयाइ य णो आयाइय’ ?

उत्तर—गोयमा ! १ अप्पणो आइट्ठे आया, २ परस्स आइट्ठे णो आया, ३ तदुभयस्म आइट्ठे अवत्तव्व रयणप्पभा पुढवी आयाइ य णो आयाइ य, से तेणट्ठेण त चेव जाव णो आयाइ य ।

१३ प्रश्न—आया भते । सक्करप्पभा पुढवी ?

१३ उत्तर—जहा रयणप्पभा पुढवी तहा सक्करप्पभाए वि, एव जाव अहेसत्तमा ।

१४ प्रश्न—आया भते । सोहम्मे कप्पे पुच्छा ।

१४ उत्तर—गोयमा । १ सोहम्मे कप्पे सिय आया, २ सिय णो आया जाव णोआयाड य ।

प्रश्न—से केणट्ठेणं भते । जाव णो आयाइ य ?

उत्तर—गोयमा । १ अप्पणो आइट्ठे आया, २ परस्स आइट्ठे णो आया, ३ तदुभयस्स आइट्ठे अवत्तव्व आयाड य णोआयाइ य, से तेणट्ठेण त चेव जाव णोआयाड य । एव जाव अच्चुए कप्पे ।

१५ प्रश्न—आया भते । गेविज्जविमाणे, अण्णे गेविज्जविमाणे ?

१५ उत्तर—एव जहा रयणप्पभा तहेव, एव अणुत्तरविमाणा वि, एव ईसिपम्भारा वि ।

कठित शब्दाथ—आइट्ठे—आदिष्ट—उनके द्वारा कहे जाने पर ।

१२ प्रश्न—हे भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी आत्मरूप है या अन्य (असद् रूप) ?

१२ उत्तर—हे गौतम ! रत्नप्रभा पृथ्वी कथञ्चित् आत्मरूप (सदरूप) है और कथञ्चित् नोआत्मरूप (असद् रूप) है । सदसद् रूप (उभयरूप) होने से कथञ्चित् अवक्तव्य है ।

प्रश्न—हे भगवन् ! क्या कारण है कि—रत्नप्रभा पृथ्वी कथञ्चित् सदरूप, कथञ्चित् असदरूप, और कथञ्चित् उभयरूप होने से अवक्तव्य कहते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! रत्नप्रभा पृथ्वी अपने स्वरूप से सदरूप है, पर स्वरूप से असदरूप है और उभयरूप की विवक्षा से सद असदरूप होने से अवक्तव्य है । इसलिये पूर्वोक्त रूप से कहा गया है ।

१३ प्रश्न—हे भगवन् ! शर्कराप्रभा पृथ्वी आत्मरूप (सदरूप) है, इत्यादि प्रश्न ।

१३ उत्तर—हे गौतम ! जिस प्रकार रत्नप्रभा पृथ्वी का कथन किया है, उसी प्रकार शर्कराप्रभा पृथ्वी के विषय में यावत् अद्य सप्तम पृथ्वी तक कहना चाहिये ।

१४ प्रश्न—हे भगवन् ! सौधम देवलोक सदरूप है, इत्यादि प्रश्न ।

१४ उत्तर—हे गौतम ! सौधर्म देवलोक कथञ्चित् सदरूप है, कथञ्चित् असदरूप है और कथञ्चित् सदसदरूप होने से अवक्तव्य है ।

प्रश्न—हे भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

उत्तर—हे गौतम ! स्व स्वरूप से सदरूप है, पर स्वरूप से असदरूप है और उभय की अपेक्षा अवक्तव्य है । इसलिये उपर्युक्त रूप से कहा है । इसी प्रकार यावत् अच्युत कल्प तक जानना चाहिये ।

१५ प्रश्न—हे भगवन् ! ग्रंथेयक विमान सदरूप है इत्यादि प्रश्न ।

१५ उत्तर—हे गौतम ! रत्नप्रभा पृथ्वी के समान कहना चाहिये । इसी प्रकार अनुत्तर विमान तथा ईषत्प्रागभारा पृथ्वी तक कहना चाहिये ।

विवेचन—यहां ज्ञान से सम्यग्ज्ञान का और अज्ञान से मिथ्या ज्ञान का ग्रहण किया गया है । 'आत्मा का अर्थ है सदरूप और अनात्मा का अर्थ है अमदरूप । किसी भी वस्तु को एक साथ सदरूप और अमदरूप नहीं कहा जा सकता । उम दशा में वस्तु अवक्तव्य कहलाती है । रत्नप्रभा पृथ्वी अपने वर्णादि पर्यायों द्वारा सदरूप है, पर वस्तु की पर्यायों से असदरूप है, स्व पर पर्यायों से आत्मस्वरूप और अनात्मरूप अर्थात् सद और असदरूप—इन दोनों द्वारा एक बार कहना अशक्य है । इसलिये यहां मदरूप, असदरूप और अवक्तव्य—ये तीन भग होते हैं ।

परमाणु आदि की सद्रूपता

१६ प्रश्न—आया भते । परमाणुपोग्गले, अण्णे परमाणुपोग्गले ?

१६ उत्तर—एव जहा सोहम्मे कप्पे तहा परमाणुपोग्गले वि भाणियव्वे ।

१७ प्रश्न—आया भते । दुपएसिए खधे, अण्णे दुपएसिए खधे ?

१७ उत्तर—गोयमा । १ दुपएसिए खधे सिय आया २ सिय णोआया ३ सिय अवत्तव्व आयाडय णोआयाड य, ४ सिय आया य णोआया य, ५ सिय आया य अवत्तव्व आयाड य णोआयाइ य, ६ सिय णोआया य अवत्तव्व आयाड य णोआयाड य ।

१८ प्रश्न—से केण्ट्ठेण भते । एव त चेव जाव 'णोआया य अवत्तव्व आयाड य णोआयाड य' ?

१८ उत्तर—गोयमा । १ अण्णो आइट्ठे आया २ परस्स आइट्ठे णोआया ३ तदुभयस्स आइट्ठे अवत्तव्व दुपएसिए खधे आयाड य णोआयाड य ४ देसे आइट्ठे सव्भावपज्जवे देसे आइट्ठे असव्भावपज्जवे दुपएसिए खधे आया य णोआया य ५ देसे आइट्ठे सव्भावपज्जवे देसे आइट्ठे तदुभयपज्जवे दुपएसिए खधे आया य अवत्तव्व आयाड य णोआयाड य ६ देसे आइट्ठे असव्भावपज्जवे देसे आइट्ठे तदुभयपज्जवे दुपएसिए खधे णोआया य अवत्तव्व

आयाड य णोआयाड य, से तेणट्ठेण त चेव जाव 'णोआयाड य' ।

भावार्थ—१६ प्रश्न—हे भगवन् ! परमाणु-पदगल सद्रूप है या असद्रूप है ?

१६ उत्तर—हे गौतम ! जिस प्रकार सौधर्म देवलोक के विषय में कहा है उसी प्रकार परमाणु पुद्गल के विषय में भी कहना चाहिये ।

१७ प्रश्न—हे भगवन् ! द्विप्रदेशी स्कन्ध सद्रूप है या असद्रूप ?

१७ उत्तर—हे गौतम ! द्विप्रदेशी स्कन्ध कथञ्चित् सद्रूप है । कथञ्चित् असद्रूप है और सदसद्रूप होने से कथञ्चित् अवक्तव्य है । ४ कथञ्चित् सद्रूप है और कथञ्चित् असद्रूप है । ५ कथञ्चित् सद्रूप है और सदसदुभयरूप होने से अवक्तव्य है । ६ कथञ्चित् असद्रूप है और सदसदुभयरूप होने से अवक्तव्य है ।

१८ प्रश्न—हे भगवन् ! क्या कारण है कि यावत् अवक्तव्यरूप है ?

१८ उत्तर—हे गौतम ! द्विप्रदेशी स्कन्ध अपने स्वरूप की अपेक्षा सद्रूप है, परस्वरूप की अपेक्षा असद्रूप है और उभयरूप से अवक्तव्य है । एक देश की अपेक्षा एव सद्भाव पर्याय की विवक्षा तथा एक देश की अपेक्षा से एव असद्भाव पर्याय की विवक्षा से द्विप्रदेशी स्कन्ध सद्रूप और असद्रूप है । ५ एक देश की अपेक्षा, सद्भाव पर्याय की अपेक्षा, और एक देश की अपेक्षा से सद्भाव और असद्भाव, इन दोनों पर्यायों की अपेक्षा से द्विप्रदेशी स्कन्ध सद्रूप और सदसद्रूप उभयरूप होने से अवक्तव्य है । ६ एक देश की अपेक्षा, असद्भाव पर्याय की अपेक्षा और एक देश के सद्भाव असद्भावरूप उभय पर्याय की अपेक्षा द्विप्रदेशी स्कन्ध असद्रूप और अवक्तव्यरूप है । इस कारण पूर्वोक्त प्रकार से कहा है ।

विवेचन—द्वि प्रदेशी स्कन्ध के विषय में छह भग वनते हैं, इनमें से पहले के तीन भग सम्पूर्ण स्कन्ध की अपेक्षा से बनते हैं जो कि पहले कहे गये हैं । ये असयागी है । बाकी

के तीन भग देश की अपेक्षा हैं, जो कि द्विसंयोगी है। द्विप्रदेशी स्कंध होने से उसके एक देश की स्वपर्यायो द्वारा सदरूप की विवक्षा की जाय और दूसरे देश की पर पर्यायो द्वारा असदरूप से विवक्षा की जाय, तो द्वि प्रदेशी स्कंध अनुक्रम से कथंचित् सदरूप और कथंचित् असदरूप हाता है। उसके एक देश की स्वपर्यायो द्वारा सदरूप से विवक्षा की जाय और दूसरे देश से सदसद उभयरूप से विवक्षा की जाय, तो कथंचित् सदरूप और कथंचित् अवक्तव्य कहलाता है। उस स्कंध के एक देश की पर्यायो द्वारा असदरूप से विवक्षा की जाय और दूसरे देश की उभयरूप से विवक्षा की जाय, तो असदरूप और अवक्तव्य कहलाता है। कथंचित् सदरूप, कथंचित् असदरूप और कथंचित् अवक्तव्य रूप, इस प्रकार सातवा भग द्विप्रदेशी स्कंध में नहीं बनता है। क्योंकि उसके केवल दो अंश ही हैं। त्रि प्रदेशी आदि स्कंध में तो ये सातों भग बनते हैं।

१६ प्रश्न—आया भते । तिपएसिए स्वधे अरणे तिपएसिए स्वधे ?

१६ उत्तर—गोयमा । तिपएसिए स्वधे १ सिय आया २ सिय णोआया ३ सिय अवत्तव आयाइ य णोआयाइ य ४ सिय आया य णोआया य ५ सिय आया य णोआयाओ य ६ सिय आयाओ य णोआया य ७ मिय आया य अवत्तव आयाइ य णोआयाइ य ८ सिय आया य अवत्तवाइ आयाओ य णोआयाओ य ९ सिय आयाओ य अवत्तव आयाइ य णोआयाइ य १० सिय णोआया य अवत्तव आयाइ य णोआयाइ य ११ सिय णोआया य अवत्तवाइ आयाओ य णोआयाओ य १२ सिय णोआयाओ य अवत्तव आया य णोआया य १३ सिय आया य णोआया य अवत्तव आया य

णोआया य ।

२० प्रश्न— से केणट्टेण भते । एव वुच्चड—तिपएमिए खधे
सिय आया एव चेव उच्चारयेव्व जाव सिय आया य णो आया
य अवत्तव्व आयाड य णोआयाड य ?

२० उत्तर—गोयमा । १ अप्पणो आइट्टे आया, २ परस्स आइट्टे
णोआया, ३ तदुभयस्म आइट्टे अवत्तव्व आयाड य णोआयाइ य,
४ देसे आइट्टे सव्भावपज्जवे देसे आइट्टे असव्भावपज्जवे तिपए-
सिए खधे आया य णोआया य, ५ देसे आइट्टे सव्भाव-
पज्जवे देसा आइट्टा असव्भावपज्जवा तिपएमिए खधे आया य
णोआयाओ य, ६ देसा आइट्टा सव्भावपज्जवा देसे आइट्टे
असव्भावपज्जवे तिपएमिए खधे आयाओ य णोआया य,
७ देसे आइट्टे सव्भावपज्जवे देसे आइट्टे तदुभयपज्जवे तिपए-
सिए खधे आया य अवत्तव्व आया य णोआयाड य, ८ देसे आइट्टे
सव्भावपज्जवे देसा आइट्टा तदुभयपज्जवा तिपएसिए खधे आया
य अवत्तव्वाड आयाओ य णोआयाओ य, ९ देसा आइट्टा सव्भाव-
पज्जवा देसे आइट्टे तदुभयपज्जवे तिपएसिए खधे आयाओ य
अवत्तव्व आयाड य णोआयाड य, एए तिण्णि भगा, १० देसे
आइट्टे असव्भावपज्जवे देसे आइट्टे तदुभयपज्जवे तिपएसिए खधे
णोआया य, अवत्तव्व आयाड य णोआयाइ य, ११ देसे आइट्टे

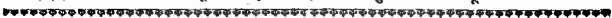
असम्भावपञ्जवे देसा आइट्टा तदुभयपञ्जवा तिपएसिए खधे
 णोआया य अवत्तव्वाइ आयाओ य णोआयाओ य, १२ देसा
 आइट्टा असम्भावपञ्जवा देसे आइट्टे तदुभयपञ्जवे तिपएसिए खधे
 णोआयाओ य अवत्तव्वा आयाइ य णोआयाइ य, १३ देसे आइट्टे
 सम्भावपञ्जवे देसे आइट्टे असम्भावपञ्जवे देसे आइट्टे तदुभय-
 पञ्जवे तिपएसिए खधे आया य णोआया य अवत्तव्वा आयाइ य
 णोआयाइ य । से तेणट्ठेण गोयमा । एव वुच्चइ-‘तिपएसिए खधे
 सिय आया त चेव जाव णोआयाइ य ।’

भावाथ-१६ प्रश्न-हे भगवन् ! त्रिप्रदेशी स्कन्ध आत्मा (सद् रूप)
 है या उससे अन्य है ?

१६ उत्तर-हे गौतम ! त्रिप्रदेशी स्कन्ध १ कथञ्चित् आत्मा (विद्यमान)
 है, २ कथञ्चित् नो आत्मा है, ३ आत्मा तथा नो आत्मा इस उभयरूप से
 कथञ्चित् अवक्तव्य है, ४ कथञ्चित् आत्मा तथा कथञ्चित् नो आत्मा है, ५ कथ-
 ञ्चित् आत्मा और नो आत्माएँ ह, ६ कथञ्चित् आत्माएँ और नो आत्मा है,
 ७ कथञ्चित् आत्मा और आत्मा तथा नो आत्मा उभय रूप से अवक्तव्य है,
 ८ कथञ्चित् आत्मा और आत्माएँ तथा नो आत्माएँ उभय रूप से अवक्तव्य है,
 ९ कथञ्चित् आत्माएँ और आत्मा तथा नो आत्मा उभय रूप से अवक्तव्य है,
 १० कथञ्चित् नो आत्मा और आत्मा तथा नो आत्मा उभय रूप से अवक्तव्य है,
 ११ कथञ्चित् नो आत्मा और आत्माएँ तथा नो आत्माएँ उभय रूप से अवक्तव्य
 है । १२ कथञ्चित् नो आत्माएँ और आत्माएँ तथा नो आत्माएँ उभय रूप से
 अवक्तव्य है, १३ कथञ्चित् आत्मा, नो आत्मा और आत्मा तथा नो आत्मा
 उभय रूप से अवक्तव्य है ।

२० प्रश्न—हे भगवन् ! ऐसा क्यों कहा गया कि "त्रिप्रदेशी स्कन्ध कथंचित् आत्मा है, इत्यादि ?

२० उत्तर—हे गौतम ! त्रिप्रदेशी स्कन्ध १ अपने आदेश (अपेक्षा) से आत्मा है, २ पर के आदेश से नो आत्मा है, ३ उभय के आदेश से आत्मा और नो आत्मा इस उभय रूप से अवक्तव्य है, ४ एक देश के आदेश से सदभाव पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से असदभाव पर्याय की अपेक्षा, त्रिप्रदेशी स्कन्ध आत्मा और नो आत्मारूप है, ५ एक देश के आदेश से सदभाव पर्याय की अपेक्षा और बहुत देशों के आदेश से असदभाव पर्याय की अपेक्षा से वह त्रिप्रदेशी स्कन्ध आत्मा तथा नोआत्मा है, ६ बहुत देशों के आदेश से सदभाव पर्याय की अपेक्षा और एक देश के आदेश से असदभाव पर्याय की अपेक्षा से त्रिप्रदेशी स्कन्ध आत्मा और नो आत्मा है, ७ एक देश के आदेश से सदभाव पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से उभय (सदभाव और असदभाव) पर्याय की अपेक्षा से त्रिप्रदेशी स्कन्ध आत्मा और आत्मा तथा नो आत्मा उभय रूप से अवक्तव्य है ८ एक देश के आदेश से सदभाव पर्याय की अपेक्षा से और बहुत देशों के आदेश से उभय पर्याय की विवक्षा से त्रिप्रदेशी स्कन्ध आत्मा और आत्मा तथा नोआत्मा इस उभय रूप से अवक्तव्य है ९ बहुत देशों के आदेश से सदभाव पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से उभय पर्याय की अपेक्षा से त्रिप्रदेशी स्कन्ध आत्मा और आत्मा तथा नो आत्मा इस उभय रूप से अवक्तव्य है । ये तीन भग जानने चाहिये । १० एक देश के आदेश से असदभाव पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से उभय पर्याय की अपेक्षा से त्रिप्रदेशी स्कन्ध नो आत्मा और आत्मा तथा नो आत्मा से अवक्तव्य है, ११ एक देश के आदेश से असदभाव पर्याय की अपेक्षा से और बहुत देशों के आदेश से तदुभय पर्याय की अपेक्षा से त्रिप्रदेशी स्कन्ध नो आत्मा और आत्मा तथा नो आत्मा इस उभयरूप से अवक्तव्य है । १२ बहुत देशों के आदेश से असदभाव पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से तदुभय पर्याय की अपेक्षा से त्रिप्रदेशी स्कन्ध नो आत्मा और आत्मा तथा नो आत्मा उभय रूप



से अवक्तव्य है, १३ एक देश के आदेश से सदभाव पर्याय की अपेक्षा, एक देश के आदेश से असदभाव पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से तदुभय पर्याय की अपेक्षा से त्रिप्रदेशी स्कन्ध कथञ्चित आत्मा, नोआत्मा और आत्मा तथा नोआत्मा उभयरूप से अवक्तव्य है। इसलिये हे गौतम ! त्रिप्रदेशी स्कन्ध के विषय में उपर्युक्त कथन किया गया है।

विवेचन—त्रिप्रदेशी स्कन्ध के विषय में तेरह भग होते हैं। उनमें से पहले कहे हुए भगों में से तीन भग सम्पूर्ण स्कन्ध की अपेक्षा से असयागी हैं, पीछे नौ भग द्विसयोगी हैं। तेरहवा भग त्रिसयोगी है।

१

२१ प्रश्न—आया भते । चउप्पएसिए खधे अरणे० पुच्छा ?

२१ उत्तर—गोयमा । चउप्पएसिए खधे १ सिय आया २ सिय णोआया ३ सिय अवत्तव्व आयाइ य णोआयाइ य, ४-७ मिय आया य णोआया य ४, ८-११ सिय आया य अवत्तव्व ४, १२-१५ सिय णोआया य अवत्तव्व ४, १६ सिय आया य णोआया य अवत्तव्व आयाइ य णोआयाइ य ४, १७ सिय आया य णोआया य अवत्तव्वाइ आयाओ य णोआयाओ य १८ मिय आया य णोआयाओ य अवत्तव्व आयाइ य णोआयाइ य १९ सिय आयाओ य णोआया य अवत्तव्व आयाइ य णोआयाइ य ।

२२ प्रश्न—से केणट्ठेण भते । एव बुच्चइ—‘चउप्पएसिए खधे सिय आया य णोआया य अवत्तव्व—त चेव अट्ठे पडिउच्चारयेव्व ?

२२ उत्तर—गोयमा । १ अप्पणो आइट्ठे आया २ परस्स

आइद्वे णोआया ३ तदुभयस्स आइद्वे अवत्तव्व आयाइ य णोआयाइ
य ४ देसे आइद्वे सव्भावपज्जवे देसे आइद्वे असव्भावपज्जवे चउ-
भगो, सव्भावपज्जवेण तदुभएण य चउभगो, असव्भावेणं तदुभएण
य चउभगो, देसे आइद्वे सव्भावपज्जवे देसे आइद्वे असव्भावपज्जवे
देसे आइद्वे तदुभयपज्जवे चउप्पएसिए खधे आया य णोआया य अव-
त्तव्व आयाइ य णोआयाइ य १६ देसे आइद्वे सव्भावपज्जवे देसे
आइद्वे असव्भावपज्जवे देसा आइद्वे तदुभयपज्जवा चउप्पएसिए
खधे भवइ आया य णोआया य अवत्तव्वाइ आयाओ य णोआ-
याओ य १७ देसे आइद्वे सव्भावपज्जवे देसा आइद्वे असव्भाव-
पज्जवा देसे आइद्वे तदुभयपज्जवे चउप्पएसिए खधे आया य
णोआयाओ य अवत्तव्व आयाइ य णोआयाइ य १८ देसा आइद्वे
सव्भावपज्जवा देसे आइद्वे असव्भावपज्जवे देसे आइद्वे तदुभयपज्जवे
चउप्पएसिए खधे आयाओ य णोआया य अवत्तव्व आयाइ य
णोआयाइ य १९ से तेणट्ठेण गोयमा । एव वुच्चइ चउप्पए-
सिए खधे सिय आया सिय णोआया सिय अवत्तव्व णिक्खेवे ते
चेव भगा उच्चारेयव्वा जाव-णोआयाइ य ।

भावार्थ-२१ प्रश्न-हे भगवन् । चतु प्रवेशी स्कन्ध आत्मा है या अन्य
है, इत्यादि प्रश्न ।

२१ उत्तर-हे गौतम । चतुप्रवेशी स्कन्ध १ कथञ्चित् आत्मा है
२ कथञ्चित् नोआत्मा है ३ आत्मा नोआत्मा उभय रूप से कथञ्चित् अववत्तव्य



है । ४-७ कथञ्चित् आत्मा और नोआत्मा है (एक वचन और बहुवचन आश्री चार भग) । ८-११ कथञ्चित् आत्मा और अवक्तव्य है (एक वचन और बहुवचन आश्री चार भग) । १२-१५ कथञ्चित् नोआत्मा और अवक्तव्य है (एक वचन और बहुवचन आश्री चार भग) । १६ कथञ्चित् आत्मा और नोआत्मा तथा आत्मा, नोआत्मा रूप से अवक्तव्य है । १७ कथञ्चित् आत्मा, नोआत्मा और आत्माए तथा नोआत्माए रूप से अवक्तव्य है । १८ कथञ्चित् आत्मा, नोआत्माए तथा आत्मा और नोआत्मा उभयरूप से अवक्तव्य है । १९ कथञ्चित् आत्माए, नोआत्मा और आत्मा तथा नोआत्मारूप से अवक्तव्य है ।

२२ प्रश्न—हे भगवन ! ऐसा कहने का क्या कारण है ?

२२ उत्तर—हे गौतम ! १ अपने आदेश से आत्मा है, २ पर के आदेश से नोआत्मा है, ३ तदुभय के आदेश से आत्मा और नोआत्मा—इस उभयरूप से अवक्तव्य है । ४ एक देश के आदेश से सद्भाव पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से असद्भाव पर्याय की अपेक्षा से (एक वचन और बहुवचन आश्री) चार भग होते हैं । ८-११ सद्भाव पर्याय और तदुभय पर्याय की अपेक्षा से (एक वचन बहुवचन आश्री) चार भग होते हैं । १२-१५ असद्भाव पर्याय और तदुभय पर्याय की अपेक्षा से (एक वचन बहुवचन आश्री) चार भग होते हैं । १६ एक देश के आदेश से सद्भाव पर्याय की अपेक्षा से, एक देश के आदेश से असद्भाव पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से तदुभय पर्याय की अपेक्षा से चतुष्प्रदेशी स्कन्ध आत्मा, नोआत्मा और आत्मा नोआत्मा उभयरूप से अवक्तव्य है । १७ एक देश के आदेश से सद्भाव पर्याय की अपेक्षा से, एक देश के आदेश से असद्भाव पर्याय की अपेक्षा से और बहुत देशों के आदेश से तदुभय पर्याय की अपेक्षा से चतुष्प्रदेशी स्कन्ध आत्मा, नोआत्मा और आत्माएँ, नोआत्माएँ उभयरूप से अवक्तव्य है । १८ एक देश के आदेश से सद्भाव पर्याय की अपेक्षा से, बहुत देशों के आदेश से असद्भाव पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से तदुभयपर्याय की अपेक्षा से चतुष्प्रदेशी स्कन्ध आत्मा,

नो आत्माएँ और आत्मा नोआत्मा उभय रूप से अवक्तव्य है । १६ बहुत देशों के आदेश से सद्भाव पर्याय की अपेक्षा से, एक देश के आदेश से असद्भाव पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से तदुभय पर्याय की अपेक्षा से चतुष्प्रदेशी स्कन्ध आत्माएँ, नोआत्मा और आत्मा नोआत्मा उभयरूप से अवक्तव्य हैं । इसलिये हे गौतम ! इस कारण ऐसा कहा जाता है कि चतुष्प्रदेशी स्कन्ध कथञ्चित आत्मा है, कथञ्चित नोआत्मा है और कथञ्चित अवक्तव्य है । इस निक्षेप में पूर्वोक्त सभी भग यावत् 'नोआत्मा है' तक कहना चाहिये ।

विधेचन—चतुष्प्रदेशी स्कन्ध में भी त्रिप्रदेशी स्कन्ध के समान जानना चाहिये । किन्तु यहाँ उन्नीस भग वनत हैं । उनमें से तीन भग सम्पूर्ण स्कन्ध की अपेक्षा से असंयोगी होते हैं । बाद में बारह भग द्विसंयोगी होते हैं । शेष चार भग त्रिसंयोगी होते हैं ।

२३ प्रश्न—आया भते । पचपएसिण् खधे अण्णे पचपएसिण् खधे ?

२३ उत्तर—गोयमा । पचपएसिण् खधे १ सिय आया २ सिय णोआया ३ सिय अवत्तव्व आयाइ य णोआयाइ य ४-७ मिय आया य णोआया य सिय अवत्तव्व ४, ८-११ णोआया य अवत्तव्वेण य ४, तियगसजोगे एक्को ण पडइ ।

२४ प्रश्न—से केणट्ठेण भते । त चेव पडिउच्चारेयव्व ?

२४ उत्तर—गोयमा । १ अण्णो आइट्ठे आया २ परस्स आइट्ठे णोआया ३ तदुभयस्स आइट्ठे अवत्तव्व ४ देसे आइट्ठे सम्भावपज्जवे देसे आइट्ठे असम्भावपज्जवे—एव दुयगसजोगे सव्वे पडति तियगसजोगे एक्को ण पडइ । अण्णसियस्स सव्वे पडति । जहा अण्ण

सिए एव जाव अणतपएसिए ।

१० सेव भते । सेव भते । त्ति जाव विहरइ १०

॥ बारसमनए दसमो उद्देसो समत्तो ॥

॥ समत्त बारसम सय ॥

भावार्थ—२३ प्रश्न—हे भगवन् ! पञ्चप्रदेशी स्कन्ध आत्मा है या अन्य है ?

२३ उत्तर—हे गौतम ! पञ्चप्रदेशी स्कन्ध १ कथञ्चित् आत्मा है, २ कथञ्चित् नोआत्मा है, ३ आत्मा नोआत्मा रूप से कथञ्चित् अवक्तव्य है, ४-७ कथञ्चित् आत्मा, नोआत्मा और आत्मा नोआत्मा उभयरूप से कथञ्चित् अवक्तव्य है, ८-११ कथञ्चित् आत्मा और अवक्तव्य के चार भग, १२-१५ कथञ्चित् नोआत्मा और अवक्तव्य के चार भग, त्रिक सयोगी आठ भग में से एक आठवाँ भग घटित नहीं होता, अर्थात् सात भग होते हैं । कुल मिलाकर बाबीस भग होते हैं ।

२४ प्रश्न—हे भगवन् ! ऐसा क्यों कहा गया है कि पञ्चप्रदेशी स्कन्ध आत्मा है, इत्यादि प्रश्न ।

२४ उत्तर—हे गौतम ! १ पञ्चप्रदेशी स्कन्ध अपने आदेश से आत्मा है, २ पर के आदेश से नोआत्मा है, ३ तदुभय के आदेश से अवक्तव्य है, एक देश के आदेश से सदभाव पर्याय की अपेक्षा और एक देश के आदेश से असदभाव पर्याय की अपेक्षा से कथञ्चित् आत्मा है, कथञ्चित् नोआत्मा है । इस प्रकार द्विक सयोगी सभी भग पाये जाते हैं । त्रिसयोगी आठ भग होते हैं, उनमें से आठवाँ भग घटित नहीं होता ।

छह प्रदेशी स्कन्ध के विषय में वे ये सभी भग घटित होते हैं । छह प्रदेशी स्कन्ध के समान यावत् अनन्त प्रदेशी तक कहना चाहिये ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है—ऐसा कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—पञ्चप्रदेशी स्वर्ग के २२ भग होते हैं । इनमें से पहले के तीन भग पूववत् सकलादेश रूप हैं । इसके बाद द्विमयागी बारह भग हैं । त्रिमयोगी आठ भग होते हैं । उनमें से यहा प्रथम के सात भग ग्रहण करने चाहिये । आठवाँ भग यहाँ असम्भव होने से घटित नहीं हो सकता । छह प्रदेशी स्वर्ग में और इससे आगे यावत् अनन्त प्रदेशी स्वर्ग तक तेईस तेईस भग होते हैं । वे इस प्रकार हैं—

असयोगी तीन भग

१ आत्मा, २ ना आत्मा ३ अवक्त्व्य ।

दो सयोगी १२ भग

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| १ आत्मा एक, नोआत्मा एक | ७ आत्मा बहुत, अवक्त्व्य एक |
| २ आत्मा एक, नोआत्मा बहुत | ८ आत्मा बहुत, अवक्त्व्य बहुत |
| ३ आत्मा बहुत, नाआत्मा एक | ९ नोआत्मा एक अवक्त्व्य बहुत |
| ४ आत्मा बहुत, नोआत्मा बहुत | १० नाआत्मा एक अवक्त्व्य एक |
| ५ आत्मा एक अवक्त्व्य एक | ११ नोआत्मा बहुत अवक्त्व्य एक |
| ६ आत्मा एक, अवक्त्व्य बहुत | १२ नोआत्मा बहुत, अवक्त्व्य बहुत |

तीन सयोगी ८ भग

| |
|--|
| १ आत्मा एक, नोआत्मा एक, अवक्त्व्य एक |
| २ आत्मा एक, नोआत्मा एक अवक्त्व्य बहुत |
| ३ आत्मा एक, नोआत्मा बहुत, अवक्त्व्य एक |
| ४ आत्मा एक, नाआत्मा बहुत, अवक्त्व्य बहुत |
| ५ आत्मा बहुत, नोआत्मा एक, अवक्त्व्य एक |
| ६ आत्मा बहुत, नोआत्मा एक, अवक्त्व्य बहुत |
| ७ आत्मा बहुत, नोआत्मा बहुत, अवक्त्व्य एक |
| ८ आत्मा बहुत, नोआत्मा बहुत, अवक्त्व्य बहुत |

परमाणु पदार्थ में तीन असयोगी भा पाये जाते हैं । दो प्रयोगी स्वर्ग में ६ भग पाये जाते हैं, त्रिमयोगी ३ और दो सयोगी, (५४ भा पावका नोवा) । वि प्रयोगी स्वर्ग

मे १३ भग पाये जाते हैं यथा—३ अगयागी, ६ दो सयागी (चीया, आठवा और बारहवां, ये तीन भग छोड़कर, शेष ६) । तीन सयागी १ (पहला भग) ।

चतुष्प्रदेशी स्वाध मे १६ भग पाय जाते हैं, यथा—३ अगयागी, १२ दो सयागी और ४ तीन सयागी, (पहला, दूसरा, तीसरा, पांचवा) ।

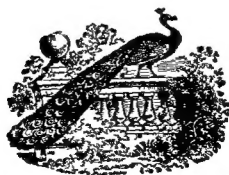
पञ्चप्रदेशी स्वाध मे २२ भग पाये जाते हैं, यथा—३ असयागी १२ दोसयागी और ७ तीन सयागी (आठवां भग छोड़कर शेष सात) ।

छह प्रदेशी स्वाध मे २३ भग पाय जाते हैं । इसी प्रकार सात प्रदेशी स्वाध में आठ प्रदेशी स्वाध में यावत् अनन्त प्रदेशी स्वाध में, प्रत्येक में तेर्दस-तेर्दस भग पाय जात हैं ।

॥ बारहवें शतक का दसवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥

बारहवां शतक सम्पूर्ण

चतुर्थ भाग सम्पूर्ण



श्री भगवती सूत्र के

प्रथम भाग में—

शतक १-२ पृ १ से ५३२ तक ।

द्वितीय भाग में—

शतक ३-४-५-६ पृ ५३३ से १०७६ तक ।

तृतीय भाग में—

शतक ७-८ पृ १०७७ से १५७० तक ।

चतुर्थ भाग में—

शतक ९-१०-११-१२ पृ १५७१ से २१३४ तक ।





